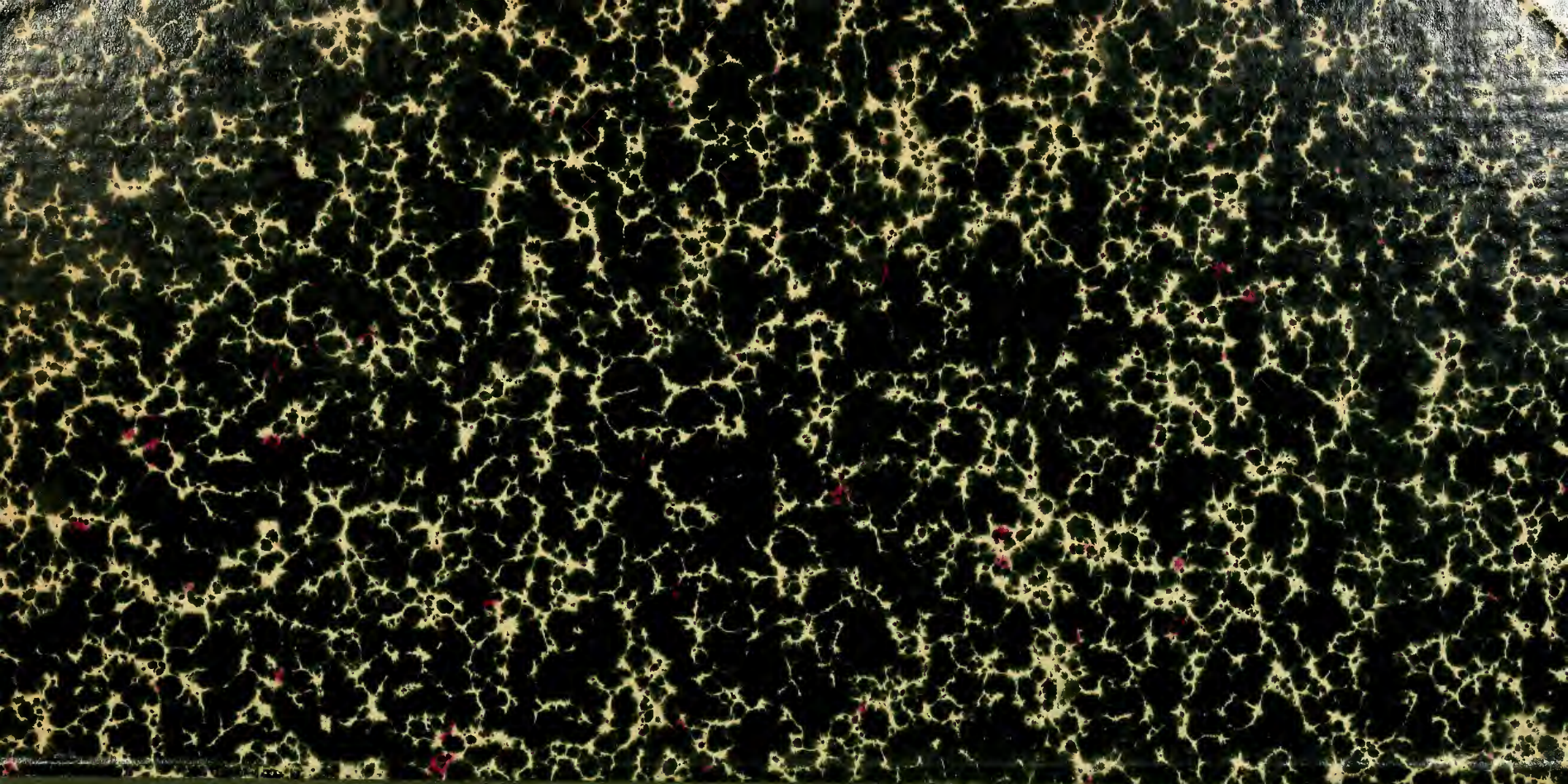


MBL/WHOI
0 0301 0053046 5

MARINE BIOLOGICAL LABORATORY
WOODS HOLE
LIBRARY
MASS.

WISSENSCHAFTLICHE ERGEBNISSE

DER

DEUTSCHEN ZENTRAL-AFRIKA-EXPEDITION 1907—1908

UNTER FÜHRUNG

ADOLF FRIEDRICHS HERZOG ZU MECKLENBURG

BAND VI

ZWEITER TEIL

ETHNOGRAPHIE — ANTHROPOLOGIE

HERAUSGEGEBEN VON DR. JAN CZEKANOWSKI

LEIPZIG
KLINKHARDT & BIERMANN
1924

Q 113
D 59
Spec. Col.

FORSCHUNGEN

IM

NIL-KONGO-ZWISCHENGEBIET

VON

DR. JAN CZEKANOWSKI

c. ö. PROFESSOR FÜR ANTHROPOLOGIE UND ETHNOLOGIE AN DER JOHANNES-CASIMIRUS-UNIVERSITÄT IN LEMBERG

ZWEITER BAND

ETHNOGRAPHIE

UELE / ITURI / NIL-LÄNDER

LEIPZIG
KLINKHARDT & BIERMANN
1924

Inhaltsverzeichnis.

Seite

Inhaltsverzeichnis V
Karten- und Registerangaben X
Bilderverzeichnis XI

1. Kapitel. Der Nord-Osten des Congo-Staates . . . . . 1—20
Gebiet 1
Administrative Einteilung 3
Verwaltung 5
Farbiges Personal 8
Eingeborene 11
Exploitation 14
Elfenbeinhandel 16

2. Kapitel. Azande . . . . . 21—42
Gebiet und Gliederung 21
Wegübersicht 23
Bevölkerungsverhältnisse 26
Beschäftigungen und Ernährung 28
Kleidung, Schmuck und Körperbehandlung 32
Körperverunstaltungen 34
Waffen 36
Musikinstrumente 38
Siedlung 40

3. Kapitel. Azande (Fortsetzung) . . . . . 43—76
Clan 43
Blutbrüderschaft 47
Häuptlingswesen 48
Sklaverei 51
Recht und Rechtsprechen 52
Frau als Lehen 54
Ehe 57
Verschiedenheiten und Abweichungen 61
Geburt 63
Tod 63
Geister 67
Totendiener, Medizinmänner und Verwandtes 69
Zauberei 72
Erzählungen 74
Textprobe 75

4. Kapitel. Zur Geschichte der Azande . . . . . 77—110
Ältere Überlieferungen 77
Nachkommen von Mabenge 79
Söhne Yapati's 81
Söhne Bazimbi's 82
Wando 84
Pazifikation 86
Nachkommen Tombo's 87

50451

Seite

Kipa oder Tikima 90
Söhne Kipa's 92
Genealogie der Avungura 96
Abandja 104
Zeitrechnung 109

5. Kapitel. Mangbetu . . . . . 111—152
Mangbetu 111
Makere 113
Malele 115
Bagunda, Barumbi und Maberu 116
Mabisanga 117
Medje 118
Wegübersicht 120
Bevölkerungsverhältnisse 124
Ernährung und Genußmittel 126
Industrie 128
Handel 132
Kleidung 133
Körperpflege 136
Körperverunstaltungen 138
Waffen 140
Musikinstrumente 146
Siedlung 148
Hausgerät 150

6. Kapitel. Mangbetu (Fortsetzung) . . . . . 153—183
Soziale und politische Organisation 153
Familienangelegenheiten 157
Kultus und Zauberei 161
Geheimbünde 164
Zur älteren Geschichte des Mangbetu-Geschlechtes 167
Abiembali 169
Tuba 171
Munza 173
Söhne Sadi's 176
Herrschaft Abunga's 177
Letzte Ereignisse 178
Genealogie 180
Textprobe 183

7. Kapitel. Aufgeriebene Stämme des Uele-Beckens . . . . . 184—209
Bangba 184
Zur Geschichte der Bangba-Staaten 186
Nachkommen von Degberra 190
Bere-Textprobe 191
Mangbele 192
Zur Geschichte der Mangbele 196
Mundu-Gruppe 198
Madyo und Niapu 201
Zur Geschichte der Niapu-Stämme 206
Madyo-Textprobe 208

8. Kapitel. Abarambo . . . . . 210—239
Gebiet 210
Statistische Angaben 211

Seite

Beschäftigungen der Bevölkerung 218
Spiele 220
Materielle Kultur 220
Clans 223
Familienangelegenheiten 225
Kultus und Zauberei 226
Mythische Sagen 228
Geschichtliches 236
Texte 237

9. Kapitel. Wangwana . . . . . 240—256
Kongo-Araber 240
Expansion 241
Ituri-Stationen 242
Nördliche Unternehmungen 245
Zusammenbruch 246
Gegenwart 247
Ethnographisches 250
Manyema und Bakusu 253

10. Kapitel. Ababua. . . . . 257—281
Ababua 257
Bobwa-Untergruppe 261
Baieu-Untergruppe 265
Mobati-Untergruppe 268
Bogoru-Untergruppe 270
Mayanga-Textprobe 273
Bevölkerungszahl 274
Beobachtungen und Vergleiche 274
Geschichtliches 280

11. Kapitel. Mabudu . . . . . 282—304
Stammesgebiet 282
Wegübersicht 284
Beschäftigungen der Bevölkerung 286
Kleidung, Schmuck und Körperverunstaltungen 288
Waffen 289
Trommelsprache und Musikinstrumente 291
Siedlung und Haushalt 293
Clans und politische Organisation 294
Familienangelegenheiten 296
Banyari 297
Geschichtliches 303

12. Kapitel. Baamba und Mabali . . . . . 305—326
Gebiet und Einwohner 305
Wegübersicht 307
Ernährung und Beschäftigungen 308
Kleidung, Schmuck und Körperverunstaltungen 311
Waffen 313
Siedlung 314
Clans 316
Politische Verhältnisse 317
Mabali und Nachbarstämme 319
Materielle Kultur 322
Organisation 325

Seite

13. Kapitel. Babira . . . . . 327—357
Stammesname und Gebiet 327
Wegübersicht 330
Beschäftigungen und Ernährung 334
Kleidung, Schmuck und Körperpflege 337
Körperverunstaltungen 339
Waffen 341
Siedlung und Haushalt 344
Clans 348
Politische Organisation 353
Geschichtliches 355

14. Kapitel. Bakondjo . . . . . 358—399
Stammesgebiet 358
Wegübersicht 361
Gesundheitsverhältnisse 364
Beschäftigungen der Bevölkerung 366
Kleidung, Schmuck und Körperpflege 370
Waffen 379
Musikinstrumente 382
Hausgerät 384
Siedlung 391
Clans 392
Politische Organisation 395
Geschichtliches 396

15. Kapitel. Momvu-Gruppe . . . . . 400—467
Stammesgebiet 400
Wegübersicht 402
Politische Organisation und Clans 411
Bevölkerungsverhältnisse 415
Siedlung 421
Hausgerät 426
Waffen 430
Musikinstrumente 434
Kleidung, Schmuck und Körperpflege 435
Beschäftigungen und Ernährung 442
Mombutu 447
Bambuba 448
Geschichtliches 464

16. Kapitel. Pygmäen . . . . . 468—492
Gebiet 468
Stammesname und Sprache 471
Wegübersicht 473
Beschäftigungen 477
Kleidung, Schmuck und Körperverunstaltungen 478
Siedlung und Hausgerät 481
Waffen 483
Soziale Organisation 484
Familienangelegenheiten 486
Aberglauben und Religion 490
Batshua 491
Allgemeine Bemerkungen 491

17. Kapitel. Madi-Stämme . . . . . 493—527
Gebiet 493

Seite

Wegübersicht 495
Beschäftigungen der Bevölkerung 497
Kleidung, Schmuck und Körperbehandlung 500
Waffen und Musikinstrumente 502
Hausgerät 504
Siedlung 506
Familienangelegenheiten 508
Clans 511
Politische Organisation 512
Geschichtliches 514
Bari 515
Bari-Textprobe 516
Lendu 516
Madi 522
Baka 526

18. Kapitel. Niloto-Hamiten und Shilluk-Stämme . . . . . 528—553
Gebiet der Niloto-Hamiten 528
Wegübersicht 530
Soziale Organisation 530
Familienangelegenheiten, Kultus und Verwandtes 532
Siedlung und Haushalt 534
Waffen 535
Schmuck, Kleidung und Körperpflege 536
Beschäftigungen der Bevölkerung 537
Geschichtliches 539
Bahima 541
Shilluk-Stämme 544
Lur 548
Bambisa 553

19. Kapitel. Zusammenfassende Bemerkungen . . . . . 554—574
Ethnische Gliederung 554
Soziale Organisation 560
Materielle Kultur 563
Migrationen 568

Anhang. Sprachenaufnahmen . . . . . 575—714
Einleitende Bemerkungen 575
Gliederung der Bantu-Sprachen 577
Ältere Wanderungen der Bantu 587
Gliederung der Sudan-Sprachen 591
Allgemeine Ergebnisse 597
Zusammenstellung der Stämme 598
Bobwa, Mobenge, Balika, Bangelima 600
Babira, Bakusu, Barega, Babila 615
Basoko, Mabudu, Banyari, Bangala 631
Mabali, Baamba, Banande, Azande 647
Mangbetu, Barumbi, Madyo, Abarambo 654
Momvu, Mombutu, Bambuba, Pygmäen (Salambongo) 670
Kakwa, Mongwandi, Mayogu, Bere 686
Lendu, Logo, Moru, Bari (Uele) 700
Lur, Nyitwa, Dinka 706
Fadjulu, Latuka, Bari (Nil) 711

Karten.

Ethnographische Übersichtskarte des Nil-Kongo-Zwischengebietes 1 : 1 500 000.
Übersichtskarte der Staaten des Zwischenseengebietes 1 : 2 000 000.

Beide Karten sind dem ersten Bande dieser Publikation beigelegt. Die ethnographische befindet sich ferner noch in Petermanns Mitteilungen Jahrgang 1912 als Tafel 11.

Register.

Das Register für die ethnographischen Bände I, II, III und IV wird dem Bande IV angefügt. Das Register für die anthropologischen Bände V und VI erscheint im Bande V.

Bilderverzeichnis.

Seite

1. Messer aus altem Reifeisen 11
2. Identitätsmarke 13
3. Sieb für Sesamöl. Azande 29
4. Biersieb der Azande 29
5. Messergeld der Azande 31
6. Azande-Speer 37
7. Makrakra-Speer 37
8. Azande-Schild 37
9. Griffplatte des Azande-Schildes 37
10. Wurfmesser der Azande 37
11. Buschmesser der Azande 38
12. Schachteln für Rotholzpulver 41
13. Azande-Schemel 41
14. Blasebalg der Mangbetu 129
15. Axt zur Herstellung von Elfenbeintrompeten. Mangbetu 130
16. Säge zur Bearbeitung von Elfenbein. Mangbetu 130
17. Halbfertige Elfenbeintrompete. Mangbetu 131
18. Schnitzmesser der Mangbetu 131
19. Schnitzmesser der Mangbetu 131
20. Werkzeugsmesser der Mangbetu 131
21. Prunkaxt der Mangbetu 132
22. Prunkaxt der Mangbetu 132
23. Prunkaxt der Mangbetu 132
24. Messergeld der Mangbetu 133
25. Eiserne Haarnadel der Mangbetu 134
26. Eiserne Haarnadel der Mangbetu 134
27. Haarnadel aus Affenknochen. Mangbetu 134
28. Kupferne Haarnadel der Mangbetu 134
29. Mangbetu-Speere. Östliche Formen 140
30. Bakere-Speere. Westliche Formen 142
31. Dolche und Schwerter der Mangbetu 143
32. Säbel der Mangbetu 143
33. Buschmesser der Mangbetu 144
34. Köcher der Medje 145
35. Schutzvorrichtung des Bangba-Bogens 145
36. Holzpauke der Mangbetu 146
37. Hölzerne Glockentrommel der Mangbetu 146
38. Signalpfeife der Mangbetu 147
39. Klirrkeule der Mangbetu 147
40. Rassel der Mangbetu 147
41. Liegestuhl der Mangbetu 150

Seite

42. Frauenschemel der Mangbetu 151
43. Biertopf der Mangbetu 151
44. Holzschüssel der Mangbetu 151
45. Messergeld der Bangba 195
46. Tongefäße der Abarambo 221
47. Mörser der Abarambo 222
48. Schemel der Abarambo 222
49. Wurfspeer der Mabudu 290
50. Buschmesser der Mabudu 290
51. Pfeil der Banyari 300
52. Holztrommel der Banyari des Manzali 300
53. Haus des Banyari-Häuptlings Manzali 301
54. Rindengefäß zum Aufbewahren des Saatkorns. Banyari 301
55. Baamba-Pfeifenkopf 309
56. Baamba-Pfeifenkopf 309
57. Baamba-Pfeife 309
58. Baamba-Gurt aus Butalinga 311
59. Lendenschnurverschluß. Baamba 312
60. Speere der Barega im Westen des Kiwu-Sees 343
61. Speer der Wald-Babira 343
62. Speer aus Bunyabungu 343
63. Korb der Gras-Babira 346
64. Tasche der Gras-Babira 347
65. Schemel der Gras-Babira 347
66. Sichelmesser der Bakondjo 366
67. Buschmesser der Bakonojo 366
68. Hackenblatt der Bakondjo-Feldhacke 366
69. Angelhaken der Bakondjo von Kasindi 367
70. Fischspeer der Bakondjo 368
71. Speereisen einer Flußpferdfalle der Bakondjo 368
72. Hohlaxt der Bakondjo 369
73. Blasebalg der Bakondjo 369
74. Verschluß eines geflochtenen Gürtels der Bakondjo 370
75. Mit Kaurimuscheln besetzter Gürtel der Bakondjo 370
76. Gurt aus Muschelscheibenketten der Bakondjo 371
77. Bestickte Lendenschnur der Bakondjo 371
78. Frauenmesser der Bakondjo 372
79. Frauenmesser der Bakondjo 372
80. Frauenmesser der Bakondjo 372
81. Armring aus Kupfer. Bakondjo 372
82. Armring aus zusammengerolltem Zinkblech. Bakondjo 372
83. Armring der Bakondjo 372
84. Armring der Bakondjo 372
85. Halsring der Bakondjo. In der Mitte zwei Beinringe. Ein mit Draht umwickelter und der andere aus Gras geflochten. Beide von der Ruanda-Form 373
86. Halsring der Bakondjo 373
87. Mütze aus Leopardenfell. Bakondjo 374
88. Kopfschmuck aus Tierzähnen. Bakondjo 374
89. Regenschirm der Bakondjo 374
90. Tabakpfeife der Bakondjo 375
91. Tabakpfeife der Bakondjo 375
92. Tabakbeutel der Bakondjo 375
93. Tabakbeutel der Bakondjo 376
94. Fliegenwedel der Bakondjo 376

Seite

95. Rasiermesser der Bakondjo 376
96. Rasiermesser der Bakondjo 377
97. Rasiermesser der Bakondjo 377
98. Rasiermesser der Bakondjo 377
99. Rasiermesser der Bakondjo 377
100. Butterkalebasse der Bakondjo 378
101. Butterkalebasse der Bakondjo 378
102. Butterkalebasse der Bakondjo 378
103. Speer der Bakondjo 379
104. Speer der Bakondjo 379
105. Speer der Bakondjo 379
106. Speer der Bakondjo 379
107. Speer der Bakondjo 379
108. Speer der Bakondjo 379
109. Frauenstock der Bakondjo 379
110. Schild der Bakondjo 379
111. Bakondjo-Bogen aus Beni 380
112. Sehnenbefestigung des Bakondjo-Bogens 380
113. Keule der Bakondjo 380
114. Keule der Bakondjo 380
115. Keule der Bakondjo 381
116. Keule der Bakondjo 381
117. Eisenstab der Bakondjo 381
118. Bakondjo-Messer 382
119. Bakondjo-Messer 382
120. Bakondjo-Messer 382
121. Trommel der Bakondjo aus Beni 383
122. Elfenbeintrompete der Bakondjo 383
123. Elfenbeintrompete der Bakondjo 383
124. Elfenbeintrompete der Bakondjo 383
125. Signalpfeife der Bakondjo 384
126. Panflöte der Bakondjo 384
127. Flöte der Bakondjo 384
128. Rassel der Bakondjo 385
129. Rassel der Bakondjo 385
130. Rasselkasten der Bakondjo 385
131. Tanzrasseln der Bakondjo 385
132. Tanzschellen der Bakondjo 386
133. Holzglocke der Bakondjo 386
134. Musikbogen der Bakondjo 386
135. Musikbogen der Bakondjo 386
136. Korb der Bakondjo aus Kasindi 387
137. Korb der Bakondjo aus Amakoma 387
138. Korb der Bakondjo aus Katanda 387
139. Korb mit Tragenetz. Bakondjo 387
140. Geflochtener Teller der Bakondjo 387
141. Korb zum Aufbewahren der Lebensmittel 388
142. Korb zum Aufbewahren der Lebensmittel 388
143. Korb für Feldarbeiten. Bakondjo 388
144. Rotangkorb der Bakondjo 388
145. Korbgeflecht der Bakondjo 389
146. Korbgeflecht der Bakondjo 389
147. Rattenfalle der Bakondjo 389
148. Topf der Bakondjo 389

Seite

149. Henkelgefäß des Karibumba 389
150. Prunkgefäß des Karibumba 389
151. Kochpaddel der Bakondjo 390
152. Schemel der Bakondjo 390
153. Schemel der Bakondjo 390
154. Mörser der Bakondjo 390
155. Mörser der Bakondjo 391
156. Fellschachtel der Bakondjo 391
157. Schöpflöffel der Bakondjo zur Bereitung von Geheimmedizin benutzt 392
158. Regenamulett der Bakondjo 392
159. Grundriß des Momvu-Dorfes von Adjamu 421
160. Grundriß des Momvu-Dorfes von Mengi 421
161. Türschild der Momvu 423
162. Schemel der Momvu-Frauen 426
163. Bettgerüst der Momvu. Adjamu 426
164. Feuerbohrer der Momvu 427
165. Geflecht aus der Seite des „ndasa"-Korbes. Momvu des Adjamu 427
166. Mattengeflechte der Momvu 427
167. Schalenkorb der Momvu 427
168. Korb mit viereckigem Boden. Momvu 428
169. Rückenkorb der Momvu 428
170. Henkelkorb aus Rotang. Momvu. 428
171. Tasche der Momvu 428
172. Tasche der Momvu 429
173. Tasche der Momvu 429
174. Mörser der Momvu 429
175. Axt der Momvu 429
176. Fleischmesser der Momvu 429
177. Bogen der Momvu 430
178. Verknotungen der Sehnenenden der Momvu-Bogen aus Gumbari und Adjamu 430
179. Pfeile der Momvu 431
180. Pfeilspitzen der Momvu 431
181. Pfeilspitzen der Momvu 432
182. Köcher der Momvu 432
183. Schutzkissen gegen zurückschnellende Bogensehne. Momvu 432
184. Speere der Momvu 433
185. Ipunguru-Speer der Momvu 433
186. Flintengabel der Momvu 433
187. Keulen der Momvu 433
188. Momvu-Horn 434
189. Signalpfeife der Momvu 434
190. Trommel der Momvu 435
191. Sansa der Momvu 435
192. Momvu-Gurt aus Okapifell 436
193. Abschlußknoten eines Momvu-Gurtes aus Adjamu 436
194. Geflecht des Randes der runden Momvu-Mützen 437
195. Geflecht der runden Mützenwand. Momvu 437
196. Geflecht des Randes der viereckigen Momvu-Mützen 437
197. Mützengeflecht. Momvu 437
198. Peitsche des Momvu-Häuptlings Adjamu 438
199. Vorderplatten der Momvu-Frauen 438
200. Hinterquasten der Momvu-Frauen 438
201. Hinterplatten der Momvu-Frauen 439
202. Hinterplatten der Momvu-Frauen 439

Seite

203. Hinterplatte einer Momvu-Frau 440
204. Messer der Momvu-Frauen 440
205. Messer der Balese-Frauen 440
206. „Ngeyi"-Buschmesser der Momvu 443
207. „Uggo"-Buschmesser der Momvu 443
208. „Uggo"-Buschmesser der Momvu 443
209. „Kbakba"-Ackermesser der Momvu 444
210. Hacke der Momvu 444
211. Hacke der Momvu. Mangbetu-Form 444
212. Schnitzmesser der Momvu 446
213. Wildfalle der Bambuba 449
214. Bambuba-Pfeife der Bunyoro-Form 450
215. Bambuba-Pfeife der Baamba-Form 450
216. Tabakbeutel aus Tierfell. Bambuba 451
217. Tabakbeutel aus Affenfell. Bambuba 451
218. Bündel geflochtener Tabakblätter. Bambuba 451
219. Halsschnur aus Eisenperlen. Bambuba 451
220. Fellmütze der Bambuba 451
221. Tanzkappe der Bambuba. Lendu-Form 452
222. Tanzwedel der Bambuba 452
223. Schmuckstück der Bambuba-Frauen 453
224. Schmuckstück aus Schweineborsten und Kaurimuscheln. Bambuba 453
225. Lippenschmuck der Bambuba 454
226. Bambuba-Bogen 455
227. Sehnenbefestigung des Stirnbogens der Bambuba 456
228. Schlingen der Rotangsehnen. Bambuba-Bogen 456
229. Bambuba-Pfeile 457
230. Bambuba-Pfeile 458
231. Geflochtener Bambuba-Köcher 459
232. Geflochtener Bambuba-Köcher 459
233. Lederner Bambuba-Köcher 459
234. Bambuba-Schild der Bakondjo-Form 460
235. Bambuba-Schild der Lendu-Form 460
236. Bambuba-Leier 461
237. Doppelrassel der Bambuba 461
238. Elfenbeintrompete der Bambuba 461
239. Bambusflöte der Bambuba 461
240. Signalpfeife der Bambuba 461
241. Signalpfeife der Bambuba 462
242. Harfe der Bambuba 462
243. Topf der Bambuba 462
244. Liegestuhl der Bambuba 463
245. Kleiner Feldkorb der Bambuba 463
246. Korb der Bambuba 463
247 Harzfackel der Bambuba 463
248. Schröpfhorn der Bambuba 463
249. Gesichtstätowierung der Mombutu 464
250. Holzpauke der Mombutu 464
251. Rasiermuster der Mombutu 464
252. Pygmäen-Zauber gegen Diebe 478
253. Lendenbinde der Logo-Frauen 500
254. Lippenring der Logo 502
255. Logo-Bogen 502
256. Pfeile der Logo 502

Seite

257. Köcher der Logo 502
258. „Bendu"-Speere der Logo 503
259. „Toboi"-Speer der Logo 503
260. „Idzutse"-Speer der Logo 503
261. Trommel der Logo 504
262. Mattengeflecht der Logo 505
263. „Dobi"-Korb der Logo 505
264. „Dobi"-Korb der Logo 505
265. „Ndakoba"-Korb der Logo 505
266. „Gopela"-Korb der Logo 506
267. Beutel aus Elefantenhaut. Logo 506
268. Türeinfassung einer Logo-Hütte 507
269. Sicherung gegen Ratten am Speicherpfosten. Logo 508
270. Vorratshaus der Bari am oberen Bomokandi 515
271. Lendu-Bogen 520
272. Schnenbefestigung des Lendu-Bogens 520
273. Schlinge der Rotangsehne des Lendu-Bogens 520
274. Pfeile der Lendu 521
275. Köcher und Pfeile der Lendu 521
276. Rückenschild der Lendu 521
277. Lederpanzer der Lendu 521
278. Schutzring gegen zurückschnellende Bogensehne 521
279. Matte zum Tragen des Kindes 522
280. Kleinkindersonnenschirm der Lendu 522
281. Frauenmesser der Nord-Lendu 523
282. Schemel der Lendu 523
283. Lederner mit Kauri besetzter Gurt des Häuptlings Goli 523
284. Baka-Speer 526
285. Kakwa-Speer 536
286. Lur-Rind 549
287. Gesichtstätowierungen der Lur 551
288. Tätowierungsmuster eines Lur 551
289. Die alten Sitze des Abandja-Herrschers Ino und seiner Söhne 572
290. Anzahl der Übereinstimmungen in den Namen der Zahlwörter 1—10 in zwölf Bantu-Sprachen . 578
291. Übersicht übereinstimmender Zahlwörterformen in den Bantu-Sprachen 586
292. Übersicht der Sprachgebiete des mittleren Kongo-Beckens und der benachbarten Länder . 589
293. Übersicht übereinstimmender Zahlwörterformen in den Sprachen der Ubangi-Stämme und der von ihnen beeinflußten Bantu 593
294. Übersicht übereinstimmender Zahlwörterformen bei den Momvu- und Madi-Stämmen . . 596

MARINE BIOLOGICAL LABORATORY
WOODS HOLE
LIBRARY
MASS.

1. Kapitel.

Der Nord-Osten des Congo-Staates.

Gebiet. — Administrative Einteilung. — Verwaltung. — Farbiges Personal. — Eingeborene. — Exploitation. — Elfenbeinhandel.

Gebiet. Den Gegenstand der Behandlung des vorliegenden Bandes bildet die Bevölkerung der Gebiete von Uele und Ituri und der benachbarten Randländer bis zum Nil und den Grenzen des Zwischenseengebietes. Die Grenzen der hier erwähnten Provinzen decken sich nicht ganz exakt mit den Wasserscheiden der einzelnen Flußsysteme, da hier die charakteristische Grenze durch den Rand des geschlossenen Urwaldes gebildet wird. Infolgedessen pflegt man meistens auch den Savannenrand des nördlichen Ituri-Beckens der Uele-Provinz zuzurechnen, während sein östlicher Rand zusammen mit dem oberen Teil des Uele-Beckens der Nil-Provinz zugezählt werden. In ähnlicher Weise dehnt man weiter südlich die Ituri-Provinz bis zum Ruwenzori aus und gliedert ihr in dieser Weise den im Osten vom Semliki-Fluß gelegenen Baamba-Wald an.

Mit Rücksicht auf die Völkerbewegungen in den hier erwähnten Gebieten mußte noch in den Kreis unserer Betrachtungen sowohl der „große Urwald der Ababua", der nicht allein den südwestlichen Teil des Uele-Beckens sondern auch das Itimbiri-Becken umfaßt, wie auch das benachbarte Aruwimi- und Lindi-Becken mithereinbezogen werden.

Das ganze Gebiet bildet in der Hauptsache die gegen Westen sanft abfallende Abdachung der westlichen Randberge des Großen Afrikanischen Grabens. Das Gebiet wird entwässert durch die großen Systeme von Lindi, Aruwimi und Uele (Ubangi), zwischen die sich weiter im Westen das stark gegliederte System des Itimbiri einschiebt. Die östliche Abdachung fällt so steil ab, daß wir hier keine bedeutende Flüsse haben. Die nördliche Abdachung, die in der Hauptsache vom Bahr-el-Ghazal und nur in ganz geringem Maße vom Bahr-el-Djebel entwässert wird liegt schon am Rande des Kreises unserer Betrachtungen.

Ein großer Teil des Nil-Kongo-Zwischengebietes ist mit Urwald bedeckt, der den Nordöstlichen Zipfel des Großen Kongo-Waldes bildet. In der Breite des Edward-Nyanza verläuft seine Grenze im Westen von der Wasserscheide den Randbergen parallel, biegt dann im Nordwesten vom See zunächst gegen Osten um, so daß die Militärstation Beni ganz an seinem Rande liegt, überschreitet den Semliki und folgt dann dem Fuße des Ruwenzori-Massivs nach Norden ohne mit

seinen Hochwäldern, soweit ich das beobachten konnte, zusammenzufließen. Von den Nordabhängen des Ruwenzori verläuft sie, dem Meridian dicht im Westen von Butalinga folgend, gegen Norden, umbiegt Irumu, das im Osten und Norden fünf bis sechs Stunden vom Urwaldrande entfernt ist, überschreitet den Ituri, und verläuft auf seinem Ostufer in einer geringen Entfernung vom Strome, so daß das Dorf von Manzali am Urwaldrande liegt. Im Quellengebiet des Ituri biegt sich die Urwaldgrenze weit nach Osten aus, da alle Sitze der Andisidi im Urwald liegen sollen, greift auch im Norden über die Berge der Wasserscheide herüber, zwar ohne tiefer in das Becken des Kibali herabzusteigen, wie man mir in Arebi erzählte, biegt dann gegen Südwesten um, verläuft zwei Stunden westlich von Tungiri, passiert den Nepoko-Oberlauf in der Nähe des Dorfes von Mengi, verläuft in der Nähe des Flusses nach Nordwesten, passiert ihn unweit von Alle, der zwei Stunden westlich von Adjamu sitzt, springt in einer schmalen Zunge bis zum Bomokandi vor, so daß man am Bomokandi von Mumura bis Nagaza an der Ost-Nala, fünf Stunden lang auf dem Wege Duru-Rungu, durch Urwald geht, biegt dann gegen Süden um, schneidet den Nepoko wieder in der Nähe von Modawa, das sechs Stunden östlich von der Station Nepoko im Norden vom gleichnamigen Fluß liegt, verläuft weiter nach Süden und später nach Westen um endlich auf einer weiteren Strecke dem Nepoko parallel zu folgen, so daß schon die Fähre von Bafwabaka im Savannenlande dicht in der Nähe des Urwaldes liegt. Im weiteren Verlauf biegt die Grenze des Urwaldes wieder gegen Norden um und verläuft in der Nähe der Flüsse Poko und Bomokandi, so daß die Siedelung von Gangi das erste Urwalddorf darstellt. Auf dem Wege von Poko nach Nala betrat ich den Urwald jenseits des Poko-Flusses, zwei Stunden vor N'Ge und er hörte erst jenseits des Dorfes Mawet's auf, wo ich den Poko zum zweitenmal passierte. Oberhalb der Bomokandi-Mündung gibt es am Uele nur mehr oder weniger ausgedehnte Gallerienwälder.

Die obigen Angaben gestatten festzustellen, daß die für die Brüsseler Weltausstellung im Museum zu Tervueren an der Wand angebrachte und veröffentlichte Übersichtskarte des Uele-Waldes [1]) durch die obigen Angaben eine wichtige Ergänzung bekommt.

In ethnischer Beziehung bildet das Nil-Kongo-Zwischengebiet einen der buntesten Teile des afrikanischen Kontinentes. Im Urwalde, wenn wir hier auch die Überreste der ältesten Autochthonen, die Pygmäen, treffen, haben wir doch noch mit verhältnismäßig ausgedehnten Stammesgebieten zu tun. Das angrenzende Savannenland, vor allem im Norden, ist dagegen schon so heterogen, daß man nur ganz approximativ die Gebiete der einzelnen Völker angeben kann. Der ganze Saum ist von Trümmern aufgeriebener Völker überfüllt, die eine ganz feinkörnige, stellenweise vollständig zusammenfließende Mosaik bilden. Der Unterschied zwischen den Savannenländern im Osten und Norden und vor allem die

[1]) — Le Musée du Congo Belge à Tervueren. Bruxelles 1910. A. Lesigne. Kartenbeilage III.

größere ethnische Heterogenie des offenen Savannenlandes im Gegensatze zum Urwalde, der die Spuren der Vergangenheit besser aufbewahrt, wie es die Überreste der Pygmäen auch beweisen, wurden durch die verhältnismäßig ganz rezenten Bewegungen der Sudan-Stämme geschaffen, die einander vortreibend von der geschlossenen Urwaldwand abprallten und an seinem Rande ein Trümmerfeld bildeten. Nur wenige konnten tiefer über seine Grenzen eindringen und diese machten auch, von den Bewegungen der Waldstämme mitgerissen, ihre Bewegungen gegen Norden, Nordosten und Osten mit. Ähnliche Bewegungen wurden auch im offenen Graslande von einem Teile der Azande ausgeführt, nach dem sie, vom Uele abprallend, nach Osten, Nordosten und sogar Norden ausgeschwenkt sind. Weiter im Osten gingen die Bewegungen schon wie im Nil-Tal in nordsüdlicher Richtung, wobei sich auch eine Neigung zum Vordringen gegen Südwesten nicht verkennen läßt.

Administrative Einteilung. Zur Zeit meiner Reise gehörte das ganze Nil-Kongo-Zwischengebiet im Westen vom Großen Afrikanischen Graben und Nil (Bahr-el-Djebel) dem Congo-Staate. Nur das Westufer des Albert-Nyanza im Süden von Mahagi hat als britische Hoheitsphäre, eigentlich von Bunyoro beanspruchtes strittiges Gebiet, gegolten. In ähnlicher Weise bildeten die Gebiete zwischen Semliki und Ruwenzori und die Osträndes des Edward-Nyanza-Beckens ein von der Uganda-Verwaltung beanspruchtes, die Länder im Norden von den Vulkanen ein vom Congo-Staate und der Westrand von Ruanda ein von Deutschland besetztes strittiges Gebiet. Nach der bald darauf folgenden Grenzregulierung wurden: Kiwu-See, Linie der Vulkane, Edward-Nyanza, Ruwenzori und Albert-Nyanza zur Grenze des Belgischen Congo. Das Nil-Becken im Norden von Mahagi, das im Westen vom Fluß bis zum 6° nördlicher Breite die „*Enclave de Lado*“ bildete, ging als lebenslänglicher Besitz LEOPOLD II., Souveräns des Congo-Staates, nach seinem Tode in den Besitz des Ägyptischen Sudans über.

In administrativer Beziehung zerfiel der belgische Anteil am Nil-Kongo-Zwischengebiet im Jahre 1908 in:

„*Province Orientale*“, die das Gebiet im Osten von den Flüssen Lubindi und Lomami bis zum Uele-Becken im Norden umfaßte;

„*District de l'Aruwimi*“, den der unterste Teil des Aruwimi-Beckens und das Lomami-Becken im Norden von 2°30′ südlicher Breite bildete, und

„*District de l'Uele*“, der das ganze Uele-Becken und das Itimbiri-Becken im Osten von 23° 30′ östlicher Länge umfaßte und dem noch die „*Enclave de Lado*“ angegliedert war.

Der *Uele-Distrikt* wurde von Bambili aus verwaltet und zerfiel in die Zônes: Bomokandi, Gurba-Dungu, Uere-Bili und Rubi.

Die Zône *Bomokandi* umfaßte das Gebiet im Süden vom Uele-Kibali bis zur Wasserscheide im Süden und der Bomokandi-Mündung im Westen. Von diesen theoretischen Grenzen gab es aber drei Abweichungen. Mit Rücksicht auf die

Schwierigkeiten in der Trägerbeschaffung wurde der Zône Bomokandi das Gebiet des Azande-Herrschers Manziga im Norden vom Uele, das in der Umgebung von Niangara, der Hauptstation der Zône, liegt, zugeteilt. Die Zône Gurba-Dungu wurde dafür mit dem Gebiet des Azande-Herrschers Bokoyo, das wieder in der Umgebung der Hauptstation Dungu liegt, entschädigt. Ferner wurde noch das kleine Gebiet des Mangbetu-Herrschers Belia, das im Süden von der Station Duru in das Bomokandi-Becken herübergreift, der „Province Orientale" überlassen. Die Zône Bomokandi zerfiel in die Secteurs „du Nord" mit den Stationen Niangara, Surango und Amadi, „du Sud" mit den Stationen Poko, Niapu, Rungu und der „Station agricole de Nala", und „de l'Est" mit den Stationen Gumbari, Duru, Vankerckhovenville und Arebi. Die in jedem „Secteur" an erster Stelle erwähnte Station bildete den Sitz des „Chef de Secteur".

Die Zône *Gurba-Dungu* umfaßt das ganze Gebiet von den Grenzen der Zône Bomokandi bis zur Nil-Kongo-Wasserscheide und dem Bomu-Oberlauf im Norden und dem Logna-Fluß im Westen. Die Zône hatte bloß vier Stationen Dungu, Faradje, Bafuka und Yakuluku. Die beiden letzteren hatten zur Hauptaufgabe die Überwachung der Grenze des Ägyptischen Sudans, wohin man immer noch Sklaven schmuggeln sollte. Während meiner Anwesenheit wurde die Zeriba Lowa am gleichnamigen Fluß von Faradje aus gegründet. Später kam noch zur Zône die Station Aba hinzu, die, im Uele Becken dicht an der Wasserscheide gelegen, administrativ zur Lado-Enklave gehörte, wo auch der von der Station verwaltete Bezirk lag.

Den Westen des Distrikts bildeten die Zônes:

Uere-Bili zwischen Bomu und Uele und *Rubi* im Süden vom zuletzt erwähnten Strom.

Enclave de Lado war im Jahre 1908 bereits evakuiert. Der Congo-Staat unterhielt dort bloß noch die stark besetzten Stationen Yei, Kero, Lado, Redjaf und die „Station de Culture" in Kagulu, denen vorläufig die bereits erwähnte Station Aba angegliedert war. Bald darauf wurde das ganze Gebiet bis zur Wasserscheide dem Ägyptischen Sudan übergeben und der Congo-Staat verzichtete auf den Zugang zum Mittellauf des Nils, auf dem ich noch im März 1909 den Dampfer des Congo-Staates in Gondokoro sehen konnte.

Die *„Province Orientale"* zerfiel in Territoire de la Ruzizi-Kivu, die Zônes: Haut Ituri, Stanleyfalls, Ponthierville, Maniema und das Konzessionsgebiet von Katanga.

Das *Territoire de la Ruzizi-Kivu* bildet den sehr stark besetzten Grenzsaum von 5° südlicher Breite bis 0° 45' nördlicher Breite. Seine Breite schwankt zwischen dreißig und sechzig km. Das ganze Territorium wird von Uvira aus verwaltet. Ich hatte bloß Gelegenheit die Secteurs: Bobandana mit der Nebenstation Goma, Rutshuru und Beni mit der Nebenstation Kazindi zu besuchen. Die beiden Nebenstationen lagen schon im strittigen Gebiet. Später kam noch im Norden von Beni der Nebenposten Lessi hinzu.

Die Zône *Haut Ituri* umfaßte das Ituri- und Lindi-Becken im Osten von

der Breite der Ngayo-Mündung, wie auch das ganze Gebiet zwischen Nepoko und Nava. Ferner gehörte hierher auch das früher erwähnte Gebiet Bèlia's im Bomokandi-Becken und der kleine Bezirk von Mahagi im Nil-Becken, der damals den bloß 25 km breiten Zugang zum Albert-Nyanza bildete. Das nicht in seiner ganzen Ausdehnung verwaltete Gebiet hatte die Stationen Irumu, Avakubi, Mawambi, Nepoko, Medje, Mahagi und Kilo. Die letztere bildete einen Nebenposten von Irumu, der die politische Verwaltung den staatlichen Goldwäschereien von Kilo gegenüber vertrat. Die übrigen bildeten zugleich auch „Secteurs". Ferner existierten kleine Nebenposten, die einen ganz provisorischen Charakter hatten, wie der in Andudu und am Ngayo im Maberu-Gebiet. Außerdem war man noch, in einer mir unbekannten Stelle, mit der Gründung eines Postens beschäftigt, von wo aus die Balese des Nepoko-Secteurs verwaltet werden sollten. Bis zu dieser Zeit lag das ganze Land der Balese, wie auch der größte Teil des Lendu-Gebietes, außerhalb der verwalteten Zone. Avakubi Succursal war die „Station de Culture" und Biriama die Zollstation auf dem Wege nach Toro-Entebbe.

Von den übrigen Teilen der „Province Orientale" konnte ich noch für die Zône Stanleyfalls genauere Erkundigungen einziehen. Sie besteht aus den Gebieten zwischen Zône Haut Ituri und „District de l'Aruwimi" und reicht im Süden östlich vom Kongo bis zum Maiko und westlich bis zum Lubaie, ohne den Lomami zu erreichen.

Verwaltung. Die Grundlage der Verwaltung bildeten die „Zônes". Alle Geschäfte wurden vom „Chef de Zône", gewöhnlich einem Major (Commandant), erledigt, dem bloß ein Sekretär zur Seite stand, wenn man vom Verwalter des Warenlagers in der Hauptstation absieht.

Dem „Chef de Zône" waren die „Chefs de Secteurs" unterstellt, die meistens den Rang der Hauptleute und seltener den der Oberleutnants oder ihnen gleichgestellter Ziviloberbeamten hatten. Diesen war schon das Postenpersonal unmittelbar unterstellt, das aus dem Postenführer, einem Leutnant, respektive einem „Agent civil" oder „Agent militaire", dem noch meistens eine Hilfskraft beigegeben war, bestand. Der „Agent civil" hatte gewöhnlich einen Unteroffizier, und die Militaires einen „Commis" zur Hilfe. Es kam aber vor, daß kleinere Posten, wie Arebi zum Beispiel, bloß von einem „Commis" besetzt waren. In Mawambi war der Posten des „Chef de Secteur" nicht besetzt und das ganze Gebiet, das zwar keinen Nebenposten hatte, wurde von einem „Commis" verwaltet, dem ein zurzeit kranker Unteroffizier zur Seite stand. Ebenso fehlte meistens der Unteroffizier, der das Eskortepeloton des „Chef de Secteur" führen sollte.

Neben diesen Organen der politischen Verwaltung hatte der „Chef de Zône" unmittelbar unter sich einen jüngeren Offizier, der meistens bloß mit zwei oder drei Unteroffizieren die Stammkompagnie führte, die, wenn auch bloß mit in den Lehrbataillonen ausgebildeter Mannschaft ergänzt, als Cadre diente, von der die Postenbesatzungen für näher nicht bestimmte Zeiträume abkommandiert wurden.

Diese Truppe diente als Reserve, die in allen Notfällen herangezogen wurde. Hier wurde auch für die weitere Ausbildung gesorgt, da die Mannschaften der kleinen Garnisonen hauptsächlich von den farbigen Chargen exerziert wurden. Es kam nämlich vor, daß auch in den Hauptstationen der „Secteurs" bloß zwei Zivilbeamte der „Chef de Secteur" und der „Chef de Poste" anwesend waren.

In sanitärer Beziehung sorgte in der „Zône" ein Arzt. Seine Zeit verging im Bereisen der schwerer kranken Europäer und im Abfassen zahlreicher Berichte. Die Eingeborenen konnten seine Hilfe nur wenig benutzen, wenn auch Dr. VÉDY sehr viele Elephantiasiskranke auf operativem Wege heilte. Die Ärzte waren so stark in Anspruch genommen, daß ich dem ersten erst in sieben Monaten nach dem Überschreiten der Grenze des Congo-Staates begegnet habe. Erst dann wurden auch meine Träger in bezug auf Schlafkrankheit untersucht und die krankgefundenen nach Hause zurückgeschickt. In den „Zônes" mit bedeutenderen Viehbeständen gab es noch Veterinäre. Im Uele war man damals mit der Akklimatisierung der aus der Lado-Enklave bei der Evakuation mitgenommenen Viehherden beschäftigt.

Die „Station de Culture" der „Zône" wurde gewöhnlich von einem „Chef de Culture", oft ohne eine andere europäische Hilfskraft geführt. Man legte dort Kautschukplantagen an und baute Lebensmittel. Im Uele spielten die letzteren die Hauptrolle. In Kagulu, in der Lado-Enklave war man neben dem Anbau von Lebensmitteln, noch mit Viehzucht beschäftigt.

Die beiden Zollbeamten in Biriama und Lado waren schon ihren Finanzbehörden direkt unterstellt, während früher ihre Funktionen von den Führern der Grenzposten ausgeübt wurden.

Die Goldwäschereien von Kilo erfreuten sich einer gewissen Exterritorialität, da sie eigene Polizei und einen eigenen Arzt hatten, der sowohl für das weiße wie auch für das farbige Personal sorgte, das schon nicht mehr zu den Angestellten des Congo-Staates gehörte. Der letztere war aber im Gebiet durch einen Militärposten vertreten.

Der „Chef du District" bildete ein Vermittlungsorgan, überwachte den allgemeinen Gang der Geschäfte in den einzelnen „Zônes" und schien nur eine geringe Rolle zu spielen. Neben ihm wirkte als Vertreter der Justizbehörde der „Substitut". In disziplinaren Fragen hatten die Vorgesetzten zu entscheiden und straften auch für Kleinigkeiten mit Gehaltsentziehungen bis zu einem Monat.

Die Zivilbeamten hatten analoge Grade wie das Militär. Dem „Commandant" entsprach im Zivildienst der „Directeur", der congolesische Geheimrat, den Oberoffizieren — die drei Klassen der „Agents civils", dem „Agent militaire", einem nicht avancefähigen Unteroffizier, der sonst den Offizieren gleichgestellt war — der „Commis-Chef", den zwei Klassen der Unteroffiziere — die zwei Klassen der „Commis", wobei die erste stets die höchste war. In ähnlicher Weise waren die „Chefs de Cultures" den Offizieren und die „Sous-Chefs" den Unteroffizieren assimiliert. Der Dienstgrad wurde bei allen Gelegenheiten so peinlich berücksichtigt, daß in den

Stationsmessen, wo alle Europäer, sowohl Offiziere wie Unteroffiziere, zusammen aßen, alle nicht allein in der Ordnung ihrer Grade, sondern auch die Gleichgestellten mit Rücksicht auf das Alter ihrer Patente saßen. Den Vorsitz führte dabei der „Chef de Poste", oft ein Unteroffizier oder „Commis".

Trotz der prinzipiellen Gleichstellung bildete die „Force publique", wie man die Schutztruppe offiziell bezeichnete, das erhabenere Element, wobei die Offiziere der europäischen Armeen ihre im Congo-Dienste emporgekommenen Kollegen für „Officiers de traite" hielten und sehr wohlwollend behandelten. Die Zivilisten gaben sich stets Mühe als Militaires aufzutreten, ebenso wie die „Stations Agricoles" den Eingeborenen gegenüber die Rolle politischer Behörden spielen wollten. Beides gab dem farbigen Personal nicht selten Anlaß zum Lachen und meine Diener versäumten nie mich darauf aufmerksam zu machen. Und wenn auch diese kleinen Überhebungen manche Unstimmigkeit hervorgerufen haben, so waren doch die Beziehungen zwischen den Angehörigen der verschiedensten Nationalitäten im allgemeinen mit dem Geiste einer solchen „Camaraderie" durchdrungen, wie man das sonst nirgends, nicht einmal an den Schweizerischen Hochschulen beobachten kann.

Die Lage der Beamten war recht schwierig. Die kleinen Anfangsgehälter stiegen sehr rasch. Der Unteroffizier oder „Commis", der mit 1.500 Fr. und der Offizier, der mit 3.000 Fr. jährlich bei freier Kost, Wohnung und Reise begann, hatten nach sieben Jahren schon das Dreifache davon oder auch noch mehr. Nach drei Jahren hatte jedermann das Recht auf halbjährigen bezahlten Heimatsurlaub, ging er aber erst nach vier Jahren Tropendienst — länger durfte man nicht ununterbrochen bleiben — so bekam er noch eine Prämie. Verpflichtete er sich zum zweitenmal auf drei Jahre, so bekam er noch eine angemessene „alocation de retraite", die erst nach der Rückkehr nach Afrika behoben werden konnte. Das gleiche wiederholte sich nach dem Ablauf der zweiten Verpflichtung. Erst nach neun Dienstjahren konnte man die „alocation de retraite" gleich bei der Rückkehr beheben. Unter solchen Lohnverhältnissen konnten Unteroffiziere, die drei Verpflichtungen hinter sich hatten, mit einem Kapital von 30.000 Fr. und Offiziere mit 80.000 Fr. sich zur Ruhe setzen, was aber bei den wenigsten der Fall war, da man während des Heimatsurlaubs fabelhaft flott zu leben pflegte. Mit Hilfe der in der Luft schwebenden „alocation de retraite" wurden aber die bunt zusammengesetzten Beamten während des Heimatsurlaubs in Disziplin gehalten, auch in den Zeiten, als Revelationen über Congo-Greuel, vor allem in den Kreisen der vom Congo-Staate Zurückgesetzten, sehr gerne gehört waren. Das rasche Steigen der Gehälter barg die größte Gefahr, da es von den Leistungen abhängig war. Man verlangte nämlich von den Beamten so viel, wie es nur die geschicktesten mit gesetzlichen Mitteln erreichen konnten. Die anderen ließen sich entweder in ihrer Ruhe durch die Anregungen der Vorgesetzten nicht stören, auf das schnelle Vorwärtskommen verzichtend, oder sie entwickelten zu viel Initiative, die zur Kollision mit der Justiz führte. In solchen

Fällen wurden sie von den Vorgesetzten, erfahreneren Beamten, die schriftliche Befehle mieden, ganz erbarmungslos preisgegeben. Die meisten Angestellten waren sehr jung und kaum mündige Jünglinge sah man nicht selten in verantwortlichen Stellungen.

In der Verwaltung herrschte eine intensive Schreiberei. Das Papier war zwar sehr knapp bemessen, da man stets mit Transportschwierigkeiten zu kämpfen hatte, man schrieb aber manchmal auch auf alten Zeitungen. Die Beamten hatten zahlreiche Berichte zu verfassen, auch über Meteorologie, trotzdem es nur in ganz wenigen Stationen Instrumente gab. Man schrieb meistens subjektive Eindrücke nieder, ebenso wie manche Routenaufnahmen ohne Kompaß nach der Uhr ohne Sonne machten. Die Löhne der beim Lastenschleppen beschäftigten Eingeborenen wurden mit einer fabelhaften Genauigkeit bis auf 0.005 Ct. gebucht, wenn auch das Auszahlen oft mit Schwierigkeiten verbunden war, da die Tauschwaren nicht zur rechten Zeit den Bestimmungsort erreichen konnten und die Eingeborenen sich mit provisorischen Quittungen begnügen mußten, die sie gewöhnlich nicht zu aufbewahren pflegten. Sie legten aber auch kein besonderes Gewicht auf Bezahlung und freuten sich auf die Rückkehr nach Hause. Eine unbezahlte Trägerleistung schien ihnen ganz natürlich, da sie das von ihren früheren Herren, den Wangwana und Nubo-Arabern (Kuturia) schon gewöhnt waren. Das gleiche war auch in den anderen Kolonien der Fall; zwar war dort der Verkehr an Regierungsgütern nicht so groß. Ich glaube, daß die Verwaltung ihre Organe möglichst beschäftigt haben wollte. Was damit bezweckt wurde, ist mir nicht ganz klar geworden, da die Beamten durch die umfangreiche Schreiberei von so nützlichen Arbeiten, wie die Herstellung der Bevölkerungslisten, die zugleich als Steuerregister dienten, aufgehalten wurden. Vielleicht fürchtete man, daß eine zu große Ordnung einen vorübergehenden Rückgang der Steuerleistungen verursachen könnte. Es unterliegt jedenfalls keinem Zweifel, daß man das Beamtenpersonal möglichst beschäftigt zu halten bestrebt war, damit die sehr bunte Gesellschaft nicht Unfug treiben konnte, wie das in allen Kolonien, wo der Europäer weniger kontrolliert wird, so oft der Fall ist.

Farbiges Personal. Das schwarze Personal bilden Soldaten und Arbeiter. Als Schreiber werden Farbige in den von mir bereisten Gebieten nicht benutzt. Man tut das anscheinend, um das Ansehen der Verwaltungsorgane in den Augen der Eingeborenen hoch zu halten. In Poko hatte ich einen Barambo namens Lukadi getroffen, der, in der Unteroffizierschule erzogen, leidlich französisch schrieb und aus seinen Kenntnissen keinen Nutzen zog. Nur mit der größten Not konnte er sich standesgemäße Kleidung verschaffen und hätte gern auf einem Schreiberposten gewirkt. Man hatte aber für ihn keinen Platz.

Die Soldaten bestehen aus geworbenen Freiwilligen und aus auf sieben Jahre ausgehobenen Rekruten. Die letztere Kategorie wird „miliciens“ genannt. Die Freiwilligen verpflichten sich auf drei oder vier Jahre. Das Reengagement der

Soldaten, die Chargen ausgenommen, wird ungern gesehen, wegen der Schwierigkeiten, die man mit den alten Soldaten hat. Früher wurden aus den Entlassenen große Dörfer gebildet. Ein solches habe ich in Amadi gesehen. Seine Einwohner erfreuten sich keines guten Rufes. Jetzt scheint die Regierung geneigt zu sein die Leute in ihre Heimat zurückzusenden, weil das die Aushebung erleichtern soll.

Der congolesische Askari darf keinen „boy", diese Pest der Deutschen und Englischen Schutztruppen, besitzen. Auf den Märschen muß er sein, auf ein Minimum reduziertes, Gepäck selbst tragen, wodurch den Truppen eine sehr große Beweglichkeit gesichert wird. Bei der Rückkehr in die Heimat stehen ihm aber drei Träger zu. In der Nähe von Iddo begegneten wir einigen Trägern, die drei verabschiedete Soldaten auf dem Wege von Mawambi nach Beni begleiteten. Diese kehrten in ihre Heimat zurück.

Der Askari bekommt neben Kost, Kleidung und Unterkunft noch 23 Ct. täglich, die hier im Inneren in Waren zur Auszahlung kommen. Die Verheirateten sind zu zwei, die Ledigen zu vier in einem Raume untergebracht.

Dem englischen und vor allem deutschen Askari gegenüber, der zwanzig Rupien bekommt, ein Haus für sich hat und noch von seiner hohen Rolle tief überzeugt ist, fühlt sich der congolesische Kollege als ein armer Prolet und desertiert auch massenhaft, um sich dort anwerben zu lassen.

Die Soldaten bilden gewöhnlich zu 25 die Besatzung der kleinen Stationen. In den Hauptstationen der Secteurs kommt noch das Eskortepeloton des Chef de Secteur mit 50 Mann hinzu. Der Rest ist in der Hauptstation der Zône als Stammkompagnie untergebracht und bildet die Reserve und Cadre, wo die im Lokaldienst verbummelten wieder in Ordnung gebracht werden.

Die Arbeiter zerfallen in einige Kategorien, wie Stationsarbeiter, Ruderer, Angestellte der Anbaustationen und der Spezialunternehmungen. Die Stationsarbeiter, gegen dreißig an der Zahl, sind mit dem Trocknen und Verpacken von Kautschuk beschäftigt. In den Stationen an den Flüssen, die mit Booten befahren werden können, hält man Ruderer, da man die Güter der Regierung, mit Ausnahme von Elfenbein, soweit das nur möglich ist, mit Booten befördert, um den Eingeborenen die schwere Trägerarbeit, die sie vom Kautschukschneiden abhält, möglichst zu beschränken. Elfenbein pflegt man von diesem Transport auszuschließen, da die einheimischen Einbäume, die über eine Tonne Ladung löschen können, oft in den Stromschnellen kentern. Zur Zeit meiner Reise waren:

in Niangara	70	Ruderer
„ Surango	70	„
„ Amadi	70	„
„ Rungu	30	„
„ Poko	48	„

die eine Arbeit von 2.500 ständige Träger verrichten sollten. Die Zahl der Arbeiter in den „Stations Agricoles" ist größer als in den Stationen und betrug

in Kagulu 200 Köpfe. In den Goldwäschereien von Kilo gab es mehr als tausend Arbeiter. Nichtangestellte Eingeborene durfte man zu keiner dieser Arbeiten heranziehen. Sie hatten ihre Steuerarbeit bloß in der Form des Kautschukschneidens, der Nahrungslieferung für Stationen und Reisende, des Wegebaues und Trägerdiensten zu leisten. Nur selten wurden Ausnahmen gemacht. Dem Avungura Mengela Parango wurde es zum Beispiel gestattet sich im Lande Belia's niederzulassen, wo er sich mit Bootbau beschäftigte und in dieser Weise seine Abgaben an die Station Poko entrichtete.

Die Arbeiter werden in derselben Weise wie Soldaten ausgehoben und angeworben. Früher rekrutierte man auch viel für Eisenbahnbauten. In Avakubi sah ich einige Lur, die hier unterwegs aufgehalten wurden, da sie sich an den Urwald nicht gewöhnen konnten. Die Arbeiter unterliegen der Militärdisziplin, haben dieselben Bezüge, bilden aber ein Element zweiter Klasse. Aus ihrer Zahl rekrutieren sich die „pistoniers", die mit einem verdorbenen Vorderlader bewaffnet die Befehle der Station den Häuptlingen überbringen. Die Soldaten dürfen sich mit ihren Hinterladern aus der Nähe des Europäers nicht entfernen.

Wenn ein Eingeborener im Congo-Staat zum Staatsdienst ausgehoben wird, so muß ihm die Frau folgen. Beim Rekrutieren befiehlt man aber den Häuptlingen, auch für Unverheiratete Frauen zu stellen. Doch nicht sie allein bilden das weibliche Stationspersonal. Manche Frau sucht dort Abenteuer oder Schutz vor ihrem Herren oder Gatten, der ihr, in Fällen nachgewiesener Brutalität, gewährt wird. Sie kommt dann als „Ménagère" an einen Angestellten. Nur die wenigsten schließen standesamtliche Ehen, da es dann Schwierigkeiten wegen der Scheidung gibt und die getraute Frau den Ausgedienten in die Heimat begleiten muß, was gewöhnlich für ein großes Unglück angesehen wird. In Poko kamen auf 88 Ausgediente nur 28 Frauen [1]). Die Stationsfrauen haben am Appell zu erscheinen und Stationsgärten zu pflegen, wofür sie neben Verpflegung noch Waren im Werte eines Frankens monatlich bekommen.

Das Verhältnis zwischen dem schwarzen Stationspersonal und ihren weißen Vorgesetzten ist sehr verschieden und wird selbstverständlich in erster Linie durch die Eigenschaften der letzteren bedingt. Als allgemeiner Zug dieser Beziehungen ist mir vor allem der Spott aufgefallen, mit dem der Neger auf seinen Herrn heraufblickt. Ein Beleg dafür bildet die folgende Sammlung von Europäernamen:

Lufu karibu = dem Tode nahe — Agent militaire S., derselbe auch
Mafi karibu = Dreck nahe — beides wegen seiner Dysenterie.
Malu = Eleusine — Oberleutnant v. G. wurde von der Wache auf einem Sack Eleusine mit einer Frau überrascht.
Pembe nakundji = Zähne draußen — Leutnant Flot wegen vorstehender Zähne.
Tumbo pete pete = Popo langsam langsam — wegen unartikulierter Laute.
Koko mukari = Henne — wollte keine Hähne essen, verlangte stets Hennen.
Koko malari = Krankes Huhn — wegen besonderer Kommandostimme.

[1]) Vgl. S. 27.

Fimbo mingi = Viel Prügel — Baron Dhanis, Sieger der Kongo-Araber, wegen angeblich krankhafter Freude am Prügeln.

Mafuta mingi = Viel Fett — Agent militaire de Wat wegen seiner Stärke.

Mayani mingi = Viel Gras — Commis-chef Tillmanns — seines Bartes wegen.

Bakumbaku = Oberleutnant Boyton — Herkunft unbekannt.

Sahani na bara = Teller der Wüste — wegen Kahlköpfigkeit.

Parakondo = Ei — verlangte überall Eier.

Attension = Redete die Soldaten damit immer an.

Tumbo ndani = Hereingedrückter Bauch — wegen strammer Haltung, die er auch von den Soldaten verlangte.

Popisofo = Vernegerung des Namens Athanasoff.

Lipumbu = Gigerl — Agent militaire C. aus Dungu.

Tumbo nalikoro = Popo nach oben — der Gangweise wegen.

Nyama djumi = Zehn Tiere — der vom eben erwähnten angestrebte Namen des großen Jägers.

Die hier angeführten Namen werden ganz allgemein auch im Dienst im Verkehr mit dem schwarzen Personal benutzt, da diese die europäischen Namen nicht kennen. Wer das Unglück hatte, einen übelklingenden Namen zu bekommen, der suchte mit allen zu Gebot stehenden Mitteln sich einen angenehmeren zu verschaffen. Ich hörte von zwei Offizieren, einem im Congo und einem in Deutsch-Ostafrika, daß sie oft an die Soldaten die Frage stellten: „Wie heiße ich?“ Und wer die unerwünschte Antwort gab, der kriegte Prügel.

Abb. 1. Messer aus altem Reifeisen. (1/4 d. w. Gr. III C 23503. 30 cm lang.)

Das farbige Personal macht im großen und ganzen einen recht traurigen Eindruck. Verlumpt, schlecht versorgt und stark demoralisiert bildet es ein Lumpenproletariat, das den Berufsträgern der Karawanenstraßen von Deutsch-Ostafrika nahekommt. Als originellstes Erzeugnis ihrer materiellen Kultur, abgesehen von den Baumwollstoffen ihrer Frauen, die in den meisten Fällen Prostituierte sind, kann man die von ihnen benutzten und aus altem Reifeisen der Stoffballen hergestellte Messer ansehen. Wir haben hier mit einem typischen, durch den Kontakt mit den Europäern verursachten, Zersetzungsprodukt der autochthonen Gesellschaft zu tun, das in bedeutendem Maße von Abfällen in geistiger und materieller Beziehung lebt.

Eingeborene. Die auf dem Gebiete des Congo-Staates wohnenden farbigen Nichtausländer zerfielen bis zur Annexion durch Belgien in drei Kategorien:

1. Sujets non jouissant les droits,
2. Sujets jouissant les droits, und
3. Citoyens de l'État Indépendant du Congo.

Zu diesen kommen noch als Anhang die Nichtunterworfenen und Rebellen.

„Sujets non jouissant les droits" werden durch die Leute der Häuptlinge, die sich unterworfen haben, gebildet. Sie sind den Häuptlingen zugeschrieben, die eine Mittelstellung zwischen Großgrundbesitzern und Gemeindevorstehern einnehmen, leisten durch ihre Vermittelung ihre Abgaben *in natura*, sind ihrer Gerichtsbarkeit unterstellt und können nur von ihnen, unter normalen Verhältnissen, disziplinar mit Kette, Peitschen und Haft gestraft werden. Die Congo-Behörden besitzen ihnen gegenüber, die Häuptlinge ausgenommen, keine disziplinare Gewalt, soweit es sich nicht um Kapitalverbrechen handelt. Das disziplinare Verfahren kann durch die Behörde nur den Häuptlingen gegenüber angewendet werden, und zwar als Internierung im Posten bis zu einem Monat oder sogar Absetzung. Da die Sklaverei *de jure* als nicht existierend angesehen wird, müssen die „Sujets non jouissant les droits" in ihrer Masse als Leibeigene der Häuptlinge angesehen werden. Aus ihrer Zahl stellen die Häuptlinge Rekruten, sei es für das Heer, sei es für die Arbeiterarmee des Staates.

Die Leute können sich von ihren Häuptlingen nur in diesen Fällen loslösen, wenn sie sich flüchten und nichtausfindig gemacht werden können oder sich auch freiwillig zum Staatsdienst melden und angenommen werden. In den Fällen jedoch, wo sich die Weiber der Wangwana in die Militärposten flüchten um schlechter Behandlung zu entgehen, wird der Beweis von erlittenen Mißhandlungen erfordert, weil sonst zu viele sich dorthin begeben würden. Aus dieser Kategorie, neben der von den Soldaten bei der Aushebung von der Heimat mitgebrachten, rekrutieren sich die Askariweiber.

„Sujets jouissant les droits", sind die in das Standesregister eingetragenen Farbigen. Hierher gehören:

1. Christen,
2. Ausgediente Askari,
3. Ausgediente Arbeiter.

Die Eingeborenen dieser Kategorie waren steuerfrei, wenn sie sich gemäß den Weisungen der Regierung ansiedelten. Sie durften aber auf ihre Vorrechte verzichten und in die Heimat zu ihren alten Häuptlingen zurückkehren. Die Nichtzurückkehrenden wurden in einer Entfernung von 5 bis 10 km von den Posten angesiedelt. Solche Militärkolonien sah ich in Beni, Rutshuru und Amadi. Die zwangsweise Ausgehobenen bleiben dabei nach 7 Jahren Dienst noch 5 Jahre in der Reserve, während die Freiwilligen davon frei sind.

Aber auch mit dem Verlegen der Dörfer anderer Eingeborenen macht man kurzen Prozeß. Der Häuptling muß auf Befehl ein neues Dorf aufbauen. In dieser Weise sind die Ketten der Etappendörfer im Urwalde an den Wegen entstanden.

Die Zahl der „Citoyens de l'État Indépendant du Congo" sollte bloß durch drei Männer repräsentiert sein, die anderen Europäern gleichgestellt sind. Einer soll ein pensionierter französischer Hauptmann sein, der im Congo-Dienste gestanden hat, und jetzt mit einer Negerin kirchlich getraut den Posten eines Häuptlings bekleidet.

Der Untertan des Congo-Staates ist *de jure* frei. Er hat nur eine Kopfsteuer in der Höhe von 6 bis 26 Fr. zu entrichten. Diese wird dabei so berechnet, daß man auf eine monatliche Arbeitszeit von 40 Stunden kommt. In Beni beträgt ihre theoretische Höhe, da es im Lande kein Geld gibt, 12 Fr.

Die Steuer zahlt der erwachsene Mann und nicht die Hütte, wie es in Deutsch- und Britisch-Ostafrika geschieht. Zu diesem Zweck wird er in die Stationsregister eingetragen und mit einer Identitätsmarke versehen, die er zu tragen verpflichtet ist. Die Identitätsmarke ist ein rechteckiges Stück alten Reifeisens mit abgeschnittenen Ecken, trägt die Nummer der Station und der Registereintragung und wird in den Stationen hergestellt.

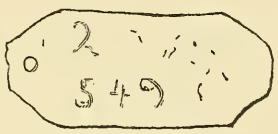


Abb. 2. Identitätsmarke. (3/4 d. w. Gr. III C 23655. 5 cm lang.)

Um die Eingeborenen vor den Reisenden zu schonen, hat man an den öfter benutzten Wegen Etappendörfer. Im Gebiete Ruzizi-Kivu findet man dort auch Staatsvieh. Die Häuptlinge der Nachbarschaft sind, wie überall, verpflichtet Verpflegung für die Karawanen zu liefern. Diese wird aber ihnen nicht allein bezahlt. Die in Frage kommende Summe wird auch noch von der Besteuerung in Abzug gebracht. Man verlangt außerdem, daß nicht der Häuptling, sondern jeder liefernde Eingeborene bezahlt wird. In Deutsch-Ostafrika verhandelt man der alten Sitte gemäß nur mit dem Häuptling und geht in die Detailuntersuchung über die Eigentumsrechte nicht ein. Man hält dort am Prinzip fest, daß alles den Besitz des Häuptlings bildet. Das findet wenigstens in einem Teile dieser Kolonie ihre Berechtigung. Hier müßte man, wenn man der Vorschrift vollkommen genügen wollte, bei jeder Verpflegungsabnahme lange verhandeln, um die Ansprüche aller aufzuklären. Praktisch löst man die Sache so, daß man bei gutem Willen sowohl die eine wie die andere Seite beschenkt oder sich auf ganz kleine Gaben beschränkt. Der Peinliche zahlt zweimal, der Gewissenslose gar nicht.

Im Gebiete Ruzizi-Kivu, wo sich des verstärkten Grenzschutzes wegen viele Europäer aufhalten, besitzt jedes Etappendorf sein Buch, in dem die Leistungen und die Zahlungen eingetragen werden. Im Inneren, wo es viel weniger durchreisende Europäer gibt, steht die Zahl der angesiedelten Einwohner der Etappe im Verhältnis zur Größe des Verkehres und die Lieferungen für die durchreisenden Beamten und Transporte der Regierung erschöpfen ihre Leistungen für den Staat.

Die Stellung der Eingeborenen dem Congo-Staate gegenüber war, wie ich das beobachten konnte, nicht einheitlich. Alle waren bloß im Bestreben, sich allen Leistungen zu entziehen, einig.

Die Wangwana, die einstigen Herren fast der ganzen „Province Orientale",

die vom Congo-Staate unterworfen auf ihre alles verwüstenden Beutezüge und den Handel mit Sklaven und Elfenbein verzichten mußten, haßten die neue Ordnung, wie man es sich leicht vorstellen kann. Sie konnten sich nicht mit dem Verlust ihrer unlängst erworbenen Vorrechte versöhnen und schwärmten für die freie Geldwirtschaft der Uganda-Kolonie und Deutsch-Ostafrikas, wohin sie Elfenbein und Kautschuk schmuggelten. Mit ihnen waren fast alle Etappendörfer der Zône Haut Ituri besiedelt. Diesem Umstande verdankte man auch den ersten sehr ungünstigen Eindruck, den man, beim Betreten des Congo-Staates von Uganda aus, bekam.

Die Autochthonen betrachteten die Wangwana als ihre alten Herren und böse Feinde. Sie standen infolgedessen auch, im Grunde genommen, auf der Seite der Verwaltung. Im Uele, wo man mit intelligenteren Leuten zu tun hatte, äußerten sie sich oft günstig über die neue Ordnung und verglichen sie mit den verblaßten Erinnerungen der Herrschaft der „Türken" und ihres Häuptlings „Emin-Bey". Ich hörte z. B. von Arama, einem Häuptling in der Nähe von Gumbari, ungünstige Schlußfolgerungen über die Verhältnisse bei den Engländern und Deutschen, deren Leute sich als Träger der „Griki" (Griechen) in so weiten Ländern halb verhungert mit krätziger Haut herumschlagen müssen. Im Congo-Staate ging man mit Lasten nur bis zur nächsten Station, und es gab keinen Preis, für den man Träger für eine weitere Reise mieten konnte.

Ein bedeutender Teil der Eingeborenen war noch nicht unterworfen oder zog sich aus der Nähe der Stationen zurück, um nicht arbeiten zu müssen. Diese suchte man mit Gewalt zur Rückkehr in ihre alten Sitze zu zwingen oder wenigstens zu unterwerfen. Und wenn auch solche Kriege nicht blutig waren, so konnte dort von guten Beziehungen, wie auch in der kriegerischen Lado-Enklave und den Gebieten am Albert-Nyanza, keine Rede sein.

Im Gegensatz zu den benachbarten englischen Kolonien, wo man so sehr auf die Einführung der Geldwirtschaft drängt, hat die europäische Okkupation im Congo-Staat die alte soziale Organisation weniger zersetzt. Wenn man auch die Eingeborenen und vor allem die Wangwana viel klagen hört, so hat man hier doch noch kein von der Scholle losgerissenes Lumpenproletariat, das haus- und heimatlos auf den Straßen als Berufsträger lebt.

Exploitation. Die Exploitation der von mir bereisten Gebiete des Congo-Staates wurde durchgeführt mit Hilfe der Steuerarbeit der Eingeborenen, der Aushebung und Anwerbung von Arbeitskräften für Staatsunternehmungen, der Besteuerung der Privathändler und durch Ausheben fiskalischer Zölle.

Den größten Teil der Steuerarbeit im Süden vom Uele bildet das Kautschukschneiden. Die zu entrichtende Menge wird im Verhältnis 40 Monatstunden Arbeit pro Kopf berechnet und ist je nach dem Reichtum der einzelnen Gegenden sehr verschieden. Im Wege wiederholter von Beamten ausgeführter Untersuchungen hatte man im Frühling 1908 festgestellt, daß man ein Kilo Kautschuk bekommt

in Niangara	in	100	Arbeitsstunden
„ Amadi	„	72	„
„ Gumbari	„	28	„
„ Irumu	„	40	„
„ Mawambi	„	10—16	„
„ Avakubi	„	10	„

In den Postenbezirken am Uele sinkt die Arbeitsleistung so sehr, daß die Eingeborenen um Kautschuk schneiden zu können weit wandern müssen. Im Gebiet von Vankerckhovenville, das kautschukarm ist, schätzt man das Ergebnis einer Stunde Arbeit auf 30—35 g. Wenn man in Betracht zieht, daß man noch 5—7 Tage in den Wald gehen und ebensolang zurückkehren muß, so kommt man zur Feststellung der Tatsache, daß die Eingeborenen statt 40 Stunden 15—18 Tage arbeiten mußten, da der Steuersatz hier ein Kilo theoretisch beträgt. Tatsächlich wurde aber weniger geleistet. Um diesem Übelstande abzuhelfen, wurde neulich beschlossen, den Kautschuk vierteljährig einzuziehen und durch die Ersparung zweier unnützen Wege die Eingeborenen zu entlasten und den Ertrag zu heben.

Bezüglich der durchschnittlichen Kautschukernte konnte ich folgende Zahlen erfahren:

Poko	$1^1/_2$	Tonnen	pro	Monat
Niapu	$1^1/_2$	„	„	„
Amadi	$^4/_5$	„	„	„
Rungu und Nala zusammen	1	„	„	„
Surango	$^1/_5$	„	„	„
Avakubi	6	„	„	„

Abgesehen vom Tragen der Regierungslasten und der Lieferung von Nahrungsmitteln durften die Eingeborenen meines Untersuchungsgebietes zu keiner Arbeit herangezogen werden, damit die Kautschukproduktion dadurch nicht herabgesetzt wird. Und wenn ein Postenführer die Leute zum Wegebauen verwendete, so geschah das auf sein Risiko, das er unter Umständen recht schwer büßen konnte. Die Wege sollten aus besonderen Fonds gebaut werden; da diese aber fehlten, so baute man keine Wege. Eine Ausnahme bildeten nur die großen Arterien Stanleyville-Mahagi und Buta-Redjaf und die Erhaltung der Etappenhäuser.

Das Schneiden des wilden Kautschuks vernichtet die Bestände sehr rasch; infolgedessen wurde auch in der Sorge um die Zukunft recht viel Kautschuk gepflanzt. Früher tat man das in allen Stationen im Verhältnis zur Ausbeute. Später, als man sich überzeugte, daß diese Anlagen, infolge des Fehlens einer fachmännnischen Pflege, nicht gut genug gediehen, fing man die Pflanzungen in den „Stations agricoles" zu konzentrieren. Über die Zahl der gepflegten Pflanzen konnte ich folgende Angaben sammeln:

Gumbari	110.000	Pflanzen
Vankerckhovenville	30.000	„
Niangara	200.000	„

Poko und Teli	43.000 Pflanzen
Nala	700.000 „
Avakubi	400.000 „

Die Pflege der Plantagen sollte früher recht viel zu wünschen übrig lassen. Jetzt kommt, wenn bei einer Revision nicht die vorgeschriebene Anzahl Pflanzen gefunden wird, der Postenführer vors Gericht. Andererseits muß aber hervorgehoben werden, daß in Vankerckhovenville die Pflege der 30.000 Pflanzen und der Ersatz der abgestorbenen auf zwei Arbeitern ruhte, die außerdem noch 50 Stück Vieh zu pflegen hatten.

Die „Stations agricoles" des Uele- und Ituri-Becken haben zur Hauptaufgabe die Anlage von Kautschukpflanzungen, wobei die *Phantumia elastica* jetzt im Vordergrund steht. In Nala werden aber auch Nahrungsmittel in größerer Menge gebaut. Im Jahre 1908 erntete man dort auf einem nach Negerart mit Hacken bestellten Felde von 8 ha 15 Tonnen ungeschälten Reis, der bis nach der Lado-Enklave befördert werden sollte, um der „Station de Culture" von Kagulu auszuhelfen. Die letztere hatte zur ausschließlichen Aufgabe die Verpflegung der in Lado-Enklave stationierten Truppen.

In Kagulu, das vom „Sous Chef de Culture" Herrn SCHIENK geleitet wurde, baute man auf einem Areale von 210 ha Reis, Hirse, Maniok, Mais, Kundi-Bohnen, wie auch etwas Bananen. Außerdem hielt man da noch ca. 300 Stück Vieh und 20 Esel, die zum Transport der Lebensmittel zum Nil abgerichtet werden sollten. Früher arbeiteten hier Eingeborene, um ihre Steuern zu entrichten. Jetzt durfte man nur als Steuerleistung den Wegebau und das Kautschukschneiden betrachten, und die ganze Arbeit mußte durch 200 angestellte Arbeiter gemacht werden.

Da die Geldsteuer und Zollabgaben ausschließlich von Elfenbeinhändlern geleistet werden, habe ich sie im nächsten Abschnitt kurz besprochen. Von den Eingeborenen wurde kein Geld angenommen. Die widerspenstigen und frechen Wangwana von Avakubi erzählten, daß man ihnen Gold zurückgewiesen hatte, womit sie ihre Steuerabgaben bezahlen und sich in dieser Weise von der Steuerarbeit freikaufen wollten. Die Beamten sollen ihre Handlungsweise damit begründet haben, daß es englische £ und nicht Franken waren, in denen die Steuern berechnet werden. Die Ursache dieser scheinbaren Formalistik ist darin zu suchen, daß es sich um Münzen handelte, mit denen geschmuggeltes Elfenbein gezahlt wurde und eine Anerkennung der Geldzahlung den mit geringem Erfolg bekämpften Schmuggel nach Uganda noch anspornen müßte.

Elfenbeinhandel. Mit Rücksicht auf die große Rolle, die in der Geschichte des Nil-Kongo-Zwischengebietes das Elfenbein gespielt hat — seinetwegen wurde die „Province Orientale" von den Wangwana und der größte Teil des Uele-Gebietes von den Chartumer Händlern unterworfen — wird es angebracht sein, den von mir beobachteten Stand des Elfenbeinhandels kurz zu schildern.

In der Zône Haut Ituri, die damals noch zur „Domaine privée" gehörte,

wurde am Anfang meines Aufenthaltes der freie Handel noch nicht zugelassen und die kleinen Wangwana-Händler schmuggelten das Elfenbein für die, in Toro auf englischem Gebiet ansässigen, in der Mehrzahl indischen Unternehmer. Im Uele-Gebiet war der Handel frei und Häuptlinge, die als Eigentümer des Elfenbeins der auf ihrem Gebiet erlegten Tiere angesehen waren, durften einen Stoßzahn den Händlern verkaufen, nachdem sie den anderen den Congo-Staat zum Preise von 50 Ct. pro Kilo abgeliefert und beide abgestempelt hatten. Das nicht gestempelte Elfenbein galt als Bannware und wurde beschlagnahmt.

Die Händler hatten eine Reihe von Abgaben zu entrichten. Beim Passieren der Grenze mußte zunächst ein Patent für 150 Fr. gelöst werden, das für ein Jahr gültig war, dem aber noch bei jedem Passieren der Grenze ein Visum für 5 Fr. beigefügt werden mußte. Dieses Zeugnis berechtigte aber bloß zum Herumziehen, *de jure* durfte sich der Händler nirgends länger aufhalten oder seine Waren deponieren. Das Mieten der Hütten der Eingeborenen war nicht zulässig. Man suchte die Händler zum Mitschleppen des ganzen Krams zu zwingen, um den Handel möglichst unrentabel zu machen und die unerwünschten Eindringlinge, denen man das Land mit Rücksicht auf die internationalen Verträge nicht verschließen konnte, möglichst fern zu halten. Ferner mußte der Händler noch Zoll zahlen und zwar 12 % des Wertes der für Zahlungszwecke eingeführten Waren und ferner noch 2 Fr. 10 Ct. pro Kilo des ausgeführten Elfenbeins. Zahlten dabei die Händler nicht in Gold, sondern in Silber oder Papier des Uganda-Protektorats, so wurde dieses zu einem so niedrigen Kurs (1 Rupie = 1,35 Franken) berechnet, daß ein Pfund (£) in Gold, das in Entebbe und Hoima den normalen Preis von 15 Rupien hatte, in Toro im Januar 1909 mir mit großen Dankbarkeitsbezeugungen zu 18 Rupien angerechnet wurde.

Wenn das Congo-Elfenbein durch Uganda oder Sudan ausgeführt wurde, so mußte für den Transit ein Deposit von 15 % *ad valorem* hinterlegt werden. Dieses Deposit wurde nicht mehr zurückgegeben, wenn das Elfenbein mehr als 6 Monate im Lande geweilt hat. Für das aus dem Congo-Staate geschmuggelte nicht gestempelte Elfenbein mußte ein besonderer Einfuhrzoll bezahlt werden.

Zähne unter 11 englische Pfund, wie auch weibliches Elfenbein, durften durch Uganda und den Sudan nicht ausgeführt werden. Man fing an, sie seit 1909 durch Ruanda nach Tabora und Dar-es-Salam zu transportieren. In dieser Weise wurden die englischen Bestrebungen, die so rücksichtslos ausgerotteten Elephanten zu schützen, vereitelt.

Das ganze Elfenbein wurde durch eine geringe Zahl von Monopolisten aufgekauft. Das sind in Kampala: ALLIDINA VISRAM, BRITISH TRADING COMPANY (MOSES) und L. BESSON and COMPANY, und in Chartum: D. CAVADIAS, CAPATOS und H. GAVADIA. Die herumziehenden Händler waren bloß ihre Agenten.

Das beiderseitige Verhältnis war folgendermaßen geregelt: der Händler bekommt vom Unternehmer einen Kredit in Waren, wofür er sich verpflichtet, sein ganzes Elfenbein dem Gläubiger auszuliefern. Das Elfenbein wird nach dem

Marktpreise berechnet und der, nach Deckung der Schuld und Bezahlung der Träger gebliebene, Überschuß zwischen dem Händler und seinem Gläubiger verteilt. Früher bekam der Händler nur 30 % des Nettoertrages, jetzt bekommt er die Hälfte.

Die Großhändler erzielen einen zweifachen Gewinn: 1. als Lieferanten der Handelsartikel, mit denen das Elfenbein bezahlt wird, 2. als Unternehmer, die sich für das Ausrüsten die Hälfte des Reingewinnes sichern. Die Kleinhändler sind dabei auf die Großhändler gänzlich angewiesen, da sie über das nötige Kapital nicht verfügen und im Falle eines Vergehens kaltgestellt werden.

Die Hauptschwierigkeit des sehr ertragreichen Elfenbeinhandels ist die Beschaffung der Träger. Beim Verlassen von Uganda muß für jeden Träger ein Deposit von 75 Rp. gelassen werden, wenn man nicht einen Besitz, mit dem man haften könnte, nachweisen kann. Dieses Geld bekommt der Händler nicht zurück oder muß es resp. einzahlen, wenn er nicht amtlich nachweisen kann, daß ein fehlender Träger gestorben, krank zurückgelassen oder auch früher zurückgekehrt ist. Deshalb muß auch der Händler die Leute so behandeln, daß ihnen die Möglichkeit der Kettenstrafe für Kontraktbruch nicht gleichgültig wird, und sie nicht das Weite suchen. Diese im Prinzip humane, zum Schutze der Träger eingeführte Maßnahme steigert noch die Macht der Monopolisten. Der Kleinhändler hat nicht so viel Geld, um es für Träger zu deponieren. Von den Großhändlern wurde es dagegen nicht einmal verlangt, da sie Sicherheiten bieten. Infolgedessen lieferten sie noch außer den Waren auch die notwendigen Träger. Eingeborene des Congo-Staates kommen als Träger nicht in Frage. Es war zwar gestattet, ein Werbepatent für 100 Fr. zu kaufen, man mußte aber außerdem noch mit jedem einen Kontrakt für 10 Fr. schließen, und es gab keine Leute, die sich wegen unnützer Sachen für länger verpflichten wollten. Es gibt dort eben noch kein Geld und keine Geldsteuer.

Die Höhe der Kredite, die den Händlern in Waren gegeben werden, schwankt je nach der Farbe des Betreffenden.

Die Europäer bekommen	ca.	20.000 Fr.
die Balutschen	„	5—6.000 „
die Araber	„	4.000 „
die Wanyamwezi	„	3.000 „

Dieses größere Vertrauen, das Griechen genießen, wird bedingt durch ihre kommerzielle Bedeutung, wenn sie auch so billig wie die Farbigen nicht arbeiten können.

Der jährliche Verdienst eines griechischen Händlers, von den Kosten des Unterhaltes abgesehen, beträgt 150—200 £, doch unter der Voraussetzung eines mehrjährigen Aufenthaltes. Es kommt jedoch vor, daß besonders geschickte Händler in einzelnen Jahren bis auf 500 £ kommen. Dieser Gewinn setzt aber den Ankauf von 2—3 Tonnen Elfenbein voraus, was gewöhnlich nicht viele zustande bringen können.

Der Träger bekam 5 bis 6 Rupien monatlich, wovon 2 Rupien als Posho (Ver-

pflegungsgeld) betrachtet wurden, und verpflichtete sich dafür, für einen Zeitraum (bis zu 12 Monaten) eine Last bis zu 60 englische Pfund zu tragen.

Man muß feststellen, daß ihre Lage eine recht schlechte war. Da im Congo kein Geld zirkuliert, so mußten sie vom Unternehmer Waren als Bezahlung nehmen. Diese Vorschüsse wurden oft ganz eigentümlich berechnet. Deshalb kam es häufig vor, daß Träger sich an die belgischen Beamten mit Beschwerde richteten. Ich war einst Zeuge, wie ein Händler seinen Trägern zur Verpflegungsbeschaffung für 2 Wochen ca. 2—300 g Kochsalz pro Kopf geben wollte. Das sollte den Wert von 1 Rupie = 1.33 Mark darstellen.

Die Hauptmasse der Träger machen die Banyoro und Baganda (inklusive Baziba und Basoga) aus. Vereinzelt kommen auch Wanyamwezi vor. Die letzteren meistens schon als unabhängige Händler, die oft ihre ganze Habe und Ware auf dem Rücken schleppen.

Die Händler bestehen aus Europäern (fast ausschließlich Griechen), Indern, Balutschen, Arabern und Wanyamwezi.

Eine Vorstellung von der Größe des Handels wird die folgende Zusammenstellung geben, die auf Grund der bei den Händlern und Beamten des Congo-Staates eingezogenen Informationen gemacht wurde:

	Unternehmer		Handeltreibende					Träger	Export. Elfenb. in Tonn.	
			Europ.	Inder	Balut.	Arab.	Wany.			
1.	Rocky	Boer	1	—	6	—	—	120	2	
2.	Manos-Joanides	Griechen	7	—	—	—	—	300	2	(In Organis.)
3.	Kapatos	„	9	—	—	—	—	500	12	
4.	Karageorges	„	4	2	—	—	—	250	4 1/2	
5.	Nikoleto	„	3	—	—	—	—	70	3	
6.	Papalaskaris	„	1	—	—	—	—	60	1	
7.	Moses	Armenier	2	1	—	—	—	120	2 1/2	
8.	Sohran bin Dzengehan	Balutsche	—	—	12	—	—	200	4	
9.	Saleh bin Shakar	„	—	—	3	—	—	50	1	
10.	Allidina Visram	Inder	—	5	30	—	5	1000	12	
11.	Suza	Goanese	—	1	—	—	—	50	1/4	Beginn
12.	Mohammed bin Rashid	Araber	—	—	—	10	—	250	2	
13.	Abdallah bin Rashid	„	—	—	—	4	—	80	1	
14.	Nasid bin Surur	„	—	—	—	3	—	60	3/4	
15.	Muframe	Wanyam.	—	—	—	—	1	40	1	
16.	Gine-gine	„	—	—	—	—	1	20	1/4	
17.	Mufta	„	—	—	—	—	5	50	3/4	
	Zusammen		27	9	51	17	12	3220	50	

Im Handel werden folgende Elfenbeinsorten unterschieden:

Bilaeti. Zähne der Steppenelefanten mit Gewicht über 35 Pfd. Der Preis dieser Sorte betrug 1907 in Kampala pro Frasila à 35 Pfd. 280 Rp.

Katsh. Mittlere Zähne der Steppenelefanten. Gewicht des Zahnes über 15 Pfd. Preis pro Frasila loco Kampala 260 Rp.

Gendai I. Große, über 35 Pfd. schwere Zähne der Waldelefanten. Preis 260 Rp. pro Frasila loco Kampala.

Gendai II. Mittlere, 15—35 Pfd. schwere Zähne der Waldelefanten. Preis 230 Rp. pro Frasila loco Kampala.

Chinay. Altes, angewittertes, wie auch ganz kleines Elfenbein erzielt in Kampala einen wesentlich niedrigeren Preis ca. 120 Rp. pro Frasila.

Der Einkaufspreis schwankt im Uele-Becken zwischen zwei und sechs Franken pro Kilo. Der Momvu-Häuptling Adjamu wollte mir unbedingt zwei Stoßzähne, die ein Gewicht von acht Kilo haben konnten, für zwei Yard Baumwollstoff aufdrängen. Ich glaube aber, daß in diesem Falle die Freundschaftsbekundung eine große Rolle gespielt hat.

2. Kapitel.

Azande.

Gebiet und Gliederung. — Wegübersicht. — Bevölkerungsverhältnisse. — Beschäftigungen und Ernährung. — Kleidung, Schmuck und Körperbehandlung. — Körperverunstaltungen. — Waffen. — Musikinstrumente. — Siedlung.

Gebiet und Gliederung. Azande-Stämme, die durch ihre Expansion die größten Umwälzungen im Uele-Becken im Laufe des verflossenen Jahrhunderts hervorgerufen haben und erst durch die europäische Besitzergreifung in der Eroberung der südlichen Länder aufgehalten worden waren, beherrschen gegenwärtig eins der ausgedehntesten Gebiete in Zentral-Afrika. Im Norden vom Uele verläuft seine Grenze im Osten vom Bomu-Unterlauf, folgt dem Chinko-Fluß, verläuft dann in der Nähe des 6.° nördlicher Breite, biegt am Rande des Lessi-Beckens nach Süden um, verläuft in der Nähe der Aka-Wasserscheide, erreicht den Dungu in Faradje und den Uele-Kibali an der Zoro- (Obi-)Mündung. Außerhalb dieser Grenzen liegt im Westen, jenseits des Chinko, die von DE LA KÉTHULLE DE RYHOVE erwähnte Herrschaft Derbaki's, des Sohnes von Rafai, und im Osten das Makaraka-Gebiet im Becken des Tore, eines Zuflusses von Yei. Im Süden vom Uele bilden die Azande-Herrschaften bloß vorgestreckte Fühler von verschiedener Größe. Die Herrschaften von Bavungura südwestlich von der Zoro-(Obi-)Mündung und Semoi am Tena-Berge sind klein, das Gebiet Bokoyo's zwischen Wanga, Obe und Uele hat eine mittlere Größe, und die Gebiete des südlichen Azande sind sehr ausgedehnt. Sie umfassen das Gebiet zwischen Nava, der sogar auf einer kleinen Strecke überschritten wurde, Mokongo, Bomokandi, und greifen auf einer kleinen Strecke auch auf das rechte Ufer des letzteren herüber. Weiter im Westen beherrschen Azande noch: Gebiete im Norden von den Unterläufen der Flüsse Bomokandi und Bima, das Land zwischen Uele und Rubi im Osten vom Likati und ein kleineres Gebiet im Likati-Bogen. Bei dieser Betrachtung wurden die kleinen Enklaven in der Art der Azande-Dörfer am Bima-Fluß unterhalb Zobia und der Dörfer ausgedienter Soldaten in der Umgebung von Yambi im Westen von der Station Yei außer acht gelassen.

Die Grenzen der von den Azande-Stämmen besiedelten Gebiete stimmen bei weitem nicht überein mit den Grenzen der von ihnen beherrschten Länder. Auch dann nicht, wenn man von den Gebieten der Madyo im großen Uele-Bogen und der Mangbele an der Broule-Mündung, wo die Azande-Herrschaft vorübergehend

und bloß nominell war, absieht. Die Eroberer breiteten sich in großen Gebieten als eine dünne, nicht lückenlose, Oberschicht aus, die später, nachdem die politische Macht in die Hände der Nubo-Araber und Europäer übergegangen ist, sehr stark gelitten hat. Die Autochthonen, die von den Azande nicht ausgerottet worden waren, aber in der Heimat als Sklaven und Hörige der neuen Herren geblieben sind, bilden in vielen Gegenden die Masse der Bevölkerung. Und wenn die Assimilationsprozesse auch hier nicht langsam vor sich gehen, so hat die autochthone Bevölkerung doch dort, wo sie besonders zahlreich war[1]), ihre Eigenart bewahrt. Aus diesem Grunde konnte man mir, als ich nach Azande-Unterstämmen fragte, vom Clan der Apania erzählen, die dadurch meinem Gewährsmann auffielen, daß sie das Abarambo-Idiom unter sich sprachen. In dieser Weise haben sich am Bomu die Akare, Apambia und Basiri (Ssere) erhalten. Ähnliche Verhältnisse herrschen in den Makere-Ländern im Norden vom Bima-Fluß, und wenn auch hier die Zahl der Azande gegen Nordosten stark zunimmt, so bilden sie doch immer noch in sehr ausgedehnten Gebieten bloß starke Enklaven inmitten der autochthonen Bevölkerung. Im Dungu- und Aka-Becken haben sich auch noch zahlreiche Mundu und Bogoru (Bangba-Mayanga) erhalten, während im Süden des Uele, im Gebiete Bokoyo's Bangba (Bere) und angeblich auch Mayanga wohnen. Am Südrande des letzteren Gebietes sitzt der Azande-Häuptling Semoi inmitten der Momvu. Ganz identische Verhältnisse haben wir auch weiter im Osten in der Herrschaft Bavungura's, im Süden von Vankerckhovenville.

Ähnliches wurde schon von JUNKER aus den Gebieten im Norden des Uele berichtet. Im Süden des Bomu, in den Gebieten von Mugaru und Sasa, also im Becken von Asa und in den anschließenden Gebieten im Osten, bildeten Azande die herrschende Minorität. Die Masse der Bevölkerung bestand aus Akare (A-Kahle), welche neben den A-Ngaddu lebten, und einen ihrer südlichen Dialekte sprechen sollten[2]). Bei Sasa's Neffen Zemio waren ebenfalls Akare in Majorität, und neben Azande kamen dort noch Abarambo, Ssere und andere vor. Im einstigen Lande Mofio's, dessen machtlose Söhne Katambur unterstellt waren, der bis zum Goanga im Osten herrschte[3]), bildeten Azande eine unbedeutende Minorität. Neben den einst von Mofio, dem Sohne von Nunge und Enkel Mabenge's, unterworfenenen Ngobbu, lebten dort noch die gleichsprachigen[4]) Kredj und Banda und ferner noch Tagbo, Dakko, Undu, A-Boddo, Biri, Golo, Ssere u. a.[5]).

Azande werden in zwei Hauptgruppen eingeteilt, die westliche und die östliche. Die ersteren bewohnen die Gebiete im Westen vom Uere-Becken und werden nach dem Namen des Geschlechtes ihrer Herrscher als Abandja bezeichnet. Dieser Gruppe gehören sowohl die Bewohner der beiden Azande-Gebiete,

---

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 257.
[2]) Ebenda, 1891, Band III, S. 163, 201.
[3]) Ebenda, S. 280, 281.
[4]) Ebenda, S. 273.
[5]) Ebenda, S. 280.

zwischen Rubi und Uele, wie auch die Azande von Rafai, zwischen Warra und Chinko, und seines Sohnes Derbaki weiter im Westen an.

Die östliche Azande-Gruppe wird in derselben Weise, mit Rücksicht auf ihr herrschendes Geschlecht, von den Abandja und Mangbetu als Avungura bezeichnet. Diese Bezeichnung wurde aber von den Bangala-sprechenden Europäern und Bediensteten des Congo-Staates nicht angenommen, und man hört meistens bloß den Namen Azande im Gegensatze zu Abandja.

Die im Osten abgesprengte Enklave im Tore-Becken, die man der eben besprochenen zweiten Hauptgruppe zurechnen muß, wird oft als eine dritte besondere Gruppe ausgesondert und mit dem Namen Makaraka oder Makrakra bezeichnet. Früher bezeichnete man mit diesem Namen auch die Azande aus der Umgebung von Faradje [1]).

Abgesehen von diesen Hauptgruppen unterscheidet man bei den Azande noch mehrere Unterstämme. Die Azande des Häuptlings Tambura, der die Gebiete zwischen Uere und den Bomu-Quellen beherrscht, werden Abali genannt, im Westen von der Gurba im Gebiet der Herrscher Zemio, Mopoye und Sasa spricht man von Ambwaga und die Leute von Gaie, im Norden von der Station Amadi am Uele-Bogen werden Embili genannt [2]). Die letzteren werden ohne Zweifel sowohl mit den Mambeli der nordöstlichen Gebiete und der einstigen Besitzungen Wando's am Kapili, wie auch mit den von JUNKER [3]) erwähnten Embeli zusammengehören, zu denen die meisten Azande im Süden vom Uele gehören. Ferner sind noch zu erwähnen Edio am Nava [4]), die wohl mit den Idio von Makrakra und den einstigen Untertanen Ngura's [5]) gemeinsamen Ursprunges sein werden, Embomu im Likati-Bogen und am Duru im Norden vom Uele, Digga [6]) im Norden und Nordwesten an den Grenzen des Kredj-Gebietes und Bombe im Dungu-Becken und im Makrakra-Gebiet [7]).

In analoger Weise, wie man von Abandja und Avungura spricht, werden auch die Bezeichnungen Avokipa und Avunezo benutzt. Unter Avokipa versteht man die südlichen Azande des Poko-Beckens und der benachbarten Gebiete, die von den Nachkommen Kipa's beherrscht werden. In ähnlicher Weise spricht man von Avunezo am Gurba, wo Mopoye Tole, der Enkel Ezo's, herrschte.

Wegübersicht. Die erste Azande-Siedlung, die ich zu besuchen Gelegenheit hatte, war das Dorf Bavungura's vier Stunden südwestlich von Vankerckhovenville,

---

[1]) — État Indépendant du Congo, Feuille II A 1903. Carte du District de l'Uele et de l'Enclave de Lado. Lith. Falk fils. Rue de Parchemin 15—17, Bruxelles.

[2]) HUTEREAU, A., A. DE HAULLEVILLE et J. MAES, Notes sur la Vie familiale et juridique de quelques populations du Congo Belge. Annales du Musée du Congo Belge 1909, Serie III, Band I, Heft I, S. 13.

[3]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 40.

[4]) Ebenda, S. 9.

[5]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 196.

[6]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 286.

[7]) Ebenda 1889, Band I, S. 354.

auf dem Wege von Gumbari. Die Siedlung bildet mit ihrer Umgebung eine kleine Enklave, in der 80 Azande-Männer über zahlreiche Momvu herrschen. Das Dorf des Häuptlings ist durchaus nicht charakteristisch. Die Häuser bestanden aus je zwei quadratischen Hütten, die, voneinander durch einen breiten Gang getrennt, unter einem gemeinsamen Dache vereinigt waren. Die einander zugekehrten Wände der Zwillingshütten waren in der Mitte von Türöffnungen durchbrochen. Wie es hier zu diesen Bauten gekommen ist, blieb mir ein Rätsel. Wahrscheinlich werden wir hier mit dem Ergebnis einer Beeinflussung seitens der östlichen Ababua-Stämme (Mabadi, Bote, Mayanga) zu tun haben. Die Leute, die ich darüber ausgefragt habe, konnten mir aber bloß sagen, daß sie früher rund gebaut haben. Zusammen mit diesen wunderbaren Bauten, die ohne Zweifel ein Ergebnis des Zusammentreffens der Rundhütte mit dem westlichen Giebeldachbau darstellen, konnte man eine starke Beeinflussung seitens der Mangbetu feststellen. Man sah hier bei den Azande ausgeschnittene Ohrmuschelböden, Weiberstühle, Liegestühle (kalagba) und Bogen als Waffe. Die erste echte Azande-Hütte konnte ich aber schon gleich jenseits Vankerckhovenville an der Kibali-Fähre, wo einige Azande saßen, beobachten.

Das geschlossene Azande-Gebiet erreichte ich ein wenig südlicher von Faradje. Das Dorf des Bilali am Eulu war schon eine ganz typische Azande-Niederlassung, wenn sie auch zur Logo-Herrschaft des Maruka gehörte.

Auf dem Wege Faradje-Aba kann man überall vereinzelte Azande treffen. In der Nähe von Yei kommt man auch an einem geschlossenen Makrakra-Dorf vorbei. Das ist die kleine Enklave von Yambi.

An der Strecke Faradje-Dungu hat man ausschließlich Azande-Dörfer am Wege. Zunächst passiert man das Gebiet des kleinen Häuptlings Azanga. Man sieht hier einige Siedlungen. Bei einer, auf Grund gesehener Hütten gemachten Schätzung kam ich aber nur auf eine Bevölkerungsdichte von fünf Einwohner pro Quadratkilometer. Die Hütten sind überall rund und haben typische Wandzylinder aus Ton.

Von der Etappe Euru erreicht man in zwei Stunden die unweit der Karawanenstraße gelegene Siedlung des anderen unabhängigen Azande-Häuptlings, der schon den ganz modernen Namen Risasi (Flintenkugel) trägt. Hier konnte ich zum erstenmal Eleusine als Basis der Ernährung feststellen, wenn auch Mais in bedeutenden Mengen, abgesehen von Kürbissen und Erdnüssen, gebaut wurde. Risasi konnte mir zum Messen 60 Mann aufbieten. Die beste Charakteristik seiner geringen Macht bildet die Tatsache, daß er nur sieben Frauen hatte, bei denen ich fünfzehn lebende Kinder feststellen konnte. Diese beiden Häuptlingschaften sind durch die Regierung gebildet worden. Bei der Festsetzung der Grenzen des Faradje-Postenbezirkes wurden die Azande der nächsten Umgebung, die früher Renzi unterordnet waren, der Station unmittelbar unterstellt. Die Herrschaft Renzi's gehört zum Postenbezirk und Secteur Dungu.

Von Risasi setzte ich meine Reise auf der eintönigen Karawanenstraße weiter

fort. Die ganze Gegend war noch schwächer bevölkert. Man hatte den Eindruck, im reinen Azande-Lande zu sein, wenn auch die Gebiete erst in der Hälfte des verflossenen Jahrhunderts erobert wurden. Man sagte mir aber, daß nicht allein am Dungu und Kibali, sondern auch weiter im Süden von dem letzteren sich Bangba (eigentlich Bogoru) bis jetzt erhalten haben. Eine Anzahl Leute dieses Stammes, die am Wege Dungu-Vankerckhovenville sitzen, hatte ich schon vorher in Agambi Gelegenheit zu messen. Am ganzen Wege bis Dungu sieht man aber ausschließlich Azande. Die Umgebung der Karawanenstraße ist so schwach bevölkert, weil die Eingeborenen sich möglichst fern zurückziehen um von den Reisenden nicht beunruhigt zu werden.

Eine zweite hauptsächlich von Azande bewohnte Strecke passierte ich auf dem Wege von Poko nach Nala. Die ersten zwei Stunden, also bis zum Poko-Flusse und etwas darüber hinaus, waren dicht bevölkert und gut bebaut. Man sah zahlreiche Hirsefelder, die wohl den Azande zugeschrieben werden müssen. Im Norden vom Bomokandi im Abarambo-Gebiet sind sie mir nicht aufgefallen. Es kamen aber auch vereinzelte Reiskulturen vor. Man sah ferner viel Sesam, Bananen und Mais. Die letzten zwei Stunden bis zur Etappe N'Ge, in der Nähe des Dorfes von Akembi, waren ganz menschenleer.

Am nächsten Tage kam man nach anderthalb Stunden zu zwei Hütten. Die dort wohnenden Abarambo kamen, ihre Vorderlader präsentierend, und meldeten sich als „sentry na Zunet" — Schildwachen des (Azande-Herrschers) Zunet. Sie hatten die Aufgabe aufzupassen, daß keine Makere-Untertane das Gebiet ihres Herrn verlassen. Die weiteren fünf Stunden bis zum Dorfe Mawet's ging man durch ganz menschenleeren Urwald. Die Makere-Dörfer sollten tiefer im Busch liegen. Erst eine halbe Stunde vor dem eben erwähnten Rasthause kam man in ein Gebiet zerstreuter Siedlungen. Der ganze Komplex war eine Niederlassung der Herrschenden, und die Bevölkerung bildeten Azande und Abarambo, die im Dienste der ersteren standen. Sowohl die einen, wie auch die anderen sollten, nach ihren übereinstimmenden Angaben, unlängst hier eingewandert sein. In der Nähe der Siedlungen fielen große Mengen getrockneten Sesams und zwei gestaute Bäche auf.

Die Strecke zwischen den Dörfern von Mawet und Kipate gehört zu den schöneren meiner ganzen Reise. Man ging abwechselnd durch Urwald und bebaute Felder und berührte im Laufe von vier Stunden fünf bedeutende Siedlungen. Schon nach der ersten halben Stunde kam man in das Gebiet des Azande-Herrschers Kipate. Am Wege sind uns fünf gestaute Bäche aufgefallen, man sah auch mehrere Leute, die mit Netzen zur Jagd gingen. Fischerei und Jagd scheinen im Leben der Einwohner eine große Rolle zu spielen. Es gibt hier auch zerstreute Pygmäen, und wir trafen am Wege drei oder vier solcher Männer, die vor der Karawane die Flucht nicht ergriffen. Eine Stunde vor der Siedlung Kipate's kam man zur Gedächtnishütte seines Vaters Bitima, der im Feldzuge gegen den Mangbetu-Herrscher Zebánda, die Europäer unterstützend, gefallen ist.

Nach dem Passieren des von Azande bewohnten Dorfes von Umboi erreicht man auf der Hälfte des Weges vor Nala ein schon vorwiegend von Mayogu bewohntes Gebiet. Weiter im Osten sah man Azande bloß vereinzelt, so zum Beispiel in Duru, wo ich einige Leute des Semoi, die vom rechten Bomokandi-Ufer gekommen waren, gesehen habe.

Weiter im Osten traf ich Azande im Dorfe Moamu's oder Mbamu's, der mit seinem Bruder inmitten der Mombutu im Süden von Arebi saß. Merkwürdigerweise hatten hier die Hütten der Azande, im Gegensatz zu denen der Mombutu, einen quadratischen Grundriß und besaßen eine Veranda, deren Zugang eine fehlende Wand bildete. Die Veranda war mit der Hütte durch das gemeinsame Giebeldach vereinigt. Der Zugang zum Hütteninneren befand sich in der der Veranda zugekehrten Giebelwand und war mit einer Tür versehen; den Zugang zur Veranda bildete dagegen die fehlende Hälfte der dem Dorfplatz zugekehrten Längswand. Der Baustil verriet eine unleugbare Verwandtschaft mit den Bauten des Bavungura und ist mit den Mayanga-Einflüssen in Zusammenhang zu bringen.

Bevölkerungsverhältnisse. Die Azande bilden den mächtigsten Stamm des nordöstlichen Teiles des Kongo-Beckens. Ihre Zahl wird wohl nicht sehr von 600.000 Köpfen abweichen. Man darf nicht außer acht lassen, daß die Gebiete im Norden des Bomu und im Bahr-el-Ghazal-Becken schwach bevölkert sein sollen, während der dichter bevölkerte Süden unter den Hörigen Vertreter zahlreicher fremder, noch nicht assimilierter unterworfener Stämme aufweist. Im Süden des Bomokandi werden Azande unter den Leuten der Azande-Herrscher kaum ein Viertel ausmachen, da sich hier die im Laufe der zweiten Hälfte des verflossenen Jahrhunderts unterworfenen Makere bis jetzt noch gut erhalten haben. Bei Bavungura in der Nähe von Vankerckhovenville (Nzoro) lagen die Verhältnisse noch ungünstiger für die Azande. Den Hunderten von Momvu-Männern standen dort bloß 80 Azande-Männer gegenüber. Ähnlich, wenn auch nicht so ungünstig, werden sich die Verhältnisse im benachbarten Gebiete Bokoyo's darstellen.

Zieht man in den Kreis unserer Betrachtungen nicht allein die Männer, sondern auch ihre Familien, so verschieben sich diese Zahlen zugunsten der Azande, da diese, infolge ihrer privilegierten Stellung, größere Familien haben. Sehr groß ist der Unterschied aber nicht. Bei Bavungura konnte man zwar vier bis fünf Köpfe pro Hütte zählen. Es wohnten dort aber die Frauen zu zweien in einer Hütte mit ihren Kindern zusammen. Bei Risasi, einem Häuptling, der am Oru-Flusse, in der Nähe von Faradje lebte und der gegen hundert Azande-Männer unter sich hatte, zählte, wie erwähnt, seine Familie sieben Frauen und fünfzehn lebende Kinder.

Für den Bezirk des Postens Poko, der das Gebiet der südlichen Azande umfaßt, bin ich imstande, dank der Freundlichkeit der Herren HUYGEN und MÖHR, die Zahlen des Bevölkerungsregisters anzuführen.

Postenbezirk Poko.

Stamm	Männer	Frauen	Kinder		Zusammen
			männlich	weiblich	
Abarambo	3574	3606	874	765	8819
Azande	5057	5082	1678	1349	13166
Bakango*)	148	239	145	140	672
Ausgediente**)	88	28	7	6	129
	8867	8955	2704	2260	22786

*) Die Bakango-Fischer bezeichnen sich als Makere, sind mit Abarambo durchsetzt und sollen ursprünglich Bobwa gewesen sein.

**) Ausgediente Soldaten bezeichnen sich hier als Mangbetu, sprechen aber Bangala.

Die Bevölkerung der Azande-Herrschaften verteilt sich auf einzelne Häuptlingschaften folgendermaßen:

Azande-Herrscher des Postenbezirks Poko.

	Häuptling	Männer	Frauen	Kinder		Zusammen
				männlich	weiblich	
1.	Getu	508	398	139	131	1176
2.	Korobo	124	97	35	25	281
3.	Gangi	900	1027	413	375	2715
4.	Akengai	667	848	291	199	2005
5.	Zunet	627	623	222	147	1619
6.	Kipate	207	159	43	36	445
7.	Gamu	488	376	94	70	1028
8.	Gambarudu	231	213	34	16	494
9.	Liwa	110	103	50	38	301
10.	Mongita	20	13	5	1	39
11.	Abiembali	31	31	5	10	77
12.	Bakinda	45	43	9	15	112
13.	Denduka	105	102	28	25	260
14.	Danga	84	70	21	18	193
15.	Zekere	61	93	18	23	195
16.	Bisango	411	452	124	117	1104
17.	Akembi	313	320	122	89	844
18.	Djadi	48	40	7	4	99
19.	Bondo	19	15	3	1	38
20.	Mawet	58	59	15	9	141
	Zusammen	5057	5082	1678	1349	13166

Die Zahl der Azande-Bevölkerung ist aber tatsächlich, wie schon erwähnt wurde, bei weitem mit der Zahl der Untertanen der Azande-Herrscher nicht identisch. Die letzteren gehörten hier zum größten Teil zum Stamm der Makere, der im Laufe der letzten zwei Generationen unterworfen wurde. Gegenwärtig bilden diese, trotz des Fortschreitens des Assimilationsprozesses, sicher noch gegen drei Viertel der Bevölkerung, so daß die Zahl der eigentlichen Azande, wenn

man auch von den weniger zahlreichen Abarambo absieht, kaum ein Viertel der Bewohner der Azande-Herrschaften ausmacht.

Berücksichtigt man, daß es im Gebiet des Postens Amadi bloß zwei Azande-Herrscher — Bavungura mit 800 und Gwanga mit 150 steuerpflichtigen Männern — gibt und berücksichtigt man ferner, daß die drei Azande-Enklaven am Likati, an der Bima- und an der Bomokandi-Mündung und die Herrschaft Bokoyo's eine wesentlich kleinere Azande-Bevölkerung als die Gebiete im Süden des Bomokandi haben, und daß die Herrschaft Boemi's klein ist, so darf man den Schluß ziehen, daß die Zahl der Azande im Süden des Uele die Höhe von 75.000 Köpfen nicht überschreitet.

Über die Bevölkerungsverhältnisse der Azande-Gebiete im Norden des Uele konnte ich nur wenig exaktes erfahren. In der Zône Gurba-Dungu machte im Jahre 1907 die Zahl der bereits registrierten Eingeborenen 25.000 Männer aus. Nimmt man an, daß hier das Verhältnis der registrierten Männer zur totalen Bevölkerungszahl identisch mit dem des Amadi-Postenbezirkes [1]) ist, so würde man auf eine Bevölkerung von 250.000 Köpfen schließen können, in der, neben der hier starken Azande-Majorität auch nicht wenige noch nicht assimilierte Autochthonen mitgerechnet sind. Zieht man in Betracht, daß von den 55.000 qkm der ganzen Oberfläche der Zône bloß 40.000 qkm verwaltet und bei Registration berücksichtigt worden sind, so bekommt man eine Bevölkerungsdichte von 6 Einwohner pro Quadratkilometer. Berücksichtigt man ferner noch, daß das Gebiet Bokoyo's im Süden des Uele, das hier mitgerechnet worden ist, wesentlich dichter bevölkert ist und wohl, wie die Postenbezirke Amadi und Surango [2]), gegen 7 Einwohner pro Quadratkilometer zählt, so wird man für die Gebiete im Norden des Uele ungefähr 5 Einwohner pro Quadratkilometer bekommen.

Das Gebiet der Zône Uere-Bili und die Gebiete im Bahr-el-Ghazal-Becken sollen wesentlich schwächer als die Zône Gurba-Dungu bevölkert sein. Die hier zusammengestellten Angaben gestatten die Abschätzung der Azande-Zahl zu versuchen. Nimmt man an, daß die Bevölkerung der Zône Gurba-Dungu in dem verwalteten Teile in vier Fünfteln aus Azande besteht, daß man dort infolgedessen ihre Zahl auf 200.000 Köpfe schätzen kann, nimmt man ferner an, daß die Zahl der Azande einschließlich der Abandja in der Zône Uere-Bili höchstens ebenso groß ist, daß ihre Zahl im Bahr-el-Ghazal-Becken zweimal geringer ist, so kommt man einschließlich der Gebiete im Süden des Uele und im Norden des Bomu auf 600.000 Köpfe.

Beschäftigungen und Ernährung. Die Azande sind Hackbauer. Als Nahrungspflanzen spielen bei ihnen die Hauptrolle Eleusine, Bataten und Mais. Man baut ferner Maniok, Bohnen, Hirse, Colocasien, Jams, Zuckerrohr (gongoli), Sesam und Kürbisse an. Bananen sieht man in der Nähe des Urwaldrandes in

[1]) Vgl. S. 124.
[2]) Vgl. S. 123.

größeren Mengen. Im Norden sollen sie dagegen selten sein, wenn auch JUNKER [1]) im Norden des Bomu, bei Zemio ganze Haine erwähnt. Ölpalmen kommen nicht bloß im Süden des Bomokandi, sondern auch im Norden des Uele [2]) vor und sind am Bomu besonders zahlreich [3]). Das Palmöl spielt aber eine viel geringere Rolle als Sesamöl. Die Sesamkörner werden auf gewöhnlichen Mahlsteinen zerrieben. Das Öl pflegt man durch Pressen der mit Sesambrei gefüllten geflochtenen Taschen (tagpu) abzuziehen.

Die wichtigsten Genußmittel der Azande sind Tabak und Bier. Tabak wird in großen Mengen geraucht. Das Hanfrauchen scheint bei ihnen dagegen nicht

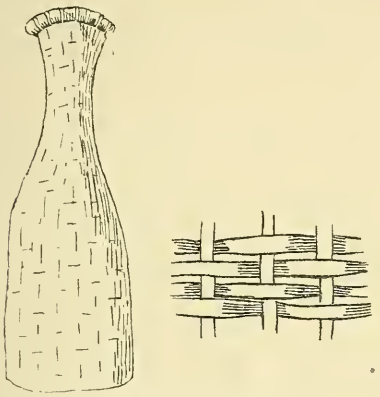


Abb. 3. Sieb für Sesamöl.
(1/8 d. w. Gr. III C 23501. 45 cm lang.)

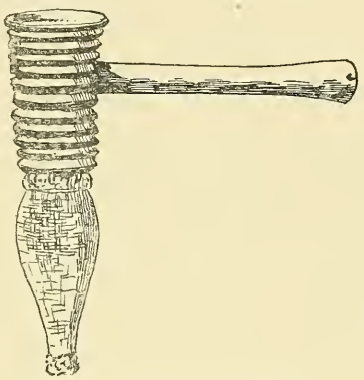


Abb. 4. Biersieb der Azande.
(1/8 d. w. Gr. III C 23593. 44 cm lang.)

stark verbreitet zu sein. Sie unterscheiden sich in dieser Beziehung von den übrigen Bewohnern des mittleren Uele-Beckens.

Bier wird hauptsächlich aus Eleusine (malu) hergestellt. Das Getränk ist recht stark alkoholisch, hat einen angenehmen etwas bitteren Geschmack und eine hellbraune Farbe. Die Flüssigkeit ist manchmal recht dick, wenn man sie auch abzusieben pflegt. Die Siebe (bakuru) haben einen hölzernen geschnitzten, mit Stiel versehenen Zylinder, an dem unten das konische, bauchige Siebgeflecht befestigt ist.

Zum Bier wird manchmal Honig hinzugefügt, man trinkt aber auch gegorenes Honigwasser [4]), das jedoch eine arabische Entlehnung sein kann. Bei Abandja unterscheidet man zwischen einem schweren Bier aus Mais und Hirse, das „bula" genannt wird, und einem leichten — „togo" [5]). Palmwein scheinen die Azande erst im Uele-Gebiet kennengelernt zu haben. Die Ägypter brachten ins Land die Kunst Schnaps (araki) aus dem Bier zu destillieren. Man erzählte mir in Niangara, daß in der Umgebung der Station unlängst die letzte Brennerei unterdrückt wurde. Die Anlage bestand aus zwei Töpfen, die mit einem alten Gewehrlauf vereinigt waren.

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 193.
[2]) LEMAIRE, A., Les Mangbetu. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 31.
[3]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 196, 197.
[4]) GUSTIN, A., Les Abeilles. Congo Illustré 1895, Band IV, S. 16.
[5]) — Exposition Congolaise. Bruxelles 1897, S. 139.

Unter den Häuptlingen, die über große Mittel zur Befriedigung ihrer Bedürfnisse verfügen, sollen regelrechte Alkoholiker zahlreich sein. Man erzählte mir daß Renzi und Bokoyo faßt ausschließlich von Eleusinbier leben. Bavungura zieht aber dem Bier den Whisky vor.

Zu den Genußmitteln muß man auch das „gongoli" genannte und in großen Mengen gekaute Zuckerrohr zählen.

Die Haustiere bestehen nur aus Hühnern und Hunden. Die Hühner haben eine große Bedeutung wegen ihrer Verwendung bei der Giftprobe, die Hunde benutzt man zu Jagdzwecken. CASATI [1]) ist der Unterschied zwischen den kleinen kurzbeinigen Hühnern der Mangbetu und den großen der Azande aufgefallen.

Bienen werden nicht gezüchtet, aber man beutet im großen Umfange die wilden aus [2]).

Der Fleischkonsum wird in der Hauptsache durch erlegtes Wild gedeckt. Dieses pflegt man entweder in Fallgruben zu fangen oder auf großen Jagdzügen mit zahlreichen Treibern, Hunden und Netzen vorwiegend in der Zeit der Grasbrände, wo man dieses Element ausnützen kann, zu erlegen. CASATI [3]) erwähnt ein Jagdunternehmen Kana's, das fünf Tage dauerte und von dem die 500 teilnehmenden Jäger mit 250 Gazellen zurückkehrten. Die Jagdbeute bildet das Eigentum des Häuptlings. Zu dem gegessenen Wild sind sowohl Ratten wie auch Affen zu zählen [4]). Früher spielte auch das Menschenfleisch eine große Rolle in der Küche der Vornehmen. Anthropophagie hat bei den Azande bis jetzt noch nicht ganz aufgehört, wenn auch die Europäer alles mögliche tun, um sie zu verhindern. Es ist zu betonen, daß Azande ihre Stammesgenossen nicht essen, und schon aus diesem Grunde muß die Fleischlieferung auf den Kriegsgefangenen und Sklaven lasten. Nur bezüglich des Angbai-Clans wurde mir berichtet, daß sie ihre Toten essen sollen. Bei den nördlichen Azande, wie am Bomu zum Beispiel, soll das Menschenfleischessen schon vor der Ankunft der Europäer aufgegeben worden sein. Das gleiche erwähnt SCHWEINFURTH [5]) von Wando. Bei CASATI [6]) finden wir dagegen bezüglich der südlichen Azande die Angabe: „Das Fleisch der Verstorbenen, vornehmlich der im Kriege Gefallenen, ist ein Leckerbissen und Lieblingsschmuck der Tafel".

Azande verstehen weder zu schwimmen noch Fische mit Reusen zu fangen. Die Benutzung des Fischgiftes soll ihnen dagegen geläufig sein. Am Wege, im Süden des Bomokandi, hatte ich wiederholt Gelegenheit, gestaute, mit Zäunen

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 199.

[2]) GUSTIN, A., Les Abeilles. Congo Illustré 1895, Band IV, S. 16.

[3]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 206.

[4]) Ebenda, S. 168.

[5]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 19.

[6]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 195.

abgesperrte Bäche zu beobachten. Fische werden gern gegessen, aber man tauscht sie in der Hauptsache bei den Bakango gegen Lebensmittel ein. Man versteht auch keine Einbäume zu bauen. Man erzählte mir aber in Poko, daß in Teli ein Azande namens Mengela Paranga wohnte, der diese Kunst erlernt hat und Boote für den Poko-Posten herstellt.

Im Schmieden und Holzschnitzen sind Azande sehr geschickt, wenn sie auch von den Mangbetu übertroffen werden. Das Messer wird in derselben Weise wie bei Mangbetu, Mabudu und Pygmäen geführt. Man stößt es mit dem Daumen gegen den Zeigefinger.

Webstühle hatte ich im ganzen bereisten Gebiete keine Gelegenheit zu beobachten, wenn auch die Baumwollweberei im Norden nach DE LA KÉTHULLE DE RYHOVE fast bei allen Azande verbreitet sein soll [1]). Diese Angabe kann sich nur auf das Abandja-Gebiet und die nächstbenachbarten Länder beziehen. JUNKER [2]) spricht von der Weberei bloß „im Dar Fertit, den Distrikt Mugáru's mit inbegriffen", die ihn angenehm überraschte, als er die Länder an der Assa auf dem Wege von Zemio zum Uele passierte.

Zum Handeltreiben scheinen Azande, im Gegensatze zu den Mangbetu und vor allem den Flußbewohnern, wenig befähigt zu sein. WACQUEZ [3]) erwähnt aber, daß die Azande-Herrscher aus dem fernen Norden Karawanen an den Urwaldrand in das Mangbetu-Gebiet senden, um sich dort das für die Giftproben notwendige „benge" zu beschaffen. Zur Zeit der Reisen von CASATI und JUNKER wurden an den Verkehrslinien Fährbote unterhalten, von denen die Reisenden übergesetzt wurden. Man erwähnt solche in Negokolo an der Poko-Mündung, in Bondimano am Flusse Quali, in Nekora und in Salinde auf dem Wege nach dem Lande der Momvu [4]).

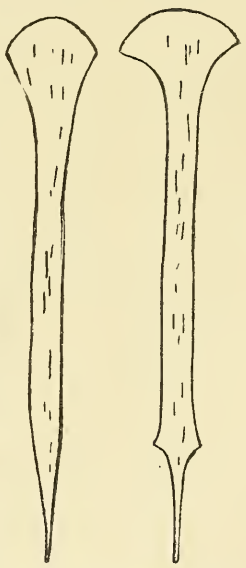


Abb. 5. Messergeld der Azande. (1/8 d. w. Gr. III C 23594. 52 cm lang, III C 23596. 54 cm lang,)

Als Geld dienen bei den Süd-Azande die sogenannten Speerspitzen (marakumbi): 50 cm lange, dünne, platte an einem Ende zugespitzte, am anderen spatenförmig erweiterte Eisenstücke im Wert von 25 bis 35 Ct.

Die Arbeitsteilung zwischen den beiden Geschlechtern ist streng durchgeführt. Die Felder werden vom Manne gerodet, während die Frau das Feld pflegt, die Hausgeschäfte besorgt und Bier braut.

---

[1]) DE LA KÉTHULLE DE RYHOVE, Deux Années de Résidence chez Sultan Rafaï. Congo Illustré 1895, Band IV, S. 149.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 203.

[3]) VAN OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 527.

[4]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 193.

Azande schlafen 9—10 Stunden täglich von 8 Uhr abends bis 6 Uhr früh, vorausgesetzt, daß es an diesem Abend Tanz nicht gegeben hat. Am Tage ist es nicht üblich zu schlafen.

Kleidung, Schmuck und Körperbehandlung [1]). Die Azande pflegen sich im ganzen von mir bereisten Gebiet mit Rindenstoff zu bekleiden. Ein großes rechteckiges Stück wird zwischen den Beinen durchgezogen und durch eine Lendenumgürtung festgehalten, so daß bei den neuen steifen Stücken beide Enden nach oben stehen und bis zur Hälfte der Brust reichen. CASATIs [2]) Behauptung, daß wir hier mit einer Mangbetu-Entlehnung zu tun haben, ist nicht ganz exakt, wenn auch SCHWEINFURTH [3]) hervorhebt, daß bei den von ihm besuchten östlichen Azande vorwiegend Felle und nur selten Rindenstoffe getragen werden. Rindenstoffbekleidung wurde auch bei den westlichen Azande schon von DE LA KÉTHULLE DE RYHOVE [4]) festgestellt, und so weit reicht der Mangbetu-Einfluß nicht. Die Beobachtung von CASATI, daß die Rindenstoffe der Azande roher gearbeitet seien als die der Mangbetu, ist dagegen richtig.

Am Gurt hängen zahlreiche Jagdtrophäen, Schwänze erlegter Raubtiere und fast immer auch ein kleines Messer der bei den Mangbetu üblichen Form. Am Gurte von Gangi konnte ich zwölf Anhängsel zählen.

Den Kopf pflegen die Azande mit einer meistens runden aus Gras geflochtenen Mütze zu bedecken, die mit Hilfe von Haarnadeln befestigt und mit einem Pompon aus roten und weißen Papageifedern geschmückt wird. Bei Zambari, dem Sohne Ezo's und Bruder Ndoruma's erwähnt, CASATI [5]) eine Mütze aus Affenfell, „von der ein Busch Hahnenfedern" herabhing. Von Bakangoi erwähnt JUNKER [6]), daß sein nach der Art der Mangbattu-Völker emporgerichteter Haarschopf „zum Zeichen seines fürstlichen Geblüts mit einer Kappe aus Leopardenfell bedeckt" war. Auch nach SCHWEINFURTH [7]) bildet die Bedeckung des Hauptes mit Fell ein Vorrecht der Fürsten. In Ruanda ist dies nur dem König vorbehalten. Die Strohmütze mit viereckigem Boden bezeichneten mir Azande als ein Kleidungsstück der Mangbetu, wenn sie auch bei ihnen im Süden des Bomokandi vorherrscht.

Die Frauenkleidung ist viel „unvollständiger" als die Männertracht. Sie besteht aus einer kleinen Rindenstoffschürze, die am Lendengurt befestigt wird. Hinten tragen sie meistens einen Blätterschmuck. Die Frauen des Gangi trugen

---

[1]) Vgl. die Besprechung der Bilder des zweiten Atlasbandes dieses Werkes. (CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet Band V.)

[2]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 194.

[3]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 6.

[4]) DE LA KÉTHULLE DE RYHOVE, Deux Années de Résidence chez Sultan Rafaï. Congo Illustré 1895, Band IV, S. 149.

[5]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 53.

[6]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 2.

[7]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 6.

hinten kleine elastische Holzplatten an der Lendenschnur, die beim Gehen gegen den Rücken schlugen und ein eigentümliches Geklapper erzeugten. Früher soll der Schmuck der Azande Frauen ausschließlich aus Blättern bestanden haben, die von der Lendenschnur herabhingen, wie das bei den Abandja noch jetzt der Fall sein soll [1]) und wie das bezüglich der östlichen Azande (Makaraka) von BUCHTA photographisch bezeugt wurde [2]). Mädchen und Kinder gehen ganz nackt.

Jetzt gibt es bei den Azande schon zahlreiche Baumwollstoffe und die Vornehmen sieht man gewöhnlich in europäischer Kleidung. Ähnlich war es aber auch bei der Ankunft der Europäer. Viele kleideten sich à la Turque [3]), und im Norden wurde schon mit dem Baumwollweben angefangen.

Der Schmuck der Azande besteht aus Arm- und Fußbändern, Kettchen, Halsbändern und Haarnadeln, die auch zum Befestigen der Strohmützen dienen. Die letzteren unterscheiden sich nicht von denen der Mangbetu. Man sieht solche aus Eisen, Messing, Elfenbein und Knochen. Mit Hilfe dieser Nadeln werden die kunstvollen Männer- und Frauenfrisuren hergestellt. Von den Halsbändern werden die aus Hundezähnen besonders geschätzt.

Während die Männer jetzt fast ausschließlich kurzes Haar tragen und bei den Frauen im Südosten Mangbetu-Frisuren herrschen, fällt bei den Frauen im Süden vom Bomokandi eine besondere Haartracht auf. Das ganze Haar ist dort so zusammengeflochten, daß es eine runde Platte, wie einen Heiligenschein, bildet. Man benutzt dabei im hohen Maße fremdes Haar, das einen sehr geschätzten Artikel bildet. Die Haarplatte wird am Rande mit Kaurimuscheln geschmückt. SCHWEINFURTH [4]) bildet eine solche Frisur bei einem Manne ab, bezeichnet sie aber als „merkwürdig". Zur Zeit seiner Reise trugen die Azande-Männer im Norden ganz allgemein langes Haar, daß kompliziert gekämmt wurde. Abandja-Frauen, die auf ihren Haarschmuck weniger Gewicht legen, pflegen sich „oft den ganzen Hinterkopf einfach kahl zu scheren, was die Azande niemals tun" [5]).

Die Azande pflegen ihren Körper zu bemalen. Bei den Männern kann man sowohl das Schwärzen des Gesichtes mit Kohlenstaub [6]) wie auch das Färben des Körpers mit Rotholzpulver [7]) beobachten. Sehr häufig, vor allem bei Frauen, kann man auf dem Körper, Gesicht und Gliedern zahlreiche, oft miteinander nicht zusammenhängende, mit Gardeniasaft aufgetragene Muster (bungu) sehen. Da die Benützung von Rotholz (m'bagou) und Gardeniasaft (mbilikwa) auch den Abandja

[1]) DE LA KÉTHULLE DE RYHOVE, Deux Années de Résidence chez le Sultan Rafaï. Congo Illustré 1895, Band IV, S. 150.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1889, Band I, S. 413.

[3]) DE LA KÉTHULLE DE RYHOVE, Deux Années de Résidence chez le Sultan Rafaï. Congo Illustré 1895, Band IV, S. 150.

[4]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 7, 8.

[5]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 269.

[6]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 180 u. 197.

[7]) Ebenda, S. 194.

geläufig ist[1]), so darf man diese Gewohnheit als eine Mangbetu-Entlehnung nicht betrachten. Die Körperbemalung heißt bei den Azande „bungu".

Tätowierung scheint bei den Azande eine besondere Bedeutung zu besitzen und ursprünglich mit der Unterscheidung der Stämme im Zusammenhang gestanden zu haben. Als charakteristische Abandja-Tätowierung werden von JUNKER[2]) „zwei einfache punktierte Bogenlinien, welche von den Schläfen ausgehend, den Augenbrauen parallel verlaufen und an der Nasenwurzel zusammenstoßen" angesehen und als Stammeszeichen angegeben, das auch von den A-Ngaddu entlehnt wurde. Abandja bringen aber auch am unteren Stirnrande über den Augenbrauen eine horizontale Reihe kleiner, senkrechter Einschnitte[3]) an. Dasselbe Muster hatte ich Gelegenheit bei ihren südlichen Nachbarn, den Ababua, zu beobachten. Bei den zentralen Azande sieht man dieses Muster dagegen nicht. Hier herrschen kleine Punkttätowierungen vor, ganz wie bei den Stämmen des Mangbetu-Gebietes. Im Aufsatz über Azande, der in der Publikation der Congo-Ausstellung[4]) veröffentlicht ist, werden die „Cartouche en forme X" auf der Brust und mit Punkten gefüllte Quadrate im Gesicht als Stammesmerkmale der Avungura, wohl nach den Angaben von SCHWEINFURTH[5]), angesehen. JUNKER nennt dagegen die fein punktierten Quadrate in der Schläfengegend und über der Nasenwurzel auf der Stirne, die schon von SCHWEINFURTH[6]) abgebildet worden waren, ein Stammesmerkmal der Embeli-Azande[7]). Bei zwei Azande-Soldaten der Irumu-Kompagnie sah ich auf beiden Wangen je zwei, sich ×-förmig kreuzende Einschnitte, ganz wie auf dem Wurfmesser III C 23600 (Abb. 10). Die Soldaten stammten angeblich vom Uere.

Gelegentlich kann man noch bei den Azande auch die charakteristischen Ziernarben sehen, die, zu drei auf jeder Wange angebracht, gegen oben, von der mittleren senkrechten abweichend, divergieren. Sie stammen aus der Zeit der nubo-arabischen Herrschaft und sollen Sklavenzeichen darstellen. Sie fielen mir im Dungu-Becken auf.

Körperverunstaltungen. Die Azande sind im allgemeinen dem Verunstalten ihres Körpers abgeneigt. Die meisten dieser Eingriffe lassen sich als rezente Entlehnungen nachweisen. Nur die Sitte des Zuspitzens der Schneidezähne scheint uralt zu sein. Im Süden, an der Nava, deformieren sie zwar ihr Gebiß in Übereinstimmung mit ihren Nachbarn Medje; bei Risasi in der Nähe von Faradje konnte ich bei ihnen aber ebenfalls zugespitzte Vorderzähne beobachten, während

---

[1]) DE LA KÉTHULLE DE RYHOVE, Deux Années de Résidence chez Sultan Rafaï. Congo Illustré 1895, Band IV, S. 149.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 201.

[3]) DE LA KÉTHULLE DE RYHOVE, Deux Années de Résidence chez Sultan Rafaï. Congo Illustré 1895, Band IV, S. 149.

[4]) — Exposition Congolaise. Bruxelles 1897, S. 135.

[5]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 6.

[6]) Ebenda, Band I, S. 478.

[7]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 40.

ihre dortigen Nachbarn Logo eine ganz andere Verunstaltung des Gebisses üben. SCHWEINFURTH bezeichnet das Zähnespitzen als eine Azande-Deformation [1]).

Etwas Ähnliches wird vielleicht auch die Sitte, die Lippe zu durchbohren, darstellen, wodurch sich die Votongba-Azande, die zwischen Uere und Uele hausen, von den verwandten Stämmen unterscheiden sollen [2]). Man darf dabei aber nicht außer acht lassen, daß die Frauen der im Süden vom Bomu autochthonen Bashir oder Ssere ihre Lippen ebenfalls durchbohren und große Quarzstifte darin tragen [3]).

Die Sitte der Männerbeschneidung hat sich bei den Azande erst in den letzten Zieten sehr stark verbreitet. Noch zur Zeit der JUNKERschen Reisen war sie nicht üblich [4]). Die Azande aus dem Bahr-el-Ghazal-Becken sollen sie bis jetzt noch nicht üben. Im Gebiete der südlichen Azande am Poko-Flusse scheint sie dagegen allgemein zu sein. Man erzählte mir, daß dort schon Kinder an der Brust im zweiten oder dritten Lebensjahre beschnitten werden. Bei den Azande des östlichen Uele-Beckens verbreitete sich die Sitte der Beschneidung so rasch, daß man die Soldaten und Arbeiter der Stationen durch schwere Körperstrafen von dem Ausüben der Beschneidung, die sie für längere Zeit arbeitsunfähig machte, zurückhalten mußte. Als Herr SEGERS, der Kommandant des Postens Faradje, um mir die Möglichkeit zu geben, das Beschneiden zu beobachten, beim Appell anfragte, wer sich beschneiden lassen wollte, damit der Europäer das photographieren könnte, meldeten sich so viele, daß nur die mit den besten Konduiten ausgewählt wurden. Die Ursache dieser raschen Verbreitung der Beschneidung bildet die Vorliebe der Frauen für beschnittene Männer, wie ich das überall gehört habe.

Die Operation wird in einer ganz einfachen Weise ausgeführt. Die zu Operierenden begaben sich mit dem „Chirurgen" und seinen Gehilfen an eine entlegene Stelle in einer Maniokpflanzung und nahmen Töpfe mit gekochtem, noch warmem Wasser mit. Nachdem der Platz zur Operation gewählt war, stellten sie ein Polster aus abgebrochenen Maniokzweigen her, auf dem man weich und bequem sitzen konnte. Nachdem man mit diesen Vorbereitungen fertig war, wusch man dem zu Operierenden sorgfältig den Unterleib und die Geschlechtsteile und brachte den jüngsten in die Operationsstellung. Ein starker Bursche setzte sich auf dem Boden mit gespreizten Beinen hin. Der zu Operierende wurde vor ihm auf den Boden gesetzt und unter die Schultern gefaßt. Auf seine ebenfalls gespreizten Beine setzten sich zwei andere Burschen. Als man den zu Operierenden in dieser Weise immobilisiert hatte, nahm der vor ihm hockende „Chirurg" den Penis in die Hand, zog das Präputium herunter und machte mit dem Fingernagel ein Zeichen, wo der Schnitt zu führen war. Nach sorfältiger Prüfung des Zeichens wurde mit einem langen Schnitte der gespannte nach außen gerichtete Teil der

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 6.
[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 269.
[3]) Ebenda, S. 161.
[4]) Ebenda, 1890, Band II, S. 458.

Präputiumduplikatur durchschnitten und nach unten heruntergestülpt, so daß er einen blutenden Kragen um die Glans bildete. Dann faßte der Beschneidende den Rand mit den Fingern, zog ihn zu sich und trennte ihn mit mehreren Schnitten von der Glans ab. Um das Blut zu stillen, wurde ein Zweig genommen, ungefähr 20 cm lang beschnitten und in der Mitte mit dem Messer durchstoßen. In das in dieser Weise gemachte Loch, das mit dem Finger erweitert wurde, steckte der Gehilfe den blutenden Penis, der durch die beiden Ränder dieser Zwinge oberhalb der Wunde zusammengepreßt wurde. Das Bluten hörte erst nach mehreren Stunden vollständig auf. Nachdem man alle der Reihe nach beschnitten hatte, wurde ein kurzes Lied gesungen. Erst dann standen die Beschnittenen auf. Auf die Wunden wurde später ein Verband aus Blättern gelegt, die Operierten konnten aber wochenlang keine Hosen anziehen.

Bei den südlichen Azande, die von ihren Nachbarn stark beeinflußt werden, kann man nach der Mangbetu-Art ausgeschnittene Ohrmuschelböden sehen. Dasselbe habe ich aber auch bei Bavungura beobachtet.

Die bei den Mangbetu übliche Kopfdeformierung hat bei den Azande keinen Eingang gefunden.

Waffen. Die Hauptwaffen der Azande bilden Speere, Wurfmesser, Schilde und Messer. Bogen werden nur von den unterworfenen Stämmen benutzt. CASATI[1]) erwähnt sie, ganz zutreffend, als Waffen der Azande-Sklaven. Als ich bei Risasi, in der Umgebung von Faradje, nach Bogen fragte, brachte man mir bloß Logo- und Momvu-Bogen. Als ich mich damit nicht befriedigt erklärte und einen Azande-Bogen sehen wollte, sagte mir Risasi, daß der Azande-Krieger das Wurfmesser an Stelle des verschmähten Bogens der feigen Nachbarn führt.

Bei den Azande werden zwei Speersorten benutzt, ganz leichte Wurfspeere und wesentlich schwerere lange Stoßspeere. Die von einem Krieger in größerer Zahl geführten Wurfspeere unterscheiden sich nicht von den der Mangbetu und werden auch wohl von diesen entlehnt sein. Die Stoßspeere (deli) sollen zu den ursprünglichen Azande-Waffen gehören. Sie fallen durch die sorgfältige Umflechtung der Vereinigung des Schaftes mit der Klinge auf. Das Speereisen ist mit einer Tülle auf den Schaft aufgesetzt. Der Schaft trägt unten keinen Schuh. Er weist dort aber gewöhnlich eine Umwicklung oder auch eine Verdickung des Holzes auf.

Die Schilde haben eine elliptische Form und sind meistens aus einem feinen Rotanggeflecht hergestellt. Auf der Vorderseite werden sie gewöhnlich mit einem hellgelben Kreuzornament verziert. In Amadi bekam ich aber einen Schild, der aus nebeneinander angebrachten Rotangstäben hergestellt war. Der Griff besteht aus einer Holzplatte, in dem das Loch, zum Einfassen mit der Hand ausgehöhlt ist. Über dem Griff ist durch die Schildplatte ein an beiden Enden verknoteter kurzer Strick durchgezogen. Auf ihm hängt eine Eisenscheibe. Auf diesem Strick

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 194.

werden, von der Scheibe festgehalten, zwei oder drei Wurfmesser aufgehängt. Beim Halten des Schildes werden sie zusammen mit der Halteleiste der Griffplatte

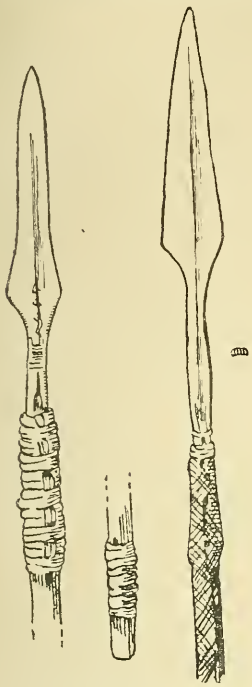


Abb. 6. Azande-Speer, (III C 23604. 227 cm lang, III C 23605. 203 cm lang.)

Abb. 7. Makrakra-Speer. (III C 23606. 177 cm lang.)

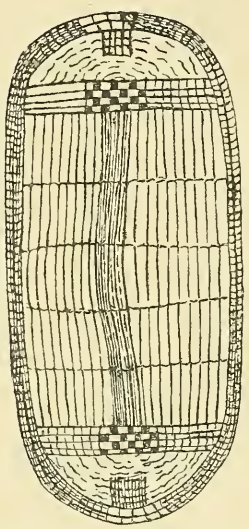


Abb. 8. Azande-Schild. ($^1/_{16}$ d. w. Gr. III C 23603. 115 cm hoch.)

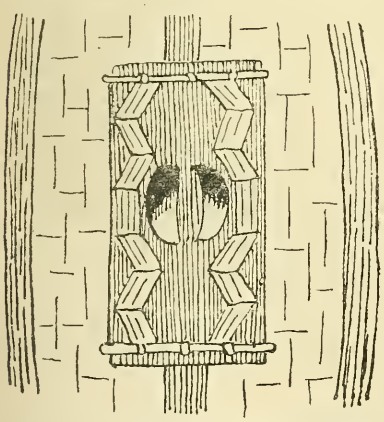


Abb. 9. Griffplatte des Azande-Schildes. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 23603. 45 cm hoch.)

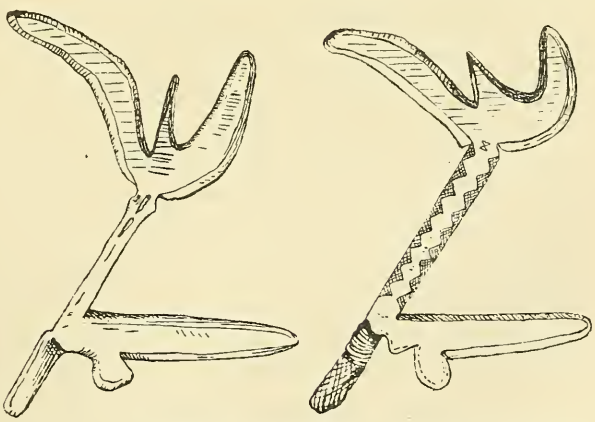


Abb. 10. Wurfmesser der Azande. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 23599. 46 cm lang, III C 23600. 48 cm lang.)

mit der Hand umfaßt. Beim Aufschlagen des Schildes auf den Unterarm, wodurch die Krieger ihrer Zufriedenheit Ausdruck geben, klirren sie laut.

Die Wurfmesser (pinga) haben eine Z-förmige Gestalt und besitzen drei schneidende Spitzen, während die vierte, mit einer Umflechtung versehen, als

Handhabe dient. Ihr gegenüber liegt noch ein kleiner Stachel. Frei mit der Hand geschleudert, werden sie in rotierende Bewegung gebracht und verursachen sehr breite Schnittwunden. Ich konnte beobachten, daß man mit dieser Waffe auf die Entfernung von sechzig Schritt mehrere fingerdicke Äste durchzuhauen verstanden hat.

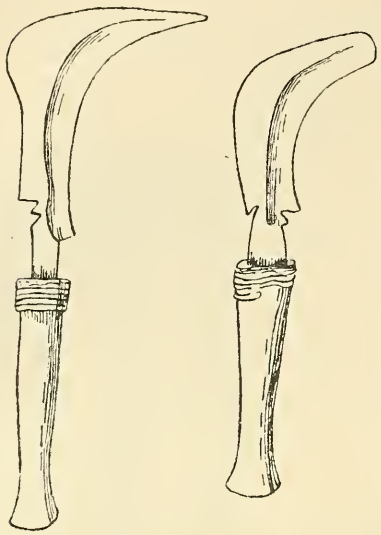


Abb. 11. Buschmesser der Azande. (1/6 d. w. Gr. III C 23601. 34 cm lang, III C 23602. 33 cm lang.)

Azande besitzen zahlreiche Vorderlader, die jetzt ausschließlich als Geschenke der Verwaltung für Azande-Häuptlinge ins Land kommen. Jeder Häuptling bekommt nämlich ein bis zwei Vorderlader pro Tonne des von seinen Untertanen gelieferten Kautschuks als Extrageschenk. Noch häufiger als Gewehre sind schön gearbeitete Patronentaschen aus Leder, mit denen sich die Krieger zu umgürten pflegen. Sie waren bei den Abandja schon zur Zeit der Reise von DE LA KÉTHULLE DE RYHOVE [1]) verbreitet. Er erwähnt ihren Namen: „kaffa".

Die zweischneidigen, gekrümmten Buschmesser (mruka) der Azande stellen bloß eine vereinfachte Nachahmung der Mangbetu-Messer dar.

Die Abandja sollen ebenso wie Banda und Kredj am Oberarmring kleine Dolche tragen [2]).

Musikinstrumente. Die Musikinstrumente der Azande bestehen aus Musikbogen, Harfen, Xylophonen, Holztrommeln, Elfenbeintrompeten und Sansa. Da sie schon von Prof. Dr. BERNHARD ANKERMANN in seiner Monographie der afrikanischen Musikinstrumente eingehend behandelt [3]) wurden, kann ich mich hier ganz kurz fassen, da nur wenig hinzugefügt werden kann.

Auf dem Wege von Faradje nach Dungu hatte ich Gelegenheit, einen ganz einfachen Musikbogen ohne irgend welche Spur einer Resonanzvorrichtung zu sehen. Beim Spielen wurde sein Ende im Munde gehalten und mit einem dünnen biegsamen Stäbchen auf die Sehne geschlagen. Ein ganz ähnliches Stück befindet sich in der Sammlung des ethnographischen Museums der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Petersburg.

Die Harfe hat einen hölzernen Resonanzboden, der ganz mit Haut überzogen ist. Dieser Überzug ist auf dem Rücken zusammengenäht und hat zwei Schall-

[1]) DE LA KÉTHULLE DE RYHOVE, Deux Années de Résidence chez Sultan Rafaï. Congo Illustré 1895, Band IV, S. 149.

[2]) — Exposition Congolaise. Bruxelles 1897, S. 140.

[3]) ANKERMANN, B., Die afrikanischen Musikinstrumente. Ethnologisches Notizblatt, Berlin 1901, Band III, Heft 1, S. 1—134.

löcher. Die fünf Saiten des Instruments werden mit Hilfe eines in den Resonanzboden eingesteckten Bogens, an dessen anderem Ende Stöpsel angebracht sind, gespannt. Der Bogen endigt mit einem oft feingeschnitzten Menschenkopf, in dem man im Süden gewöhnlich eine Karikatur des deformierten Mangbetu-Kopfes erkennen kann. Die Harfe ist bei den Azande sehr verbreitet. Daß sie ursprünglich fremdes Kulturgut darstellt, das aus Asien durch Vermittlung des semitischen und später ägyptischen Kreises nach Zentralafrika gekommen ist, wurde schon von ANKERMANN [1]) nachgewiesen. Ich möchte hier bloß auf ihren erotisch-hetaerischen Charakter aufmerksam machen. Wir wissen schon von SCHWEINFURTH [2]), daß bei den Azande mit dem Worte „nsanga" nicht allein Barden oder Minnesänger, die ihre Rezitative mit Harfenklängen begleiten, sondern „auch die unsittlich und ehelos lebende Weiber bezeichnet" werden. BUCHTA [3]) legt seiner nubischen Sängerin aus Chartum eine Azande-Harfe in die Hand.

Das Xylophon hat zehn Klangbretter und die Schallkürbisse, die unter diesen angebracht sind, stecken unmittelbar in den Löchern des Brettes, auf dem die Klangbretter ruhen und an dem auch der Bogen zum Tragen des Instrumentes befestigt ist. Die Klangbretter werden mit Hilfe von Lianenschlingen angebunden. Wohl mit Rücksicht darauf hat jedes Klangbrett in der Nähe seiner beiden Enden einen verschmälerten Teil, wenn auch bloß das eine Ende von der Schlinge umfaßt und das andere mit Hilfe zweier Löcher, die nebeneinander in der Längsachse liegen, befestigt ist. Zum Spielen dienen vier, zu zwei in jeder Hand gehaltene Schläger, deren kugelig verdickte Enden mit Kautschuk umhüllt sind. Wie aus diesen Angaben zu ersehen ist, unterscheidet sich das Azande-Xylophon von dem der Jaunde und Bati, wie sie von ANKERMANN [4]) beschrieben worden sind, hauptsächlich durch die Zahl der Klangbretter, die dort in der Zahl von neun resp. sieben vorkommen. Xylophone gehören schon entschieden zur Zahl seltener Instrumente, die bloß von ausgewählten Künstlern an den Fürstenhöfen gespielt werden. In diesem Umstande ist auch die Erklärung der Tatsache zu suchen, daß sie von SCHWEINFURTH unbemerkt bleiben konnten. Was die Herkunft des Xylophones anbetrifft, so tritt Prof. ANKERMANN [4]) ein für seine Ausbildung in Afrika, und zwar unabhängig von den asiatischen Formen, da diese keine Resonatoren kennen. Als ich aber dieses Problem mit Hilfe der Assoziationsanalyse untersuchte, konnte ich feststellen [5]), daß sich das Xylophon im Neger-Afrika wie ein aus der Fremde eingedrungenes Kulturgut verhält, das dabei mit der Harfe eine ganz auffallende Übereinstimmung aufweist.

Holztrommeln weisen bei den Azande zwei verschiedene Typen auf. Der

---

[1]) Ebenda, S. 121, 122.

[2]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band I, S. 483.

[3]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1889, Band I, S. 141.

[4]) ANKERMANN, B., Die afrikanischen Musikinstrumente. Ethnologisches Notizblatt, Berlin 1901, Band III, Heft 1, S. 120.

[5]) CZEKANOWSKI, J., Objektive Kriterien in der Ethnologie. Korrespondenz-Blatt der Deutschen Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte 1911, Jahrgang XLII, S. 65.

erste ist flach, taschenförmig und wurde von ANKERMANN [1]) den Glocken ohne Klöppel zugerechnet, den zweiten bilden die gewöhnlichen meistens vierbeinigen trogartigen Pauken. Die Zugehörigkeit dieser hölzernen Glocken zur Mangbetu-Kultur wurde schon von JUNKER [2]) erkannt, wenn er auch eine „Signalpauke aus Eisen" von einer stark in die Länge gezogenen Form aus dem Abandja-Gebiet abbildet [3]). Die trogartigen Pauken unterscheiden sich nicht von denjenigen der Gebiete im Süden des Uele. Dies trifft zu nicht allein für den von mir bereisten Südosten, sondern auch für weiter im Norden gelegene Gebiete, wie man das auf Grund der Angaben von JUNKER [4]) und SCHWEINFURTH [5]) schließen kann. Man muß deshalb mit der Möglichkeit rechnen, daß wir hier mit einem Kulturgut zu tun haben, das in den Zeiten entlehnt wurde, als die Azande-Stämme vor ihrem Ausstrahlen nach Nordosten und Südosten in den Ländern in der Nähe des Bomu-Unterlaufes länger aufgehalten worden waren.

Elfenbeintrompeten schienen mir bei Azande nicht so häufig wie bei Momvu und den Stämmen des Mangbetu-Gebietes zu sein. Dieser Eindruck kann aber auch auf einer Täuschung beruhen, da ich in diese Azande-Gebiete erst später kam, und der erste Eindruck, den ich von den Momvu und Mangbetu bekam, mich in meinem Urteil beeinflußt hatte.

Die Sansa kann man auch bei Azande häufig sehen, sie scheint aber von Stationen des Congo-Staates verbreitet worden sein, wo die meisten Soldaten und Arbeiter in ihren freien Stunden mit einer Sansa in den Händen herumgehen.

Von den übrigen Musikinstrumenten wären noch Rasseln zu erwähnen, die sich von denen der Mangbetu nicht unterscheiden.

Siedlung. Die Azande-Siedlung besteht gewöhnlich aus drei ganz heterogenen Teilen: aus dem Dorfe des Häuptlings, das durch die Hütten seiner Frauen gebildet und mit einer Umzäunung nicht selten umfaßt ist, aus der Siedlung der Freien seines Anhanges, zum großen Teile jungen Männern, die in seinen Diensten stehen und sich Frauen zu verdienen suchen, und endlich der Siedlung der Hörigen und Sklaven, die vorwiegend zu den unterjochten Völkerschaften gehören. Die Dörfer der Häuptlinge können sehr groß sein und ein Komplex mit mehreren hunderten Einwohner darstellen. Meistens begegnet man aber Aglomerationen mit 10 bis 25 Hütten.

In den Dörfern der Häuptlinge sind die Hütten ihrer Frauen um einen großen Platz angeordnet. Bei Bavungura stand an demselben Platze auch das Rasthaus für die belgischen durchreisenden Beamten und die Opferkörbe. Bei Gangi ging die Zahl der Geisterhütten in Dutzende.

---

[1]) ANKERMANN, B., Die afrikanischen Musikinstrumente. Ethnologisches Notizblatt, Berlin 1901, Band III, Heft 1, S. 65.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 15.

[3]) Ebenda, S. 206.

[4]) Ebenda, 1890, Band II, S. 173.

[5]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 29.

Das Azande-Haus hat einen runden Grundriß und ein konisches Dach. Die zylindrischen Wände werden bei den östlichen Azande aus Ton hergestellt, während bei den westlichen geflochtene Wände vorherrschen sollen. Der Wandzylinder hat unten fast um einen halben Meter geringeren Durchmesser als oben. Ungefähr 30 cm über dem Boden erweitert sich der Durchmesser des Wandzylinders fast horizontal, so daß die von dort ab senkrechte Wand auf einem vorspringenden Rande steht. Diese Gestaltung der Wände hat zur Folge, daß Ratten ins Innere nicht eindringen können.

Wenn auch die Siedlungen mit ihren Anlagen und Gebäuden zu den konservativsten Kulturerscheinungen gehören, wurden die südlichen Azande von ihren Nachbarn doch so stark beeinflußt, daß hier das Ursprüngliche vom Fremden stellenweise stark verdrängt wurde. Bei Bavungura zum Beispiel wohnten sämtliche Frauen in Giebeldachhütten. Bei genauerer Untersuchung konnte man aber hier, auch noch in diesen Bauten, Spuren der alten Rundhütten feststellen. Das Giebeldach ruhte

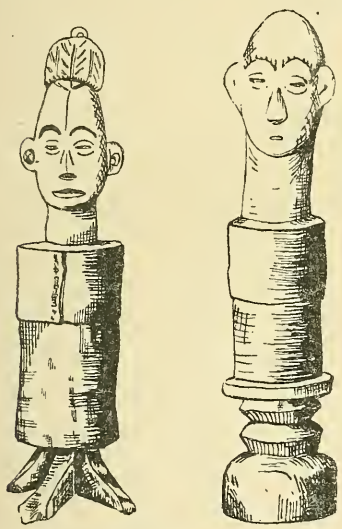


Abb. 12. Schachteln für Rotholzpulver. Azande. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 23588. 46 cm hoch, III C 23587, 49 cm hoch.)

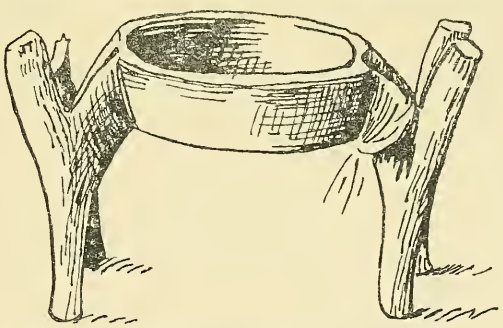


Abb. 13. Azande-Schemel. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 23590. 33 cm hoch.)

nämlich auf zwei im Grundriß quadratischen Hütten, die voneinander durch einen breiten Gang geschieden waren, auf den die Türöffnungen mündeten. Das Gebäude der Wachmannschaften trug noch auffallendere entwicklungsgeschichtliche Spuren. Jede der beiden Hütten wie auch der Zwischengang hatten ein pyramidenförmiges Dach, so daß man dort, statt des einheitlichen Giebeldaches, drei gesonderte Dachspitzen hatte. Diese Überreste des Giebeldachbaues inmitten des Momvu-Gebietes müssen mit Babua-Stämmen und speziell mit Mayanga in Zusammhang gebracht werden, die früher hier dominierten und jetzt noch bedeutende Enklaven bilden.

Bei Bavungura waren die Frauen zu zwei in einer Stube untergebracht. Ihr Gatte wohnte in einem besonderen Hause und besuchte sie bloß nachts, wobei die Gefährtin der Besuchten ihr Heim nicht verlassen sollte.

Knaben werden in besonderen Hütten untergebracht, wo sie isoliert wohnen

Die Speicher haben die im Uele ganz allgemein verbreitete Form. Sie bestehen aus einem zylindrischen Behälter, der mit einer konischen Dachkappe bedeckt wird und auf einem Gestell aus vier Pfeilern ruht. Er unterscheidet sich von dem der Nachbargebiete dadurch, daß die Wände des Behälters aus Ton und nicht aus Elefantengras, wie bei Mangbele und Mombutu, hergestellt sind.

Die Geisterhütten bei Gangi bestanden aus einem konischen Dach, das auf vier starken Pfählen ruhte.

Das Hausgerät ist hier im Süden, ebenso wie die Häuser, dem der Mangbetu gleich. Als Abweichung wären die nicht seltenen aus einem Stück Holz geschnitzten vierbeinigen Stühle (bengeli), kleine Tröge zum Enthülsen von Eleusine und Rindenschachteln für Rotholzpulver zu erwähnen.

MARINE BIOLOGICAL LABORATORY WOODS HOLE LIBRARY MASS.

3. Kapitel.

Azande.

(Fortsetzung.)

Clan. — Blutbrüderschaft. — Häuptlingswesen. — Sklaverei. — Recht und Rechtsprechen. — Frau als Lehen. — Ehe. — Verschiedenheiten und Abweichungen. — Geburt. — Tod. — Geister. — Totendiener, Medizinmänner und Verwandtes. — Zauberei. — Erzählungen. — Textprobe.

Clan. Die Azande-Gesellschaft besteht aus einer Anzahl Clans (tunga), die unter der Herrschaft des Geschlechtes der Avungura im Zentrum ihres Gebietes und der Abandja im Westen vereinigt sind. Die unterjochten Clans, soweit ich das untersuchen konnte, sind bis auf Abaura und Engumbi exogam, wodurch sie sich bis auf die zuletzt erwähnten von ihren endogamen Avungura-Herrschern unterscheiden. Doch sowohl bei diesen wie bei jenen gehören die Kinder zum Clan des Vaters. Ich hatte die Gelegenheit nur eine Ausnahme zu beobachten. Beim Häuptling Risasi in der Nähe von Faradje habe ich einen Mann gemessen, der sich als zum Clan seiner Mutter zugehörig erwiesen hat. Als ich nach dem Grunde dieses Abweichens von der allgemeinen Norm gefragt habe, wurde mir erklärt, daß seine Mutter durch die Logo geraubt und geschwängert wurde. Das Kind aus dieser Verbindung haben die Azande dem Clan der Mutter zugerechnet.

Die einzelnen Azande-Clans scheinen eines recht verschiedenen Ursprunges zu sein und zum größten Teil sich von der autochthonen Bevölkerung abzuleiten. So sind die Akowe zum Beispiel zweifelsohne einst Momvu gewesen und wurden erst nachträglich in den Azande-Verband aufgenommen. Die Abanga stammen, wie man mir versicherte, von den Abarambo ab, und Apania sollen noch zu Hause ganz allgemein das Abarambo sprechen, während sie sich sonst als Azande zu bezeichnen pflegen. Überhaupt können wir hier die sekundäre Homogenisierung des ethnischen Gebietes, das durch die Azande-Bewegungen so zerstückelt wurde, beobachten. Die einzelnen Clanverbände gehen ohne sich gänzlich zu desorganisieren in dem neuen sozialen Gebilde auf. Die Häuptlingsmacht bildet hier diesen integrierenden Faktor. Sie unterdrückt nicht nur die Gegensätze, sondern auch die Verschiedenheiten der Clans und schafft aus den heterogenen Elementen das Azande-Volk in ihrer heutigen Form.

Wir wollen hier die Namen der begegneten Clans neben ihren Totem, soweit sie sich ermitteln ließen, zusammenstellen. In der letzten Kolonne werden die Orte der Feststellung der einzelnen Clans verzeichnet.

Azande-Clans.

	Clan	Totem	Feststellungspunkt
1.	Abakondo	Gala - Eidechse	
2.	Abalili	Gumba - Blitz	
3.	Abambi	—	Risasi
4.	Abaminda (Abaginda)	Rungbu - Wasserschlange	Risasi, Lukombo, Bokoyo
5.	Abanda	—	Poko, Rungu
6.	Abandukwa	—	Bokoyo
7.	Abanga	Gumba - Blitz	
8.	Abangali	Mamma - Leopard	Bokoyo
9.	Abangana	Wango - Regenbogen	Bokoyo
10.	Abangbwara	—	
11.	Abangere	Gumba - Blitz	Risasi, Lukombo, Pioka, Papuda
12.	Abanguruma	Gumba - Blitz	
13.	Abao	Gumba - Blitz	Pioka, Papuda
14.	Abarau	—	Nala
15.	Abarugu	—	
16.	Abaura	—	
17.	Abawa	Wango - Regenbogen	Risasi, Lukombo, Rungu
18.	Abawana	Rungbu - Wasserschlange	Papuda
19.	Abawaya	—	Nala, Rungu
20.	Abele	—	Bavungura
21.	Abeyango	Rungbu - Wasserschlange	Papuda
22.	Abiri	—	
23.	Abobodo	Rungbu - Wasserschlange	
24.	Aboera	—	Risasi, Pioka
25.	Abolo (Aboro)	Mamma - Leopard	
26.	Abubengi	Pokowo - Kleine Schlange	Bokoyo
27.	Abumbinda	Mamma - Leopard	
28.	Abunge	—	Risasi
29.	Abunguru	Ziba - Warzenschwein	
30.	Abutu	—	Kipate
31.	Abuza	—	Nala, Rungu
32.	Adara (Abadara)	—	Nala
33.	Adeluwa	—	
34.	Adio	—	Poko, Nala
35.	Agbaku	—	Bavungura
36.	Agbenge	—	Lukombo
37.	Agelinga	—	
38.	Agilima	—	
39.	Agiti	Mamma - Leopard	Risasi, Pioka, Kipate, Nala
40.	Aguruma	Gumba - Blitz	
41.	Akelinga	Rungbu - Wasserschlange	
42.	Akenge	—	Risasi
43.	Abigobeli	Mamma - Leopard	
44.	Akowe	—	Risasi, Lukombo, Nala, Rungu
45.	Akurangbwa	—	
46.	Alimbeta	—	
47.	Ambale	Rungbu - Wasserschlange	Risasi
48.	Ambara	—	Risasi
49.	Ambati	Vuga - Regenbogen	

Azande-Clans.

	Clan	Totem	Feststellungspunkt
50.	Ambatimu	—	Risasi, Lukombo
51.	Ambinda	—	
52.	Amea	Rungbu - Wasserschlange	
53.	Amiangba	—	Bavungura
54.	Amindamo	—	Pioka
55.	Amlinda	—	
56.	Andobeli	—	
57.	Angbadima	Rungbu - Wasserschlange	Lukombo
58.	Angbai	—	Bavungura
59.	Angbapia	Mamma - Leopard	
60.	Angeri	Gala - Eidechse	Pioka
61.	Angombe	Rungbu - Wasserschlange	Lukombo
62.	Angudima	Watula - Schlange	Pioka, Bokoyo
63.	Angudiura	—	
64.	Anguki	Zege - Hyäne	
65.	Apusi	—	
66.	Aribu	—	Risasi, Nala
67.	Asokari	Watula - Schlange	
68.	Atingi	—	Nala
69.	Attewe	—	
70.	Avotomo	Gumba - Blitz	
71.	Avuango	—	
72.	Avubati	—	Bokoyo
73.	Avugandjo	Gubana - ?	
74.	Avugiango	—	Risasi
75.	Avukido	—	Nala, Rungu
76.	Avukuli	—	Poko
77.	Avumbudi	Rungbu - Wasserschlange	
78.	Avunduga	Gumba - Blitz	Risasi, Lukombo, Pioka, Papuda, Bokoyo, Kipate
79.	Avundukura	Rungbu - Wasserschlange	
80.	Avutamba	Ziba - Warzenschwein	
81.	Avuzakwa	Gumba - Blitz	
82.	Aweli (Amweli)	Mamma - Leopard	Risasi, Lukombo, Papuda, Kipate
83.	Embomu	—	
84.	Engumbi	—	
85.	Enei	Mamma - Leopard	
86.	?	Bazilibodi - Trappe?	

Die mit Abu und Aba beginnenden Clannamen scheinen, ebenso wie die Formationen mit Avu und Avo, Geschlechter zu bezeichnen, deren Name vom Namen ihres Ahnen abgeleitet worden ist. Im vorigen Kapitel wurde schon auf die Namen Avu-ngura, Avo-kipa, Avun-ezo hingewiesen. Hier könnte man noch hinweisen auf die Namen Abu-bengi, Aba-ngali, Avund-ukwa und andere. Es unterliegt keinem Zweifel, daß bei eingehender Untersuchung festgestellt wird, daß sich unsere zahlreichen Clans in eine wesentlich geringere Anzahl von Gruppen gemeinsamer Herkunft zusammenziehen lassen werden, was auch die Aussonderung

der Untergruppen fremden Ursprunges erleichtern wird. Sehr auffallend ist die Tatsache, daß, obgleich fast für die Hälfte der Clans ihre Totems festgestellt wurden, die Zahl der verschiedenen Totems sehr gering ist. Das spricht ganz entschieden für eine spätere Differenzierung älterer größerer Verbände.

Bei den Makrakra konnte ich feststellen die folgenden Clans:

	Clan	Totem
1.	Abanga	Gumba - Blitz
2.	Adio, Idio	?
3.	Agiti	Mamma - Leopard
4.	Alimbeta	?
5.	Ambati	Vuga - Regenbogen
6.	Angbadimu	Rungbu - Wasserschlange
7.	Avubati	?
8.	Avunduga	Gumba-Blitz

Es ist hervorzuheben, daß der Name des Idio-Clans manchmal als zusammenfassende Bezeichnung dieser ganzen Gruppe benutzt wird [1]).

Die Clans sollen ihre Interessen mit Hilfe der Institution der Blutrache wahren. Ich konnte darüber nichts Bestimmtes erfahren, da ich keine Gelegenheit hatte, Abrechnungen dieser Art zu beobachten. Vielleicht ist diese Tatsache mit der starken Entwicklung der Häuptlingsmacht in Zusammenhang zu bringen.

Mit dem Clanwesen verknüpft sich bei den Azande, wie bei den übrigen Bewohnern des Uele-Beckens, der Glaube an die Verwandlung nach dem Tode. Die Angehörigen jeder Gruppe nehmen die Gestalt eines bestimmten Tieres oder einer Naturerscheinung an, die man sich als ein Tier personifiziert. Diese Tiere und Erscheinungen, die man mit Recht als Totems bezeichnen darf, bilden den Gegenstand sehr geheimgehaltener mythischer Überlieferungen, die ihr Verhältnis zu den einzelnen Clans zu erklären suchen. So z. B. die Bazilibodi-Azande verwandeln sich nach dem Tode in einen straußähnlichen Vogel. Einer ihrer Urahnen sollte als Halbmensch und Halbvogel zur Welt gekommen sein. Er hatte Füße wie ein Mensch und den Kopf etwa wie ein Strauß. Infolge dieser wunderbaren Eigenartigkeit ist sein Leben sehr schwer gewesen. Stets von den Menschen verhöhnt, mußte er sich schließlich in den Wald flüchten. Hier hat er aber trotzdem seine Clangenossen nicht vergessen. Ihre schwangeren Frauen erfreuten sich seiner besonderen Aufmerksamkeit. Auch jetzt noch immer, wenn eine schwangere Frau dieses Clans in den Wald geht, wird sie vom „Bazilibodi" begrüßt, der um sie herumfliegt. Kommt es aber vor, daß ein Clangenosse von seinem Fleisch ißt, so muß er sein leichtsinniges Vergehen mit dem Leben büßen.

---

[1]) Hutereau, A., A. de Haulleville et J. Maes, Notes sur la Vie familiale et juridique de quelques populations du Congo Belge. Annales du Musée du Congo Belge 1909, Serie III, Band I, Heft I, S. 44.

Blutbrüderschaft. Wenn auch die Blutbrüderschaft eine ganz allgemeinverbreitete Einrichtung ist, so spielt sie doch im Azande-Leben eine untergeordnete Rolle. Sie scheint hier zu einem Stadium zu gehören, daß der Entwickelung der Häuptlingsmacht vorangegangen ist. Die Blutbrüderschaft stellt den Kitt dar, durch welchen die aus scharf sich gegenseitig, sogar auch territorial abgrenzenden Verbänden (Clans) bestehende Gesellschaft zu einem Ganzen zusammengeschweißt wird. Sie festigt die Verbindungen und Beziehungen, die der Frauenaustausch und Frauenkauf infolge der Exogamie ins Leben rufen.

Das primitive Leben kennt nicht die ökonomischen Abhängigkeiten, welche die Einzelnen aneinander fesseln und die Ausbildung von ganz isolierten, exklusiven Gruppen hindern. Die Verschiedenseitigkeit der Interessen, die den Kulturmenschen zum Mitgliede vieler sich miteinander nicht deckender und zum Teil ganz verschiedene Ziele verfolgender Verbände macht, verursacht die Rüstigkeit des sozialen Aufbaues unserer Gesellschaft. In der primitiven Gesellschaft ist es nicht schwer, die Grenze zwischen den einzelnen Clans zu ziehen, und deshalb ergibt sich auch die Notwendigkeit der Einrichtungen, durch welche sich die verschiedenen elementaren Verbände zu einem Körper höherer Ordnung zusammenfügen würden. Die Blutbrüderschaft stellt eine solche Einrichtung dar. Sie wirkt den desorganisierenden und nach außen schwächenden Zwistigkeiten der einzelnen Clans entgegen. Deshalb werden auch die Clanfehden durch Abschluß der Blutbrüderschaft zwischen den hauptsächlich beteiligten geschlichtet.

Die Blutbrüderschaft belastet den Einzelnen mit Pflichten, gibt ihm aber auch besondere Rechte. Nach dem Abschluß des Aktes steht er nämlich unter dem Schutz des Blutbruders und seines Clans. Er darf auch nicht diesen gegenüber Blutrache üben. Die Blutbrüder haben die Pflicht sich gegenseitig zu beschützen und dürfen nicht miteinander kämpfen. Bei den Avunezo und Makrakra sollen die Blutbrüder sogar gegenseitig das Recht auf ihre Frauen haben [1]). Ich hatte aber keine Gelegenheit auch von einem solchen Falle näheres zu erfahren, wo man mit der Wahrscheinlichkeit einer Beeinflussung seitens der Mangbetu, die im ganzen oberen Uele den Ton angeben, nicht rechnen müßte.

Eine von Häuptlingen abgeschlossene Blutbrüderschaft hat den Charakter eines wichtigen politischen Paktes. Sie spielte infolgedessen beim Abschließen der Verträge während der europäischen Besitzergreifung eine große Rolle. Aber auch später kamen nicht selten Fälle vor, daß Verwaltungsbeamte mit Azande-Sultanen Blutbrüderschaft schlossen. Zur Zeit meiner Reise gehörte das schon zu den Erzählungen aus der guten alten Zeit, „als es noch nicht so viel Kultur im Uele gegeben hat und der Unteroffizier bis zum Chef de Zône avancierte".

Den Hauptakt beim Abschluß der Blutbrüderschaft bildet das gegenseitige Übertragen des Blutes von der Wunde auf der Brust oder am Oberarm des einen auf die Wunde des anderen. So ist es wenigstens bei den südlichen Azande, wie

[1]) Ebenda, S. 22, 49.

das schon von CASATI [1]) festgestellt wurde. CASATI hebt sogar den Gegensatz zu den Mangbetu hervor, die sich die Wunden gegenseitig aussaugen und den Banyoro, die das Blut auf Kaffeebohnen aufessen. HUTEREAU berichtet dagegen vom gegenseitigen Aufessen des Blutes auf kleinen Stückchen Rindenstoff auch bei den Azande. Diese Angabe ist sehr merkwürdig dadurch, daß hier der den Azande früher wohl unbekannte Rindenstoff zu einer rituellen Handlung herangezogen wird. Dieser Umstand veranlaßt zur Vermutung, daß wir hier mit einer fremden Entlehnung zu tun habe.

Häuptlingswesen. Die Clanordnung der Azande-Gesellschaft ist durch die Ausbildung eines starken Häuptlingswesens überragt. Der Herrscher wächst so hoch über das Niveau der unterworfenen Clans hinaus, daß man die Angehörigen der letzteren kaum von den Sklaven zu unterscheiden imstande ist. Er hat das Verfügungsrecht über ihre Personen und ihren Besitz, wenn er auch stets auf den Widerstand der nicht desorganisierten, aber nur unterdrückten Clans stößt. Er ist der Kriegsherr und höchste Richter. Gesetzgeber ist er nicht, da alles in traditioneller Weise behandelt werden muß. Es ist dabei auch sehr auffallend, daß die Abgaben, die der Azande-Häuptling von seinen Untertanen einzieht, vom Elfenbein und dem Anteil an der Jagdbeute abgesehen, ganz minimal sind, im größten Mißverhältnis zu seiner Macht bleiben und eigentlich als Geschenke zu bezeichnen sind. Die zahlreichen Frauen der Häuptlinge müssen infolgedessen, in der Sorge um den Haushalt, ausgedehnte Felder bestellen. Die Untertanen lassen nicht die Lasten auf sich abschieben.

Bei den Azande im engeren Sinne des Wortes gehören sämtliche Häuptlinge zum vorwiegend endogamen Geschlecht der Avungura. Avungura leiten sich ab von einem gemeinsamen Ahnen Ngura, der am Ende des XVIII. Jahrhunderts gelebt hat. Die Einheit der Avungura, ihre enge Verwandtschaft untereinander und der durch die Endogamie begünstigte Abschluß gegen die übrigen Clans, verursachten die Bildung der eigenartigen Azande-Herrschaft, die den gewöhnlichen Zersetzungstendenzen der Negerstaaten verhältnismäßig gut zu widerstehen vermochte und erst durch die Danagla (Nubo-Araber) nach einem längeren Widerstand desorganisiert, wenn auch nicht gänzlich zerstört wurde.

Durch das Erbrecht, das dem Erstgeborenen besondere Vorrechte sichert, seine zahlreichen Brüder zu Klienten herunterdrückt, aus den sich in erster Linie die Unterhäuptlinge und Dorfschulzen (baiki) rekrutieren, ist dieses eigentümliche Lehnwesen entstanden, in dem die Frau, als das einzige verleihbare Gut eine so große Rolle spielt.

Es ist selbstverständlich, daß bei den schlechten Verbindungswegen, den großen Entfernungen, mangelhafter Organisation und geringem Kontakte die weit

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 205.

auseinander liegenden Teile sich gegenseitig entfremden und aus den Unterhäuptlingen unabhängige Herrscher entstehen mußten. Diese Umwälzung wurde selbstverständlich durch die nubischen und später europäischen Eroberer gefördert. So haben wir auch jetzt eine größere Zahl von einander ganz unabhängige Herrscher. Ich möchte hier nur einige einflußreichere erwähnen, wie z. B. Zunet, Akengai, Renzi, Bokoyo, Zemio.

Aber auch diese Großhäuptlinge betrachten nicht einander für gleichwertig. Akengai, Zunet und andere wollen z. B. Bokoyo die Hand nicht reichen, da er seinerzeit durch Mangbetu gefangen genommen wurde.

Die Azande-Herrscher umgeben sich mit einem zahlreichen Hofe, an dem eine Etikette streng gewahrt wird. In Poko hatte ich Gelegenheit zu sehen, daß, als Gangi mit uns in der Stationsmesse zu Tisch saß und das Glas zum trinken erhöben hatte, sein ganzes Gefolge, das vor der Tür stand, in die Hände klatschte. Das Klatschen hörte erst auf, als er das Glas aus der Hand ließ. Dasselbe konnte ich später in seinem Dorfe beobachten. Ähnliche Beobachtungen machte auch JUNKER [1]), wenn auch nicht in bezug auf das Trinken. So sollte Kana nichts aus der Hand seiner Untergebenen nehmen, sondern alles zunächst hinlegen lassen. Bei den Nsakara erhoben die Untertanen die Hände, wenn der Herr rauchte. Beim Husten, Gähnen, Räuspern, Sicherheben und Weggehen wurde Kana durch Zurufe geehrt. Die Gerufenen näherten sich Gangi mit gebückten Rücken, nahmen seine Befehle mit gebeugten Knien zur Kenntnis und entfernten sich in derselben Weise. Ähnliches hat schon CASATI beobachtet.

Die Avungura besitzen ein lebendiges Stammes- und Standesbewußtsein und sind auf ihre vornehme Herkunft sehr stolz. Sie betrachten Azande, die Mitglieder der obenerwähnten Clans, als ihre Sklaven. Aus diesem Grunde ist es auch erklärlich, daß Rache für einen, durch Avungura erschlagenen Azande oder für eine entführte Frau unzulässig ist. Die Avungura sind die echten Eroberer, die über dem Recht stehen und nur durch unbedingte Solidarität ihren Besitz wahren können. Die Exklusivität der Avungura geht sehr weit. Nur aus endogamen Ehen geborene Kinder sind vollberechtigte Avungura. Diese Tatsache ist aus der Praxis der Congo-Verwaltung gut bekannt. Die aus unebenbürtigen Ehen geborenen Avungura besaßen bei den Azande eine geringe Autorität, wenn sie von der Behörde als Häuptlinge eingesetzt wurden. Das ist z. B. mit Abdallah, dem Enkel Malingundu's und Urenkel Bazimbi's der Fall. Er wurde in der Herrschaft seines Vaters Bili eingesetzt. Das Recht des Erstgeborenen wird nicht so gewissenhaft respektiert. Trotzdem wurde mir gelegentlich von einem eingeborenen Gewährsmann erzählt, daß in den Mischehen der Avungura-Männer der erstgeborene Sohn vollberechtigt ist und die übrigen auf dem Niveau der gewöhnlichen Azande bleiben.

Man muß hervorheben, daß die Azande nicht allein gut diszipliniert sind. Sie

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 25, 26.

haben für ihre Herren einen großen inneren Respekt und sind ihnen sehr ergeben, was auch, mit Rücksicht auf die großartigen, von den Avungura erzielten Erfolge ganz verständlich ist.

Das Vorhandensein einer gewissen sozialen Spannung läßt sich trotzdem nicht leugnen. Die Häuptlinge, um ihre Stellung stets besorgt, scheinen die Großen mit einigem Mißtrauen zu behandeln und sich ihnen gegenüber auf die unteren Schichten der Bevölkerung zu stützen. In Übereinstimmung damit steht die von HUTEREAU [1]) notierte Sitte, die einem Avungura gestattet einen Sklaven, der sich zum zweitenmal zu ihm geflüchtet hat, an einen anderen Herrn zu verleihen. Dieses Recht macht den Herrschenden zum Beschützer des Schwachen.

Auch die Häuptlinge der westlichen Azande bilden eine eng verwandte Gruppe — der Abandja, die sich von einem gemeinsamen Ahnen ableiten und eine ähnliche Rolle wie die Avungura bei den zentralen Azande spielen. Ihre Herrschaften wurden von den Nubo-Arabern in einem stark zersetzten Zustande vorgefunden und haben infolgedessen viel mehr durch rücksichtslose Ausbeutung gelitten.

Die Vereinigung so großer Gebiete unter den Azande-Herrschern ist nur dank dem stark entwickelten Solidaritätsgefühl, der großen Kriegstüchtigkeit und inneren Disziplin des von ihnen gefuhrten Stammes möglich gewesen. Diese Eigenschaften kommen auch in ihrer Kampfweise zum Vorschein. Sie operieren in kleinen geschlossenen Abteilungen von ihren Unterhäuptlingen geführt, mit Stoßspeeren, Schilden und Wurfmessern oder Vorderladern bewaffnet. SCHWEINFURTH [2]) berichtet ferner vom Gebrauche der Wurfspeere, vom Beschimpfen der Feinde während der Kampfpause und hebt hervor, daß die Herrscher den Verlauf der Operationen in Sicherheit abwarten und nur ausnahmsweise ihre Krieger führen. Bei ihren Kämpfen mit den Europäern suchten sie in derselben Weise die Carrés der Infanterie zu sprengen. Als Kriegserklärung pflegen sie dem Feinde eine Mitteilung zu schicken, er möchte sich an einem bestimmten Orte zum Kampfe stellen. Wird dieser Einladung keine Aufmerksamkeit geschenkt, so folgt ihr ein nächtlicher Überfall auf das aufgeforderte Dorf, wobei eine Anzahl Leute erschlagen wird. Die Angreifenden ziehen sich dann zurück. Dieser Angriff wird als „Gruß" (nsenene im Bangala) bezeichnet, der die Säumigen zwingen soll sich doch zum Kampfe zu stellen. Die Gefangenen werden zu Sklaven gemacht, wenn sie jung und kräftig sind. Junge Weiber pflegt man als Frauen zu nehmen und die alten zu töten.

Die Azande-Herrscher haben sich im großen und ganzen der neuen durch die europäische Erorberung geschaffenen Lage angepaßt. Zemio schloß sich den neuen Herren vom Anfang an und hat sehr stark zur schnellen Unterwerfung des

[1]) HUTEREAU, A., A. DE HAULLEVILLE et J. MAES, Notes sur la Vie familiale et juridique de quelques poputations du Congo Belge. Annalés du Musée du Congo Belge 1909, Serie III, Band I, Heft I, S. 16.

[2]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 25.

Uele-Beckens beigetragen, während Renzi zunächst den „Kuturia" treu blieb. Manche leisten auch jetzt noch einen gewissen, ich möchte sagen passiven Widerstand, so zum Beispiel Mopoye, der später verbannt wurde, und Kipate. Andere, wie Gangi zum Beispiel, betrachten sich als untergeordnete Funktionäre der Verwaltung.

Die mir bekannt gewordenen gegenwärtigen Azande-Herrschaften sind im geschichtlichen Abschnitt näher besprochen.

Sklaverei. Der Unterschied zwischen den freien Clanmitgliedern und ihren Sklaven ist viel weniger scharf ausgesprochen als der Gegensatz der Avungura zu ihren Untertanen.

Es ist mir wiederholt aufgefallen, daß bei den Azande mit dem Worte „mukobe" (Bangala) oder „uro" (Azande) ganz allgemein abhängige Leute bezeichnet werden. Dort, wo wir Untertane, Hörige oder Leibeigene sagen würden, hört man stets dasselbe Wort „Sklave". Es wurde mir wiederholt in der Unterhaltung gesagt: „Bisu Azande mukobe na Avungura" — wir Azande sind Sklaven der Avungura. Ebenso behaupten die Azande ganz allgemein, daß die Soldaten Sklaven der Offiziere, das Stationspersonal Sklaven der Beamten sind usw. Alle diese Abhängigkeiten, die bei uns indirekt durch Heranziehung des Geldes geregelt und aufrechterhalten werden, treten dort als unmittelbare Beziehungen von Mensch zu Mensch zum Vorschein. Die unmittelbaren Unterordnungen bezeichnen sie als Sklaverei. Würde man aber an dieser Bezeichnung festhalten, so müßte man alle Frauen als Sklavinnen bezeichnen und die Freien auf die Häuptlinge und ihre Verwandten beschränken, da alle Mitglieder einer organisierten Gesellschaft abhängig sind. Nur mit einer gewissen Mühe kann man die Haussklaven als eine besondere Klasse aussondern.

Wenn auch die Individualität der Helden eine ganz auffallende und leicht festzustellende Rolle in der Negergeschichte spielt, so hat doch der Einzelne als solcher überhaupt keine Bedeutung. Er ist nur dann geschützt und seines Daseins sicher, wenn er Mitglied eines Verbandes ist, der für ihm eintreten wird. Der isolierte Mann ist machtlos und der Gnade der Umgebenden überlassen. „Wenn ich mit dir hingehe nach Uganda, so werde ich dort sterben müssen; Brüder habe ich dort doch nicht," sagte man mir einst. Wenn man den Azande mit der Frage überrascht, wer eigentlich zu den Sklaven zu zählen ist, bekommt man auch zur Antwort, daß hierher nicht allein Kriegsgefangene und ihre Nachkommen, sondern auch allerlei Ausgestoßene, wie Kinder der Ehebrecherinnen und der wegen Vergiftens und Zauberei Hingerichteten gehören.

Die von ihren Verbänden Losgelösten sind auf den Schutz Einflußreicherer, Mächtigerer angewiesen, die ihnen die Existenz sichern. Sie scheinen hier aber neben den Frauen vor allem ein verleihbares Gut darzustellen. Der Herr ist dabei für die Handlung seines Mannes verantwortlich, doch in derselben Weise wird auch der Gastgeber für die Handlungen seines Gastes zur Rechenschaft gezogen.

Überhaupt ist der Unterschied zwischen den Mitgliedern der Unterworfenen Clans und den Sklaven durch die Existenz der Häuptlingsmacht stark verringert.

Der Haussklave scheint zwar in derselben Abhängigkeit von seinen Herrn wie dieser von seinem Häuptlinge zu stehen. Ebenso erwartet er von ihm eine Frau, ebenso wirbt er um seine Gunst und Freigibigkeit.

Da wir hier aber keine festgezogenen Grenzen zwischen den einzelnen Abhängigkeitsformen haben, so ist es auch schwer zu sagen, wann der Sklave frei wird. Alles, was das Ansehen des Einzelnen steigert, schwächt die Abhängigkeiten ab und emanzipiert ihn.

Die Sklaven haben die gewöhnlichen Männerarbeiten zu verrichten. Sie müssen vor allem Wald und Busch für die Pflanzungen roden und Häuser bauen. Das tuen die freien Männer ebenfalls, so daß auch hier eher ein quantitativer und nicht ein qualitativer Unterschied besteht. Andererseits hatte ich wiederholt den Eindruck, daß bei den Sklaven die Arbeitsteilung zwischen den Geschlechtern nicht so scharf beobachtet wird.

Wenn auch die Behandlung der Sklaven im allgemeinen gut ist, so darf doch nicht vergessen werden, daß es die Sklaven sind, die zur Deckung des Fleischbedarfes herangezogen wurden. Das wird vor allem den Häuptlingen Bokoyo und Zunet nachgesagt. Es kann sich hier natürlich vor allen um Kriegsgefangene und Leute, die in der Gesellschaft ohne Schutz und Anhang stehen, also nicht-assimilierte, handeln.

Recht und Rechtsprechen. Dem Azande-Gewohnheitsrecht liegen zwei sich gegenseitig ergänzende Prinzipien zu Grunde: Rache und Schadenersatz.

Die Blutrache wird durch die Clans zum Schutze ihrer Mitglieder geübt und scheint hier aber schon, vielleicht im Zusammenhange mit der Entwicklung des Häuptlingswesens und der territorialen Durchmischung der Clans den Charakter eines Geheimmordes zu haben, der auch von den Häuptlingen geübt wird. Bakangoi [1]) schickt Leute ab, um die beiden Ababua-Häuptlinge, die seine zwei Brüder getötet haben, niederzustechen. Vierzehn Tage später wird dem Herrscher die „an ein Stäbchen" gesteckte Hand des Mörders gebracht.

Ob zwischen Mord und Totschlag ein Unterschied gemacht wird, hatte ich keine Gelegenheit zu ermitteln. Die Frage des Schadenersatzes für den Verlust eines Clanangehörigen oder seines Besitzes, im Falle einer Frau, scheint im Vordergrunde zu stehen. Auch für einen erschlagenen Mann kann man Ersatz geben. Als solcher gilt eine Frau, die mehrere Männer gebären wird. HUTEREAU erwähnt, daß zu einer solchen, als Ersatz geleisteten Frau noch 20 Speerspitzen zugezahlt werden [2]).

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 181, 182.

[2]) HUTEREAU, A., A. DE HAULLEVILLE et J. MAES, Notes sur la Vie familiale et juridique de quelques populations du Congo Belge. Annales du Musée du Congo Belge 1909, Serie III, Band I, Heft I, S. 20, 32.

Soweit die Rechtspflege nicht von den Verwaltungsstationen an sich gerissen wurde, üben die Häuptlinge auch jetzt noch ihre Macht als Richter aus. Natürlich können sie jetzt nicht mehr nach Herzenslust Strafen verhängen und vor allem Leute hinrichten. Deshalb trifft auch die Angabe von CASATI [1]) nicht mehr ganz zu. Da sie sich aber auf die ursprünglichen Zustände bezieht, wollen wir sie hier angeben:

„Klagen werden dem Könige in öffentlicher Versammlung vorgetragen, worauf unmittelbar die Urteile erfolgen. So verlangt es die Landessitte der Sandeh. Auch die Vollstreckung des Urteils ist eine unmittelbare. Handelt es sich um Todesstrafe, so tritt der Strang ein. Der Körper bleibt entweder als Fraß für die wilden Tiere oder als Raub der Vögel liegen, oder er wird aufgezehrt, oder auch begraben, je nach dem Urteilsspruch. Bisweilen verfügt als eine besondere allerhöchste Gnade ein Erlaß, daß die eine Hälfte des Körpers begraben, die andere aufgezehrt oder liegen gelassen werde."

HUTEREAU [2]) unterscheidet unter den Beisitzenden des Häuptlings bei der Verhandlung (gwanga): die weisen Alten (bakumba) und die Männer der Verhandlung (aboro gwanga). Die Klagen werden erst nach einer Voruntersuchung vorgelegt, wenn diese für den Klagenden ein günstiges Ergebnis geliefert hat. Die vorgelegte Klage wird von einem „bakumba" zur Verhandlung gebracht.

In Fällen, wo ein komplizierter Beweis geführt werden muß, setzt man sich mit dem Orakel, in erster Linie mit Giftprobe, darüber hinweg.

Bezüglich der Strenge, mit der Vergehen und Verbrechen gestraft wurden, hebt schon CASATI [3]) Unterschiede zwischen den einzelnen Herrschern hervor und stellt dem blutgierigen Bakangoi den weitsichtigen Kana gegenüber. Aber auch dieser gutmütige Landesherr läßt zur Strafe für einen Versuch das Land zu verlassen, den Schuldigen mit Axthieben niedermachen. Bei Bakangoi [4]) wurden die Verurteilten durch Erdrosselung hingerichtet. Man zog den mit dem Hals an einen Baum Gebundenen so lange an den Füßen, bis er verendete.

Räuber pflegte man nach CASATI bei den Azande und Makrakra, ebenso wie in Bunyoro mit dem Abhauen einer Hand zu strafen [5]). Diebe mußten ihre Verbrechen mit dem Verluste der Finger büßen. Das Abschneiden der Ohren, Lippen und Nase kam nach JUNKER [6]) seltener vor. Ich hatte Gelegenheit Leute ohne Finger und Ohren zu beobachten. Die letzteren schienen mir aber häufiger

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bemberg 1891, Band I, S. 203.

[2]) HUTEREAU, A., A. DE HAULLEVILLE et J. MAES, Notes sur la Vie familiale es juridique de quelques populations du Congo Belge. Annales du Musée du Congo Belge 1909, Serie III, Band I, Heft I, S. 27.

[3]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891 Band I, S. 203.

[4]) Ebenda, S. 188.

[5]) Ebenda, S. 155.

[6]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 397.

zu sein. Für Ehebruch pflegte man dem Manne oft die Geschlechtsorgane und Hände abzuschneiden. Einen solchen Unglücklichen konnte ich in Faradje photographieren. Die Frauen, wenn sie mit dem Leben wegkamen, büßten ihre Ohren ein. Bakangoi strafte Ehebruch ebenso wie Diebstahl mit dem Tode.

Die Ablieferung einer Hand des hingerichteten Verbrechers an den Häuptling bildet nach den Angaben von CASATI [1]) einen alten Azande-Brauch. Mit dieser Sitte wird man manche Erzählung vom Abhacken der Hände im Congo in Zusammenhang bringen müssen.

Frau als Lehen. Um die Institution der Ehe bei den Azande zu verstehen, müssen wir uns vergegenwärtigen, daß sie durch eine Anzahl Umstände sozialer Art bedingt ist.

Die Gesellschaft besteht hier aus einer Anzahl von Verbänden — Clans, die der Herrschaft eines anscheinlich fremden Familienverbandes der Avungura unterworfen sind. Der Kampf der widerstrebenden Interessen der einzelnen Verbände untereinander, wie auch der herrschenden Avungura und ihrer Untertanen, sind Umstände, durch welche die Gestaltung der Beziehungen von Mensch zu Mensch modelliert wird.

Damit eine Menschengruppe gedeihen kann, muß in ihr Zucht und Ordnung herrschen. Gibt es keine innere Disziplin, wird die ganze Energie auf innere Streitigkeiten und Reibereien vergeudet, so bietet die Wahrung der eigenen Interessen nach außen große Schwierigkeiten. Man kann dann nicht von einer Expansion nach außen sprechen. Da aber eben die Azande zu den expansivsten Völkern von Zentral-Afrika gehören, so verdient ihre innere Organisation eine ganz besondere Aufmerksamkeit. Man muß unbedingt auf die Frage gebracht werden, die Anwendung welches Organisationsprinzips den Azande-Herrschern eine so große Machtentfaltung ermöglicht hat?

Wirft man einen Blick auf unsere moderne Gesellschaft, die es zweifelsohne zur größten Machtentfaltung in der Geschichte gebracht hat, so stellt man fest, daß die soziale Ordnung, von den zahlreichen suggestiven Beeinflussungen abgesehen, durch Hunger festgehalten wird. Der einzelne darf nicht unzweckmäßig handeln, sonst läuft er Gefahr des Verhungerns. Er verschlechtert die Bedingungen, in denen er seine Bedürfnisse befriedigt, er verringert die Macht, die er über den anderen besitzt. Infolge von unzweckmäßigen Handlungen geht auch der äußere Exponent der besessenen Macht — das zu verfügende Geld — zurück.

Geld als Mittel zur Ausübung der Macht auf den einzelnen kennt die Azande-Gesellschaft nicht. Mit Hilfe von Geld kann man dort die Bedürfnisse nicht befriedigen. Damit ein Mann seine nicht sehr komplizierten Bedürfnisse befriedigen kann, muß er Frauen haben. Die Frau verschafft ihm einen Haushalt, sie be-

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 181, 182.

baut die Felder und Gärten, sie gibt ihm Kinder, ihr verdankt er alles zum Leben Notwendige. Die Frau macht den Azande unabhängig. Deshalb muß auch der Häuptling, um Einfluß zu haben, in den Fragen der Frauenbeschaffung ein schwerwiegendes Wort zu reden haben. Je entscheidender sein Wort, desto größer auch seine Macht.

Im Azande-Gebiet gibt es keine Haustiere außer Hunden und Hühnern. Es gibt kein Vieh, das man verleihen und dadurch sich andere dienstbar machen könnte. Bei der schwachen Bevölkerung des Landes läßt sich die Monopolisierung des Bodenbesitzes nicht durchführen. Und da der Frauenbesitz den Mittelpunkt aller wirtschaftlichen Probleme darstellt, so muß das Monopolisieren der Frauen das wichtigste friedliche Machtmittel darstellen. Deshalb streben auch die Azande-Häuptlinge in ihren Händen so viel Frauen wie möglich zu vereinigen und diese den ihnen Ergebenen zu verleihen. Es entsteht dadurch eine große Quelle der Macht über den Untertanen. Man kann doch nicht nur den Verdienstvollen beschenken. Man kann aber auch den Unbotmäßigen um seinen ganzen Reichtum, um die Möglichkeit seine Bedürfnisse zu befriedigen bringen, indem man ihm die Frauen wegnimmt. Durch die Frau kann also ein ungeheuerer Druck ausgeübt werden. Man kann ihren Besitz zur Aufrechterhaltung der sozialen Ordnung und Disziplin benutzen, wenn sie auch allgemein nach der Neger-anschauung als Geist des Unfriedens gilt. Ein Mann ohne Frau ist bei den Azande wie auch in ganz Zentral-Afrika der unglückliche und enterbte. Deshalb muß man auch in allen diesen Problemen, die in Europa mit Heranziehung der Vermögensstatistiken untersucht werden, bei Zentralafrikanern die Frage des Frauenbesitzes in Vordergrund stellen.

Damit man vermittelst des Frauenbesitzes auf die Umgebenden Druck ausüben kann, muß die Frau einen Wert besitzen. Ihr Wert steigt mit der Schwierigkeit der Beschaffung. Das Geschlechtsleben verlangt nicht die Bildung so großer Hareme, wie wir sie bei den Azande-Sultanen sehen. Diese Erscheinung hat dort ganz entschieden eine weiter greifende soziale Bedeutung. Sie macht die Frauen seltener, also auch wertvoller und schart um den Machthaber die junge Kriegerschaft, die auf jeden Befehl zum Krieg und Raub bereit, nach seiner Gunst und vor allem nach Frauengeschenken lauscht. Da man auf junge Männer durch Frauen gerade die größte Macht ausüben kann, so wird diese Seite der Azande-Organisation manche Erscheinung der großen Energieentfaltung und dem Neger doch im großen und ganzen fremden, Disziplin erklären.

Da jede Freiheit im geschlechtlichen außerehelichen Verkehre die Frau entwertet und dadurch die Macht ihrer Besitzer schmälert, treten Azande-Herrscher für gute Sitten energisch ein. Bei den Nsakara ist dieselbe Entwicklung in einer etwas verschiedenen Richtung gegangen. LE MARINEL[1]) berichtet, daß die

[1]) LE MARINEL, G., La Région du Haut Ubangi ou Ubangi Dua. Bulletin de la Société Royal Belge de Géographie 1893, Band XVII, S. 39.

Häuptlingstöchter nicht verheiratet werden, sie bleiben dort frei und ziehen Männer zum Hofe des Häuptlings.

Aus der großen Disziplin der Azande-Gesellschaft, die auf Grund des hohen Frauenwertes durchgeführt ist, kann ohne weiteres geschlossen werden, daß es hier gelungen ist die entwertenden Momente zu unterdrücken. Tatsächlich finden wir bei den Azande die schwersten Strafen für außerehelichen Verkehr.

Der Ehebruch wird bei den Azande besonders streng bestraft. In Faradje hatte ich die Gelegenheit den Azande-Mann Babandara, Sohn Delaw's, zu photographieren, der die Verführung einer Frau Sanango's schwer büßen mußte. Der Unglückliche wurde durch Sanango, Ngerria's Sohn, der am Gada, dem Duru-Zuflusse sitzt, verstümmelt. Es fehlten ihm die Geschlechtsteile und die beiden Hände. Der Penis war samt Hoden abgeschnitten, so daß ihre Stelle durch eine rauhe Narbe gekennzeichnet war. Das zum Blutstillen verwendete Verfahren verriet ebenfalls die bezweckte Grausamkeit, wenn es auch die Heilung zur Folge hatte. Die verunstalteten Armstummel wurden einfach in einen Topf mit siedendem Palmöl eingetaucht. Die Behandlung der Kastrationswunde bot größere Schwierigkeiten. Sie wurde wiederholt mit kochendem Öl begossen.

Ob diese Strafe früher ganz allgemein gewesen ist, läßt sich schwer beantworten. Es ist ohne weiteres klar, daß jetzt ihre Anwendung viel seltener werden mußte, da das Land durch Europäer besetzt ist. Andererseits ist es Tatsache, daß im später besetzten Bahr-el-Ghazal-Becken die Verstümmelten viel häufiger als im Süden vorzukommen scheinen. JUNKER [1]) erwähnt aber einen Mann der das gleiche Vergehen bloß mit dem Verlust aller zehn Finger gebüßt hat. Totschlag durch den geschädigten Gatten scheint häufig zu sein.

Wie oft die Frau den Ehebruch mit dem Leben büßen muß, läßt sich nicht feststellen. Als ich bei einer Makrakra-Frau nach dem Grunde des Fehlens des letzten Gliedes des kleinen Fingers fragte, erklärte man mir es als die Rache des betrogenen Ehegatten. Die Azande-Frauen in Faradje erzählten mir, daß man der Ehebrecherin nicht selten ein Ohr abschneidet und an die kleine Zehe oder den kleinen Finger anbindet. Es ist also Tatsache, daß die Frauen ihre Untreue nicht immer mit dem Leben bezahlen müssen.

In diesem Zusammenhange darf nicht unerwähnt bleiben, daß der Homosexualismus bei den Azande stark verbreitet zu sein scheint. Die landeskundigen Europäer behaupten, daß man ihn mit dem Aufenthalt der Nubo-Araber im Lande in Zusammenhang bringen muß, wenn auch die von JUNKER [2]) erwähnten kleinen Jungen, die bei Bakangoi besondere Vorrechte genossen hatten, ohne Zweifel in dieses Kapitel gehören. Dort war aber der eben erwähnte „Kultureinfluß" minimal.

---

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 397.
[2]) Ebenda, Band III, S. 3, 7.

Ehe. Wenn auch die Macht der Häuptlinge sehr groß ist, so muß er doch mit den ihm unterworfenen Clans rechnen. Die Clans verfolgen andere dem Häuptlinge teilweise widerstrebende Interessen und schränken seine Macht in einem gewissen, wenn auch nicht hohen Grade ein. Aus diesem Umstande ergibt sich die Tatsache, daß, je nach der Individualität des Herrschenden, die Grenze seiner Machtzone in der einen oder anderen Richtung verschoben wird. Die einzelnen Beziehungsformen haben infolgedessen eine beschränkte Verbreitung und sind nicht so allgemeingültig, wie das durch einzelne Beobachter angegeben wird.

Damit ein Clan seine Interessen nach außen wahren kann, muß er solidarisch und kopfstark sein. Kleine Clans können sich nicht ebenso geltend machen und mit gleichem Erfolge die Interessen ihrer Angehörigen wahren wie die großen. Deshalb ist es auch die erste Pflicht von jedermann, möglichst viele Kinder zu erzeugen. Hier wurzelt auch die Achtung, die die Mutter genießt. Wenn es für den Mann das Erste ist eine Frau zu haben, so rückt für den Clan die Mutter in den Vordergrund. Die sterile Frau ist ein Gut, das nicht den erwarteten Nutzen bringt. Deshalb auch die Geringschätzung des unfruchtbaren Weibes.

Um den Nachwuchs zu sichern, muß der Clan seinen Angehörigen Frauen verschaffen. Hier gerät er in einen Konflikt mit dem Herrscher, der, durch das Monopolisieren der Frauen, Macht auszuüben und Ordnung im höheren, aus vielen Clans zusammengesetzten Verbande aufrecht zu erhalten bestrebt ist. Es muß hier ein Gleichgewicht zwischen den zentrifugalen Bestrebungen der Clans und den zentripetalen Bemühungen des Häuptlings hergestellt werden. Je nachdem der Häuptling eine größere oder kleinere Macht besitzt, kann er mehr oder weniger Frauen in seinem Harem vereinigen und auch verleihen.

Wenn der Häuptling mächtig ist, so beschränkt er sich nicht auf die Nachkommenschaft der durch ihn verliehenen Frauen, deren älteste Töchter von Rechtswegen in seinen Harem zurückkehren sollen. Ist er dagegen schwach, so können die Clans eine größere Anzahl Frauen austauschen und verkaufen, und es gehört nicht zu Seltenheiten, daß Häuptlinge für ihre Leute Gattinnen kaufen.

Renzi, der Sohn Wando's, sollte es am weitesten gebracht haben. Man erzählte mir, daß noch unlängst die Defloration sämtlicher Jungfrauen seines Landes sein Vorrecht bildete. Jede Mutter war angeblich verpflichtet, die als groß genug angesehene Tochter in sein Dorf zu bringen und dem Akt beizuwohnen.

Sind die Clans mächtig, so nehmen sie wenig Rücksicht auf den Häuptling. Das kommt auch in dem Umstande zum Ausdruck, daß die Frauen der unterworfenen Clans vor der Ehe, im Gegensatze zu den Avungura, eine viel größere Freiheit genießen, wenn auch bei ihnen die Jungfräulichkeit sehr geschätzt wird. Es ist vor allem Tatsache, daß das Mädchen mit ihrem Werber geschlechtlichen Umgang haben kann, wenn auch die Zahlung noch nicht abgeschlossen ist. Der Geschlechtsverkehr wird zwar dort ausgeübt, wo sich die Gelegenheit dazu bietet, doch handelt es sich um einen bestimmten Mann, und die Tatsache bildet kein Geheimnis. Der Clan wird dadurch in seinen Interessen nicht geschädigt.

Wenn aber ein Mädchen sich an keinen Mann auf die Dauer anschließen will, um die Freiheit, ihren Gelüsten nachzugehen, zu wahren, so wird sie stets schweren Mißhandlungen seitens des Vaters unterzogen, der sie am Ende aus dem Hause verjagt. Das Mädchen geht dann meistens zu ihren mütterlichen Verwandten und führt dort ein freies, wenn auch nicht beneidenswertes Dasein. Nach HUTEREAU [1]) soll man solche Mädchen „mongadet" oder „devurupulo" bezeichnen, was eine schlechte Frau ohne Charakter und ohne Gefühl bedeuten soll. SCHWEINFURTH [2]) berichtete die Bezeichnung „nsangah", die man auch als Bezeichnung der Sänger benutzen soll. Es wird nicht ohne Interesse sein, wenn man hervorhebt, daß diese Barden ebenso wie die nubischen Tänzerinnen die Harfe benutzen.

Als Vertreter des Clans tritt beim Frauerwerb dem Sohne gegenüber der Vater auf. Es ist seine Pflicht, ihm die erste Frau zu besorgen. Da die Frauen sehr gesucht und infolgedessen schwer zu haben sind, fängt die Sorge des Vaters um die Braut des Sohnes sehr früh an. Es werden oft neugeborene Kinder in Aussicht genommen und eine Anzahlung gemacht. Das ist schließlich eine ganz allgemeine Erscheinung bei den Brautwerbungen. Das Mädchen bleibt bis zum mannbaren Alter im Hause seiner Eltern, und der Werbende resp. sein Vater müssen von Zeit zu Zeit Geschenke bringen. Diese Anzahlungen werden dann von dem Kaufpreise, der im Durchschnitt ca. 100 „Lanzenspitzen", also ungefähr 25 Franken beträgt, abgezogen. Mit der Auszahlung des Brautpreises endigen aber die Verpflichtungen des Bräutigams noch nicht. Er muß auch später noch von Zeit zu Zeit dem Schwiegervater Geschenke geben, um seine Zufriedenheit mit der Gattin zum Ausdruck zu bringen, ebenso wie er beim Eheschluß der Schwiegermutter ein Geschenk bringen mußte.

Das Weib wird schon vor der ersten Menstruation benutzt. Die Azande sind der Ansicht, daß der vorzeitige Geschlechtsverkehr den Eintritt der ersten Menstruation beschleunigt.

Es kann aber auch vorkommen, daß das Mädchen sich bei dem durch den Vater für sie in Aussicht genommenen Mann zu bleiben weigert. Wenn der Vater es dazu mit den ihm zur Verfügung stehenden Mitteln nicht zu zwingen versteht, so muß er die Anzahlungen dem Werber zurückerstatten und die Angelegenheit ist dadurch erledigt. Dieser Fall unterscheidet sich von der Scheidung nicht.

Stellt sich aber heraus, daß das als Jungfrau verkaufte Mädchen von einem andern verführt wurde, so kompliziert sich der Fall. Der Bräutigam bringt zuerst den Fall zur Kenntnis des Vaters. Die Eltern haben bei den Azande den Kindern gegenüber eine sehr große Autorität, und der Vater sucht die Tochter

[1]) HUTEREAU, A., A. DE HAULLEVILLE et J. MAES, Notes sur la Vie familiale et juridique de quelques populations du Congo Belge. Annales du Musée du Congo Belge 1909, Serie III, Band I, Heft I, S. 14.

[2]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 31.

zum Verraten ihres Geheimnisses zu veranlassen. Ist der Name des Verführers bekannt geworden, so verlangt der geschädigte Bräutigam ein Entgelt, das meistens ca. 20 Messer beträgt. Nach den Angaben meiner Erzähler sollten früher dabei Totschläge sehr häufig gewesen sein. Jetzt, mit der Pazifikation des Landes, werden auch die Verführer in rechtlichen Schutz genommen. HUTEREAU [1]) behauptet, daß der Verführer dem Bräutigam die ganze Brautanzahlung als Entschädigung erstatten muß. Das scheint mir aber nicht exakt zu sein. Dann würde der Verführer nämlich sämtliche Rechte auf die Frau erwerben.

Sehr charakteristisch ist die Stellung zur sterilen Frau. Wenn sie durch den Häuptling gegeben ist, so darf ihr daraus kein Vorwurf gemacht werden. Ist sie aber durch Kauf oder Austausch, wie das zum Beispiel bei den Abadja der Fall ist, zum Manne gekommen, so muß ihr Vater als Ersatz eine Schwester geben. HUTEREAU gibt an, daß in diesem Falle der Vater nach der Geburt des ersten Kindes noch eine Zusatzzahlung bekommt. Dieser Fall zeigt sehr anschaulich die Verschiedenheit der Standpunkte, von welchen die sterile Frau durch den Clan und den Häuptling bewertet wird.

Das Abtreiben der Leibesfrucht ist den Azande des Südens sehr geläufig. Es ist eine geheimgehaltene Pflanze, deren Blätter dazu verwendet werden. Da die Eingeborenen selbst das Abtreiben für eine strafbare Handlung halten, so kann man darüber schwer etwas erfahren. Es scheint aber, daß die Kenntnis dieses Mittels nicht auf einige wenige sachkundige Personen beschränkt ist, wie man das sonst meistens beobachten kann.

Die Lage der Frau ist bei den Azande viel ungünstiger als bei den Mangbetu. Wenn sie auch hier im Mittelpunkte des allgemeinen Interesses steht und den größten aller Werte darstellt, so ist sie im Grunde genommen doch kein Mensch. Man nimmt auf sie wenig Rücksicht, wenn man auch im allgemeinen von schlechter Behandlung nicht sprechen darf. Scheu, zurückgezogen trägt sie in ihrem ganzen Wesen die Spuren des strengen Hausregimes. Früher solle es z. B. ganz allgemein Sitte gewesen sein, daß Häuptlingsfrauen sich anderen Männern nicht zeigen durften und den zufällig Begegnenden den Rücken kehren und ihr Vorübergehen abwarten mußten.

Wenn auch die Frau ganz dem Manne preisgegeben und durch keine kodifizierten §§ geschützt wird, so gibt es doch trotzdem eine sehr wirksame Garantie, durch welche sie vor den Übergriffen des Mannes in Schutz genommen wird und in leidlichen, wenn nicht guten Lebensbedingungen ihr Dasein fristen kann. Wenn die unzufriedene Frau weglaufen will, so ist es schwer ihr die Flucht unmöglich zu machen. Beim kleinen Mann muß sie eine bedeutende Bewegungsfreiheit besitzen, um für das Haus sorgen zu können. Die Flucht der Frau hat für den Mann sehr unangenehme Folgen. Und wenn er auch sofort Schritte ein-

[1]) HUTEREAU, A., A. DE HAULLEVILLE et J. MAES, Notes sur la Vie familiale et juridique de quelques populations du Congo Belge. Annales du Musée du Congo Belge 1909, Serie III, Band I, Heft I, S. 15.

leitet, um die Frau zurückzubekommen, so ist er doch in seinem Besitze geschmälert, hat Schwierigkeiten und Scherereien und ist des Zurückerhaltens seines teuer erworbenen Gutes nicht sicher. Diese Möglichkeit schwebt immer über ihm und er darf sie auch nie aus dem Auge lassen. Er darf nicht zu brutal und ungemäßigt sein. Er muß sogar in gewissem Sinne um die Gunst seiner Frauen werben, sonst geht es ihm schlecht oder wenigstens schlechter als es ihm sonst gehen würde.

Die vom Vater erhaltene erste Frau nimmt bei den Azande eine ganz besondere Stellung ein. Der Häuptling Gangi stellte mir seine erste Frau als „mokoto na mukari" (Frauenhäuptling) vor. Sie überwacht den Gang der Hausgeschäfte, beaufsichtigt die Frauen, verteilt die Arbeit unter die Sklavinnen, durch welche die schwere Arbeit des Mehlreibens besorgt wird. Nach HUTEREAU [1]) überreicht sie auch die Zahlung für die neuangekauften Gattinnen und bringt sie ins Haus ihres Herrn. Sie ist gewöhnlich älter wie ihr Mann.

Da die Frauen einen Teil des Besitzes bilden, so werden sie auch vererbt, ebenso wie das Recht auf die Brautzahlung nach dem Tode geerbt wird. Wenn die Zahl der Frauen genügend groß ist, so bekommt jeder Sohn eine. Der Erstgeborene oder der durch den Vater ausgewählte werden bevorzugt, doch lassen sich durchgehende Gesetzmäßigkeiten dabei nicht erkennen. Der Witwe steht das Recht zu, sich zu ihrem erwachsenen Sohne zurückzuziehen. Wenn der Verstorbene keine Söhne oder bloß kleine Kinder hinterläßt, so sollen seine Frauen von seinen Brüdern resp. Neffen geerbt werden.

Aus dem Umstande, daß die Frau als ein hoher Gebrauchswert betrachtet wird, läßt sich auch die Ehescheidung leicht beleuchten. Der allgemeinste Fall, der so manche Stunde den Stationsverwalter im Congo in Anspruch nimmt, ist der folgende: A hat die Frau a gekauft. Jetzt ist a zu B weggelaufen. Wenn die Frau Kinder hat, so kehrt sie zu ihrem Manne in der Regel zurück und erzieht ihre Kinder weiter, nachdem sie die vom Mann aufgelegte Strafe abgebüßt hat.

Wenn aber der Häuptling, resp. der in seine Vollmachten eintretende Europäer, die Rückgabe der Frau nicht durchsetzt, so kann der Fall nur durch eine Scheidung erledigt werden. In diesem Falle muß derjenige, der um seinen Besitz kommt, durch den, der an seine Stelle gekommen ist, entschädigt werden, oder auch die Entschädigung geschieht durch den Vater, der für die Handlungsweise seiner Tochter haftbar ist. Das letztere tritt immer ein, wenn die Frau einfach zu ihren Eltern zurückgeht und zur Rückkehr nicht zu bewegen ist. Ihr Vater oder Vormund ist dann zur Rückgabe der für Sie erhaltenen Zahlung verpflichtet.

Nicht selten wird der Liebhaber der Frau erschlagen und die Frauenangelegenheit wächst zur Clanfehde aus.

---

[1]) HUTEREAU, A., A. DE HAULLEVILLE et J. MAES, Notes sur la Vie familiale et juridique de quelques populations du Congo Belge. Annales du Musée du Congo Belge 1909, Serie III, Band I, Heft 1, S. 15.

Schickt der Mann dem Schwiegervater die Tochter zurück, so hat er ebenfalls das Anrecht auf Entschädigung. Es kommen aber Nebenumstände [1]) zur Geltung. Der sich scheidende Mann darf nur dann seine Bezahlung zurückverlangen, wenn seine Frau einen neuen Besitzer gefunden hat. Der Mann kann auch unmittelbar seine Frau mit einem anderen vermählen, dann bekommt er die Zahlung für sie. Das muß natürlich mit dem Einverständnis der Frau geschehen. Sonst würde sie einfach weggehen. Der Verkäufer ist für sie haftbar und müßte die Zahlung zurückgeben. Die weiteren Zahlungen und Geschenke gehen aber an die Angehörigen der Frau.

Die Haftpflicht für den Brautpreis hört seitens ihrer Familie auf, nachdem die Frau ihrem Käufer Kinder gegeben hat. Es ist dann seitens der Frau eine Gegenleistung für den Kaufpreis gebracht worden, da die Kinder immer dem Manne gehören. Erst bei zwei Kindern aber soll diese Gegenleistung vollständig sein. Stirbt die Frau im Hause ihres Mannes, so verliert er dadurch das Anrecht auf die durch ihn geleisteten Zahlungen. Anders ist es, wenn sie bei ihren Eltern, wo sie zu Besuch war, gestorben ist. Der Schwiegervater muß dem Verwitweten die Zahlungen zurückerstatten oder eine andere Tochter geben, wenn die Frau keine Kinder hinterlassen hat. Stirbt die Frau bei einem Liebhaber, so muß dieser den Mann entschädigen, falls dieser auf eine friedliche Erledigung der Angelegenheit eingehen will. HUTEREAU gibt an, daß der Liebhaber, bei dem die Frau gestorben ist, dem Manne als Ersatz eine Schwester oder Tochter geben muß. Falls die Verstorbene Mutter war, so soll sich nach HUTEREAU [2]) der Ersatz verdoppeln.

Verschiedenheiten und Abweichungen. Bei der bis auf wenige Ausnahmen durchgehenden Exogamie der Azande-Clans läßt sich ohne weiteres verstehen, daß der Sohn eine Frau seines Vaters, die nicht seine Mutter ist, zur Gattin nehmen kann. Eine ganz isolierte Erscheinung ist dagegen der bei den Avungura verbreitete Brauch, die eigenen Töchter als Frauen zu benutzen. In den Azande-Harems findet man stets Töchter der Häuptlinge unter den Frauen ihrer Väter. Die mir von Gangi, Ndoruma, Bokoyo und Renzi bekannten Fälle sollen durchaus keine Ausnahmen sein. JUNKER war diese Erscheinung ebenfalls bekannt.

Etwas Ähnliches erwähnt HUTEREAU [3]) von den Abandja-Häuptlingen. Wir finden dort nämlich die Angabe: „Toute parenté naturelle connue est un obstacle à l'union; pourtant les chefs peuvent épouser leurs nièces".

Ich muß mich von jedem Erklärungsversuche dieser merkwürdigen Erscheinung fernhalten. Das Nächstliegende wäre zwar die Annahme, daß wir hier mit einem Überbleibsel des Matriarchates zu tun haben, da dort Vater und Tochter als nicht verwandt angesehen werden können. Es ist dieser Ansicht gegenüber zu betonen, daß nicht nur bei den Azande, sondern auch bei den Avungura nur in

[1]) Ebenda, S. 19.
[2]) Ebenda, S. 20.
[3]) Ebenda, S. 43.

der männlichen Linie geerbt wird, und die Zugehörigkeit zum Clan, die für die Bestimmung der Verwandtschaften maßgebend ist, auch nur in diesem Sinne bestimmt wird.

Die Avungura verkaufen ihre Frauen nicht nach der Art der gewöhnlichen Azande. Sie tauschen sie aus oder verschenken sie, in der gleichen Weise, wie andere Frauen an ihre Untertanen verliehen werden. Dieser Umstand hat zur Folge, daß bei der Scheidung der Ehen der letzteren Kategorie der Mann kein Recht auf Entschädigung hat.

Die Ehen zwischen Azande und Avungura haben einen ganz besonderen Charakter. Da die Azande den Avungura gegenüber als Untertanen, ja sogar Sklaven (mukobe) gelten, so haben diese Verbindungen den Charakter unebenbürtiger Ehen.

Bezüglich der Ehe bei den westlichen Azande, die unter der Herrschaft der Abandja stehen, lassen sich aus HUTEREAUs Aufzeichnungen [1]) einige Abweichungen von den Normen, die bei den zentralen Azande gelten, wahrnehmen. Da hier statt des Frauenkaufes ein Austausch stattfindet, so müssen bei der Scheidung beide Frauen samt Kindern zu ihren alten Besitzern zurückkehren. Wenn beide Frauen Kinder hatten, so behalten die beiden Männer die gleiche Anzahl Kinder. Die fruchtbarere Frau nimmt den Überschuß mit. Es wird dabei auch das Geschlecht und nicht allein die Zahl der Kinder berücksichtigt. Es geht Mädchen für Mädchen, Knabe für Knaben. Die Scheidung von einer fruchtbaren Frau scheint der Mann nicht verlangen zu dürfen. Bei Unfruchtbarkeit kann der Mann sich scheiden und bekommt ohne weiteres die gegebene Verwandte zurück. Wenn die Frau den Mann verläßt, um zu einem anderen zu ziehen, so muß dieser den verlassenen Ehegatten entschädigen, indem er ihm eine seiner Verwandten übergibt. Das muß auch dann geschehen, wenn die Frau inzwischen bei ihrem Liebhaber gestorben ist. Ebenso ist der Vater ersatzpflichtig, wenn die Tochter in seinem Hause gestorben ist. Die Kinder der Ersatzfrau gehören dann aber dem Schwiegervater.

Stirbt die Frau dagegen bei ihrem Mann, so hat er kein Anrecht auf Ersatz und muß dem Schwiegervater die Hälfte der Kinder geben, wenn die für die Verstorbene einst gegebene Frau unfruchtbar geblieben ist.

Wir haben im Abandja-Gebiet also folgende Unterschiede:

1. Die Frauen werden eingetauscht, während sie bei den Azande meistens, von den durch Häuptlinge verliehenen abgesehen, gekauft werden. Bloß am Uere-Api soll auch im Avungura-Gebiet Frauentausch vorherrschen.

2. Bei der Scheidung folgen die Kinder der Mutter.

3. Stirbt die Frau beim Mann und ist die für sie gegebene Frau unfruchtbar, so bekommt der Schwiegervater die Hälfte der Kinder.

Zu welchem Clan die Kinder, die zum Schwiegervater zurückkehren, gehören,

[1]) HUTEREAU, A., A. DE HAULLEVILLE et J. MAES. Notes sur la Vie familiale et juridique de quelques populations du Congo Belge. Annales du Musée du Congo Belge 1909, Serie III, Band I, Heft I, S. 41—43.

läßt sich aus den Angaben von HUTEREAU, der die Clanorganisation übersieht, nicht entnehmen.

Auch bei den Idio (Makrakra) lassen sich gewisse Abweichungen von den Normen, die ich bei den Azande des Uele-Beckens ermitteln konnte, auf Grund der Aufzeichnungen von HUTEREAU [1]) feststellen. Der wichtigste besteht darin, daß für die Frau nicht eine bestimmte Zahlung, sondern eine jährliche Rente von 10 Lanzenspitzen geleistet wird, die an den Vater der Frau, resp. seine Erben, am Ende der Regenzeit zu zahlen ist. Das Ausbleiben der Einzahlung kann die Wegnahme der Frau zur Folge haben.

Weitere Unterschiede bestehen darin, daß der Mann dem Vater der Frau, falls diese in seinem Hause gestorben ist, 8 Speerspitzen zu geben hat. Stirbt der Mann dagegen, so bekommen seine Erben von dem Vater jeder Frau des Verstorbenen je 8 Speerspitzen.

Geburt. Der Mann ist bei der Geburt nicht anwesend. Die Gebärende wird ausschließlich durch Frauen behandelt. Die Niederkunft geschieht in einer halbliegenden Stellung, wobei die Gebärende durch eine Frau am Kopfe gehalten wird. Wenn die Geburt schwer ist, so wird zur Erleichterung das „Bafrubate"-Gras ins Haus gebracht. Ist das Gras gebracht, so soll die Entbindung ohne Verzögerung eintreten. Ist das Kind geboren, so wird es mit kaltem Wasser gewaschen, und man macht darüber dem Vater Mitteilung. Der Vater erkundigt sich nach dem Geschlecht des Kindes, geht es zu besichtigen und entfernt sich. Zwillingsgeburten nennt man „ebi" und betrachtet sie nicht als etwas Böses. Die Frauen verheimlichen die Geburten, und wenn man darüber spricht, so schämen sie sich. Im Laufe ca. einer Woche verläßt die Wöchnerin ihre Hütte nicht. Der geschlechtliche Verkehr bleibt bei der Frau über ein Jahr nach der Geburt des Kindes aus. Das Säugen dauert zwei bis drei Jahre.

Tod. Die Azande beerdigen den Toten in seiner Wohnhütte. Von dieser Norm wird manchmal abgewichen. So hörte ich wiederholt von Fällen, wo der Tote in einem verlassenen Termitenhügel zur Ruhe gebracht wurde. Als man aber näher ausfragte, so stellte es sich heraus, daß es Leute waren, die fern vom Hause ihr Ende gefunden haben. Die Leiche des berühmten Herrschers Kipa, der auf einem Feldzuge ums Leben kam, wurde nach den Angaben von JUNKER [2]) sogar eingeäschert. Ein Verfahren, das zu den uns bekannten Azande-Bräuchen im Gegensatz steht, wenn auch die Makrakra ihre Häuptlinge vor der Beerdigung ein Jahr lang auf einer Angareb über gelindem Feuer räuchern sollen, wobei der Leiche Speise und Getränk vorgesetzt wird [3]). Frauen soll man nach HUTEREAU [4])

[1]) Ebenda, S. 48, 49.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 24.

[3]) Ebenda, 1889, Band I, S. 367.

[4]) HUTEREAU, A., A. DE HAULLEVILLE et J. MAES, Notes sur la Vie juridique et familiale de quelques populations du Congo Belge. Annales du Musée du Congo Belge 1909, Serie III, Band I, Heft I, S. 23.

in der Siedlung ihrer Eltern bestatten. Man erzählte mir in Faradje, daß Frauen, die bei der Niederkunft verschieden sind, ohne daß das Kind durch einen operativen Eingriff entfernt wurde, beerdigt werden. Kinder werden in der Nähe der Wohnhütte ihrer Mutter bestattet. Des tropischen Klimas wegen, das die Zersetzung sehr beschleunigt, muß die Beerdigung bald nach dem Tode geschehen. Den am Vormittag Verstorbenen beerdigt man am Abend, wenn aber der Tod nachmittags eingetreten ist, so wird die Beerdigung bis zum nächsten Morgen verschoben, und man durchbringt die Nacht an der Leiche.

Der Tote wird auf einer „kitikwala" (Liegestuhl) ausgestreckt bestattet. Um aber nicht zu sehr tief graben zu müssen, entfernt man die Beine des Liegestühles, so daß er unmittelbar auf dem Boden liegt. Der Tote ruht in Rindenstoffe eingewickelt und wird mit einer Art von Dach überdeckt, da man ihn in einer seitlichen Nische des Grabes deponiert. In dieser Weise schützt man ihn gegen den unmittelbaren Druck der Erde. Es werden ihm die nötigsten Gegenstände mitgegeben, so z. B. Waffen, Nahrung, Farben zum Bemalen und Palmöl zum Einsalben des Körpers. Wenn der Verstorbene kinderlos ist, so nimmt er seinen ganzen Besitz mit.

Die Avungura beerdigen mit dem verschiedenen Gatten sowohl seine geliebten Frauen, wie auch Sachen, die er im jenseitigen Leben brauchen könnte. Früher sollen ganz allgemein in einem vom Grabe getriebenen seitlichen Stollen neben den Gebrauchsgegenständen auch zwei oder drei Frauen mit gebrochenen Beinen und Armen zusammen mit der Leiche bestattet worden sein. Diese Zeremonie wurde noch beim Tode Kana's gewahrt. Sein Sohn Gita sollte noch im Laufe einer längeren Zeit dem Vater zwei Sklaven täglich opfern. Nach den Angaben meines Gewährsmannes, der mir darüber Auskunft gegeben hat, eines Avungura namens Barza, machte man das in folgender grausamen Weise. Das Opfer wurde mit ausgestreckten, zusammengeschnürten Beinen und auf dem Rücken zusammengebundenen Händen auf dem Grabe hingesetzt. Um das Opfer zu töten wurde ein vier bis fünf Meter langes am Ende gabelartig verzweigtes Holz genommen und dem Unglücklichen den Hals umfassend auf die Schultern gelegt und hinten zugebunden. Als der ermüdete Unglückliche sich nicht mehr in sitzender Stellung halten konnte, brach ihm das Holz beim Fallen das Genick. Das Opfer wurde auf dem Grabe liegen gelassen. Jetzt sind selbstverständlich Menschenopfer, infolge der europäischen Okkupation nicht mehr öffentlich und kommen selten vor.

Nach HUTEREAU [1]) werden die Begräbnisstellen der Herrscher geheim gehalten, um sie gegen Schändung seitens der Feinde zu schützen. Deshalb werden auch die Sklaven, von denen die Leiche beerdigt wurde, getötet.

Die Sorge um die Verschiedenen findet ihren Ausdruck in der Errichtung von Gedächtnishütten und Opferkörben. Auf dem Wege von Poko nach Nala

[1]) HUTEREAU, A., A. DE HAULLEVILLE et J. MAES, Notes sur la Vie juridique et familiale de quelques populations du Congo Belge. Annales du Musée du Congo Belge 1909, Serie III, Band I, Heft 1, S. 23.

kam ich an der Gedächtnishütte des Bitima vorbei. Die Hütte ist ein fast quadratischer Bau von drei Meter Länge mit spitzem Dach. Die Wände bestanden aus einem Holzgerüst mit einem Überzug aus Lehm. An der Eingangsseite, die dem Westen zugekehrt war, befand sich eine geschlossene Veranda, deren Wände aus Lianengeflecht hergestellt waren. Von der Veranda gelangt man in das eigentliche quadratische Hausinnere. Das Grab des Verstorbenen befand sich hier nicht. Bitima ist in einem Feldzuge gegen Zebanda gestorben und mußte dort angeblich auf Drängen der Europäer beerdigt werden. In der Hütte wurden nur seine Sachen wie Speer, Schild und Kitikwala aufbewahrt. Der Schild war in einem Futteral aus Baumwollstoff verborgen. Die Leute enthüllten ihn mit den Zeichen der größten Ehrfurcht, da der Schild bei den Azande als ein Heiligtum angesehen wird. Infolgedessen kann er auch nicht käuflich erworben werden.

An der Hütte waren einige Wärter angestellt, die in der Umgebung wohnten und sich in den Diensten des Verstorbenen befanden. Sie sorgten für seine Verpflegung und unterhielten den Herd, wie das die frischen Feuerungsspuren in der Nähe der Kitikwala bewiesen.

Über die Totenhütte Kipa's berichtet CASATI [1]): „Die Urne (mit den Gebeinen Kipa's) wird von 25 jungfräulichen Weibern bewacht. Das Feuer brennt beständig in der Totenhütte. Beim Aufgehen der Sonne wird der Boden mit Wasser gewaschen, und alle Abende legt man Speisen in Überfluß dort hin, welche am andern Tage unter die Sandehvölker verteilt werden. Die Vestalin, welche Beziehung zu einem Mann hat oder das Feuer erlöschen läßt, wird zum Tode verurteilt."

JUNKER [2]) berichtet dagegen, daß die Leiche Kipa's, der auf einem Feldzuge im Lande der Mabudu gestorben, „nach alter Sitte damals verbrannt worden" ist und in der Gedächtnishütte bloß seine Asche aufbewahrt wird. Von einer Feuerbestattung bei den Azande hatte ich nie Gelegenheit zu hören. In der Hütte Bitima's, die ich besuchte, fehlten zwar die Überreste des Verehrten, sollten aber die Angaben CASATI's [3]) über den Raub der Leiche Kipa's durch Medje erdichtet sein? Das glaube ich entschieden nicht. Und wenn auch sein Buch viele Mängel besitzt, die zum Teil so auffällig sind wie z. B. bei der Abbildungsunterschrift „Sandehwaffen" [4]) unter den Waffen der Schilluk oder ihrer südlichen Nachbarn, so sind das doch Ungenauigkeiten, die sich einschleichen mußten, da CASATI seine Tagebücher bei Kabarega eingebüßt hatte und alles aus dem Gedächtnis ergänzen mußte. Im Manuskript von HUTEREAU fand ich die Notiz, daß Ngura, der Sohn Kipa's, aus dem Lande der Mabudu mit den Gebeinen seines dort verstorbenen

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 198.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 24.

[3]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 198.

[4]) Ebenda, S. 195.

Vaters zurückgekehrt ist und die Reliquie seinem Sohne Bowili anvertraute, dem Kana später diesen Schatz stehlen ließ. Die Feuerbestattung spukt im Süden des Bomokandi in unbestimmten Erzählungen herum. Bestimmt hörte ich nur, daß sie bei den Pygmäen im Süden von Nala üblich sein soll. Meiner Überzeugung nach, wenn ich dafür auch keine befriedigenden Beweise anführen kann, wird man sie mit den Madyo-Niapu-Stämmen, und in keinem Falle mit den Azande, in Zusammenhang bringen müssen.

Mit so großen Gedächtnishäusern werden nur mächtige Häuptlinge geehrt. Sie kommen auch infolgedessen nicht häufig vor. Ob sie früher die Tendenz hatten, sich zu größeren Nekropolen, nach der Art desjenigen von Buganda, zusammenzuschließen, muß dahingestellt bleiben. Dafür scheint jedenfalls die Notiz CASATIS [1]) über Kana zu sprechen: „Zu Ndubala bewacht er aufs gewissenhafteste die sterblichen Reste seines Vaters, in anderen eigens dazu bestimmten Gräbern jene seines Großvaters und seines Bruders Mandschi". Diese Angabe ist sehr merkwürdig dadurch, daß Kana's Großvater Ndeni in der Zeit im Lande der Ababua gefallen ist, als es noch keine Azande hier im Süden des Bomokandi gegeben hat. Sollte man seine Reste aus Pietät ins Gebiet seines ältesten Enkels gebracht haben?

Gewöhnlichen Sterblichen wird Geringeres gewidmet. Bei den Avokipa im Süden des Bomokandi stellt man als Geisterhütten konische Dächer auf vier starken Pfählen auf. Eine große Anzahl solcher Bauten von der Größe der Schutzdächer unserer Schildwachen sah ich im Dorfe des Azande-Herrschers Gangi.

Die östlichen Azande, die viel weniger von der Mangbetu-Kultur beeinflußt worden sind, stellen nur in der Mitte des Dorfplatzes oder an den einzelnen Hütten eigenartige Körbe auf, in denen man die geopferte Nahrung findet. Die Körbe bestehen aus einem armdicken Pfosten, dessen gespaltetes oberes Ende durch Einflechten konzentrisch verlaufender Lianenringe in einen konischen Korb verwandelt ist. Ich sah diese Körbe zum ersten Male beim Häuptling Bavungura auf dem Wege von Gumbari nach Vankerckhovenville. Zwischen Faradje und Dungu und in der Nähe von Amadi waren sie ebenfalls vorhanden.

Die Verstorbenen werden durch Abrasieren des Kopfhaares betrauert. Eine besondere Trauerbemalung scheint dagegen nicht vorzukommen. Auf meine darauf bezugnehmende Fragen bekam ich verneinende Antworten. Von Makrakra-Frauen erwähnt JUNKER [2]), daß sie zum Zeichen ihrer Trauer den Körper mit Asche und Erde bestreuen und oft die Schambedeckung abwerfen. Der Verwitwete soll nach HUTEREAU [3]) bei den Makrakra drei Tage trauern. Am vierten kommen die Schwestern der Verstorbenen und waschen ihn, wofür sie als Geschenk einen Speer bekommen. Würde der Besuch ausbleiben, so müßte das die schwersten

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 206.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 514.

[3]) HUTEREAU, A., A. DE HAULLEVILLE et J. MAES, Notes sur la Vie familiale et juridique de quelques populations du Congo Belge. Annales du Musée du Congo Belge 1909, Serie III, Band I, Heft I, S. 49, 50.

Folgen haben, da das erste Waschen nach der Trauer für das Leben des Trauernden verhängnisvoll ist.

Die Verschiedenen werden nicht bildlich dargestellt. Bei den südlichen Azande in den Herrschaften von Akengai und Zunet findet man nicht selten menschliche Figuren, wie auch in Menschenform geschnitzte Behälter für rote Farbe, die zum Bemalen des Körpers dient. Als ich die Vermutung aussprach, daß es sich hier um Bilder der Verstorbenen handeln kann, verneinten es die Leute ganz bestimmt. Sie sagten mir, daß das bloß zum Vergnügen geschnitzte Sachen sind. Ich konnte auch nie beobachten, daß man diesen Figuren irgendeine Aufmerksamkeit schenkte. Ganz auffallend war das häufige vorkommen von Nachahmungen der nach der Mangbetu-Art deformierten Köpfe. Ähnliches wurde schon bezüglich der Harfenzierschnitzereien hervorgehoben.

Geister. Der Tod ist für den Azande ein Auseinandergehen des Wesens des Menschen von seinem Körper, der bestattet wird. Dieses „Wesen des Menschen" scheint mit seinem Schatten zusammenzufließen. Solch ein nicht materielles Wesen besitzt aber nicht allein der Mensch und das Tier, sondern auch leblose Gegenstände. Wenn man über den Schatten irgendeines Gegenstandes ausfragt, so bekommt man als Erklärung die Antwort: „Allah na biloko" — wörtlich — Allah des Gegenstandes (Bangala). Das von den Danagla entlehnte Wort „Allah" wird von den Azande ganz allgemein im Bangala zur Bezeichnung der Geister benutzt. Ich konnte es wiederholt im Zusammenhange mit den Geistern der Verstorbenen benutzt beobachten. Der Häuptling Bavungura sagte mir aber, als ich ihn über die Opferkörbe, die inmitten seines Dorfplatzes standen, ausfragte: „Mizimu kwenu, dina yake Allah" wörtlich — Geist unser, Namen sein Allah — und als ich ihn im ersten Augenblick nicht verstanden hatte, fügte er hinzu auf die Opferkörbe zeigend: „Allah na bisu" — unser Allah.

Der Geist des Menschen lebt nach seinem Tode weiter, bleibt mit den Lebenden in Beziehungen und beeinflußt ihre Geschicke. Andererseits habe ich aber von meinen Azande Gewährsmännern übereinstimmend gehört, daß sich der Tote nach dem Tode in ein bestimmtes für jeden Clan verschiedenes Tier verwandelt. Die Avungura werden z. B. zu Leoparden. Das Gleiche gilt für Abangali, Agiti, Angbapia, Aweli und Enei. Abakondo und Angeri wandeln sich nach dem Tode in Eidechsen um; Abunguru und Avutamba — in Warzenschweine; Abaminda, Abawana, Abeyango, Abobodo, Akelinga, Angbadima, Amea, Angombe, Avumbudi und Avundukura — in Wasserschlangen (rungbu); Abubengi — in kleine Schlangen (pokowo); Angudima und Asokari — in Schlangen (watula). Es gibt aber auch scheinbar nicht tierische Umwandlungen. Abalili, Abanguruma, Abanga, Abangere, Abao, Avotomo, Avunduga und Avuzakwa verwandeln sich in Blitze und Abangana und Ambati werden zu Regenbogen. Dies rührt aber daher, daß sowohl Regenbogen wie Blitz als himmlische Riesentiere aufgefaßt werden. Der Glauben an die Tierverwandlung ist so allgemein, daß man auf die Frage im Bangala: ye

akufi na mususu atambuli nyama nini — du stirbst und später gehst herum [als] Tier welches? — ohne weiteres eine ganz bestimmte Antwort bekommt.

Diese Tiere sollen sich gewöhnlich in der Nähe der Gräber aufhalten. Als ich meine Gewährsmänner fragte, ob mit der Verwandlung in ein Tier die Leiche aus dem Grabe verschwindet, bekam ich keine Antwort. Sie wurden mit der Frage so überrascht, daß sie nicht verstehen konnten, was ich damit eigentlich sagen wollte.

Gewisse Tote sollen zu „bali" oder „engese-ingisi" werden, die nachts herumirren und vereinzelte angreifen. Diese Geister verursachen gewöhnlich Krankheiten [1]).

Trotz seiner Tiergestalt kann aber der Verstorbene auch in Menschengestalt, vor allem im Traum, erscheinen und mit den Lebenden in unmittelbaren Kontakt treten. Er kann dabei auch Ratschläge und Weisungen geben. So berichtet zum Beispiel CASATI [2]) über Kana:

„Eines Tages erzählte er seinen Völkern, wie ihn der große König (Kipa) im Schlaf erschienen sei, mit betrübtem Antlitz und entrüstet, und wie er zu ihm gesagt habe: 'Was tust du mit deinen zahlreichen Weibern, du Memme (Ziegenbock)! Bebaue meine Felder, besorge meine Bedürfnisse!' Und alle eilten, von dem hohen, übermenschlichen Befehle hingerissen, gerne und voll Ehrfurcht zur Feldarbeit auf den Äckern des Königs herbei".

Der Verstorbene kann bei seinem Erscheinen im Traume sogar auch Menschenopfer verlangen. Bestätigt das Orakel die Notwendigkeit eines solchen Opfers, so wird ein Unglücklicher mit gebrochenen Armen und Beinen auf dem Grabe des Verstorbenen gelassen, bis er an Hunger und Leiden zugrunde geht.

Bokoyo soll seinem verstorbenen Vater Ukwa immer noch Sklaven opfern. Man sagte mir — mindestens einen jährlich. Daß diese aber verspeist werden, wie das von den Gombe-Askari aus dem Aquateur von ihren Landsleuten erzählt wird, ist unwahrscheinlich.

Der Traum wird ganz allgemein als Besuch angesehen. Wenn man jemanden im Traume krank gesehen hat, so ist es Pflicht ihn aufzusuchen und ein Medikament anzuwenden raten.

Der Verschiedene kann stets eine Quelle der Kraft für die Überlebenden bleiben, indem man ihn in den Mittelpunkt der suggestiven Beeinflussungen stellt, die von der Gesellschaft aus sich herausgearbeitet werden um das Band, durch welches die Einzelnen aneinandergefügt sind, zu stärken und die inneren Reibungen der Gesellschaft, die den Verlauf der sozialen Prozesse erschweren, zu verringern.

---

[1]) HUTEREAU, A., A. DE HAULLEVILLE et J. MAES, Notes sur la Vie familiale et juridique de quelques populations du Congo Belge. Annales du Musée du Congo Belge 1909, Serie III, Band I, Heft 1, S. 23.

[2]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 206.

Sehr interessant sind in dieser Beziehung die oben erwähnten Notizen von CASATI über Kana, der sich bloß als Diener und Vollstrecker des Willens seines immer noch regierenden verstorbenen Vaters Kipa angibt. Es wird hier, wie es nicht schwer zu ersehen ist, die Macht der Assoziationen, die sich an den großen Namen des Verstorbenen knüpfen, zur Regelung der Fragen der Gegenwart ausgenützt.

Totendiener, Medizinmänner und Verwandtes. Da jedermann seinen Manen opfert, so sind auch die Bedingungen für die Ausbildung einer geschlossenen Priesterkorporation ungünstig. Die Regelung der Beziehungen von Mensch zu Mensch mit Hilfe suggestiver Mittel öffnet zwar eine große Machtsphäre, doch hat sich diese bei den Azande von der Häuptlingsmacht noch nicht losgelöst. Wir finden hier eine Anzahl Menschen, deren soziale Stellung durch das Anwenden der suggestiven Regelungs- und Beherrschungsformen bedingt ist. Sie sind aber nicht organisiert und treten den übrigen mit keinem ausgearbeiteten System planmäßiger Beeinflussungen entgegen.

Die Wärter der Gedächtnishäuser bilden eine wenig einflußreiche Gruppe. Sie haben für das leibliche und seelische Wohlergehen der Verstorbenen zu sorgen. Soweit ich das auf meiner Durchreise beobachten konnte, reduziert sich alles auf das materielle Opfern und Befriedigen der Bedürfnisse des Verstorbenen, der in seiner Unzufriedenheit desto gefährlicher nach dem Tode ist, je mächtiger er am Leben gewesen.

Die zweite Kategorie bilden die „nkenga"-Medizinmänner, die neben der unmittelbaren suggestiven Beeinflussungen noch mit Erfolg ihre sehr geheim gehaltene Kenntnis der Medizinalpflanzen ausnutzen. Einen großen Teil der „nkenga" bilden alte weise Frauen. In der von CASATI [1]) beschriebenen suggestiv-medikamentösen Behandlung einer Frau des Azande-Herrschers Kana werden bloß „Zauberinnen" erwähnt.

Die Krankheit ist ihrem Wesen nach das Ergebnis einer Belästigung seitens der Geister der Verstorbenen, wenn es sich nicht um eine Vergiftung, d. h. ein seitens der Lebenden zugefügtes Übel handelt. Zur letzteren Kategorie werden auch alle Verhexungen gerechnet. Wenn ein Unglücklicher durch den mit Fischhaut bedeckten „bali" (Totengeist) berührt oder geschlagen wird, so fühlt er einen Windstoß und bekommt Fieber. Greift jemanden dagegen der Unsichtbare „engese-ingisi" an, so verliert man den Orientierungssinn, findet seinen Weg nicht mehr und ist ganz zerrüttet und zerstreut. Mir ist dieser, für die Azande von HUTEREAU [2]) erwähnte Glauben bloß von Abarambo, wenn auch in etwas modifizierter Form, bekannt.

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 204.

[2]) HUTEREAU, A., A. DE HAULLEVILLE et J. MAES, Notes sur la Vie juridique et familiale de quelques populations du Congo Belge. Annales du Musée du Congo Belge 1909, Serie III, Band I, Heft 1, S. 24.

In der medizinischen Behandlung spielen Opfer, infolge des meistens übernatürlichen Charakters der Krankheiten, eine sehr große Rolle. In dem von HUTEREAU erwähnten Falle wird der vom „bali" geschlagene in der Weise behandelt, daß man ihn an die unheilvolle Stelle zurückbringt und hier mit einem weißen Huhn schlägt, das später mit durchgeschnittenem Hals an Ort und Stelle zurückgelassen wird.

Der Medizinmann hat ferner verschiedene Übel mit Amuletten zu bezwingen. Er gibt auch Mittel, die dem Mann eine große sexuelle Tüchtigkeit verschaffen sollen. Diese „gwa" (Arznei) wird am Handgelenk in einem Armringe oder in einem ausgehöhlten Stückchen Holz getragen.

Die Regenmacher, die bei den Niloten zur größten Macht gekommen sind, bilden bei den Azande keine Korporation. Regenmachen ist kein Beruf, verlangt keine Kenntnisse und kann, wie es scheint, durch jedermann ausgeübt werden. Der Regen wird mit der „gelenge"-Pfeife gemacht. Um Regen zum Fallen zu bringen, wird folgendes Verfahren eingeschlagen: man pfeift auf der „gelenge", taucht sie unmittelbar darauf ins Wasser ein und wirft mit ihr ein paar Tropfen in die Luft. Nachdem man dem Wasser den Weg von oben nach unten gezeigt hat, regnet es. Die Regenpfeife wird, wie es scheint, durch Medizinmänner hergestellt. Genaueres konnte ich nicht erfahren.

Wirft man einen Blick auf das Regenmachen, so muß man sich wundern, daß es in einem im Norden unter Dürren leidenden Lande nicht zur Ausbildung der Regenmacherkorporation gekommen ist. Vielleicht liegt die Erklärung in der hohen Entwicklung der Häuptlingsmacht.

Ob die „gelenge"-Pfeife zum alten Azande-Kulturgut gehört, konnte ich nicht feststellen. Sie wurde jedenfalls nicht von ihnen in der Zeit der Eroberungen in das Uele-Becken gebracht, da wir dieses Instrument bei den Stämmen des Ituri-Beckens, einschließlich der Pygmäen, ganz allgemein verbreitet finden.

Die Wahrsager scheinen ebenfalls keine Korporation zu bilden, wenn auch das in den wichtigeren Fällen benutzte Orakel die Giftprobe ist. Handelt es sich um die Ermittelung der Krankheitsursache oder um einen Fall, wo das Leben des Fragenden nicht unmittelbar im Spiele steht, so wird das Gift (benge) Hühnern gegeben. In den wichtigsten Fällen, zum Beispiel bei der Verhandlung von Vergifterprozessen, müssen die Beschuldigten das Gift zu sich nehmen, und der Tod gilt als eine negative resp. beschuldigende Aussage. Das Gift besteht aus einem Aufguß auf die zerriebene Wurzel von *Strychnos ichaja*[1]). Dieser wird den Hühnern mit dem Essen und den Menschen in verdünntem Zustande zum Trinken gegeben.

Um die Aussage des „benge" in irgendeiner Angelegenheit zu bekommen, nimmt man drei Hühner. Am ersten probiert man die Wirksamkeit des Giftes. Ist dieses tot, so wird an das zweite die Frage gestellt, die durch das Sterben

[1]) BURROWS, G., The Land of the Pygmies. London 1898, S. 75.

oder Überleben des Huhnes beantwortet wird. Das dritte Huhn dient zur Kontrolle. Es muß überleben, wenn das zweite tot ist, und muß sterben, wenn das zweite überlebt. Überleben beide, so war das Gift nicht wirksam [1]). Sterben beide, so ist die Aussage auch ungültig, und man muß die Probe wiederholen. Man machte mich darauf aufmerksam, daß Hühner viel Gift vertragen können und daß man sich mit einem Huhn, das die Probe eben überstanden hat, vergiften kann. Es soll kurz vor meiner Ankunft nach Dungu vorgekommen sein, daß man einen Verwaltungsbeamten an der Grenze von Bahr-el-Ghazal in dieser Weise beseitigen wollte, er aber, durch das matte Aussehen der Hühner aufmerksam gemacht, den ganzen Anschlag aufdecken und die Schuldigen feststellen konnte.

Über eine von der Giftprobe ganz abweichende Form des Hühnerorakels berichtet dagegen CASATI [2]): „Die Sandeh pflegen die Hühner, in verschiedener Zahl je nach der Wichtigkeit ihrer Frage an das Schicksal, in einen reißenden Fluß zu werfen. Je nachdem eine größere oder kleinere Zahl aus dem Wasser wieder herauskommt, zeigt sich das angerufene Vorzeichen als ein gutes oder schlimmes." Dieses Verfahren wurde von Kana angewendet, um sich über die Aussichten seiner Reise zu orientieren.

Neben dem Hühnerorakel, das im Azande-Gebiet die Hauptrolle spielt, werden auch Sprüche mit Hilfe mechanischer Orakelapparate gefällt. Bei den südlichen Azande, bei den Avokipa, benutzt man dazu in den kleinen Angelegenheiten des Alltags zwei kleine Hölzer mit glatten Flächen, die man aufeinander schieben kann. Das eine dient als Unterlage und ist meistens in der Form eines Bänkchens geschnitzt, das andere ist mit einem Handgriff versehen. Wird an das Schicksal eine Frage nach ja oder nein gestellt, so spuckt man auf das Bänkchen, reibt es mit dem in der Hand gehaltenen anderen Stück einige Sekunden und hebt dann die Hand in einer „eleganten", weichen Bewegung in die Höhe. Wird das Bänkchen, an dem Handstück klebend, in die Höhe gerissen, so ist die Antwort bejahend oder günstig. Bleibt es dagegen in Ruhe, so gilt das Entgegengesetzte.

Gelegentlich, wenn auch viel seltener, kann man noch einen anderen Orakelapparat im Gebiet der südlichen Azande sehen. Dieser ist ganz ähnlich einem unserer recht verbreiteten Kinderspielzeuge konstruiert. Er besteht aus einer größeren Anzahl scherenartiger Elemente, jedes aus zwei ungefähr 15 cm lange Stäbe, die, in der Mitte aneinander befestigt, sich um eine gemeinsame Achse drehen. Da die einzelnen Elemente mit ihren Enden aneinander befestigt sind und bewegliche Rhomben bilden, so kann man durch Ab- und Zubiegen der

---

[1]) HUTEREAU, A., A. DE HAULLEVILLE et J. MAES, Notes sur la Vie politique et juridique de quelques populations du Congo Belge. Annales du Musée du Congo Belge 1909, Serie III, Band I, Heft 1, S. 29.

[2]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 206, 207.

Enden des Endelementes den ganzen Apparat zusammenklappen und in die Länge ziehen. Um die Antwort zu bekommen, wird mit dem Apparat durch Zusammenklappen des untersten Hebelpaares schnell in die Höhe geschossen. Je nachdem sich sein Ende nach der einen oder der anderen Seite biegt, hat man eine bejahende oder verneinende Antwort. JUNKER [1]) hat denselben Orakelapparat bei Masindi im großen Uele-Bogen beschrieben.

Die mit Hilfe mechanischer Apparate gefällten Sprüche scheint man nicht mit demselben Ernst zu nehmen wie die Entscheidungen des Hühnerorakels. Dieses ist mit den Azande viel inniger verwachsen als jene. Würde man aber daraus Schlüsse auf ihre äußerliche und rezente Entlehnung ziehen wollen, so darf man nicht außer acht lassen, daß auch das Hühnerorakel der Azande aus zwei ganz verschiedenen Elementen zusammengesetzt ist: der Giftprobe und dem Hühneraugurium. Es ist sehr beachtenswert, daß die uns schon aus dem Zwischenseengebiet bekannte Heranziehung des Huhnes zum Wahrsagen hier in einer modifizierten Form wieder auftritt. Dort rechneten wir das Hühnerorakel den hamitischen Elementen zu. Das Gleiche wird wohl auch hier zutreffen. Man darf zwar keine zu weitgehenden Schlüsse darauf bauen, auch wenn man weiß, daß der Azande, ebenso wie der Mututsi, seine Mutter „nyina" nennt, die Makrakra [2]) ihre Häuptlinge, wie die Banyaruanda ihren König [3]) zunächst einräuchern, später aber, im Gegensatze zu diesen, beerdigen, und daß endlich bei den Herrschern von Urundi, durch R. P. VAN DER BURGT [4]) neulich Endogamie festgestellt worden ist, wie ich das schon früher für die Vergangenheit von Ruanda auf Grund der Überlieferungen vermutet hatte [5]). Das eben Erwähnte genügt schon, um die Diskussion einer hamitischen Überschichtung bei den Azande aufzurollen.

Zauberei. Auch die Azande bringen die Befähigung zum Ausüben der übernatürlichen Macht mit dem Vorhandensein eines Steines in den Eingeweiden in Zusammenhang. Dieser Träger der übernatürlichen Macht wird „mangwa" genannt und entspricht dem „likundu" der Bangala-Sprache. Objektiv scheint „mangwa" bloß einen Gallenstein darzustellen, aber auch die ganze Gallenblase bleibt mit den übernatürlichen Mächten im Zusammenhang.

Der Besitzer des „mangwa" (elmango) kann viel Unheil in seiner Umgebung anrichten. Wenn er in den Besitz der Haare, Nägel oder sogar der Exkremente von irgendjemand kommt, so kann er auf ihn Zauber werfen. Er kann auch im Dunkeln ohne Geräusch die Hütten aufsuchen und die Bewohner in tiefen Schlaf versenken. Berührt er dabei sein Opfer, so wird der entsprechende Körperteil am nächsten Morgen von einer schweren, mit dem Tod endigenden Krankheit

---

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 472.
[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1889, Band I, S. 367.
[3]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1917, Band I, S. 232.
[4]) MEYER, H., Die Barundi. Eine völkerkundliche Studie. Leipzig 1916, S. 179.
[5]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1917, Band I, S. 241.

ergriffen. Der Besitzer des „mangwa" kann aber auch seinen Zauber zurücknehmen. Deshalb sucht man ihn mit allen zur Verfügung stehenden Mitteln einzuschüchtern und zum Gutmachen des angestifteten Unheils zu zwingen [1]). Dazu wird an die „gwanga" rekurriert.

Wenn der des Zauberwerfens Beschuldigte sich vor der Giftprobe weigert, so wird das als Beweis des Schuldbewußtseins angesehen, und der Unglückliche muß sein angebliches Vergehen mit dem Tode büßen. Gewöhnlich sind es die Beschuldigten selbst, die, ihrer Sache sicher, die Giftprobe vorschlagen, wenn die leichtsinnige Beschuldigung nicht zurückgezogen wird. Es kommt aber auch nicht selten vor, daß der Beschuldigende Gift zu sich nimmt, um die Aufrichtigkeit seines Verdachtes zu beweisen. Da der Vergiftete Unrecht hat, so wird der Tod des Klägers als Beweis seines verleumderischen Handelns angesehen.

Stirbt der Beschuldigte, so begnügt man sich nicht damit. Sein Tod steigert bloß den Verdacht. Den Beweis erbringt erst die an Ort und Stelle ausgeführte Sektion, die den „mangwa" im Bauche feststellt. Gelingt das nicht, findet man den Zauberstein nicht, so war die Beschuldigung trotz des eingetretenen Todes unrichtig, und der Kläger muß die Angehörigen des Opfers entschädigen. Die Entschädigung besteht gewöhnlich aus einer Frau, deren Sohn im geschädigten Clan an die Stelle des Vergifteten tritt.

Es kommen auch andere Lösungen des Prozesses um „mangwa" vor. Der Beschuldigte kann z. B. durch seine Angehörigen losgekauft werden. Diese stellen eine Frau, deren Sohn an die Stelle des durch Zauber zu Grunde gerichteten tritt.

Hutereau [2]) gibt noch einen anderen Unschuldigkeitsbeweis, von dem ich nie gehört habe. Er berichtet nämlich, daß der beschuldigte Vater eins seiner Kinder erschlägt und den „mangwa" untersuchen läßt. Dieser muß beim Kinde ebenso wie bei den Eltern vorhanden sein, da es erblich ist. Ebenso erwähnt er, daß ein Vater sich durch den Sohn, und die Mutter durch ihre Tochter ersetzen kann.

Der „mangwa"-Zauber scheint bei den Azande eine spätere Aquisition darzustellen. Dafür spricht sowohl seine ganz allgemeine Verbreitung im südwestlichen Teil des Uele-Beckens, wie auch der westafrikanische Charakter des Untersuchungsverfahrens, in dem die Sektion der Eingeweide die Hauptrolle spielt.

Zur Zahl der übernatürlichen Gegenstände gehören bei den Azande auch die im Uele-Becken nicht selten gefundenen neolithischen Steinäxte. Man nennt sie „mangwa gumba", Steine des Blitzes. Sie sollen mit Donner vom Mond fallen und Bäume spalten. Findet man so eine Axt in der Mitte des Weges, so ist es „pele": ein Angehöriger oder Clangenosse muß im Laufe des Jahres ums Leben kommen.

---

[1]) Hutereau, A., A. de Haulleville et J. Maes, Notes sur la Vie familiale et juridique de quelques populations du Congo Belge. Annales du Musée du Congo Belge 1909, Serie III, Band I, Heft 1, S. 28.

[2] Ebenda, S. 30.

Erzählungen. Den von CASATI [1]) publizierten zwei Beispielen kann ich zwei weitere beifügen, die mir in freundlicher Weise durch Herrn Directeur Général VAN DEN PLACE, den verdienstvollen Erforscher der Mayombe und Kuku, zur Verfügung gestellt wurden. Die hier angeführte „Erzählung vom Ursprung des Feuers" hörte ich noch später von einer Azande-Frau namens Nayira, die vom Uere stammte und im Dienste meines verstorbenen Freundes, des Herrn MAURICE WILLAERT stand. Die beiden Wiedergaben stimmen in einer ganz überraschenden Weise überein.

Weshalb hassen sich Hund und Leopard.

In der alten guten Zeit, als noch alle Tiere in Freundschaft untereinander lebten, gab es einst eine große Hungersnot. Man konnte gar nichts zu essen finden. In dieser Zeit hatten der Leopard und der Hund zugleich Junge gehabt. Als sich einmal der Hund mit dem Leoparden begegnete, fingen sie an die traurige Lage zu besprechen und beschlossen, ihre Kleinen zu opfern. Es sollten zuerst die kleinen Leoparden und später erst die kleinen Hunde aufgegessen werden. Der Leopard opferte seine Kleinen. Als aber der Hund an die Reihe kam, flüchtete er sich in der Nacht vorher ins Dorf zum Menschen. Seit diesem Betruge kann der Leopard den Hund nicht mehr leiden und greift ihn überall an, wo sich nur die Gelegenheit dazu bietet.

Erzählung vom Ursprung des Feuers.

Ich weiß nicht, von wo die Menschen Feuer haben, aber als ich klein war, erzählte mir meine Mutter, daß in den alten, alten Zeiten Menschen ohne Feuer gelebt haben. Sie aßen ihre Nahrung ganz roh, ebenso wie man jetzt Früchte zu essen pflegt. Einmal ging aber ein Mann in den Wald und verirrte sich. Nachdem er viel herumgestreift war, kam er plötzlich auf eine Lichtung. Dort erblickte er in der Nähe eines Baumes ein großes, großes Feuer, um das herum alle Tiere versammelt waren. Da es da aber so viele Tiere gab, so zog sich der Verirrte in das Gebüsch zurück, um weiter nach seinem Wege zu suchen und fand ihn endlich. Nachdem er in sein Dorf zurückgekehrt war, sagte er seinen Brüdern: „Hört, ich habe das Feuer gefunden". Alle Männer des Dorfes versammelten sich und zogen los, um das Feuer zu holen. Sie gingen in den Wald, verjagten die Tiere und bemächtigten sich des Feuers.

Als die Tiere sich von ihrer Angst erholt hatten, hielten sie eine Versammlung ab, um die Angelegenheit zu besprechen. Sie beschlossen in das Dorf der Menschen Kundschafter zu schicken, um sich über die Lage orientieren zu können. Sie wählten zu diesem Zwecke die Henne aus. „Du hast Flügel und Füße und noch

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 208, 209.

einen Schnabel dazu" sagten sie. „Du wirst schnell alles machen können". Die Henne zog los. Aber als sie ins Dorf kam, bemerkte sie, daß auf dem Boden gestreut die durch eine dreschende Frau vernachlässigten Eleusinkörner lagen. Sie fing an die gute Nahrung aufzusammeln und vergaß ihre Aufgabe gänzlich. Als die arbeitende Frau das Huhn bemerkte, nahm sie es fest. Die Henne wurde in die Hütte gebracht und mit einem Fuße angebunden, wie man das auch von dieser Zeit an mit den Hühnern zu tun pflegt.

Die versammelten Tiere warteten lange vergeblich auf den verunglückten Kundschafter. Es war ein Tag vorbei und sie warteten, es wurden zwei Tage und sie warteten immer noch. Als es drei Tage geworden waren, wurde ihre Ungeduld groß und sie schickten den Hund, um eine Nachricht über die Henne einzuziehen. „Du hast vier gute starke Beine und verstehst wie der Wind zu laufen", sagten sie.

Der Hund begab sich zu den Menschen ins Dorf. Als er sich aber dem Dorfplatze nähern wollte, stieß er auf einen Teller mit frisch gekochter Eleusine. Eine Frau, die mit dem Kochen fertig war, stellte ihn vor der Hütte an die Seite, um beim Besorgen der Hausgeschäfte nicht gestört zu sein. Das Essen roch so schön, daß auch dieser Kundschafter seine Aufgabe vergaß und sich das Gericht wohlschmecken ließ. Als der Mann, für den das Essen bereitet war, den Hund erblickte, nahm er ihn fest. Der Hund wurde in die Hütte gebracht und dort angebunden. Da aber der Hund eine Hündin war, die Junge bekam und die Henne Eier legte, so wurden ihre Nachkommen zahlreich. Deshalb ist es auch so, daß, wenn man in ein Dorf kommt, dort Hühner, Hunde und Feuer zu sehen sind.

Textprobe. Dank der Freundlichkeit der katholischen Mission in Gumbari konnte ich einige Textproben erhalten, die originelle Aufsätze der Missionsschüler darstellen. Von den intelligentesten Zöglingen in ihrer Muttersprache verfaßt wurden sie vom R. P. Superior mit einer Übersetzung versehen, wofür ich ihm zum größten Dank verpflichtet bin. Der hier angeführte Azande-Text bildet die Wiedergabe eines Erlebnisses im Heimatdorf.

Avole mii mikara bala. Onie kaderu. Kabosobu avole.
Freunde ich habe (eben) getötet (einen) Elefanten. Kommt schneiden. Kocht Freunde.

Dunduka andokovoi kade wa nia. Kayaja na kupo rana. Avole nidi
Alle gehen in den Wald schneiden Fleisch. Wir bringen (es) ins Dorf. Freunde stiehlt

gaia niania. Nia dunduka kupo rana miafu loni, dunduka nibasasa. Abolo
nicht Fleisch. Fleisch alles im Dorfe ich werde geben euch, alles jedem von euch. Menschen

dunduka andu kado wania na umerane dunduka. Ade nindu niania nilengo.
alle wir gehen mit Fleisch mit Kraft ganzer (schnell). Frauen tragen Fleisch viel.

Ade na ugude dunduka oni aka nia liliobo. Dunduka aniga kopo longo.
Frauen und Kinder alle ihr trägt Fleisch schweres. Alle wir gehen ins Dorf.

Bia fu ania fabolo. Dunduka ani posi nia dunduka koweyo.
Häuptling gibt des Fleisches den Männern. Alle sie kochen Fleisch alles am Feuer.

Aneli nia be. Anibiki be. Bia iaive: Aniga kupo loyo anido bele
Wir essen Fleisch sehr. Bauch ist groß sehr. Häuptling er sagt: wir gehen ins Dorf machen Tanz

yolu be. Animomu be, bele akiekie nelengo. Aningi nelengo. Yolu
Nachts sehr. Wir lachen sehr, Tanz war groß ungeheuer. Wir amüsierten uns ungeheuer. Nachts

anala be. Bombika anangi. Anibiki nelengo. Buda, see
wir schlafen sehr. Wie wir haben gelacht. Bauch (war) ungeheuer. Palmwein, Eleusinbier

nelengo menbili. Buda mobie nelengo. Wiso kondo kwa.
ungeheuer habe ich getrunken. Palmwein habe ich getrunken ungeheuer. Morgens (der) Hahn kräht.

Mesingi lamenio, tifoo miki, kajakaja nelengo. Tifoo bele we
Ich wecke mich vom Schlaf, später ich, ich bin krank ungeheuer. Später wir töten noch

aniania kolam bala bele we.
(ein) Tier, anderen Elefanten wir töten noch.

4. Kapitel.

Zur Geschichte der Azande.

Ältere Überlieferungen. — Nachkommen von Mabenge. — Söhne Yapati's. — Söhne Bazimbi's. — Wando. — Pazifikation. — Nachkommen Tombo's. — Kipa oder Tikima. — Söhne Kipa's. — Genealogie der Avungura. — Abandja. — Zeitrechnung.

Ältere Überlieferungen. Über die ältere Geschichte der Azande kann man von den Eingeborenen nur wenig erfahren. Alles, was ich gehört habe, bezieht sich auf die Ahnen der gegenwärtig herrschenden Geschlechter und die Ausdehnung ihrer Macht über Gebiete im Süden und Norden des Bomu.

Vor dem Ende des XVIII. Jahrhunderts gab es noch keine Azande im Süden des Bomu. Sie saßen zu dieser Zeit noch in ihrer Heimat am Chinko. Die Osthälfte des Uele-Beckens war damals in der Hauptsache von den Stämmen der Mundu-Gruppe bewohnt. Nur die östlichen und südöstlichen Randgebiete waren von Madi- und Momvu-Stämmen besetzt. Am mittleren Uele und am oberen Bomu dehnten sich die anscheinend miteinander verwandten Stämme der Abarambo- und der Bomu-Völker (Akare, Pambia u. a.) aus. Im Westen scheinen zur gleichen Zeit zwischen Uele und Bomu die Ababua-Stämme mit Nsakara- und Sango-Stämmen in Nachbarschaft gelebt zu haben, wobei der Gangu-Fluß die Nordgrenze der Baginda bildete. Im oberen Bima-Becken, von den Ababua-Gebieten im Westen bis zum Gebiet des mittleren Bomokandi im Nordosten, saßen die Stämme der Madyo-Niapu. Diese relativ einfachen Besiedlungsverhältnisse sollten erst infolge des Vordringens der Azande gegen Süden und Osten und der Mangbetu-Stämme gegen Nordosten, die ungefähr gleichzeitig den Bomu und Aruwimi überschritten haben, ihre gegenwärtige äußerst komplizierte Gestalt erhalten haben. Die Expansionen der Nubo-Araber und Wangwana beeinflußten nur indirekt die Gestaltung der ethnographischen Karte dieser Gebiete.

Bei ihren Eroberungen im Süden vom Bomu wurden die Azande-Scharen von den Geschlechtern der Avungura und Abandja geführt [1]). Die verwandt-

[1]) Vgl. die Genealogie der Avungura und Abandja auf der S. 96—104 u. 109 dieses Kapitels. Ohne diese Zusammenstellung ist das Lesen dieses sehr kurz gefaßten Kapitels äußerst schwierig. Diese Zusammenstellung, wie auch die Zusammenfassung meiner lückenhaften Aufzeichnungen ist mir durch Herrn Baron A. DE HAULLEVILLE ermöglicht worden, der mir die Aufzeichnungen des verschiedenen verdienstvollen Forschers Herrn Commandant A. HUTEREAU zur Verfügung stellte, wofür ich zum größten Danke verpflichtet bin.

schaftlichen Beziehungen dieser beiden Herrscherfamilien sind bis jetzt noch ganz unaufgeklärt. Man weiß auch nicht, ob die Abandja oder Bandja, die sich im Westen vom Uere-Api ausgebreitet haben, mit ihrem Namen an die benachbarten Banda bloß erinnern. Der Name Avungura bildet die Bezeichnung der Nachkommen von Ngura, des noch am Anfange des verflossenen Jahrhunderts lebenden Eroberers der Gebiete im Becken des Bili. Ngura sollte zum Clan der Akigobeli gehört haben. Was die Untertanen dieser beiden Geschlechter anbetrifft, so wurde schon einwandfrei festgestellt, daß in die Zahl der Azande ganze Clans fremder unterworfener Stämme mit ihren Totems aufgenommen wurden. Einzelne haben dabei bis jetzt noch ihre alte Sprache erhalten. Oben wurde schon erwähnt, daß Apania unter sich ganz allgemein Abarambo sprechen. Nach DE CALONNE [1]) sind die Azande der Abandja-Herrscher Dankago und Linga (Eringa) aus dem Rubi-Tale vom Bomu stammende Bangwida (Baginda), die unter sich ein Bantu-Idiom sprechen.

HUTEREAU [2]) bezeichnet als ursprüngliche Azande-Geschlechter die Clans: Akigobeli, Akurangbwa, Agilima, die zusammen eine, und Adeluwa, Avundukura und Abakondo, die eine andere Gruppe gebildet haben. Die ersten Eroberungen wurden von Bakliso ausgeführt. Zu größeren Bewegungen kam es aber erst, als Ngura vom Abandja-Herrscher Luzia ermordet wurde, der damals die westlichen Azande unterworfen hatte.

Zur Eroberung des Uele-Beckens rückten Azande aus den Ländern am unteren Chinko gegen Süden vor. Sie zogen in das Bili-Becken ein und setzten sich dort zunächst fest. Im Westen von ihnen herrschten die Abandja, die mit den Avungura früher in Freundschaft lebten und Frauen austauschten.

Der alte Danduka, mit dem ich in Poko wiederholt zu sprechen Gelegenheit hatte, erzählte mir, daß erst Ngura's Siedlung auf dieser Seite des Bomu lag, und daß seine Ahnen Kelisso und Kigobeli ebenso wie sein Vater Bwendi jenseits des Bomu geherrscht haben. In Übereinstimmung mit diesen Angaben befindet sich auch die Ermittlung von CASATI [3]), daß Ngura in den ersten Jahren des verflossenen Jahrhunderts am Flusse Mblio (Bili) über den Stamm der Idio herrschte. Auf diese Zeit müssen sich auch die Ermittlungen JUNKERS beziehen, wenn er von den alten Sitzen der Abandja im Westen von der Bomu-Mündung [4]) spricht. Azande saßen zur gleichen Zeit zwischen dem Bomu-Unterlauf und der Uere-Mündung [5]), also in der Hauptsache im Bili-Becken. Die Söhne Ngura's herrschten noch im Bili-Becken, Tombo im unteren Teile und Mabenge [6]) weiter nordöstlich davon.

---

[1]) DE CALONNE, A., Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 295.

[2]) HUTEREAU, A., Aufzeichnungen im Museum von Tervueren.

[3]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 196.

[4]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 204.

[5]) Ebenda, S. 32.

[6]) Ebenda, S. 295.

Als es zu Feindseligkeiten mit den Abandja kam und Ngura, der am Rondi-Fluß im Gangu-Becken saß, von Luzia ermordet wurde, zogen die Avungura weiter nach Osten.

Mabenge folgte den Flüssen Bomu, Asa und Ango und blieb im Quellengebiet des letzteren bis zum Tode. Tombo folgte dem Bili bis in sein Quellengebiet. Gumango und Indio, andere Söhne Ngura's, begleiteten Tombo. Einen Beweis dafür liefert die Tatsache, daß Zongo, Sohn Gumango's, und Banduba, Sohn Indio's, Tombo's Sohn Ndeni, auf seinem Zuge nach Süden in die Ababua-Länder begleiten und nach dem Tode ihres Führers sich über das Abarambo-Gebiet zurückziehen, um im Norden am Uele dort eine Herrschaft zu gründen. Ezo, der Bruder Ndeni's, der sich der Herrschaft bemächtigen will, läßt Zongo ermorden. Banduba gelingt es aber Ezo zurückzuschlagen und sich zu behaupten. Später schlägt Banduba noch den Angriff Bazimbi's, des Sohnes von Yapati, zurück, und seine Azande durchdringen allmählich das Abarambo-Gebiet im Osten von der Bomokandi-Mündung. Nach dem Tode Banduba's kam sein Gebiet an Kipa, den Sohn Ndeni's. Die Zahl der herrschenden Avungura beschränkte sich infolgedessen auf die Nachkommen von Mabenge und Tombo.

In der Verteilung der Besitzungen der Angehörigen der beiden Geschlechter spiegelt sich die ganze Azande-Geschichte des verflossenen Jahrhunderts wieder. Während die Nachkommen Mabenge's, die stets mit schwächeren Feinden zu tun hatten, ein großes geschlossenes Gebiet beherrschen, besteht das Gebiet der Nachkommen Tombo's aus mehreren Enklaven. Ihre alten Herrschaften wurden allmählich von nachrückenden Abandja aufgerieben. Einige mußten hinter den Uele weichen, andere wanderten dem Flusse entlang nach Osten. Nur wenige haben sich an der Uere-Mündung und an der Asa behauptet. So saß Mugaru [1]), der Enkel Ngettua's, eines Sohnes Tombo's, mit seinen Brüdern im Bomu-Becken auf dem linken Asa-Ufer. Mugaru's Vater war Nombo. Remunadua und sein Vater Sseru, ein Sohn Ezo's und Enkel Tombo's wurden von JUNKER [2]) im Nordosten des Madyo-Gebietes östlich vom Uere ausgekundschaftet, während einige Nachkommen Mange's, eines Sohnes von Tombo, an der Uere-Mündung herrschten.

Nachkommen von Mabenge. Das große Azande-Reich im Norden vom Uele bildet das Werk der Söhne und Enkel von Mabenge. Er selbst unterwarf bloß die Abagbinda (Baginda) in den Steppen des Uere, die wohl mit den Mobenge verwandt waren.

Die Nachkommen von **Ginda**, der sich mit Erfolg gegen den Abandja-Herrscher Hiro zu verteidigen verstanden hatte, haben sich in den Gebieten zwischen Uere,

---

[1]) Ebenda, 1891, Band III, S. 203.
[2]) Ebenda, 1890, Band II, S. 398.

Uele und Birigani behauptet. Die Linie des Zongo, des Großvaters von Zemio-Bio, behielt die Gebiete im Norden und Osten. Die Nachkommen Bazigba's sitzen in der Nähe von Api. Bazigba's Sohn Giembo und sein Vetter Bagi, Sohn Ngerria's (und Enkel Ginda's) folgten Weli dem Urenkel Tombo's auf seinem Zuge nach Süden und setzten sich zwischen Bima und Angodia[1]) fest. Die dort herrschenden Zolani und Mabuturu sind ihre Nachkommen. Zolani, Sohn Yatwe's, ist ein Enkel Giembo's. Mabuturu ist der älteste Sohn Bagi's.

Die Nachkommen von **Yapati** haben ausgedehnte Gebiete im Osten erobert. Sie besitzen für das Uele-Gebiet eine besondere Bedeutung und werden in den folgenden Abschnitten eingehender behandelt.

Die Nachkommen **Bogwa's** blieben im oberen Teile des Uere-Beckens im Norden vom großen Uele-Bogen. Schwer bedrängt, zunächst von Bazimbi, dem Sohne Yapati's, wurden sie schließlich von Zemio im Jahre 1879 unterworfen[2]). Als Mopoy Banzegezino sich am Sili festsetzte, waren diese Gebiete von Badinde beherrscht. Sowohl Palembata wie sein Onkel Badinde waren Vasallen von Zemio.

Die Nachkommen **Nunge's** dehnten ihre Macht über weite Gebiete im Norden des Bomu und Uere aus. Nunge, der den Rückzug Mabenge's gegen Osten deckte, ist es gelungen Abandja auf der Linie des Warra zum Stehen zu bringen und gegen Süden abzulenken, wo sie sich in Kämpfe mit den Angehörigen Tombo's verwickelt haben. Mopoy bleibt zunächst im Warra-Becken; Boruba gelangt über das Boku-Becken zur Namotilla, einem Zufluß des Sueh. Zangabiru setzt sich im Kerre-Becken fest, und seine Söhne dehnen ihre Besitzungen im Westen in der Richtung der Warra und im Osten in der Richtung des Boku aus. Liwa, der seinen Bruder Boruba begleitete und sich am Yubo im Lande der Pambia unabhängig erklärte, wurde dort auf Veranlassung Boruba's ermordet; seinem Sohne Tambura ist es aber, dank der Unterstützung der Araber gelungen, eine mächtige Herrschaft am Biki-Yubo zu gründen. Die inneren Wirren, der Druck der Araber und die damit zusammenhängenden Verschiebungen hatten ein Zurückfluten der Nachkommen Nunge's gegen Süden zur Folge. Mofio oder Mopoy, der sich im Warra-Becken in Kämpfe mit Arabern verwickelt hatte, ging zu Zemio um Schutz zu suchen, wurde aber dort ermordet. Seine Söhne gingen über den Boku in der Richtung der Besitzungen von Doruma; sie sind jetzt auf die Herrschaften von Zemio und Mopoy Banzegezino am Bomu und von Bali am Sili verteilt.

Die Nachkommen **Zangabiru's** haben aus der ägyptischen Herrschaft Nutzen zu ziehen verstanden. Bei der Reorganisation der Bahr-el-Ghazal-Provinz durch GESSI PASCHA wurden die Nachkommen Bogwa's Zemio, einem Urenkel Nunge's,

---

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 206, 221.
[2]) Ebenda, 1890, Band II, S. 249.

der zwischen Bomu und Warra herrschte, als einem Bevollmächtigten der ägyptischen Regierung unterstellt oder eigentlich von Zemio mit ihrem Einverständnis im Jahre 1879 unterworfen. In ähnlicher Weise unterwarf sein Onkel Sasa die benachbarten Gebiete im Westen. Beim Erscheinen der Mahdisten zog sich Zemio gegen Süden zurück, um sich später den Belgiern treu anzuschließen. Kurz vor ihrem Erscheinen im Lande, angeblich um das Jahr 1890[1]), unternahm er noch einen Zug über den Uele-Strom in das Gebiet der Ababua und suchte sich westlich der Bomokandi-Mündung im Gebiet des Ngwale-Flusses festzusetzen, wurde aber über den Uele zurückgetrieben und nur wenige seiner Leute konnten im Einvernehmen mit den Eingeborenen in der Nähe des Bima bleiben.

Söhne Yapati's. Yapati ist der berühmteste Sohn von Mabenge und seine Nachkommen haben den größten Anteil an den Azande-Eroberungen. Er zog aus dem Lande am Ango, eroberte zunächst die Madyo-Länder im Westen von der Gurba, setzte dort seinen Sohn Bazimbi ein und ging dann zwischen Gurba und Bwere bis ins Biki-Becken vor. Im Becken des Birisi unterwarf er die Azande der Clans Angbwadima und Abiri, die dort schon seit längerer Zeit saßen, und im Biki-Becken den Stamm der Pambia.

Renzi, der älteste Sohn Yapati's, verfolgte die dem Bwere entlang fliehenden Madyo bis ins Sueh-Becken und ist dort im Kampfe am Muzungulu, einem Zufluß des Sueh, gegen 1835 gefallen. Der Zug von Renzi hatte eine Verschiebung des Duga-Stammes zur Folge: ein Teil wandert in die Gebiete zwischen Duru und Uele, andere kommen bis zum Dungu-Fluß. Yapati rächt den Tod seines Sohnes Renzi, unterwirft die Madyo am Muzungulu und geht weiter vor, erreicht aber den Iba-Fluß nicht, dort sind schon die Nubo-Araber. Dupa, der die Unternehmungen seines Vaters Renzi im Aka-Becken fortsetzt, fällt in der Nähe von Faradje im Kampfe gegen Logo, die schon den Arabern tributpflichtig waren. Um diese Zeit ist die Enklave der Azande im Tore-Becken, das in der Literatur gut bekannte Makrakra-Gebiet entstanden. Der auf Veranlassung EMIN PASCHAS ermordete Ringio und der ihm folgende Rihan[2]) sollten Söhne von Renzi sein.

Bazimbi machte zunächst einen Versuch, sich der Besitzungen Banduba's, eines Sohnes von Indio und Enkels Ngura's, der im Abarambo-Gebiet im Süden des Uele herrschte, zu bemächtigen. Zurückgeschlagen zog er den Gurba-Fluß hinauf und setzte sich zunächst an der Nasa, später an der Salanga, einem rechtsufrigen Zufluß des Bomu, fest um nach dem Tode seines Vaters Yapati sich am Lingasi, einem Zufluß des Sueh, festzusetzen. Dort ist er auch im Jahre 1865 gestorben. Sein Geburtsort lag an der Nangbia, einem Zufluß des Bomu.

---

[1]) VEDY, Dr., Les Ababuas. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1904, Band XXVIII, S. 289—294.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1889, Band I, S. 375; 1890, Band II, S. 543; 1891, Band III, S. 373, 457.

Moduba zog in das Ibah-Becken, das den Azande damals noch unbekannt war, und ließ seine Brüder Tombo und Ukwa am Biki und Sueh. Der von SCHWEINFURTH [1]) besuchte Nganje war ein Sohn Moduba's. Moduba wird auf dem Zuge von seinen jüngeren Brüdern Pereke, Bwangura und Babiando ermordet, die dafür zur Strafe von ihrem Vater verstoßen werden. Ukwa fällt im Kampfe gegen den rebellischen Azande Pombwa vom Clan der Aboro gegen 1865. Ukwa's Sohn Gambavudu wird nach einigen Jahren von den Söhnen Ezo's in die Besitzungen seines Vaters eingesetzt, aber später von Yembio, einem anderen Sohne Bazimbi's, vertrieben, der das eroberte Gebiet seinem Sohne Likita verleiht. Die Nachkommen Tombo's müssen gegen Süden gezogen sein, da JUNKER [2]) seinen Sohn Ngerria am Kapili-Unterlauf verzeichnet.

Während der Herrschaft von Yapati, der gegen 1840 gestorben ist, sind die ersten Elfenbeinhändler im Lande erschienen. Im Laufe der Zeit gewannen sie immer mehr Einfluß und wurden schließlich zu Herren in ausgedehnten Gebieten.

Söhne Bazimbi's. Bazimbi teilte seine Besitzungen unter seine Söhne auf: Ezo bekam die oberen Teile der Becken von Uere und Biki, Wando die Gebiete der Flüsse Bwere und Birisi, Bengbwele die Becken des unteren Bwambi und des Sere. Yembio, der von SCHWEINFURTH [3]) im Westen vom Sueh verzeichnet wird, bekam Gebiete zwischen Iba und Sueh, und Malingundu die Länder im Osten vom Gurba-Fluß. Ngerria bekam die Besitzungen am Broule-Mittellauf erst von seinem Bruder Wando und zwar nach dem Tode von Ezo und Gima, als dieser zum Senior geworden war. Der erstgeborene Sohn Bazimbi's, Gima, der mit seinem Vater zusammen saß und Ezo ermordet hatte, wurde auf Veranlassung Wando's ums Leben gebracht. Die von JUNKER [4]) im Süden vom Uere-Api-Unterlauf auf seiner Karte verzeichneten Ndani und Ngindo werden wohl mit Ndeni und Gindo, den beiden verstoßenen Söhnen Bazimbi's, identisch sein.

Ezo breitete seine Macht über ausgedehnte Länder im Quellengebiet des Bomu, Uere, Gurba und Biki aus. Sein Sohn Ngettua bekommt die Biki-Länder. Die Nachkommen von Likita, Duku und Ganzua behaupteten sich ebenfalls im Bahr-el-Ghazal, während Toto ein Gebiet in der Nähe von Abdallah, einem Enkel Malingundu's, bekam. An Doruma kamen die Besitzungen im Uele-Becken. Zur Zeit der Reise von SCHWEINFURTH war Doruma ein mächtiger, unabhängiger Herrscher. Im Jahre 1870 vernichtete er eine nubo-arabische Expedition, wobei ihre beiden Leiter, Abu-Gurun und Achmed Auat ums Leben

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band I, S. 476—482.
[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 341.
[3]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band I, Kartenbeilage.
[4]) JUNKER, W., Wissenschaftliche Ergebnisse Dr. W. JUNKERs Reisen in Zentral-Afrika 1880—85. Petermanns Mitteilungen 1889, Ergänzungsheft XCIII, Kartenbeilage.

kamen [1]). Gegen Neujahr 1879 wurde er aber von Rafai-Aga unterworfen [2]) und bald darauf, infolge der Reformen von GESSI PASCHA der ägyptischen Verwaltung unmittelbar unterstellt. Im Jahre 1892, bei der belgischen Besitzergreifung, schloß er einen Vertrag mit VANDEVLIET. Im Januar 1895 erhob er sich gegen die Europäer und vernichtete die Kolonne JANSSENS, wobei dieser zusammen mit HOLSBEEK ums Leben kam. Am 28. Januar 1896 von CHALTIN geschlagen, leistete Doruma noch längere Zeit Widerstand und unterwarf sich erst später. Er starb im Jahre 1903. Sein Sohn Mvuta, der auch Mopoye-Tole genannt wurde, ermordete viele Brüder seines Vaters, sie der Vergiftung beschuldigend. Er bereitete den Behörden des Congo-Staates viel Schwierigkeiten. Nach seinem Tode wurde die Herrschaft geteilt. Der größte Teil kam an Yapati, einen jüngeren Bruder Mvuta's. Einen Teil bekam Wando, Sohn Makisa's und Enkel Nunge's.

Wando und seine Nachkommen haben die größte Rolle in der Gestaltung der Verhältnisse des uns speziell interessierenden östlichen Uele-Beckens gespielt. Sie werden deshalb weiter eingehend besprochen. Nach dem Tode von Gima und Ezo wurde Wando zum Senior der Söhne Bazimbi's, da sein älterer Bruder Dima ebenso wie Ndeni vom Vater verstoßen wurde. An Wando kamen auch die Besitzungen seines Bruders Bengbwele's, als dieser im Kampfe gegen Tikima fiel und unmündige Kinder hinterlassen hatte. Tikima bemächtigte sich nämlich der Besitzungen von Banduba und verfolgte im Norden vom Uele seinen Bruder Ngerria. Ngerria Bruder Tikima's kam zusammen mit Bengbwele ums Leben, Tikima wurde aber zurückgeschlagen.

Die Söhne und Enkel **Mbio's**, den man auch Yembio nennt, sitzen ausschließlich im Bahr-el-Ghazal. Im Dungu konnte ich von Herrn Kommandant VERSLUYS, der diese Gebiete aus der Zeit der belgischen Okkupation kannte, die Namen der folgenden Söhne Mbio's erfahren: Basongada, der Vater von Ngerria und Basango, Mange, Vater Doruma's, Likita (Rikete), Gumba, Bweli, Gindu, Bagwa, Bobwandera und Ngura. Mbio wurde im Jahre 1882 [3]) von LUPTON BEY unterworfen und mit zwei Söhnen nach Dem Soliman verbannt.

Malingundu, der seinem Bruder Bengbwele im Kampfe gegen Tikima, den Enkel Tombo's, geholfen hatte und sich mit Erfolg gegen Wando wehrte, der seine Besitzungen an sich reißen wollte, ist gegen 1890 gestorben; sein Sohn Bili mordete Hauptmann BONVALLET und Leutnant DEVOS im März 1894 und wurde von CHALTIN im März 1896 geschlagen. Mopoye Banzegezino, der von den Söhnen Zemio's vom Bomu vertrieben, am Sili Fuß faßte, wollte diese Kämpfe ausnutzen und sich der Besitzungen Bili's nach seinem Tode bemächtigen. Die Söhne Malingundu's schlugen ihn mit vereinigten Kräften

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 324, 325.
[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 133.
[3]) Ebenda, 1891, Band III, S. 356.

zurück. Die Behörden des Congo-Staates setzten im Gebiet Bili's seinen Sohn Abdallah ein, der auch Wanga Mopoye genannt wird. Als Sohn einer gewöhnlichen Azande-Frau vom Clan der Abangbwara, genießt Abdallah nur eine geringe Autorität.

Ngerria, der sich gegen seinen Neffen Renzi und die von diesen aufgebotenen, Mahdisten mit Erfolg behauptet hatte, verunglückte im Jahre 1897. Sein Sohn und Nachfolger Bwanzi wurde von den Congo-Behörden verbannt und sein Gebiet wurde den Besitzungen Bafuka's, eines Sohnes von Wando, angeschlossen.

Wando. Zur Zeit der denkwürdigen Reise von SCHWEINFURTH war Wando einer der mächtigsten Azande-Herrscher. Er bereitete auch Abd-es-Sammat, den Professor SCHWEINFURTH auf seiner Reise zu Munza begleitete, sehr große Schwierigkeiten. Noch zu Lebzeiten Bazimbi's und von ihm beauftragt unterwarf Wando die Gebiete zwischen den Quellen von Bwere und Kapili. Von hier schickte er seinen Sohn Bitima, der vom Vater mit den Besitzungen Bengbwele's belehnt war, durch die Gebiete der Flüsse Dimbili und Paika weiter nach Südosten. Bitima geht den Niere herunter bis zu seiner Mündung, folgt später dem Dungu herauf, setzt sich mit den dort vorhandenen Arabern in Verbindung und wird zu ihrem Freunde. Renzi geht zur gleichen Zeit aus dem Duru-Becken vor, zieht den Dungu-Fluß entlang zu seiner Mündung, überschreitet den Uele, schlägt Degberra gegen 1871, wird aber von seinem Vater zurückgerufen infolge des seitens der Araber ausgeübten Druckes. Bitima, der mit den Arabern zusammenarbeitet und sich am unglücklichen Zuge Degberra's gegen Munza im Jahre 1872 beteiligt, gelingt es sich im Osten vom Gadda-Becken zu behaupten. Am Anfang der achtziger Jahre bemächtigten sich die Nubo-Araber dieser Gebiete wieder und zwar mit Hilfe Wando's verräterischen Sohnes Ukwa. Der letztere wurde hier zur Belohnung an Stelle seines gefangengenommenen Bruders Bitima eingesetzt und zwar als Vertrauter von Abdul-allahi, eines Neffen von Abd-es-Sammat, der von GESSI PASCHA mit der Verwaltung dieser Gebiete betraut war [1]). Bitima, der eine Zeitlang von den Nubo-Arabern in Ketten gehalten blieb, ist später von Hawash-Efendi an Stelle Mambanga's im Westen von der Gada-Mündung eingesetzt worden, was die Entstehung einer größeren Enklave nördlicher Azande im Süden vom Uele zur Folge hatte.

Nach der Evakuation des Uele-Beckens durch die ägyptischen Truppen benutzte Wando die Gelegenheit, um nicht allein seine alten Besitzungen im Osten vom Kapili, sondern auch ausgedehnte Länder im Aka- und Dungu-Becken an sich zu reißen. Nach den Angaben der Expedition VAN KERCKHOVEN [2]) gab er dabei seine alten Besitzungen Kukua und Ambiunbo auf. In

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890. Band II, S. 201, 202.

[2]) — Expedition VAN KERCKHOVEN, Belgique Coloniale 1896, Band II, 40.

Dungu, wo man mir darüber erzählte, wurde als sein Stammland Bagenze, jenseits des Aka-Flusses, bezeichnet. Von dort sollten diese Züge losgehen. Über diese Ereignisse berichtete man mir unter anderem noch folgendes: „Die Kuturia nahmen Baseri, einen Häuptling aus dem Stamme der Abubengi und führten ihn auf das andere Ufer des Narukengi, eines Zuflusses der Aka, wo er auch gestorben ist. Sein Sohn Babingi hat ihm gefolgt, wurde aber von den Kuturia im Lande des Niangara ermordet. Nach dem Tode von Babingi kamen auch in diesem Gebiete Avungura zur Herrschaft. Wando war es, der das Land zu seinem Besitze machte."

Als Wando sein Gebiet unter die Söhne aufteilte, bekam Bitima, der inzwischen zum Vater zurückkehrte, das Land Bangengei im Süden von Dungu, in der Richtung von Faradje, wie man mir in Gumbari erzählte, und Renzi die Gebiete im Norden. Bitima's Sohn Bavungura, der mir über die Geschichte vieles, leider im stark angeheiterten Zustande, erzählte, hatte ich Gelegenheit, in seinem Dorfe einen Tagemarsch südwestlich von Vankerckhovenville zu besuchen. Binza saß im Nordosten von Niangara und Kereboro in der Nähe von Surango. Renzi, jetzt wohl der mächtigste Azande-Herrscher im belgischen Congo, herrschte zur Zeit meiner Reise im ganzen Azande-Gebiet im Norden vom Uele bis zur Wasserscheide des Bahr-el-Ghazal-Beckens und dem Kapili-Fluß. Von seinen zahlreichen Söhnen, abgesehen vom mutmaßlichen Erben Nglima erwähnte mir Herr Kommandant VERSLUYS noch: Badi, Eso (†), Yapati, Malingde, Cirio, Kipa, Bodue (in Boma, im Gefängnis †), Baboro, Bwendi, Tole, Golombitima, Adumai, Rongo, Ima, Korobo, Sima, Wonongami, Tingoda und Daka. In den letzten Unternehmungen Wando's, also bei der Eroberung der Gebiete im Dungu-Becken und vor allem der Länder im Osten vom Aka-Fluß haben Renzi und Bitima eine hervorragende Rolle gespielt. Als VAN KERCKHOVEN im Lande erschienen war, bemächtigte sich Bitima der beiden Kibali-Ufer bis zum Gebiet des Logo-Herrschers Rengo, und sein Bruder Renzi setzte sich weiter im Norden fest. In Faradje erzählte man mir, daß die Azande gegen die Dungu-Quellen von Laku über den Aka-Fluß vorrücken sollten, und bezeichnete Renzi als einen früheren Verbündeten der „Kuturia", worunter man die Mahdisten verstanden hat. Bafuka behielt das Gebiet im Norden vom Kapili. Bazubia und Bodio wurden mit kleinen Besitzungen zwischen Dungu und Uele belehnt. Die Dörfer Bodio's und Wandonake's des Sohnes Bazubia's liegen jetzt am Wege Faradje-Dungu.

Ukwa mußte nach dem Rückzuge seiner Gönner aus dem Lande ziehen und eroberte das Gebiet der Bari, eines Logo-Geschlechtes, die damals im Süden vom Kibali über die Quellen der Gadda hinaus bis zum Berge Tena im Momvu-Gebiet herrschten und jetzt vor den Azande nach Osten ausweichen mußten. Er leistete aber energischen Widerstand. Auch mit Hilfe der Mahdisten von Bor ist es Renzi nur gelungen Ukwa zu plündern. Als die Belgier im Lande er-

schienen waren, schloß er sich ihnen an und sicherte seinen Besitz im Süden vom Uele. Ukwa wird der Vergiftung seines Vaters Wando beschuldigt. Er ist bald darauf im Jahre 1896 gestorben.

Ukwa's Gebiet erbte sein Sohn Bokoyo. Bwendi, ein Bruder des letzteren, bekam aber Besitzungen im östlichen Teil des Gebietes am Kibali. Manziga ein anderer Sohn Ukwa's sitzt in der Nähe der Station Niangara auf dem rechten Uele-Ufer. Er wurde dort schon von den Belgiern angesiedelt. Putade und Mutupu sind in den Besitzungen ihres älteren Bruders Bokoyo angeblich geblieben. Semoi, der am Tena-Berge herrscht, soll ein Bruder Ukwa's und Oheim Bokoyo's sein.

Pazifikation. Trotz ihrer ungeheueren Tatkraft und Initiative, den Abandja und Nubo-Arabern gegenüber verhalten sich die Nachkommen Mabenge's passiv. Sie suchen sich bloß mit größerem oder geringerem Erfolg zu behaupten und haben große Verluste zu verzeichnen. Die Abandja zwingen sie zur Wanderung gegen Osten und Nordosten. Von den Arabern wird dieser Strom eingedämmt und für ihre Eroberungs- und Ausbeutungspläne im hohen Maße ausgenutzt.

Die Araber sind zunächst im Norden in der Zeit Yapati des Großen erschienen und traten am Anfang bloß als Händler auf. Die Unterwerfung der ausgebeuteten Gebiete wurde erst im Laufe des dritten Viertels des verflossenen Jahrhunderts ausgeführt. Als wichtigste Etappen dieses Prozesses wäre zu erwähnen: die Bezwingung der Azande des Mofio (Mopa oder Mopoy), eines Sohnes von Nunge[1]), die kurz vorher ausgedehnte Gebiete im Norden erobert haben, das Niederringen von Yango[2]), eines Bruders von Mofio, der im Kampfe gegen den bekannten Ziber Pascha ums Leben kam und schließlich die Unterwerfung von Yembio im Jahre 1882, des letzten unabhängigen Azande-Herrschers im Norden des Uele.

Der im Norden intensive, Kontakt mit den Nubo-Arabern hat in den von mir besuchten Gebieten nur geringe Spuren hinterlassen, wenn man von der bösen Erinnerung und der Verbreitung der Geschlechtskrankheiten absieht. Die im Lande anwesenden Europäer bringen mit den Mohammedanern auch die Verbreitung des homosexuellen Verkehres in Zusammenhang. Ausschweifungen dieser Art sollen von den meisten Azande-Herrschern geübt werden. Man erzählte mir, daß Mopoy und Sasa an ihren Höfen eine Anzahl Knaben hielten, die ganz wie Frauen mit Armringen aufgeputzt herumgingen. Ähnliches aber hatte schon JUNKER[3]) bei Bakangoi beobachten können, und dort konnte man damals kaum von morgenländischen Einflüssen sprechen. Es ist ferner sehr bezeichnend, daß man im Mangbetu-Gebiet, das eine Zeitlang von den „Kuturia" beherrscht wurde, nichts Ähnliches beobachten kann.

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 280.
[2]) Ebenda, 1890, Band II, S. 265; 1891, Band III, S. 157.
[3]) Ebenda, Band III, S. 3.

Mit dem Erscheinen der Belgier im Uele-Becken wurden die Verhältnisse stabilisiert und die stürmische Azande-Expansion in der Hauptsache zum Stillstand gebracht. Im Januar 1891 kommen ROGET und VAN GÈLE zur Bima-Mündung[1]) VANDEVLIET wird hier zum Stationschef und erwähnt, die Azande-Herrscher Kipa, Baginde, Bigirra und andere kennen gelernt zu haben[2]). Baginde herrschte in den Gebieten zwischen Bima und Uele. Er berichtet ferner, daß der am Anfange den Belgiern freundliche Azande-Herrscher Guima eine Verschwörung gegen die Europäer organisierte, im September aber im Kampfe gegen den Azande-Herrscher Zemio gefallen ist und sein Neffe Lia nach Bambili gebracht wurde[3]). Im Dezember desselben Jahres wird von PONTHIER Amadi[4]) an Stelle einer Niederlassung der Wangwana gegründet. Am Anfange des nächsten Jahres werden die letzten aus dem Abarambo-Gebiet verdrängt[5]). Ende Februar gründet MILZ[6]) Surango (Hawash) und im März besetzt er Niangara. Nach dem Tode VAN KERCKHOVENS, des Leiters aller belgischen Unternehmungen im Uele, der von den Eingeborenen Bula Matende[7]) genannt wird und am 10. August 1892 bei Wandi zufällig erschossen wurde, erreicht sein Stellvertreter MILZ, Lado im September desselben Jahres. In allen diesen Unternehmungen werden die Belgier von den Azande unterstützt, die sich ihnen gegen die mohammedanischen Elfenbein- und Sklavenhändler anschließen. Gemäß einem Vertrage zwischen Zemio und MILZ begleiten die Expedition VAN KERCKHOVENS zum Nil 600 Azande-Krieger[8]). MILZ schließt ferner Verträge mit Wando, Yembio und Bitima und VANDEVLIET mit Doruma. Damit wurden die Verhältnisse im Uele-Becken stabilisiert, und die späteren Ereignisse beschränken sich zur Beseitigung unbotmäßiger und rebellischer Häuptlinge.

Nachkommen Tombo's. Im Gegensatz zu den Nachkommen Mabenge's, die ein großes zusammenhängendes Gebiet beherrschen, finden wir die Nachkommen Tombo's über weit auseinanderliegende Gebiete zerstreut, was wohl durch das Nachdringen der Abandja, die den Azande in ihrer Wanderung gefolgt sind, verursacht ist. In Übereinstimmung damit befinden sich sowohl die Überlieferungen über die Kämpfe der beiden Geschlechter, wie auch das große unbewohnte Grenzgebiet, das zur Zeit JUNKERS[9]) bestanden hat. Hätten wir keine unmittelbaren Überlieferungen, so würde das schon genügen, um zu vermuten, daß die Besitzungen Tombo's im gegenwärtigen Abandja-Gebiet lagen

[1]) VANDEVLIET, C., Exploration de l'Uelle de Djabir à Suruangu. Congo Illustré 1894, Band III, S. 122.
[2]) Ebenda, S. 132.
[3]) Ebenda, S. 134. 135.
[4]) Ebenda, S. 143.
[5]) Ebenda, S. 147.
[6]) Ebenda, S. 150.
[7]) Ebenda, S. 123.
[8]) Ebenda S. 129.
[9]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 212.

und von dort die Eroberungszüge der Verdrängten gegen Osten und Südosten ausgegangen sind.

Nach dem Tode Tombo's, der sich gegen die Abandja Bangoya's zu wehren hatte und zufällig von seinem Sohne Moduba getötet wurde, saß Mange im Quellengebiet des Bili-Flusses. Erst seine Söhne zogen sich vor den Abandja Hiro's weiter zurück. Sie folgten nämlich dem Uere nach Süden und blieben zwischen Uere und Uele ungefähr bis zum Jahre 1870 zusammen. Um diese Zeit erscheinen am Uele die Nubo-Araber. Ihrem Drucke ausweichend, ziehen sich Bangoy und Weli, die Söhne Kambara's, nach Süden zurück. Sie überschreiten den Uele im Osten von der Bima-Mündung, von ihrem Vetter Zongo, dem Sohne Ngerria's und Enkel Mange's, begleitet. Sie finden dort aber schon Azande des Clans Abagboro und Abamili, die sich in das Gebiet zwischen Bima und Uele vor Ndeni, dem Sohne Tombo's, geflüchtet hatten. Zur gleichen Zeit überschreiten aber den Uele auch zwei Azande-Herren vom Geschlecht des Mabenge. Das sind Giembo und Ngerria. Der letztere ist ein Sohn Ginda's, sein Neffe Giembo ein Sohn Bazigba's. Sie geraten in Streit mit Zongo, treiben ihn hinter den Uele zurück, müssen aber ihm folgen, da sie wieder von den eingeborenen Modongwale vertrieben werden. Nachdem die Araber vor ihrem Rückzug vom Api, von Bakweni, dem Bruder Zongo's, geführt, einen Streifzug in die Gebiete im Süden vom Uele unternommen und viele Eingeborene vernichtet haben, kehren sie dorthin zurück und schließen sich Bangoy und Weli an. Zongo bleibt mit seinem Bruder Bandikwa in der Nähe von Api, wo auch ihre Nachkommen zerstreut sind. Zu ihnen zog später Giembo, nachdem er mit seinem Onkel Ngerria in Streit geriet. Giembo's Sohn Zagbwa ist Häuptling in der Nähe von Api. Die Nachkommen von Bangoy, Weli, Bodue und Ngerria sitzen zwischen Uele und Bima: die von Bangoy in der Herrschaft seines Enkels Gaza, eines Sohnes von Baw; die von Weli und Bodue in der Herrschaft von Zolani, des jüngeren Bruders und Nachfolgers von Yatwe, eines Sohnes von Bakonga und Enkels von Weli; die von Ngerria (von der Linie Mabenge) in der Herrschaft seines Enkels Mabuturu, der seinem Vater Bagi gefolgt ist.

Nach den Angaben von Dr. VÉDY[1]) sollte das Gebiet zwischen Uele und Bima-Mündung von Mange erobert worden sein, der dem Bagi folgend den Uele-Strom bei Siassi übersetzt und die Gebiete im Süden gegen 1880 erobert hatte, wodurch die Herrschaften von Gaza, Mabuturu und Zolani entstanden sind[2]). Die Unexaktheit dieser Angaben illustriert am besten die Tatsache, daß JUNKER[3]) schon in diesen Gebieten die Enkel Kambara's und Urenkel

[1]) VÉDY, Dr., Les Ababuas. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1904, Band XXVIII, S. 289—294.

[2]) VÉDY, Dr., Les Riverains de l'Uelé. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1906, Band XXX, S. 208.

[3]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 221.

Mange's erwähnt. Bambagirro, ein Sohn Kambara's, saß noch im Norden vom Uele.

Ezo, der dritte Sohn Tombo's, von seinem älteren Bruder Kwa und jüngeren Bruder Ganzi begleitet, zieht nach Osten in die Ebene der Madyo im Norden vom Uele-Bogen und setzt sich dort fest. Seine Nachkommen behaupten sich im Lande. Die Nachkommen seines ältesten Sohnes Doromo sitzen im Westen von Bambili in der Häuptlingschaft von Bia, des ältesten Sohnes von Doromo. Die Nachkommen von Gima, Bombia und Zenge sind in der Herrschaft von Mange, eines Sohnes Gima's, am oberen Birigani vereinigt. Die Nachkommen von Zenu sitzen in einer kleinen Häuptlingschaft in der Nähe von Sili, und die Nachkommen von Balisango sind im Gebiet seines Sohnes Ge an der Heke vereinigt.

Während die Nachkommen von Mange und Ezo nur wenig ausgedehnte Gebiete beherrschen, und Moduba, der sich zu den Abandja geflüchtet hatte, ebenso wie sein jüngster Bruder Zongoli ohne Bedeutung für die späteren Ereignisse geblieben sind, sollte **Ndeni** und seine Nachkommen die größte Rolle in der Geschichte des Geschlechts von Tombo spielen. Von seinem Bruder Ezo schwer bedrängt, zog er zunächst nach Osten, um bei Yapati Schutz zu suchen, dort aber schlecht empfangen, kehrte er aus dem Madyo-Gebiet nach Westen zurück und passierte den Uele gegen 1825 anscheinend zwischen den Mündungen von Bima und Bomokandi. Im Gegensatz zu HUTEREAU, der dieses Datum fixiert, sollte nach Dr. VÉDY [1]) der Zug in die Ababua-Länder gegen 1840 stattgefunden haben und durch die Gebiete der Abarambo im Osten von der Bomokandi-Mündung vor sich gehen. CASATI verlegt diesen Zug dagegen in viel weiter zurückliegende Zeiten, als noch Ngura, der Vater Tombo's herrschte; der italienische Reisende gibt nämlich als Ursache des Zuges Unzufriedenheit mit Ngura, der einen Bruder Ndeni's hinrichten ließ. Beide Angaben sind ganz sicher nicht exakt. In der Angabe von Dr. VÉDY finden sich wohl bloß Erinnerungen an den Zug Ndeni's nach Osten, der dem Zuge nach Süden vorangegangen ist. Mit der Angabe von HUTEREAU [2]) stimmt auch überein die Notiz von JUNKER [3]), der vom Eindringen der Azande in das Gebiet der Abarambo spricht und das Überschreiten des Bomokandi durch Kipa erwähnt. Von den Stromschnellen Siassi sollte Ndeni bis ins Rubi-Becken vorgedrungen sein. Dort, von einem Teile seiner Azande im Stich gelassen, wird er gegen 1830 vernichtend geschlagen und kommt ums Leben. Nur wenige seiner Leute retteten sich mit Kipa zu den Enkeln Ngura's: Zongo, dem Sohne Gumango's, und Banduba, dem Sohn Indio's, die ebenfalls gegen Süden zogen. Die Deserteure blieben

[1]) VÉDY, Dr., Les Ababuas. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1904, Band XXVIII, S. 289—294.

[3]) Manuskript im Museum zu Tervueren.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 32.

zwischen Bima und Uele in der Nähe des Zusammenflusses und wurden dort von den Enkeln Mange's nach dem Überschreiten des Uele gegen 1870 angetroffen.

Zongo und Banduba unternehmen einen Zug, um Ndeni zu rächen, dringen bis zum Mokongo vor, werden aber zurückgeschlagen. Sie ziehen sich durch das Abarambo-Gebiet zurück und setzen sich am Uele in der Nähe der Bomokandi-Mündung fest. Sie gründen hier zunächst im Norden vom Fluß die Herrschaft des Zongo. Als Ezo seine Feindschaft zu Ndeni auf Zongo überträgt und ihn erschlägt, wird Banduba sein Nachfolger. Er überschreitet den Uele-Fluß und behauptet sich im Abarambo-Gebiet. Hier wächst Kipa auf, der nur zehn Jahr alt war, als sein Vater fiel.

Azande beginnen das Abarambo-Gebiet dem Bomokandi entlang bis zum Poko zu durchdringen, als Banduba aber energischer einzugreifen versucht, wird er in der Nähe von Amadi gegen das Jahr 1835 von Abarambo, den der Mangbetu-Herrscher Abiembali zu Hilfe eilt, vernichtend geschlagen. Banduba fällt im Kampfe, die Azande ziehen sich zur Bomokandi-Mündung zurück. Ihre Führung übernimmt der energische Kipa, Sohn Ndeni's.

Kipa oder Tikima. Kipa, der wegen seiner großartigen Kriegserfolge ganz allgemein Tikima (Sieger) genannt wird, ist bei Banduba aufgewachsen. Die Angabe CASATIs über seine Erziehung im Dorfe Ngura's ist ganz unrichtig, da Ngura ein Jahrzehnt vor der Geburt Kipa's von der Hand des Abandja-Herrschers Luzia gefallen ist.

Bald nach dem Tode Banduba's unternahm Kipa einen Zug nach Süden in das Land der Ababua, um den Tod seines Vaters Ndeni zu rächen. Er wird aber am Mokongo geschlagen, kehrt in sein Gebiet im Osten von der Bomokandi-Mündung zurück und konzentriert seine Aufmerksamkeit auf die Ostgebiete. Er setzt dort seinen Sohn Kana ein. Mit den weiter östlich gelegenen Abarambo-Gebieten belehnt er seine Söhne Maboro (Mobra) und Mingani, verjagt gegen das Jahr 1855 seinen Bruder Ngerria, der im großen Uele-Bogen ein Gebiet beherrschte, verfolgt ihn im Norden des Uele, wird aber von den Söhnen Bazimbi's zurückgeschlagen. Ngerria fällt in diesem Kampfe, sein Sohn Boso oder Nbasso wird aber später von Kana, dem Sohne Kipa's, im Gebiet seines Vaters wieder eingesetzt, wo ihn auch JUNKER[1]) erwähnt. Später wird er von Zemio, dem Sohne Kambisa's, erschlagen. Sein Sohn Avungura behauptete sich aber auch gegen die von Zemio aufgebotenen Wangwana von Kolokandu bis zur Gründung der Station Poko im Jahre 1893, die das Gebiet pazifizierte. Gegen das Jahr 1860 zieht Kipa den Bomokandi entlang bis zur Poko-Mündung, überschreitet den Fluß, von Abarambo unterstützt, unterwirft die Gebiete zwischen Poko, Mokongo und Bomokandi und setzt dort seinen Sohn Bakangoi ein. Die inneren Wirren im Mangbetu-Gebiet geben ihm Gelegenheit den Tod Banduba's zu rächen. Mambanga, der Mörder seines Vaters De, bittet ihn um Hilfe gegen Sadi und

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 426.

und Angurunga, zwei Söhne Tuba's, die ihn aus dem Besitz seines Vaters vertrieben hatten. Kipa setzt Mambanga wieder ein. Die beiden Brüder fallen im Kampfe.

Im Jahre 1867 schreitet Kipa zugunsten Linga's ein, des Sohnes von Magadi, der seine auf Veranlassung von Munza ermordeten Brüder Nadiri und Nebuzugwe rächen und den väterlichen Besitz wiedererlangen will. Tikima dringt bis zur Gada vor. Dem in Flucht geschlagenen Munza gelingt es erst mit Hilfe Degberra's die Azande-Flut zurückzuschlagen. Zum letztenmal zieht Kipa im Jahre 1868 gegen Azanga, der Mongomasi, den Sohn Abiembali's, und Mapodia, den Sohn Tuba's, angegriffen hatte. Kipa zieht zunächst dem Bomokandi, später dem Rungu entlang, erreicht das Quellengebiet der östlichen Nala und stirbt dort, von einem Hunde gebissen. Mangbetu behaupten, daß Azanga den Angriff der Azande auf der Linie der Nala zum Stehen gebracht hat. Tatsächlich soll Niaki nach dem Tode des Vaters den Rückzug angetreten haben, während Ngura weiter gegen Süden vorgedrungen ist. Er soll sowohl Nepoko wie Nava erreicht haben, an der sich Nbumbu mit Edio festsetzte [1]). In einer Erinnerung an diesen Zug nach Süden ist die Erklärung der Angabe von JUNKER [2]) zu suchen, daß Kipa auf einem Kriegszuge in das Land der Mabudu gestorben ist.

Die Angabe von CASATI [3]), daß Kipa in Ndubala gestorben ist, wohin er sich in seinen letzten Jahren zurückgezogen hatte, ist in gleichem Maße unzutreffend wie die Angabe JUNKERs [2]) von der Einäscherung seiner Leiche. Auch die anderen Angaben von CASATI, daß die Leiche von Kipa bald nach der Beerdigung von den Medje geraubt wurde und daß bloß ein Teil der Gebeine durch seine Söhne Kana und Mange mit Hilfe des Mangbetu-Herrschers Munza wiedererlangt und „in einer hölzernen Urne" wieder bestattet werden konnte [4]), ist nicht ganz exakt, wenn auch CASATI die Urne gesehen und die Knochen abgebildet hat [5]). HUTEREAU [6]) berichtet nämlich, daß Ngura mit den Knochen seines Vaters zurückgekehrt ist und die Reliquie seinem Sohne Bowili zur Überwachung anvertraute. Erst im Jahre 1875 wurden die Knochen durch Boten Kana's gestohlen, da der Besitz dieser Reliquien den Brüdern gegenüber eine bevorzugte Stellung sicherte. Es liegt kein Grund vor, an der Richtigkeit der Angabe von HUTEREAU zu zweifeln. Bloß Mange (Ngura) und Niaki begleiteten Kipa auf dem Kriegszug. Kana blieb im Norden zurück und von einer Intervention Munza's zugunsten der Azande habe ich auch bei den Mangbetu

---

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 9. — CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 108, 197.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 24.

[3]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 197, 206.

[4]) Ebenda, S. 198.

[5]) Ebenda, S. 201.

[6] Manuskript im Museum zu Tervueren.

nicht gehört. Mit Rücksicht auf die erbitterten Kämpfe, die zwischen Kipa und Munza stattgefunden haben, ist sie ganz unwahrscheinlich, besonders wenn man berücksichtigt, daß Munza zwar den kürzeren gezogen hat aber doch nicht zum hilfspflichtigen Vasallen geworden ist.

Söhne Kipa's. Kipa verteilte sein Reich unter die Söhne folgendermaßen:

Kana bekam das Land zwischen Uele und Bomokandi, in der Nähe des Zusammenflusses.

Mingani saß im Abarambo-Gebiet weiter im Osten, dem Berge Angba gegenüber. Der von JUNKER[1]) erwähnte Bandia scheint sein Sohn Bandua zu sein.

Kambisa wurde vom Vater vertrieben. Er flüchtete zunächst zu Kana. Von dort vertrieben zog er zu Gima, dem Sohne Ezo's und Enkel Tombo's, der am oberen Birigani saß.

Ngandua bekam einen Besitz im Osten vom Nemapoli, einem rechtsuferigen Zufluß des Poko.

Maboro (Bagbwara) saß im Osten von Kana.

Bakenge oder Bakangoi behielt die Gebiete zwischen Mokongo, Poko und Bomokandi.

Mange oder Ngura bekam die Gebiete auf dem rechten Bomokandi-Ufer oberhalb der Teli-Mündung.

Niaki herrschte am Tago einem Zufluß des Teli-Oberlaufes.

Eno wurde auf Veranlassung seines Vaters (von Bakangoi) ermordet, als er im Jahre 1864 gegen ihn Ababua und Mangbetu erheben wollte.

Ganzi bekam die Länder auf dem rechten Bomokandi-Ufer zwischen Poko und Teli-Mündung. Nach CASATI[2]) sollten seine Besitzungen im Norden bis zum Uele reichen.

Lengozi saß an der Gania, einem Zufluß des mittleren Teli.

Bangoya (Napodio?) bekam das Gebiet am Mandupa-Berg auf dem rechten Poko-Ufer.

Auf dem Rückzug aus dem Mabudu-Gebiet am Nepoko vertrieb Ngura zunächst Niaki, der ihn nach dem Tode Kipa's verlassen hatte und zog aus seinen Besitzungen in sein Stammland im Norden des Bomokandi, wo er die inzwischen eingewanderten Medje vom Mapoli-Clan unterwerfen mußte. Er wurde bald darauf im Jahre 1872 von Nesugo dem Sohne Sadi's ermordet. Nesugo rächte verräterisch seinen Vater. Ngura hatte nämlich seinerzeit, im Auftrage seines Vaters Kipa, das Gebiet Sadi's erobert und diesen Mangbetu-Herrscher erschlagen[3]). Sein Sohn Nesugo flüchtete damals mit seinem jüngeren Bruder

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 426.

[2]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 182, 183.

[3]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 141.

Mambanga zu Munza. Als Munza das Gebiet Sadi's den Azande wieder entrissen hatte und für sich behielt, flüchtete Nesugo, der sich zurückgesetzt fühlte, zu Ngura (Mange) der ihn, als einen Gegner Munza's, aufnahm und mit seiner Tochter Aza beschenkte.

Nach der Ermordung Ngura's folgte ihm sein Sohn Bauli oder Bowili, der sich bald gegen den von Nubo-Arabern an Stelle des von ihnen ermordeten Nesugo eingesetzten Bitima wehren mußte. Im Jahre 1881 von Nubo-Arabern, auf Veranlassung Niangara's, vertrieben, kehrte Bowili im Jahre 1883 in sein Land zurück und bekam noch von den Nubo-Arabern einige Gebiete Niangara's, so daß der Bito zur Ostgrenze seiner Besitzungen wurde. Von CASATI [1]) wurde als Ostgrenze der Kwali-Fluß zwischen den Sümpfen Dshima und Neklima erwähnt. Später verteidigte sich Bowili noch gegen Kana mit Erfolg. Die Energie Bowili's sicherte den Nachkommen Ngura's den Besitz, wenn auch schon damals, die am linken Uele-Ufer unterhalb des großen Bogens [2]) herrschenden nur eine geringe Bedeutung besaßen, da sie ganz machtlos waren [3]). Zur Zeit meiner Reise herrschten nicht nur die Söhne Bowili's, Boemi der Vater von Pwombe und Bunge; in Poko erzählte man mir noch vom Enkel Ngura's Bakinda, dem Sohne Bazoria's.

Kambisa benutzte den Tod seines Vaters um in die Gebiete der Abarambo im Süden vom Uele zurückzukehren. Es kam zu einem Kampfe mit dem erstgeborenen Kana. Der Kampf hatte zur Folge, daß die von Kana aufgebotenen Abarambo die Gelegenheit zur Abschüttlung der Azande-Herrschaft benutzten. Sie schlugen zwar Kambisa, der zusammen mit seinem Sohne Binapia und seinem Neffen Ginigbi, dem Sohne Indima's fiel. Ginigbi war ein Bruder des von JUNKER [4]) besuchten Azande-Fürsten Mambanga. Kana mußte aber seinen Eroberungszug in die Gebiete im Süden vom Bomokandi (gegen das Jahr 1870) antreten. Die Azande des Kambisa flüchteten gegen die Bomokandi-Mündung, wo sich die Nachkommen ihres Herrn behaupten sollten. Kambisa's Sohn Zemio tötete Boso, den von Kana wiedereingesetzten Sohn Ngerria's, der im großen Uele-Bogen saß. Boso's Sohn Avungura behauptete sich gegen Zemio, der sich mit den Wangwana von Kolokandu gegen ihn verbündete und erst von der Expedition VAN KERCKHOVENs beruhigt wurde. Der Enkel Kambisa's Vungu, Sohn Kiravungu's, soll auf dem rechten Bomokandi-Ufer oberhalb der Poko-Mündung [5]) im Abarambo-Gebiet über wenige Azande herrschen.

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 179.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 426.

[3]) MÜLLER, C., Die Staatenbildungen des oberen Uelle- und Zwischenseen-Gebietes. Mitteilungen des Vereins für Völkerkunde zu Leipzig 1896. Leipzig 1897, Kartenbeilage.

[4]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 426—454.

[5]) VÉDY, Dr., Les Riverains de l'Uelé. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1906, Band XXX, S. 208.

Im Gegensatz zu den Nachkommen von Ngura und Kambisa haben sich die Herrschaften der anderen Söhne Kipa's im Gebiet der Abarambo nicht zu behaupten verstanden. Mingani's Sohn und Nachfolger Bandua wird von Abarambo ermordet. Die Leute des ihm folgenden Batiamongo zerstreuen sich während der die Gründung der Station Amadi begleitenden Umwälzungen.

Noch kürzer hält sich die Herrschaft von Ganzi. Von Kana und Bowili geschlagen, flüchtet sich Ganzi, der von CASATI [1]) als ein kriegerischer Herr geschildert wird, zu den Arabern der Zeriba Hawash. Von Hawash-Efendi am oberen Roko, einem Zufluß des Bomokandi im Westen von der Poko-Mündung, nach der Flucht des Mangbetu Mambanga, des Sohns von Sadi, als Herr des Mabanga-Clans der Abarambo eingesetzt, wird er gegen Ende des Jahres 1882 von seinen neuen Untertanen ermordet [2]). Sein Sohn Abiembali hält sich im Lande aber bis zur Evakuation des Uele-Gebietes durch die ägyptischen Truppen. Später von Kana angegriffen muß er zu Bowili flüchten.

Masumbu und Sebu, die ebenfalls Söhne Kipa's sind, vom Vater aber nicht belehnt worden waren, siedelten sich im Norden vom Bomokandi oberhalb der Teli-Mündung an. Sie ließen sich dort kurz vor der Ankunft JUNKERs [3]) nieder, um sich von Kana unabhängig zu machen.

Auch der von JUNKER [4]) in der Nähe der gegenwärtigen Station Amadi besuchte Azande-Herrscher Mambanga war ein Enkel Kipa's. Sein Vater Indima oder Bagbwara wurde dort von Kipa mit einem Besitz belehnt, später aber zur Strafe für einen Mord vertrieben. Bagbwara flüchtete sich zu Balisango, dem Sohne Ezo's, sein Sohn Mambanga behauptete sich aber im Lande.

Bakangoi, der, seinen Vater und Großvater nachahmend, in das Ababua-Gebiet vorzudringen versuchte und einen größeren Zug persönlich geleitet hatte, wobei der Bima-Fluß sogar überschritten [5]), aber keine größeren dauerhaften Erfolge erreicht wurden, ist im Jahre 1883 gestorben. Infolge der peripherischen Lage seines Gebietes spielte er keine Rolle in der bewegten Geschichte der Bomokandi- und Gada-Länder, wenn er auch zu den mächtigsten Azande-Fürsten gehörte. Seine Söhne herrschen gegenwärtig im ganzen Gebiet vom Poko-Unterlauf bis zum Angwa- und Mokongo-Fluß. Der größte Teil gehört Akengai, der vom Namakwa im Osten bis zum Lepelepele im Westen herrscht. Akengai gehörte vorübergehend auch das Malele-Gebiet im Süden vom Bima-Fluß, nach dem er auf Veranlassung der Verwaltung des Congo-Staates das Land unterworfen und den Malele-Großhäuptling Bao dabei getötet hatte. Songobosso sitzt im Gebiet Akengai's und verwaltet einen südlichen Bezirk seines

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 182.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 146.

[3]) Ebenda, S. 36.

[4]) Ebenda, 1890, Band II, S. 426.

[5]) Ebenda 1891, Band III, S. 8, 9.

Bruders, wesentlich südlicher von der Stelle, wo er von JUNKER ausgekundschaftet wurde. Die Besitzungen von Getu, dem Sohne Mombeko's und Enkel Bakangoi's, dehnen sich vom Mokongo bis zum Lepelepele im Osten aus. Korobo der Oheim Getu's, der zwischen Lepelepele und Roko herrscht, steht unter der Oberhoheit von Getu.

In den achtziger Jahren waren die Herrschaften von Kana und Bakangoi durch die Herrschaften **Ngandua's** und **Bangoya's**, die zwischen Poko und Teli, die erstere im Osten, die andere im Westen lagen, voneinander geschieden. JUNKER [1]) erwähnt in Zusammenhang damit, daß Bangoya zu Lebzeiten seines Vaters Kipa im Westen vom großen Uele-Bogen über den Azande eingesetzt worden war und mit Hilfe der ägyptischen Mangbetu-Verwaltung dorthin zurückzukehren hoffte, da er infolge der Eifersüchteleien zwischen Bakangoi und Kana seines Lebens nicht mehr sicher war. CASATI [2]) bezeichnet schon Gandua und Bangoya als Klienten von Kana. Gegenwärtig wird das Gebiet von Gandua von Zunet, einem Enkel Kana's beherrscht.

Kana, der erst im Jahre 1900 gestorben ist, beherrschte zu Lebzeiten seines Vaters Kipa ein kleines Gebiet zwischen Uele und Bomokandi, das in der Nähe der Mündung des letzteren lag. Gegen 1870, infolge der Kämpfe mit seinem Bruder Kambisa und des dadurch verursachten Abarambo-Aufstandes, zog er in die Gebiete im Süden vom Bomokandi und im Osten von der Poko-Mündung, die von Medje und Aka bewohnt waren. Hier kämpfte er gegen das Jahr 1881 ohne Erfolg mit Azanga, dem Bruder des Mangbetu-Herrschers Munza [3]). CASATI [4]) gibt als Westgrenze des Gebietes von Kana den Mayango-Fluß an und erwähnt dort als seine Klienten, „Mbua, Bange, Numandschi, Ngandua, Zakkala, Mbioko, Momboiko lauter Brüder oder nahe Verwandten Kannas", die in den Dörfern Bategande, Tiwo, Guatapo, Mbeke, Nadomba, Makombo und Nadumbaia sitzen.

Die Nachkommen Kana's herrschen gegenwärtig in den Gebieten im Osten von der Linie Poko, Nambali und Namakwa-Oberlauf, die vom Bomokandi im Norden bis zur Nava im Süden reichen. Zunet, dem Sohne Lemu's, gehört gegenwärtig die ganze Westhälfte dieses Gebietes. Sein Neffe Akembi, Sohn Leru's, besitzt ein kleines Gebiet im Westen des Poko und wohnt vier Stunden weit von der gleichnamigen Station. Im Gebiet des oberen Poko herrschen Kipate, Sohn Bitima's, und Umboi, Sohn Gita's, beide Enkel Kana's. Zwischen Teli und Bomokandi herrschen zwei andere Enkel: Eloi, Sohn Moie's, und Gambarudu, Sohn Gamu's. Der andere Sohn Gamu's, Elima, sitzt dagegen am Namakwa im Süden des Poko und soll in Diensten von Zunet stehen.

[1]) Ebenda, S. 19, 147.

[2]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 199, 200.

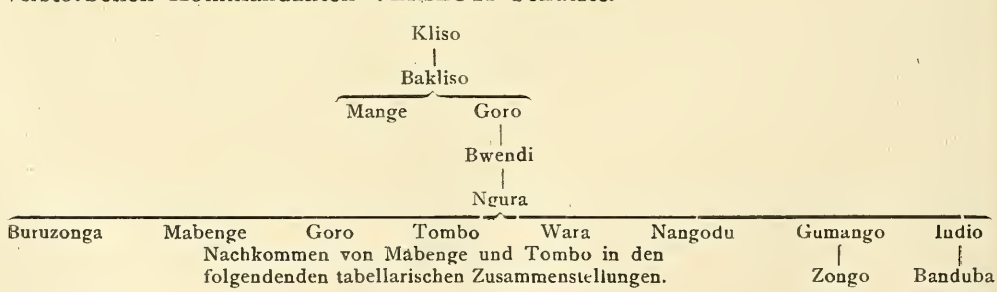
[3]) Ebenda, S. 152.

[4]) Ebenda, S. 199, 200.

Am Ende der achtziger Jahre, ganz unmittelbar vor dem Erscheinen der Belgier am Uele, sind in das Gebiet der südlichen Azande Wangwana vom Aruwimi gekommen und ließen sich an der Bima, ferner in der Nähe der Poko-Mündung und in der Nähe von Amadi nieder, um Elfenbein und Sklaven in den reich bevölkerten Gegenden auszubeuten. Sie stießen aber auf einen energischen Widerstand einer Anzahl Azande-Herrscher. Akengai, der Sohn Bakangoi's, zusammen mit seinem Neffen Getu, dem Sohne Mombeko's und Enkel Bakangoi's, vernichteten am mittleren Mokongo die Wangwana des Risasi. Der letztere, ein Mann Tippu-Tib's, hatte sich am Bima-Fluß in der Nähe der Bana-Mündung festgesetzt und mit der Ausbeutung der Gebiete der beiden eben erwähnten Azande-Herrscher begonnen. Wenn auch Risasi zusammen mit Libongili und Kombi im Kampfe gefallen waren, mußten die Wangwana doch von einer Strafexpedition Abstand nehmen, da die Expedition VAN KERCKHOVENs inzwischen am Uele erschienen war [1]). Schon im Jahre 1892 fluteten die letzten Wangwana gegen Süden zurück, nachdem sie wiederholt von PONTHIER geschlagen worden waren.

Die nubo-arabische Herrschaft ist den Ländern der südlichen Azande erspart geblieben, wenn sie auch Elfenbein geliefert hatten. Bloß Bauli wurde unterworfen und mußte die Gründung der Zeriba Ibrahim [2]) in seinem Gebiet gestatten. Dies geschah aber erst in einigen Jahren nach dem Zusammenbruche des Reiches Munza's [3]), also ungefähr am Ende der siebziger Jahre. Um das Jahr 1885 wurde das Uele-Gebiet auf Veranlassung EMIN PASCHAs evakuiert.

Genealogie der Avungura. Dank der Freundlichkeit des Herrn Baron DE HAULLEVILLE bin ich imstande, die vollständigste aller bis jetzt vorhandenen Genealogien der Avungura beizufügen. Sie stimmt ganz gut mit der Genealogie von JUNKER überein und bildet ein großes wissenschaftliches Verdienst des verstorbenen Kommandanten A. HUTEREAU [3]), der, wie aus den Übereinstimmungen mit meinen Ermittelungen zu schließen ist, ebenfalls im hohen Maße die Hilfe des verstorbenen Kommandanten VERSLUYS benutzte.



[1]) VANDEVLIET, C., L'Exploration de l'Uelle, de Djabir à Suruangu. Congo Illustré 1894, Band III, S. 147.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 39.

[3]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

Nachkommen von Mabenge.

Söhne	Enkel	Urenkel	IV. Generation	V. Generation	VI. Generation	
Ginda	Zongo	Gima	Mange	Mange		
			Bangoy			
			Gitikwa			
			Numange			
			Mokanda	Bikamba		
			Gwaru			Zemio-Bio sitzt im Mittelpunkt zwisch. Uere, Uele, Birigani und Ango.
			Zemio-Bio	Gangete		
			Kende	Woro		
			Bakarondo			
			Livoro			
			Renzi	Soga		
	Bazigba	Weringo				Nachkommen Weringo's kamen um ihren Besitz.
		Giembo	Nomagi	Peti		
			Yatwe	Zolani		
			Zagbwa			
			Bangima			
			Bomangi			
			Degbia			
			Warunga	Bali		
		Ganzi	Badeli			
		Gatanga				
		Deni	Bule			Häuptling in der Nähe von Api.
		Gugwa	Yora			Häuptling in der Nähe von Api.
		Legwaza				
	Ngerria	Bagi	Mabuturu	Mabenge		Bagi sitzt zwischen Bima u. Angodia.
		Zanga	Kemisa			
			Bagi			
		Kambara				
		Bika				
		Bombia				
Yapati † 1840	Renzi † 1835	Dupa				
		Ingima				
		Ringio				
		Tombo				
	Bazimbi	Mange	Zambwa			
		Gima	Limbassa			Mordet Ezo auf Veranlassung v. Gima.
		Ezo	Ngettua	Pokuyo		Alle im Sudan.
				Gora		
				Bwapia		
			Doruma † 1903	Mvuta oder Mopoye-Tole		
				Nzamagne		
				Zibeli		
				Bakataka		
				Wando		
				Yapati		
				Bandiapwa		
				Malingundu		

Nachkommen von Mabenge.

Sohn	Enkel	Urenkel	IV. Generation	V. Generation	VI. Generation	
Yapati	Bazimbi	Ezo	Likita	Lima		Alle im Sudan.
				Degwakumba		
			Duku	Ngerria		
				Bima		
			Toto			
			Gangura			Ermordet von Mopoye-Tole 1903.
			Bima			
			Ganzua	Lutulutu		im Sudan.
				Dangaropwo		
			Zengbe			Ermordet von Mopoye-Tole 1903.
			Luvulamvu			
			Befe			
			Bamoy			Ermordet von Mopoye-Tole 1903.
			Mopoy			
			Babu			Ermordet von Mopoye-Tole 1903.
			Bafuka			
			Sanango			
			Bogwa			Ermordet von Mopoye-Tole 1903.
			Buduabanga			
			Bisue			Ermordet von Mopoye-Tole 1903.
			Bima			
		Dima				
		Wando	Bitima	Abiambo		Jung gestorben an Pocken.
				vel Ginda		
				Binza		Ist in NW von Niangara.
				Datune		Hingericht. in Dungu i. Jahre 1895.
				Gumba		Jung gestorben.
				Bavungura		Häuptling in der Nähe von Vankerckhovenville.
				Kereboro		Häuptling in der Nähe v. Surango.
				Awasi		Ist Nachfolger von Datune.
			Renzi	Ngilima		
				Yapati		
				Malingundu		
				Baboro		
			Ukwa † 1896	Bokoyo		
				Bwendi		
				Manziga		
				Putade		
				Mutupu		
			Kangwekindi			Ermordet von Bitima.
			Bafuka	Doruma		
				Yabiradi		
				Makwa		
				Enzenga		
			Bazubia	Wandonake		

Nachkommen von Mabenge.

Sohn	Enkel	Urenkel	IV. Generation	V. Generation	VI. Generation	
Yapati	Bazimbi	Wando	Tombo			
			Bodio			
			Ezo			
			Kana			
			Semoi			Da Bangbwele jung im Kampf geg. Kipa-Tikima gefallen ist, wurden seine unmündigen Kinder Wando unterstellt, der hier seinen Sohn Bitima einsetzte.
		Bangbwele	Mayanga			
			Gwamba			
			Bwanda			
			Bagbwe'			
			Zengbe			
			Zeno			
		Yembio	Basongada	Ngeria / Basango		Yembio bemächtigte sich der Gebiete der Nachkommen von Moduba und Ukwa seiner Onkel.
			Mange	Doruma		
			Likita			
			Gumba			
			Bweli			
			Gindu			
			Bagwa			
			Bobwandera			
			Ngura			
		Malingundu	Deni			
			Bili	Mozerenga		Bili vernichtet die Kolonne Bonvallet.
						Unterwirft sich Mopoy-Banzegezino im Jahr 1895 und wird von seinen Onkeln Bazia u. Tikima infolgedessen ermord.
				Rengwa-Poto		
				Abdallah oder Wanga		Ist v. Congo-Staate als Nachfolger Bili's eingesetzt.
				Moke-Moke		
				Pangasi		
			Baboro	Dika		Baboro von seinem Bruder Tikima vergiftet.
				Delika		
				Sengio		
			Binza † 1893	Miginda		Binza stirbt vom Bruder Bili vergiftet.
				Zengwede		
				Okwatudu		
				Goro		
				Baway		
			Limbasa	Duasuro		
				Vanga		
				Tere		
			Tikima	Bikaza od. Mabenge		
				Mabenge		

Nachkommen von Mabenge.

Söhne	Enkel	Urenkel	IV. Generation	V. Generation	VI. Generation	
Yapati	Bazimbi	Malingundu	Tikima	Bafuka		
			Bazia	Yapati		
				Kengenu		
				Wando		
			Kana			
			Balikwia			
		Ngerria † 1897	Bwanzi			Bwanzi von den Belgiern verbannt. Sein Gebiet kam an Bafuka.
		Ndeni				
		Gindo				
		Badi				
		Nganje				
		Bendo				
		Mbeli	Emburitudu			
		Gumba				
	Moduba	Ima				Moduba wurde ermordet von seinen BrüdernPereke,Bwangura u. Babiando auf dem Eroberungszuge nach Norden.
		Mango				
		Nyongali				
		Surur oder Mbagali				
	Tombo	Ngerria				
	Ukwa † 1865	Gambavudu				Ukwa ermordet von Pombwa, dem Clanältesten der Aboro-Azande, der sich unabhängig erklärte.
	Pereke					Vom Vater aus dem Besitz zur Strafe für die Ermordung Moduba's vertrieben.
	Bwangura					
	Babiando					
Bogwa	Mange	Garapuka				
	Aura					
	Bali					Von Arabern ermord.
	Banzi	Kipa				
	Mangami	Busia				
	Mopoy					
	Wali					Von Arabern ermord.
	Balia	Palembata	Bogwa			Balia von Arabern ermordet.
		Bagbe				
	Runza					
	Wando					
	Mina	Nanigba				
		Ganzi				
	Sadia					Von Sadia, d. Vater Surango's erschlag.
	Badinde	Gambosa				Badinde von Mopoy Bazegezino erschlag.
Nunge	Namangi					
	Boruba	Sananga	Bima			
		Wando				
		Poyo				

Nachkommen von Mabenge.

Söhne	Enkel	Urenkel	IV. Generation	V. Generation	VI. Generation	
Nunge	Boruba	Garagi				
		Dakagnia				
		Butu	Makua			
			Kabu			
	Zangabiru	Tikima	Zemio † 1912	Bodue		
				Zemio-Bomu		
				Kubere		
				Baligangara		
				Efulu		
		Wote				
		Sasa	Renzi			
			Bando			
			Tutwe			
			Turugba			
		Ba				
		Ezo				
	Yango					
			Kaboyo			
	Mopoy	Mozerenga	Migida			Die Nachkommen von Mopoy sitzen in den Häuptlingschaften v. Zemio u. Mopoye - Banzegezino am Bomu u. v. Bali am Sili-Fluß.
		Pway				
		Renzi				
		Kinansa	Moembi			
		Pwopwo	Elegwa			
		Mokutu	Kalembwere			
		Poyo				
		Kaboyo				
		Mopoy-Banzegezino	Pwopwo			
			Eningbi			
			Mbikaekindi			
			Bazigbili			
		Gamba	Bdepi			
		Ge				
		Gisoru				
		Vurago				
		Mopoyeni				
		Damba				
		Bali	Mosenegpio			
			Kumbaeli			
			Yoyo			
	Liwa	Tambura	Hamete			
			Renzi			
		Sadi				
		Rangbi				
		Bazimbi				
	Gima					
	Makisa	Wando				Wando bekam den Anteil von Mopoie Tole.

Nachkommen von Tombo.

Söhne	Enkel	Urenkel	IV. Generation	V. Generation	VI. Generation
Mange	Ngerria	Zongo	Bangima	Ngura	
			Sango	Bokoyo	
			Agapa		
			Duma		
		Bandikwa	Zagbwa	Gilima	
			Dekwa		
			Bowili		
		Bakweni			
	Gombo				
	Kambara	Bangoy	Baw	Gaza	Leru
			Dupa	Mange	
			Bandwa	Bomia	Bima
				Babutu	Golo
			Negbatu		
		Weli	Bakonga † 1893	Yatwe † 1902	Dekutu
				Zolani	Lifaki
			Kipa		
			Mange		
			Yembio		
			Bangwa		
		Bodue	Bigira		
			Linga		
			Gay		
Kwa Ezo	Doromo	Bia	Belebu		
			Gogay		
			Boweli		
			Pioro		
			Wobe		
			Botuma		
	Gima	Ndeni			
		Bali	Bangima	Poko / Kimay	
		Renzi	Balisango		
		Kende	Borongo		
		Guzu	Kana		
		Tombo	Guya		
		Pereke	Dungba		
		Mange	Samango		
			Zelinga		
			Zuba		
			Badidi		
			Pioro		
			Kambusu		
		Bima	Dongura		
		Beka	Dio		
			Dukumvutu		
	Bombia	Seleka	Tairo		

Nachkommen von Tombo.

Söhne	Enkel	Urenkel	IV. Generation	V. Generation	VI. Generation
Ezo	Bombia	Zia	Sokapia		
	Zenu	Boso	Mangita		
		Duunzi	Ganzi		
		Makima	Bwanga		
	Balisango	Ge			
		Bagine	Namange		
		Ndeni	Mangbetu		
		Bangoy	Gama		
		Limbasa	Likita		
		Bwanda † 1908	Moboyo-Alia		
		Magina			
	Zenge	Dezo	Kambara		
	Sseru	Remundua			
Ndeni	Dendoma				
	Kipa	Kana	Lemu	Leru †	Akembi
				Zunet	Maenge
			Bitima	Kipate	Batimaniti
			Bazimbi	Atoro	Goro
				Kumendani	
				Bodeo	
				Zirikiri	
			Gamu	Liwa o. Elima	
				Gambarudu	
			Gita	Umboi	
			Moie	Eloi	
			Mombeko	Gambatura	
			Mongita-Porengo		
		Mingani	Bandua	Batiamongo	
			Banzua		
		Kambisa	Zemio	Welima	
				Kipa	
			Kiravungu	Vungu	
				Gotobanga	
				Kotumba	
			Badeakipa		
			Mangavoro		
		Ngandua			
		Bagbwara od. Indima	Guma		
			Mambanga		
			Ginigbi		
		Bakangoi	Mombeko	Getu	Sondoga
				Lemu	
				De	
			Akengai	Zunasende	Agapia
					Gerekwa
				Gangi	Gima
					Boduweli
					Yapati
				Bandia	

Nachkommen von Tombo.

Söhne	Enkel	Urenkel	IV. Generation	V. Generation	VI. Generation		
Ndeni	Kipa	Bakangoi	Akengai	Mosenge			
				Eke			
				Modopa			
				Elimbi			
				Bagilibaya			
				Danga			
				Mobingalo			
				Ekizemu			
			Zanonghu (Songobosso)				
			Zekere				
			Korobo	Lengia			
			Dima				
			Gelengbi (Biemangi?)				
		Ngura oder Mange	Bowili	Boemi	Pwombe		
					Kongoli		
				Bunge	Buguru		
				Bazoria	Zelio		
					Bakinda		
			Boemi				
			Niaki				
			Eno				
			Ganzi	Bimboli			
			Lengozi				
			Napodio				
		Niaki					
		Eno					
		Ganzi	Abiembali				
			Gima				
		Lengozi					
		Bangoya	Ngua				
		Zakara					
		Zebu					
		Masumbu					
	Ngerria	Boso	Avungura				
Ngettua	Nombo	Mugaru					
Ganzi							

Abandja. Mit Rücksicht auf die große Rolle, die für die Gestaltung der ethnischen Verhältnisse des Uele-Beckens die Eroberungen der Abandja gespielt haben, sollen hier einige Angaben über ihre Entwicklung kurz zusammengestellt werden.

Das Geschlecht der Abandja sollte nach HUTEREAU zum Stamm der Mongwandi-Sango gehören und ursprünglich im Süden vom Ubangi in der Nähe des Uele-Bomu-Zusammenflusses sitzen. Die Law bilden den Überrest der Zurückgebliebenen, während die Abandja gegen Osten weggezogen sind. Erst Kobe oder Pobe, der Großvater Luzia's, hat den Bili überschritten.

Die Enkel Pobe's unterwarfen ausgedehnte Gebiete. Infolge dieser Eroberungen finden wir die Nachkommen Kasanga's und Guma's im Sultanat Rafai im Französischen Congo, die Nachkommen des Nunga im Sultanat Bangaso's ebenfalls im Französischen Congo, die Nachkommen Bade's in der Häuptlingschaft des Dura in der Nähe von Lebo, während die Nachkommen Luzia's ausgedehnte Gebiete im Congo-Staate beherrschen. Die Nachkommen von Mwanda, des Sohnes von Pobe blieben am Bili-Unterlauf.

Luzia, der auf seinen Zügen nach Osten den Avungura-Herrscher Ngura getötet und die westlichen Azande unterworfen hatte, soll nach HUTEREAU die Sprache seiner Untertanen angenommen haben, ebenso wie die Nachkommen Nunga's das Nsakara annahmen. Der älteste Sohn Luzia's Bangoy ist im Kampfe gegen Mobenge gefallen, die bereits den Bili-Fluß überschritten hatten. Während der Stamm der Bangwida oder Baginda, die zwischen Bili und Gangu saßen, sich den Abandja unterworfen und angeschlossen hatten, zogen sich die ihnen verwandten Mobenge gegen Süden zurück. Der Kampf gegen die Mobenge wurde fortgesetzt, sowohl durch Hiro, den Sohn Bangoy's, wie auch durch die Nachkommen von Goru, des Sohnes von Luzia, die zwei Hauptlinien der Abandja im Süden vom Bomu. Nach den Ermittlungen von JUNKER[1]) sollen Mobenge, die früher am Bili hausten, durch Yango, Sohn Duma's und Enkel Rhatu's, eines Bruders von Luzia's über den Uele zurückgetrieben worden sein. Nach HUTEREAU[2]) war Yango, Sohn Duma's, ein Enkel Luzia's.

Ino oder **Hiro**, der erst gegen 1860 gestorben ist, beherrschte das ganze Gebiet zwischen Bomu, Uele und Api, nachdem sich die Mobenge hinter den Uele zurückgezogen hatten und die geschlagenen Avungura aus den Gebieten im Westen des Uere weggezogen waren. Der Kampf gegen Akare war sehr hartnäckig und die Söhne Hiro's mußten die Gebiete im Osten von dem Dume-Fluß verlassen. Erst nach dem Rückzug der Araber im Jahre 1884 kehrten zwei Söhne Ino's, Senza und Banday dorthin zurück, und organisierten dort zwei bis jetzt bestehende Herrschaften an Stelle der Herrschaften ihrer Brüder Gaya und Gbiamange.

Gbiamange, der Nachfolger Ino's, hat nicht verstanden das Reich seines Vaters zusammenzuhalten. Von den vordringenden Arabern gegen 1872 seiner Unabhängigkeit beraubt, unfähig sich den neuen Verhältnissen anzupassen, konnte er das Anwachsen der Bedeutung von Djabir, des Sohnes Duaru's und Enkels von Ino, der in Diensten der Araber stand, nicht hindern. Schließlich wurde Gbiamange vom Araber Azerman geschlagen, nachdem er seinen Untergebenen Hetman angegriffen hatte. Seine Autorität büßte er aber definitiv erst im Jahre 1885 ein, als Djabir ins Land zurückkehrte und die Kolonne Abd-Allah vernichtete. Gbiamange's Sohn, Beni, flüchtete sich gegen 1872 vor den Arabern zu Engwetra, folgte ihm in die Gebiete im Süden vom Uele und kehrte in die

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 246 und genealogische Beila;

[2]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

Heimat erst nach dem Rückzug der Araber zurück. Sein Sohn Kateli organisierte eine Herrschaft im Likati-Becken, wo er viele Azande vereinigte.

Sango, der Sohn Goru's, wollte nicht die Autorität seines Vetters Ino anerkennen und zog sich gegen Süden zurück. Der von seinem Sohne Sati gemachte Versuch, den Uele zu passieren, scheiterte infolge des Verrates Tiengi's, eines Abasango-Häuptlings, und endigte mit dem Tode Sati's. Der Sohn des letzteren Namens Djapolongi, dem sich auch die Nachkommen von Woli, des Sohnes von Luzia angeschlossen hatten, wiederholte den Versuch mit Erfolg in der Nähe der gegenwärtigen Station Bondo (Djabir). Hier, auf dem Südufer des Uele kam aber die Bewegung der Abandja, infolge innerer Zwistigkeiten auf längere Zeit zum Stillstand.

Nach der Angliederung des Abandja-Gebietes der Bahr-el-Ghazal-Provinz werden zwar auf Rechnung der neuen Herren Beutezüge auf das Südufer des Uele vorgenommen, es kam aber nicht zur dauernden Besetzung ausgedehnterer Gebiete. JUNKER[1]) erwähnt bloß die Besitzungen der Söhne Gatanga's, eines Sohnes Hiro's, die in der Umgebung der Zeriba Hassan, in der Nähe der gegenwärtigen Station Angu saßen. Gatanga wurde auf Veranlassung von Mordjan ermordet, als er sich auf diesen Rafai dem Herrn Mordjan's beschweren wollte. Sein Sohn Gurza, der anfänglich in Diensten der Araber war, vernichtete später eine arabische Kolonne und mußte in die Wälder im Süden des Uele flüchten. Ihn begleiteten nicht allein seine Brüder, sondern auch die Nachkommen von Bisaru des Sohnes von Luzia. Im Süden des Uele mußte Gurza den Widerstand von Modjwa, des Sohnes von Djapolongi und Enkel Sati's, brechen. Nach seinem Rückzug geht er mit seinen Leuten gegen Süden und Osten vor. Modjwa zieht sich in der Richtung von Basoko zurück, passiert den Itimbiri oberhalb der Tshimbi-Mündung und erscheint am Lulu im Jahre 1887. Nach anfänglichen Kämpfen mit den Wangwana von Basoko, schloß er sich ihnen später an, zeigte ihren Führern Panga-Panga und Abianga den Weg zum Itimbiri und Rubi, verwüstete mit dem letzteren das Tshimbi-Becken, führte einen Transport Elfenbein und Sklaven nach Basoko und kehrte ins Lulu-Becken zurück. Sein Vordringen zwischen Lulu und Aruwimi wird erst von den Truppen des Congo-Staates aufgehalten. Es gelingt ihm zwar später, die Expedition des Kommandant DE BOCK im Jahre 1895 zu vernichten, er wird aber infolge der großen Verluste zum Abzug gezwungen und stirbt bald darauf an Pocken. Modjwa's Gegner Gurza wurde am Ende der achtziger Jahre gehenkt vom Wangwana Mirambo (Bati Porongbo), einem Manne Tippu-Tib's, der zwei Stationen im Rubi-Becken, am Mambingia und gegenüber Madidi nach HUTEREAU und am Bali-Zufluß Molenge nach DE COLONNE gegründet hatte. Gurza's Sohn Eringa hat sich aber im Norden vom Rubi behauptet, während Gurza's Bruder Gwatara oder Engwetra eine große Herrschaft im Likati-Becken gründete.

---

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 226, 240.

Nach dem Tode Modjwa's übernahm die Führung seiner Leute sein Bruder Woli, der Vormund des unmündigen Dangako, des Sohnes Modjwa's. Er ging den Lulu herauf, schloß einen Vertrag mit Eringa, dem Sohne Gurza's, und ließ sich in der Nähe von Buta nieder. Damit endigte der Kampf der beiden Abandja-Linien, die das Gebiet im Süden den Wangwana erschlossen und schwer verwüstet hatten. Woli wurde bald darauf von den Belgiern festgenommen und gehenkt, nachdem er den, von Leutnant WYNANTS gegründeten Posten Bwata vernichtet hatte. Zum Vormund Dangako's wurde sein ältester Onkel eingesetzt. Im Jahre 1900 von den Belgiern gefangen genommen, erlag Dangako seinen Wunden und an seiner Stelle wurde sein Bruder Bodjwa eingesetzt. Gwatara, der im Jahre 1890 Kommandant ROGET Schwierigkeiten bereitete, im Jahre 1894 die Ermordung von GRAM veranlaßte und im Jahre 1900 von VERSTRATEN unterworfen wurde, ist im Jahre 1904 im Kampfe gegen Oberleutnant ACERBI gefallen, der zur Zeit meiner Reise Chef de Zône in Niangara war.

Im Gegensatz zu DE CALONNE, dem ich bei der Schilderung der Abandja-Bewegungen im Anschlusse an die Ergebnisse der Untersuchungen von HUTEREAU folgte, erwähnt Dr. VÉDY [1]) als Führer der Azande, die im Jahre 1895 den Lulu-Fluß erreicht haben, nicht Modjwa, sondern seinen Sohn Dangako. Derselbe soll auch die Gebiete im Norden von Basoko im nächsten Jahre bedroht haben und in die Umgebung der Station Moenghe eingefallen sein. Mit Rücksicht auf das Alter von Dangako ist die Angabe von Dr. VÉDY nicht exakt.

Im Gegensatz zu den Unternehmungen von Gurza und Djapolongi hatte der Zug Zemio's, des Sohnes von Ino, keine größere Bedeutung für die Gestaltung der Verhältnisse im Süden vom Uele. Zemio starb am Bioro, einem Zufluß des Likati, und sein Sohn Molanga kehrte im Jahre 1891 mit den Belgiern in die Heimat zurück und bekam ein Gebiet im Westen von Bondo. Im Jahre 1902 folgte ihm sein Sohn Dekera.

Das Abandja-Gebiet wurde von den Nubo-Arabern viel vollständiger unterworfen als die östlichen Nachbarländer. Die Landesherren sanken auf das Niveau von Unterbeamten herunter. Zur Zeit JUNKERs wurde das ganze Gebiet im Namen des Gouverneur's von Bahr-el-Ghazal durch Ali-Kobo, Abd-Allah, Rafaï-Aga und Rafai-Mbomu verwaltet. Als diese Gebiete auf Veranlassung des Gouverneurs LUPTON-BEY evakuiert wurden, blieb der letztere, ein Abandja von Geburt, im Lande zurück und machte sich zum Herrn der verwalteten Gebiete. DE LA KÉTHULLE DE RYHOVE [3]) nennt ihn schon „Sultan Rafaï" und unterscheidet in seinem Lande vier Distrikte: Sandu, Rafaï, Darbaki und Uarra und erwähnt, daß der Häuptling des letzteren den Namen Sgallah trug.

---

[1]) VÉDY, Dr., Les Ababuas. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie. Bruxelles 1904, Band XXVIII, S. 289—294.

[2]) DE CALONNE, A., Les Ababua. Mouvement sociologique international 1909, Band X, S. 293—300.

[3]) DE LA KÉTHULLE DE RYHOVE, Deux Années de Résidence chez le Sultan Rafaï. Congo Illustré 1895, Band IV, S. 149.

Als Hauptmann ROCET mit MILZ [1]) im Februar 1890 von Ibembo über Engwetra den Uele bei Bondo erreichte und dort eine Station des Congo-Staates gründete, fand er einen bedeutenden Teil des Abandja-Gebietes von Djabir, einem Sohne Duaru's und Enkel Hiro's beherrscht. Am Bomu geboren, in der Jugend nach Chartum verschleppt, lernte er arabisch und wurde zum Soldaten der irregulären Truppen. Als LUPTON-BEY zum Gouverneur von Bahr-el-Ghazal geworden war und an den Grenzmarken Posten gegründet wurden, die durch arabische Händler befehligt und mit irregulären Truppen besetzt waren, kehrte mit den letzteren Djabir in die Heimat zurück. In den Diensten von Ali-Kobo kam er zu großem Ansehen [2]) und half ihm das Geschlecht seines Onkels Duma zu zerstreuen. Nach der Evakuation dieser Gebiete durch LUPTON-BEY infolge des Aufstandes der Mahdisten, begleitete er zunächst Ali-Kobo nach Norden, kehrte aber später zurück von bewaffneten Anhängern begleitet. Dort bewegte er die Abandja sich vor den Mahdisten in die Gebiete im Süden vom Bili zurückzuziehen. Hier, nach der Vernichtung der Kolonne des Arabers Abd-Allah, kam er zur großen Macht und vereinigte unter seiner Oberhoheit das einstige Gebiet seines Herrn Ali-Kobo. Sein gefährlicher Gegner war Rafai ein Abandja aus dem Geschlecht Kasanga's, der sich vor den Mahdisten vom Chinko bis an den Uele zurückgezogen hatte, wobei die Nachkommen Sango's, die ihm den Weg sperren wollten, in die Flucht geschlagen worden waren. Um Rafai zu bekämpfen verbündete sich Djabir mit den Wangwana von Basoko, die gegen 1888 bis Engwetra vorgedrungen waren. Verhandelt dort mit Lembe-Lembe und Panga-Panga. Der letztere läßt sich am Uele gegenüber Bondo nieder. Nach einem erfolglosen Angriff auf Rafai, der die Bevölkerung gegen Wangwana verteidigte, begibt sich Djabir nach Basoko, verhandelt dort mit Bunda-Bunda, sieht Modjwa und kehrt mit JEROME BEKER zurück. Rafai, der nur wenig Munition hatte, zieht sich in der Richtung des Bomu zurück. Inzwischen erscheint die Expedition VAN KERCKHOVENs im Uele-Becken.

An Fremdherrschaft und Disziplin gewöhnt, schließt sich Djabir den Belgiern sofort an, in ihnen die neuen Herren und Nachfolger der ägyptischen Verwaltung erkennend, und bleibt dem Congo-Staate während der ganzen Eroberungszeit ein treuer Diener. Er erreicht aber mit ihrer Hilfe das verfolgte Ziel. Rafai wird gezwungen sich auf das rechte Bomu-Ufer zurückzuziehen. Erst im Jahre 1905 revoltierte Djabir und mußte ins Sueh-Becken fliehen. An seine Stelle kam sein Sohn Lifaki. Die Mobenge wurden aber von der Abandja-Herrschaft befreit.

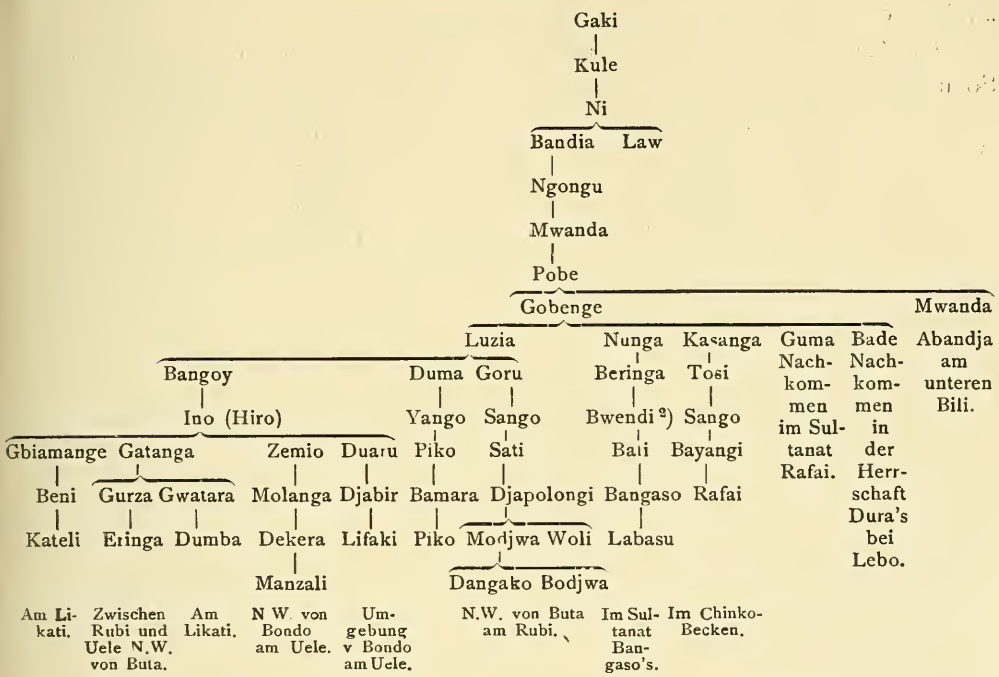
Um das Verständnis dieser trockenen Zusammenstellung zu erleichtern füge ich einen Auszug aus der Genealogie der Abandja von HUTEREAU hinzu. Er bildet eine wertvolle Ergänzung sowohl der Angaben von DE CALONNE wie auch

[1]) VANDEVLIET, C., L'Exploration de l'Uelle, de Djabir à Suruangu. Congo Illustré 1894, Band III, S. 122.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 229, 240, 253.

der JUNKERschen Abandja-Genealogie [1]), in der das Verzeichnis mit Gatanga, der schon im Süden vom Uele erwähnt wird, aufhört und Sati mit seinen Nachkommen nicht erwähnt werden. Die Angaben über die Ahnen von Luzia sind bei DE CALONNE ganz unexakt und Sati, der Vater Djapolongi's, wird als Sohn Luzia's bezeichnet.

Genealogie der Abandja.



Die gegenwärtige Verteilung der einzelnen Abandja-Linien illustriert uns am besten die Geschichte ihrer Wanderung. Im großen und ganzen sind die jüngeren Linien weniger gewandert als die älteren. Die Eroberungen waren Beutezüge. Die stärkeren, älteren Söhne suchten sich der reicheren Gebiete zu bemächtigen und überließen den jüngeren und schwächeren die schon ausgesogenen Ländereien. Das trifft im vollen Umfange bezüglich Ino zu. Seine Söhne wurden schon von den Arabern in Bewegung gebracht, und ihre Wanderungen hatten den Charakter eines Rückzuges.

Zeitrechnung. Es ist mir nicht gelungen, eine Einsicht in die Zeitrechnung der Azande zu bekommen. Ich konnte nur die folgenden Monatsnamen verzeichnen:

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, genealogische Beilage.

[2]) LE MARINEL, G., La region du Haut Ubangi ou Ubangi Dua. Bulletin de la Société Royal Belge de Géographie 1893, Band XVII, S. 32.

Regenzeit	Temwua	(August)
	Mangba	
	Dzelepye	
Trockenzeit	Rolh	
	Ffah	
	Dambi	

Man versicherte mir, daß nach dem Dambi wieder der Temwua folgt, doch zweifle ich die Richtigkeit dieser Angabe sehr stark an.

Die Zeit wird innerhalb des Monats ebenfalls nach dem Monde gerechnet. So unterscheidet man:

Neumond	— Dedikolu
Halbmond	— Beberera
Vollmond	— Bitima
Verschwindender Vollmond	— Diwiseli.

5. Kapitel.

Mangbetu.

Mangbetu. — Makere. — Malele. — Bagunda, Barumbi und Maberu. — Mabisanga. — Medje. — Wegübersicht. — Bevölkerungsverhältnisse. — Ernährung und Genußmittel. — Industrie. — Handel. — Kleidung. — Körperpflege. — Körperverunstaltungen. — Waffen. — Musikinstrumente. — Siedlung. — Hausgerät.

Mangbetu. Im mittleren Uele-Becken pflegen die Beamten des Congo-Staates nur Azande und Mangbetu zu unterscheiden. Zur Zahl der letzteren werden alle Eingeborene, die keine Azande sind und in den Ländern wohnen, die im Westen von den Gebieten der Logo und im Osten von den der Ababua liegen, zugerechnet. Die Einwohner dieses Gebietes weisen tatsächlich sehr weitgehende Übereinstimmungen in ihrer Kultur auf und bezeichnen sich auch meistens als Mangbetu. Untersucht man sie aber etwas eingehender, so stellt es sich ohne weiteres heraus, daß wir hier mit einer größeren Zahl von Stämmen zu tun haben, die noch unlängst ganz verschiedene Idiome sprachen und die eigentlichen Mangbetu reduzieren sich auf die Angehörigen des herrschenden Geschlechtes zu dem der von SCHWEINFURTH besuchte König Munza gehörte. Diese komplizierten Verhältnisse wurden schon von Dr. JUNKER [1]), EMIN PASCHA [2]) und CASATI [3]) erkannt, wenn auch nicht genügend gewürdigt. JUNKER meinte zum Beispiel, daß diese Stämme „vielfach dem Mangbattu-Volke zugerechnet werden dürften" und analysierte sie weiter nicht.

Mit Rücksicht auf den fest eingebürgerten Brauch müssen wir das Wort „Mangbetu" im dreifachen Sinne benutzen: zunächst im engeren Sinne, als Benennung des herrschenden Mangbetu-Geschlechtes und seiner Staatenbildungen und ferner im allgemeinen Sinne als Bezeichnung der Gebiete zwischen Uele und Nepoko, die zum größten Teil von dem Mangbetu-Geschlecht erobert und so stark kulturell beeinflußt wurden, daß die Mangbetu-Sprache nicht allein überall bekannt ist, sondern auch stellenweise die autochthonen Idiome ganz verdrängt hat. Außerdem muß man noch von den Stämmen der Mangbetu-Gruppe sprechen, um die sprachverwandten Stämme an den Flüssen Bima, Yafele und

[1]) JUNKER, W., Dr., Wissensahaftliche Ergebnisse Dr. W. JUNKER's Reisen in Zentral-Afrika 1880—1885. Petermanns Mitteilungen 1889, Ergänzungsheft XCIII, S. 35, 36.

[2]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten. Leipzig 1888, S. 195.

[3]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 88.

Lindi zusammenzufassen. Hierher gehören zunächst, abgesehen vom Mangbetu-Geschlecht: Makere, Malele, Bagunda (Popoi), Barumbi und Mabisanga. HUTEREAU [1]) zählt hierher ebenfalls Medje, von den ich aber auch gehört habe, daß sie ursprünglich ein anderes Idiom gesprochen haben. Nach HUTEREAU sollen die Stämme dieser Gruppe mit den Bwaka sprachlich verwandt sein. Bwaka sitzen im Ubangi-Becken.

Alle Stämme der Mangbetu-Gruppe sind ohne Ausnahme anthropophag, wenn auch diese Sitte unter dem Drucke der neuen, durch die europäische Besitzergreifung bedingten Verhältnisse im Verschwinden begriffen ist. Bei den Makere sollten aber auch früher, ebenso wie bei den Azande und Abarambo, Frauen vom Menschenfleischgenuß ausgeschlossen gewesen sein.

SCHWEINFURTH, dem wir die ersten eingehenden Berichte über das Uele-Becken verdanken, bezeichnet Mangbetu mit dem Namen Monbuttu, Dr. JUNKER spricht von Mangbattu, CASATI von Mambettu oder Mambekto, und die Beamten des Congo-Staates nahmen den von EMIN PASCHA eingeführten Namen Mangbetu an, welcher auch der Aussprache der Eingeborenen am nächsten kommt. LEMAIRE [2]) behauptet, daß der Name Mangbetu von dem Namen der unterjochten Mangbele abgeleitet ist, was nicht zuzutreffen scheint.

Die vom Mangbetu-Geschlecht unmittelbar beherrschten Gebiete erstreckten sich früher im Norden bis zum Uele-Flusse und ein wenig darüber hinaus, wie uns das schon von SCHWEINFURTH [3]) berichtet wurde. Im Westen dehnten sie sich bis zum Lere und Kilima aus, während im Osten, in den Momvu-Ländern, ihr Einfluß bis zum Moto, einem Zuflusse des Arebi reichte. Im Süden herrschten Mangbetu bis zum Nepoko und dem Oberlaufe des Nava-Flusses. Die südwestliche Grenze ihres alten Gebietes läßt sich nicht ermitteln, da sie hier schon vor längerer Zeit von Azande verdrängt wurden. CHRISTIAENS bezeichnet als Westgrenze der Mangbetu nicht den Leru, sondern einen anderen Zufluß des Uele, nämlich den Keliwa [4]).

Mangbetu bildeten vielleicht einen nach Osten versprengten Teil des Makere-Stammes, der die Stämme des mittleren Uele-Beckens unterworfen hat und infolge der Eroberung des Poko-Beckens durch die Azande von ihren Stammesverwandten abgeschnitten worden ist. Nach HUTEREAU sollen sie das herrschende Geschlecht darstellen, das zunächst alle Medje-Stämme vereinigt hat. Es scheint, daß die Eroberungen der Mangbetu im Osten zum Teil das Ergebnis eines Ausweichens vor dem Azande-Andrang darstellen. Das Reich von Munza ist nicht allzulang vor der Ankunft SCHWEINFURTHs in das Uele-Becken entstanden. Nach seinem Zusammenbruch wurden die Mangbetu-Besitzungen zersprengt und be-

[1]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

[2]) LEMAIRE, A., Les Mangbetu. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 30.

[3]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 88.

[4]) CHRISTIAENS, Le pays des Mangbettus. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1897, Band XXI, S. 73.

stehen gegenwärtig aus mehreren kleinen nicht zusammenhängenden Gebieten. Eins liegt am Uele zwischen den Flüssen Wawa und Lere; zwei am Bomokandi, das erste in der Umgebung von Duru, das andere im Westen von Rungu; das größte liegt am oberen Nava, ein kleines an den Maika-Quellen. Ferner haben wir noch einige Mangbetu-Dörfer in der Nähe des Postens Nepoko. Ich passierte auf dem Wege von Avakubi Negbai und Kambali, wo die Mayogu von Mangbetu beherrscht werden. Ferner erwähnte man mir noch am mittleren Maika im Mabudu-Gebiet Agurunga. Das gegenseitige Verhältnis und die Entstehung dieser Mangbetu-Gebiete wird im geschichtlichen Abschnitt eingehend besprochen.

Makere. Makere bewohnen in geschlossenen Massen das Bima-Becken bis zum Andu-Flusse und reichen im Südwesten bis zum Rubi und seinem Zufluß Tongada. Im Osten reichen sie über den Poko-Fluß hinaus, wenn auch die Azande-Herrschaft die Entstehung vieler Azande-Enklaven zwischen Mokongo und Nala zur Folge hatte. Das sind jedoch in der Hauptsache Dörfer der Häuptlinge und ihres Anhanges, die inmitten der Makere-Bauernschaft zerstreut sind. Zur Zeit der Erschließung des Landes durch die Belgier standen Makere unter den Azande-Herrschern Bangoya, Gita (Getu) und Paranga (Mongita-Porengo), die zum Avungura-Geschlecht gehörten. Der erstere war ein Bruder, die beiden letzteren — Söhne des Azande-Herrschers Kana. Man erzählte mir in Poko, daß Mongita Parengo bald abgesetzt wurde und seine Gebiete an Zunet und Akengai kamen.

Der Chef de Secteur DE CORT, dem ich sehr genaue Angaben über das von ihm verwaltete Zobia-Gebiet verdanke, unterscheidet bei den dortigen Makere die Unterstämme: Agetui, Mangiri, Malasia, Mambuli, Maete und Ebubui.

Agetui bewohnen das Gebiet zwischen Bima, Nendendo-Fluß, Tongada und Rubi. Sie haben hier die Niederlassungen Ngulu, Dombingwe, Moku, Baruti, Nepandari, Nenguse, Naurwe, Nambele und Mapuza.

Mangiri bewohnen ein kleines Gebiet im Süden von den eben erwähnten, das auf beiden Rubi-Ufern liegt und zwischen Mondongwale und Malele eingekeilt ist und aus den Siedlungen Boliane und Mongomasi besteht.

Malasia besiedeln das rechte Bima-Ufer zwischen den Nebenflüssen Namalu und Makworokworo. Wir haben hier die Dörfer Bwasabi, Nekworo, Asurongwe More. Ihr Namen hat wohl Anlaß zum Verzeichnen der Balesa an dieser Stelle auf der Congo-Karte [1]) gegeben.

Mambuli sitzen weiter unten am Bima-Fluß vom Mokworokworo bis zur Kana-Mündung und dem Andu-Mittellauf. Das Bima-Ufer unterhalb der Kana-Mündung wird von Azande und Bakango des Zobia-Postens und den Ababua (Mondongwale und Bobongono) bewohnt. Im Mambuli-Gebiet haben wir

[1]) État Indépendant du Congo, Feuille II A 1903. Carte du District de l'Uele et d'Enclave de Lado. Lith Falk Fils. Bruxelles, Rue de Parchemin 15—17.

die Niederlassungen: Agungula, Mangiri, Burumburu, Bieme, Nesoma, Bubieta, Mukeni, Duma, Madengwe, Baia, Mombaw, Mangbetu, Nemboro und Kwenge. Hierher wird wohl auch das Dorf Goro in der Nähe von Zobia zu rechnen sein.

Maete bewohnen das Gebiet im Osten von den Mambuli, reichen bis zum Angwa-Fluß und umgeben zusammen mit Mambuli und Malasia den unbewohnten Urwald auf der Wasserscheide zwischen Bima und Bomokandi. Im Gebiet der Maete haben wird die Niederlassungen Nebasa, Bara, Mogwe, Mukeni, Bawa, Bigodio und das Dorf Senza an der Angwa, das von ausgedienten Soldaten bewohnt wird.

Ebubui bilden eine kleine Enklave am Westrande des Maete-Gebietes, die aus dem Dorfe Goro besteht.

HUTEREAU [1]) erwähnt noch:

Makeli, die mit Abarambo gemischt bei Akengai sitzen,
Makete in der Nähe von Zobia,
Mapele, die mit Abarambo gemischt bei Getu siedeln,
Babuenge ebenfalls mit Abarambo gemischt in der gleichen Azande-Herrschaft und
Ketwi in der Nähe von Bangana.

Über die Kopfstärke der einzelnen Makere-Unterstämme im Zobia-Secteur hat mir Oberleutnant DE CORT folgende Angaben mitgeteilt:

Agetui	3079	Köpfe
Mangiri	1119	„
Malasia	2499	„
Mambuli	6916	„
Maete	2385	„
Ebubui	104	„
Makere aus Zobia	16 102	Köpfe.

Inwiefern diese Zahlen zu niedrig sind, läßt sich nicht ermitteln. Die Registrierung der Eingeborenen wird hier wohl nicht viel weiter als im oberen Uele, vor allem in Amadi vorgeschritten sein.

Zum Stamm der Makere gehören ferner die Fischer des Bomokandi oberhalb der Roko-Mündung. Man pflegt sie in der Bangala-Sprache, wie alle Fischer des Uele-Beckens, mit dem Namen Bakango zu bezeichnen. Sie sollten früher Bobwa gewesen sein, später aber von Abarambo durchsetzt nahmen sie die Sprache des Makere an und bezeichnen sich in Poko jetzt ganz allgemein als Makere. Über ihre ursprüngliche Zusammensetzung wurden einige Angaben im Abschnitt „Bobwa" zusammengestellt, da sie weiter flußabwärts noch ihrer alten Sprache treu geblieben sind. Ein weit versprengtes Makere-Splitter sollen die Uele-Bakango zwischen den Mündungen von Wala und Alia bilden. Die Zahl der Makere-Bakango kann nicht groß sein, da im Gebiete des Poko-Postens,

[1]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

auf einem so großen Teile des Bomokandi-Laufes bloß sieben Häuptlinge mit 672 Hörigen gezählt wurden. In der folgenden Tabelle stelle ich die auf die einzelnen Häuptlingschaften Bezug nehmenden Zahlen nach den Angaben des Stationsregisters, zusammen.

Bakango (Makere), Postenbezirk Poko.

	Häuptling	Männer	Frauen	Kinder		Zusammen
				männliche	weibliche	
1.	Tokazi	11	17	13	8	49
2.	Abusima	15	28	16	20	79
3.	Djalu	28	42	31	25	126
4.	Gugu	32	61	35	42	170
5.	Manziga	19	22	21	22	84
6.	Adia	20	20	12	11	63
7.	Longomi	23	49	17	12	101
	Zusammen	148	239	145	140	672

Malele. Malele bewohnen die Gebiete im Süden von den Ländern der ihnen nahe verwandten Makere. Sie sollen im Süden bis zum großen Aruwimi-Knie reichen und im Osten, nach den Angaben des Herrn COUSEMENT, auch einen Teil des linken Nava-Ufers im Flußbogen, in der Nähe der dortigen Azande-Besitzungen, bewohnen.

Im Zobia-Secteur wohnen, nach den Angaben des Oberleutnants DE CORT, vier Malele-Unterstämme, nämlich Mankboko, Mabogi, Maboko und Makworo.

Mankboko besiedeln, im Osten von den Gebieten der Mondongwale und Makere, einen Teil des oberen Rubi-Beckens. Sie haben hier die Niederlassungen Doromo, Naesu, Apondongwe und Aboge.

Mabogi wohnen im Osten von den eben erwähnten und reichen bis zum Bana-Fluß im Osten und Adjeda-Bach im Nordwesten. Oberleutnant DE CORT verzeichnet hier die Dörfer Maetumanga, Sabangi, Mokbengwe und Nekworokoro.

Maboko sitzen am Bima-Fluß im Westen vom Adjeda-Bach und bewohnen die Dörfer Karabo und Bumbe. HUTEREAU [1]) erwähnt hier die Untergruppen Mangeti, Mamambu, Madjogo, Malenga, Mangbwele, Nogobe und Bolingwe.

Makworo, ihre westlichen Nachbarn, sind mit ihren Dörfern Ataba und Tiani zwischen den Bima-Fluß und die am Nimbisiri-Bach vorspringenden Agetui-Besitzungen eingekeilt.

Nach den Angaben des Herrn Chef de Secteur DE CORT liefern die Ergebnisse der Registration der Eingeborenen des Stationsgebietes Doromo für Malele-Unterstämme folgende Zahlen:

[1]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

Mankboko	1210 Köpfe
Mabogi	971 „
Maboko	586 „
Makworo	301 „
Malele aus Zobia	3068 Köpfe.

HUTEREAU [1]) erwähnt noch die Unterstämme:

Zebu am Bima-Oberlauf,
Bambago in der Umgebung der Station Doromo,
Bagbwi in der Richtung von Nala, und
Makili, die bei Akengai dem Sohne Bakangoi's zerstreut sind.

Malele hatten früher ihren eigenen Groß-Häuptling namens Bao. Bao hat sich aber gegen die Belgier erhoben und brachte den Postenführer von Zobia im Jahre 1899 ums Leben. Die Regierung schickte den Azande-Herrscher Akengai, Sohn Bakangoi's gegen Bao. Die Azande eroberten das Land und töteten Bao. Die Azande-Herrschaft ist aber südlich des Bima-Flusses nur nominell, da sie den Strom nicht zu übersetzen wagen.

Bagunda, Barumbi und Maberu. Die Gebiete am Yafele, einem südlichen Zuflusse des Aruwimi, werden von Bagunda bewohnt, die von den Beamten des Congo-Staates gewöhnlich, nach dem im Lande bei der Okkupation vorgefundenen Häuptling, Mopoi oder Popoi genannt werden. Ihre Sprache wurde schon vom Kommandant CHALTIN [2]) als mit dem Makere identisch erkannt.

Ein ähnliches Idiom sprechen auch Barumbi, die große Gebiete in den oberen Teilen der Becken der Flüsse Lindi und Tshopo besetzen und ein kleineres Gebiet im Süden vom Lindi-Mittellauf besiedeln. In Barika-Fariala, wo ich auf sehr mitteilsame Wangwana traf, versuchte ich über Barumbi einige Nachrichten zu sammeln.

Die Angaben waren, trotz der geringen Entfernung von ihrem Siedlungsgebiet, recht unbestimmt. Auch die Ermittlung der Grenze ihrer Siedlungszone hat große Schwierigkeiten geboten. Die Leute stimmten in ihren Angaben überein, daß es in der Umgebung des Militärpostens Makala sowohl Barumbi wie Bakumu geben soll. Sie sagten auch, daß der Häuptling Morisi dort in den Dörfern Giapanda und Kopa-Kopa Bakumu-Untertanen hat. Sie fügten ferner hinzu, daß Barumbi von den Bakumu durch den Tshopo- und von den Barega im Süden durch den Loya-Fluß getrennt werden und daß Mabali, die von ihnen „Babai" bezeichnet wurden, den Lindi herauf bis in die Nähe von Makala reichen. Die Wangwana von Mawambi erzählten mir, daß Mangbetu und Barumbi Brüder sind, da sie zusammen essen. Meine Gewährsmänner aus Fariala wußten

[1]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

[1]) VAN OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu (Congo Belge). Collection de Monographies ethnographiques. IV. Bruxelles 1909, S. 102—104.

noch, daß beide Stämme ganz ähnliche Idiome sprechen und bezeichneten sie ebenfalls als Brüder. Im Dorfe gab es auch eine Murumbi-Sklavin. Sie sprach aber ihre Muttersprache nicht mehr. Als kleines Kind von den Wangwana aus der Heimat verschleppt, hatte sie die Sitte und Sprache ihrer neuen Umgebung angenommen. Erst in Kilo ist es mir gelungen, den ersten Murumbi, der unmittelbar aus seiner Heimat kam, aufzutreiben und die Richtigkeit dieser Angaben zu kontrollieren. Der Zusammenhang der Barumbi mit den Mangbetu wurde schon von EMIN PASCHA [1]) erkannt.

Eine ganz kleine Enklave bilden ferner Maberu am Ngayo-Mittellauf, die dort in fünf Dörfern wohnen. Eine ihrer Siedlungen hatte ich Gelegenheit auf dem Wege von Avakubi nach Nepoko zu passieren. Sie sind schon stark mit Mabali vermischt, von denen sie ihre Frauen nehmen, da sie untereinander angeblich nicht heiraten dürfen. Man erzählte mir ferner, daß die Maberu-Enklave vor nicht sehr langer Zeit entstanden ist. Ihrer Überlieferung gemäß kamen die Maberu aus dem Norden während des großen Krieges, der von den Mangbetu gegen Mabali, Malika und Mabudu geführt wurde. Ohne Zweifel handelt es sich hier um die Kämpfe, die durch das Zurückfluten der Mangbetu-Herrscher gegen Süden, nach dem Zusammenbruche des Reiches Munza's, verursacht wurden. Ob Maberu ursprünglich Mangbetu waren und nicht später assimiliert wurden, konnte ich nicht ermitteln. Herr COUSEMENT erzählte mir zwar, daß Medje von den Mabudu und Balika ganz allgemein „Maberu" genannt werden, Maberu bezeichnete er mir aber als Mangbetu und nicht als Medje. In der Mangbetu-Sprache bedeutet „Maberu" einfach „Mann" oder „Mensch".

Mabisanga. Der Mabisanga-Stamm gehört zu den am stärksten aufgeriebenen Völkerschaften des Uele-Beckens. Wir finden ihn nur in ganz kleinen Enklaven inmitten fremder Stämme erhalten. Die größte Mabisanga-Gruppe bewohnt das einstige Gebiet Mambanga's, am Westrande des Bangba-Gebietes, wo sie die Hauptmasse der „Mangbetu" des Häuptlings Bakwa ausmachen. JUNKER [2]) erwähnt noch unabhängige Mabisanga in den südlicher gelegenen Landschaften und spricht ferner von solchen, die bei den Ababambo unmittelbar am Uele wohnen, wie auch von den, die ihm im Gebiete des Poko-Flusses wiederholt als Träger dienten, wo sie mit den Ababambo vereinigt lebten. In den Listen des Postens Duru werden vier dem Mangbetu-Herrscher Abiembali unterstellte Mabisanga-Dörfer verzeichnet.

Über das von JUNKER erkundigte Kerngebiet der Mabisanga westlich des Mokongo-Flusses an den Ababua-Grenzen konnte ich keine Nachrichten bekommen. In Gumbari erzählte man mir, daß Mabisanga in der Nähe des Berges Gongo sitzen.

[1]) EMIN PASCHA's Expedition to Lake Albert Edward and Lake Albert. Proceedings of the Royal Geographical Society of London 1892, Band XIV, S. 546.

[2]) JUNKER, W., Wissenschaftliche Ergebnisse von Dr. W. JUNKERS Reisen in Zentral-Afrika 1880 bis 1885. Petermanns Mitteilungen 1889, Ergänzungsheft XCII, S. 36.

Am Uele werden alle das Mangbetu sprechenden Stämme und vor allem Medje nach HUTEREAU[1]) „Abisanga“ von den Azande genannt.

Mabisanga wird die Einführung der Elaeïspalme im östlichen Teile des Uele-Beckens aus dem Südwesten zugeschrieben[2]).

Bei den Mabisanga scheint die Verwandtschaft in der mütterlichen Linie besonders berücksichtigt zu werden. In diesem Zusammenhange könnte man ihre Ergebenheit dem Mangbetu-Herrscher Mambanga, der seiner Mutter nach ein Mabisanga war, erwähnen.

Medje. Medje, die nach HUTEREAU[3]) ebenfalls zu der Mangbetu-Gruppe gehören, bewohnen zwei miteinander nicht zusammenhängende Gebiete. Das eine umfaßt die Länder an den Nava-Quellen und reicht im Süden bis zum Nepoko. Das andere dehnt sich von den Teli-Quellen bis zum Bomokandi im Nordosten aus und soll nach JUNKER[4]) im Südosten fast bis zum Maika reichen. Von Herrn COUSEMENT habe ich dagegen von Mayogu am oberen Maika und den nordwestlich davon gelegenen Gebieten gehört.

Im Gebiete des Mangbetu-Herrschers Abiembali, schon unweit vom Duru befinden sich die letzten neun Medje-Dörfer mit 382 registrierten Einwohnern, die den am meisten nach Osten vorgeschobenen Zipfel dieses Gebietes bilden.

Die südlichen Azande pflegen Medje mit dem Namen „Makere“ zu bezeichnen. Von ihren südlichen Bantu-Nachbarn, den Malika und Mabudu, werden sie dagegen „Maberu“ genannt.

Medje zerfallen nach den Angaben des Herrn COUSEMENT in die Unterstämme:

Mapume
Mangu
Maika
Mambia
Mapaya (angeblich eine Untergruppe der Mandu)
Wadora
Mabiri
Mandole.

Dr. JUNKER[5]) erwähnt noch A-Bui und Mambara, während auf seiner Karte außerdem A-Mamba und Mambaja verzeichnet werden. Die drei letzteren Namen können mit unseren Mambia identisch sein. CASATI[6]) verzeichnet in seiner Liste: Mabika, Mambù, Mangò, Mabòli, Mandène,

---

[1]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

[2]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Äquatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 201.

[3]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

[4]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 76, Kartenbeilage.

[5]) Ebenda, S. 126.

[6]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 232.

Mapàia, Mambunga, Mele, Mapau, Madigò, Abui, Mambaia, Madschò, Mapamè, Maklè, Mekka, Ambala, Newowomè, Ekubè, Madulà, Mambò und Mambiù, Madschabè, Epòpa, Madschigo und Niapù. Der italienische Forscher fügt dabei hinzu: „Die Medsche-Niapù sind von den obenerwähnten, gelegentlich der Mambettu besprochenen Niapù (Madyo) verschieden und also zu trennen".

Die Untergruppen der Medje scheinen voneinander durch Eßverbote geschieden zu sein. Einige von ihnen, wie die Wadora zum Beispiel, sollen das Fleisch des Wildschweines verschmähen. Sein Genuß verursacht angeblich, die abscheulichen depigmentierten Flecke auf der Haut. Reis wird nur von denjenigen gegessen, die im engeren Kontakte mit den Wangwana und Europäer-Posten bleiben.

Heiraten kommen unter den Angehörigen derselben Gruppe angeblich nicht selten vor, so daß man hier, trotz des Vorkommens der Eßverbote, kaum mit patriarchalischen exogamen Clans zu tun hat.

Die sexuellen Beziehungen sollen streng geregelt sein, was als ein großer Unterschied den Mangbetu gegenüber von allen Europäern, die das Gebiet kannten, hervorgehoben wurde. In Nala sah ich Medje-Jugend beider Geschlechter voneinander abgesondert tanzen. Herr VAN GERSDAEL versicherte mir, daß das immer der Fall sei.

Mann und Frau sollen bei den Medje ganz getrennte Haushalte haben, wenn auch die Haushaltungsarbeiten von der Frau verrichtet werden. Der Mann hat ferner seine eigenen Pflanzungen, die zur Deckung seiner Bedürfnisse dienen. Wenn auch diese von der Frau resp. von den Frauen bestellt werden, darf er angeblich keine Ansprüche auf Pflanzungen erheben, die von der Frau für ihren und ihrer Kinder Bedarf bestellt werden. In Nala hatte ich Gelegenheit, einer Verhandlung beizuwohnen, wo die Frau als den Grund ihrer Flucht die Nichtachtung ihrer Eigentumsrechte anführte. Der Mann gab sich nicht mit seinen Pflanzungen zufrieden, sondern verspeiste Bananen aus ihrem Garten.

Die Autorität der Medje-Häuptlinge ist wesentlich kleiner als die der Mangbetu-Herrscher, wenn sie auch größer als bei den gewöhnlichen Clanältesten zu sein scheint. Die Jagdbeute bildet hier jedenfalls das Eigentum des Jägers. Der Häuptling darf für sich nur einen Teil beanspruchen. Diese Sitte steht im prinzipiellen Gegensatze zu den Bräuchen der Mangbetu, wo das ganze Jagdergebnis dem Häuptling gehört und die Jäger nur Geschenke empfangen.

Im Gegensatze zu den Medje des Bomokandi, die von den Nachkommen des Mangbetu-Herrschers Azanga, des Sohnes Tuba's und einer Medje-Frau, in ihrer Hauptmasse beherrscht werden, haben die Medje des Nava-Gebietes ihre Unabhängigkeit zu wahren verstanden. Sie suchten sich auch der europäischen Okkupation zu widersetzen und haben für ihre Freiheit heldenmütig gekämpft. Der jetzt verlassene Posten Bafwabaka am Nepoko-Fluß wurde von ihnen zweimal verbrannt. Zuletzt im Jahre 1903 legten die Leute vom Unterstamme der

Mandole, die Mörder TORNTONS, drei starke Tagemärsche von ihrer Heimat zurück, um die verhaßte „Zwingburg" zu vernichten. Ihr Zweck wurde erreicht, man gründete aber im Herzen ihres Gebietes den Posten Medje. Im Jahre 1908 dauerte der Kampf, wenn auch abgeschwächt, noch an. Im Februar wurde z. B. eine größere Abteilung Soldaten angegriffen und stark bedrängt, so daß sich der verwundete Offizier nur mit großen Verlusten in den Posten zurückziehen konnte.

Im Zusammenhange mit den Eroberungen der Mangbetu haben sich die Gebiete der Medje weit gegen Norden und Osten verschoben. Herr COUSEMENT, der mich auf dem Wege von Avakubi nach Bafwabaka eskortierte, erzählte mir von Mabudu, die von Medje beherrscht werden. Aus der Mangbetu-Überlieferung wissen wir, daß Abiembali, von den Medje zurückgeschlagen, sich hinter den Teli zurückziehen mußte. Von JUNKER[1]) erfahren wir, daß die Länder Kana's im Süden des Bomokandi von Medje und Mabisanga verlassen worden waren, als ihr Herr im Jahre 1882 von Azanga geschlagen wurde. Sie schlossen sich dem Sieger und seinem Neffen Mambanga an.

Es unterliegt keinem Zweifel, daß nicht allein das Überschreiten des Bomokandi durch Medje, sondern ihre Besetzung des linken Bomokandi-Ufers, im Norden von den Mayogu, ganz rezente Ereignisse sind. Sie haben jedenfalls in der zweiten Hälfte des verflossenen Jahrhunderts stattgefunden. Früher saßen Mayogu ganz allgemein im Norden von den Medje.

Den Medje ist auch der kleine Mandu-Stamm vom linken Bomokandi-Ufer, den ich zunächst in der Umgebung von Rungu getroffen habe, anzuschließen. Zwei andere Dörfer desselben Stammes mit 113 Einwohner verzeichnen die Listen des Postens Duru im Gebiete des Mangbetu-Herrschers Abiembali. In Rungu erzählten mir die dort getroffenen Mandu, daß sie bloß der Mangbetu-Sprache mächtig sind. Alles, was ich von ihnen sonst erfahren konnte, reduziert sich auf die folgende Aussage in der Bangala-Sprache:

Bisu Mandu mukobe na Mangbetu. Mangbetu adzadzi mokoto na bisu. Bisu pilemoko tuku-tuk na Muzungu. Mandu batu pilimoko Medje. Bisu batu na Dupa.

Bisu batu ya kusala.

Wir sind Sklaven (Hörige) der Mangbetu. Mangbetu sind unsere Großen. Wir sind wie die Soldaten der Europäer. Mandu sind Leute wie die Medje. Wir sind Leute von Dupa.

Wir sind Menschen zur Arbeit.

Wegübersicht. Das sogenannte Mangbetu-Gebiet betrat ich auf dem Wege von Irumu nach Gumbari, als ich das Dorf Mambidi's des Sohnes von Gumbari, erreichte, der vier Stunden südlich von der Station Gumbari mit wenigen Mangbele über Momvu herrscht. Von dort ab geht man durch Mangbele-Dörfer, während die Hauptmasse der Hörigen auch hier von Momvu gebildet wird. Im Norden des Bomokandi hat man die gleichen Verhältnisse. Nachdem man der Reihe nach die Dörfer Dida's und seines Sohnes Meritu passiert hat —

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 29, 31.

das letztere ist von der Station Gumbari drei gute Stunden entfernt — kommt man in das Hauptdorf des Uele-Bari Alimasi, der mit dem Anhang seiner Stammesgenossen ausgedehnte Momvu-Gebiete im Südosten beherrscht.

Auf dem weiteren Wege nach Vankerckhovenville kommt man vom Dorf Alimasi's in das Dorf des Mubadi-Häuptlings Arama. Auf der vier Stunden langen Strecke passiert man zwei Komplexe, wobei man in jedem vom Wege aus 20 bis 30 Hütten zählen konnte. 3 ½ Stunden weiter liegt das Dorf Bagba's, eines Sohnes von Arama, der mit der Verwaltung nicht recht auszukommen verstanden hat und wohl bald um seinen Besitz kommen wird. Im Norden vom Gebiete Bagba's wurden die Momvu vom Azande namens Bavungura, dem Sohne Bitima's und Enkel Wando's, beherrscht. Die Bevölkerungsverhältnisse waren hier die gleichen. Je eine bis zwei Stunden passiert man ein kleines Dorf.

Sowohl Bavungura wie Arama und sein Sohn Bagba wohnen in Giebeldachhäusern, während die Hütten ihrer Momvu-Hörigen zylindrische Rundhütten sind.

In der Nähe von Vankerckhovenville passiert man Siedelungen der Bangba und Bari.

Auf der ganzen Strecke bilden die bebauten Teile nur geringe Bruchstücke des Ganzen. Man sieht noch überall viel Maniok und Mais. Das Verpflegen einer Karawane von fünfzig Mann machte keine Schwierigkeiten. Man wurde in der ersten Maidekade wenig vom Regen belästigt, es gab auch Tage, wo es gar nicht regnete.

Die Strecke nach Dungu legte ich auf dem Umwege über Logo und Azande-Gebiete zurück. Sehr auffallend war der Wechsel der Landschaft bei beiden Überschreitungen des Kibali-Uele. Die stärkere Besiedelung und üppigere Baumbestände fielen sofort auf dem südlichen Ufer auf. Das Ganze machte einen freundlichen, gemütlichen, ich möchte sagen einen lachenden Eindruck, besonders nach den Sümpfen der Strecke Faradje-Dungu. Man konnte drei und viermal so viel Hütten am Wege als jenseits zählen.

Von Dungu kommt man in die vom Madjagga-Geschlecht beherrschten Bangba-Gebiete. Vier Stunden entfernt liegt das Dorf Naberet's, eine Stunde weiter haben wir das Dorf Ekibondo's und nach weiteren drei Stunden erreicht man die Siedlung Denge's, eines Neffen des bekannten nicht mehr lebenden Niangara's. Das Dorf Djabir's liegt schon im Gebiete des Niangara-Postenbezirkes. Auf meiner ethnographischen Karte ist es Lago bezeichnet. Sein Besitzer Djabir ist ein von der Station frisch eingesetzter Emporkömmling, ich glaube ein ausgedienter Soldat, der sich für einen Mangbetu ausgibt. Die Einwohner sind aber Bere-Bangba, trotzdem sie ebenfalls als Mangbetu gelten möchten. So groß ist der Glanz des Namens „Mangbetu".

Jenseits von der Station Niangara hat man ebenfalls noch Bere-Bangba. In dem Etappendorfe Gabi, das einem Manne namens Mambede oder Mabedet unterstellt ist, gaben sich die Leute zwar als Mangbetu aus. Nach eingehenderem

Ausfragen stellte sich aber heraus, daß bloß Mambede ein Tangasi-Mangbetu sein soll und seine Leute am Fluß in der Hauptmasse Mayogu noch unlängst gesprochen haben. Es fand sich unter ihnen auch ein Momvu vom Mavida-Geschlecht. Zu demselben Geschlecht gehörte ebenfalls ein Mann, der hartnäckig bei seiner Behauptung, Mangbetu zu sein, blieb. Alle waren einig, daß es in den südlicher gelegenen Hügeln geschlossene Mangbetu-Dörfer gibt.

In Danga gaben die Leute an, daß sie Mangbetu seien. Sie behaupteten, daß Bangba jenseits des Wawa-Flusses im Osten säßen.

In Aka behaupteten die Leute ebenfalls, Mangbetu zu sein, trotzdem sie sogar in der Etappe neben dem Rasthause für die Mannschaft Rundhütten bauten. Später in Surango habe ich erfahren, daß die Uferbevölkerung von der Alia-Mündung ab zum Unterstamm der Mayaka gehört und den Mangbele verwandt ist. Ihre Niederlassungen reichen bis zu den Stromschnellen Panga Mukuru.

Von der Station Surango ging ich nur ein wenig landeinwärts und kam schon in ein ausschließlich von Abarambo bewohntes Dorf des Häuptlings Surango oder eigentlich Suruango. Man konnte hier sofort eine sehr unfreundliche, wenn nicht feindliche, Haltung der Eingeborenen feststellen. Suruango wollte mich nicht empfangen und schickte sogar niemanden entgegen, so daß man sich ungeladen in den ersten Hütten einquartieren mußte, was bei den Eingeborenen große Verwunderung hervorrief. Erst als es klar wurde, daß wir doch bleiben würden, kamen Abgesandte, um mich einzuladen, ihren Herrn zu besuchen. Suruango konnte tatsächlich nicht gehen, da er durch einen Eselstritt am linken Fuße verletzt an einer schlimmen Wunde litt. Nach dem Austauschen von Geschenken stellten sich korrekte Beziehungen ein, man blieb aber sehr mißtrauisch einander gegenüber.

Vom Dorfe Suruango's kam man wieder bald zu den Siedelungen der Uferbewohner. Jenseits des Uele mußte man aber noch einen kleinen von Abarambo bewohnten Strich passieren, ehe man das Gebiet der Madyo erreichte.

Hier waren die Eingeborenen noch weniger freundlich. Der „mnyampara" Kirubi, der Vorgesetzte meiner Manyema-Kontraktträger aus Udjidji in Deutsch-Ostafrika, wurde von den feindlich gesinnten Eingeborenen stark am Auge verletzt. Er mußte den am Fuße verwundeten Träger Baruti begleiten, der nicht rasch genug der Karawane nachkommen konnte. Sie wurden beide von den Eingeborenen auf der Straße angegriffen. Es entstand ein großer Radau, und die Angreifenden zogen sich erst zurück, als die heraneilenden Askari die Gewehre ostentativ luden.

Von Amadi bis Poko geht man ausschließlich durch Abarambo-Dörfer. Die Strecke bis Banzere ist dicht bevölkert. Jede Stunde passiert man ein Dorf. Es kommen auch zerstreute Siedlungen vor. Südlich von Banzere muß man aber einen drei Stunden breiten menschenleeren Steppenstreifen passieren, in dem man Bäume nur an den Bächen sieht. Von Senne ab sieht man wieder dichte Abarambo-Bevölkerung.

An der Strecke Poko-Nala hat man am Wege Azande-Dörfer, in denen auch viel Abarambo-Hörige wohnen. Erst in der Nähe von Nala kommt man in ein Gebiet, das von Mayogu bewohnt ist.

Auf dem Wege nach Rungu geht man durch Medje-Dörfer, die dicht bei der Nala-Station beginnen. Sie gehören zu den von den Mangbetu, den Nachfolgern Azanga's, beherrschten Gebieten. Auf der sechs Marschstunden langen Strecke passiert man sechs Dörfer. Nur in den zwei mittleren behaupteten die Leute hartnäckig, sie wären Mangbetu und nicht Medje. In der Etappe Danga waren sogar Azande-Wächter. Ich traf dort auch eine Gesellschaft aus sechs anderen Azande, die hierher gekommen waren und als Zweck ihrer Reise das Kaufen von Frauen angaben. Einer der Etappenwächter besaß eine Ente, die mir mit großem Stolz gezeigt wurde. Die weitere Strecke bis Rungu ist ebenso dicht bevölkert.

Auch das Gebiet im Osten von Rungu wird von Medje bewohnt und von den Nachfolgern Azanga's beherrscht. Nach dem Verlassen der Stationsumgebung geht man durch offenes Grasland und passiert einen Waldstreifen, an dem das kleine Dorf Murungu gelegen ist. Nach dem Passieren dieser Niederlassung geht man wieder eine lange Strecke durch offenes Grasland, durchquert dann einen feuchten Wald mit zahlreichen Bächen, um wieder in eine größere Grasebene zu kommen, in der das Dorf Nendungu gelegen ist. Nach dem Passieren des Galerie-Waldes am Bache Mandziendzara und einer Grasfläche kommt man zunächst in einen dichten Wald, der später von einem durch alte verwilderte Rodungen stark gelichteten abgelöst wird, in dem das Dorf Mumura's, eines Sohnes Azanga's, von Rungu viereinhalb Stunden entfernt, gelegen ist. Nach dem Verlassen dieser Siedlung kommt man bald in dichten Wald und passiert die Ost-Nala. Der Weg führt in der Nähe des Bomokandi, und man sieht im Laufe des ganzen fünfeinhalbstündigen Urwaldmarsches keine Siedlung. Erst nach dem Verlassen des Waldes erreicht man die benachbarten Siedlungen, Negbalu und Nagaza, die letzten Medje-Niederlassungen am Wege nach Duru. Nach dem Verlassen von Nagaza geht man eine kleine Strecke auf offener Ebene, passiert noch eine kurze Waldstrecke und erreicht die der Mangbetu-Herrschaft Abiembali gehörende weite Grasebene. In der Mitte dieser Ebene liegt das Mangbetu Dorf des Kesibu, der sich mir als Regent des Gebietes vorgestellt hat. Am linken Ufer des Rufi-Flusses, der die Ostgrenze des Gebietes von Abiembali bildet, liegt das von Nagaza fünf Stunden entfernte Dorf seines Mannes Akiembo oder Makilimbo[1]). Zwischen Rufi und Duru-Fluß dehnt sich die Herrschaft von Madangba aus, die schon in der Hauptmasse von Momvu bewohnt wird. Gleich nach dem Verlassen von Akiembo kommt man in das Grenzdorf Buata Moke, in dem vorwiegend Momvu in Rundhütten wohnen. Die große Savanne dehnt sich noch über Buata Moke aus und hört

[1]) Vgl. Bevölkerungsregister der Station Duru im Kapitel XV.

bald nach dem Passieren des Ngaru-Flusses auf. In dem darauf folgenden Walde liegt das Momvu-Dorf Edzombi und weiter an seinem Rande, beim Betreten der Savanne von Duru, passiert man das Momvu-Dorf Fataki. Duru ist von Akiembo vier Stunden entfernt.

Auf dem Wege Duru—Gumbari sieht man bloß ein Mangbetu-Dorf. Das ist die in der Nähe der Station Duru gelegene Siedlung von Osman. Weiter am Wege hat man schon keine Mangbetu-Dörfer. In der Nähe von Gumbari passiert man bloß das Mangbele-Dorf von Mambidi, des Sohnes Gumbari's, und die Dörfer Dendyka und Missa. Überall herrschen hier Mangbele über zahlreichen Momvu-Untertanen.

Bevölkerungsverhältnisse. Die Zahl der Einwohner des Mangbetu-Gebietes wurde immer sehr übertrieben. SCHWEINFURTH [1]) schätzt ihre Zahl auf eine Million, bei einer Oberfläche von 4000 Quadratmeilen. DAENEN [2]) und CAPENNY [3]) sprechen schon nach den Kriegen, die der belgischen Pazifikation vorangegangen sind, sogar von anderthalb Millionen.

Exakte Zahlen lassen sich auch gegenwärtig noch nicht ermitteln, da das Zählen der Eingeborenen bis jetzt nicht abgeschlossen wurde. Um das Fortschreiten dieser Arbeiten zu charakterisieren, möchte ich bloß erwähnen, daß die registrierte Bevölkerung des Postenbezirkes Poko auf Grund der vorliegenden Daten Ende August 1907 auf 6180 erwachsene Männer und ein Jahr später auf 8867 berechnet wurde.

Im Posten Amadi, wo die Arbeit sehr weit vorgeschritten war, zählte man an Registrierte 3183 Männer, 4753 Frauen und 2442 Kinder, während die noch nicht registrierten auf 5740 Männer, von Frauen und Kindern abgesehen, geschätzt wurden, was auf eine Bevölkerung des Posten-Gebietes von 29000 Köpfen zu schließen gestattet. Berücksichtigt man die ungefähr 4200 qkm große Oberfläche des Postengebietes, so kommt man auf eine Bevölkerungsdichte von 7 Einwohner pro Quadratkilometer.

Im Gebiet des Postens Poko beträgt die Zahl registrierter Einwohner 8867 Männer, 8955 Frauen und 4964 Kinder [4]).

Die „Recensements" umfassen im Gebiete der Poko-Station die Häuptlinge, ihre Frauen und Kinder nicht. Da die Häuptlinge mit ihren ganzen Haushalten von der Besteuerung frei sind, so wurden sie hier in die Steuerregister nicht eingetragen.

Aus den Akten der Station Amadi, wo die Bevölkerungsstatistik mit besonderer Sorgfalt und Begeisterung geführt wurde, läßt sich entnehmen, daß man

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 87.

[2]) DAENEN, P., de, Note sur la population de l'Uele. Mouvement Géographique 1895, Band XII, S. 93.

[3]) CAPENNY, The Khedivic Possessions in the Basin of the Upper Ubangi. Scottish Geographical Magazine 1889, Band V, S. 312.

[4]) Darunter 2704 Knaben.

für die Haushalte der Häuptlinge im Durchschnitt 15 Frauen und 6 Kinder annehmen darf.

Unter der Voraussetzung, daß die sozialen Zustände in Amadi und Poko identisch sind, würde das bei der Zahl von 51 Häuptlingen eine Vergrößerung der registrierten Bevölkerung um 51 Männer, 765 Frauen und 306 Kinder verlangen.

Erst jetzt werden die Zahlen aus Amadi und Poko vergleichbar. Wir bekommen also für das Gebiet der Poko-Station: 8918 Männer, 9720 Frauen und 5270 Kinder.

Nimmt man an, daß das Verhältnis zwischen Registrierten und Nicht-Registrierten in Poko und in Amadi das gleiche ist, so bekommt man eine Bevölkerungszahl von rund 70000 Köpfen. Das gibt bei einem Areal von ca. 9300 qkm eine Bevölkerungsdichte von 8 Einwohner pro qkm.

Die Schätzung der Bevölkerungszahl in den südlichen Stationsbezirken des Secteur du Sud, der außer Poko noch Niapu, Rungu und Nala umfaßt, muß auf Grund der Angaben vom 5. November 1907 gemacht werden.

Da aber in dieser Zeit das Registrieren der Bevölkerung noch weniger vorgeschritten gewesen ist, so müssen die Zahlen entsprechend vergrößert werden, damit man sie mit den Zahlen für Poko, Amadi und Surango vergleichen kann. Die Angaben für die drei zuletzt genannten Stationen stammen aus dem Anfange der zweiten Hälfte des Jahres 1907.

Die Zahl der Registrierten erhob sich in Poko von 6180 Männern auf 8867 Männer im Zeitraume 5. XI. 1907 bis VIII. 1908.

Würde das Registrieren überall gleichmäßig vorwärts schreiten, so würde man die Angaben vom 5. XI. 1907 mit einem Faktor 1,435 zu multiplizieren haben. Dann bekommt man für den Secteur du Sud folgende Zahlen:

Stationsgebiet	Registriert bis		Mutmaßliche Einwohnerzahl.
	5. XI. 1907	VIII. 1908	
Poko	6 180	8 867	70 000
Rungu	1 500	?	17 000
Nala	3 000	?	34 000
Niapu	1 200	?	14 000
Secteur du Sud	11 880	?	135 000

Diese Zahlen dürften im allgemeinen der Wahrheit recht nahe kommen, nur für Niapu sind sie zu niedrig, da dieses Gebiet wenig erforscht war, und das Register eine wesentlich geringere Zahl der Einwohner als in den übrigen Stationsbezirken berücksichtigt. Sein Gebiet soll, was Bevölkerungsdichte anbetrifft, den benachbarten Bezirken nicht nachstehen.

Für den Secteur de l'Est lassen sich auch Daten anführen. Wir haben hier:

Stationsgebiet	Männer	Mutmaßliche Einwohnerzahl
Gumbari	ca. 5 000	46 000
Duru	3 193	29 000
Vankerckhovenville	ca. 2 000	18 000
Arebi	ca. 2 500	23 000
Secteur de l'Est	12 693	116 000

In ähnlicher Weise haben wir im Secteur de l'Ouest:

Stationsgebiet	Männer	Mutmaßliche Einwohnerzahl
Niangara	2 500	23 000
Surango	2 500	23 000
Amadi	3 183	29 000
Secteur de l'Ouest	8 183	75 000

In den beiden Stationsgebieten Nepoko und Medje des benachbarten Secteur von Nepoko wird die Zahl der registrierten Männer im Jahre 1907 auf 10 906 im ersteren und 2000 im letzteren angegeben. Diese Zahlen gestatten von einer Gesamtbevölkerung von 169 000 Köpfen zu sprechen.

Trotz der so weit gegriffenen Grenzen der Mangbetu-Länder, die sogar das ganze Momvu- und Mombutu-Gebiet einschließen, kommt man bloß auf eine halbe Million Einwohner. Diese Zahl kommt der Wahrheit ganz sicher viel näher als die übertriebenen Schätzungen von SCHWEINFURTH, DAENEN und CAPENNY.

Ernährung und Genußmittel. Unter den von Mangbetu angebauten Pflanzen spielen Bananen, Maniok und Mais die Hauptrolle. An zweiter Stelle sind Bataten, Kürbisse, Ignam, Colocasie, Sesam und Erdnüsse zu erwähnen. Ferner werden noch Zuckerrohr gebaut und Ölpalmen gepflegt. Die letzteren hauptsächlich im Süden des Bomokandi, wenn sie auch sogar im Norden vom Uele bei den Madyo in großen Mengen vorkommen. Eleusine wird nur wenig angebaut.

Im Süden des Bomokandi, im Gebiet des Poko-Flusses, sind mir die großen Hirsefelder und die kleinen Reis-Kulturen aufgefallen. Die ersteren sind kaum dem Azande-Einflusse zuzuschreiben. Sie werden vielmehr mit den Abarambo in Zusammenhang zu bringen sein. Was die Reiskulturen anbetrifft, so werden sie wohl durch die „Station agricole de Nala" verursacht sein. Es ist mir unwahrscheinlich, daß sie hier von den Wangwana, wie das im Nepoko-Gebiet der Fall war, eingebürgert wurden. Der Aufenthalt der Wangwana im Lande ist von zu kurzer Dauer gewesen. Herr COUSEMENT erzählte mir, daß „Mangbetu" des Medje-Postengebietes Reis verschmähen, was sie damit begründen, daß ihnen nach dem Tode Ratten die Körner aus dem Bauch herausholen würden.

Die Pflege der Pflanzungen bildet die Pflicht der Frau; der Mann muß bloß den Wald und das Gebüsch roden. Zur Bestellung der Pflanzung bedient man sich des Buschmessers und der Hacke. Das spatenförmige Hackeneisen wird mit einer Tülle auf der krückenförmigen Handhabe befestigt. Diese Form ist mit der Hacke der Abarambo identisch, und auf Grund seiner Ähnlichkeit mit dem Spaten der Logo darf man schließen, daß wir hier mit einem Kulturgut zu tun haben, daß nicht aus dem Süden von den Mangbetu gebracht wurde, sondern hier im mittleren Uele-Becken autochthon ist.

Die Jagd bildet seit der Pazifizierung des Landes die wichtigste Beschäftigung der Männer. Während der Trockenzeit werden große Jagden von den Häuptlingen organisiert. Man zündet Gras auf großen Strecken an, und das fliehende Wild wird in großen Mengen erlegt. Zu Jagdzwecken benutzt man lange Netze, Fallgruben und Fallen [1]). Während als Jagdwaffen schwere Speere die Hauptrolle spielen, haben Bogen dabei bloß eine geringere Bedeutung. Die Jäger werden stets von ihren kleinen spitzartigen Hunden begleitet. Die Mangbetu stehen im Rufe, die besten Jäger im Uele zu sein. Es ist deshalb auch merkwürdig, daß sie in dieser Beziehung so ungünstig von EMIN PASCHA [2]) eingeschätzt worden sind.

Man sammelt ferner große Mengen von Termiten am Anfang der Regenzeit ein, die ihres Fettes wegen sehr geschätzt werden und als Delikatessen gelten. CASATI [3]) hebt besonders die „gnognu"-Art hervor, die allein des königlichen Magens würdig sein soll. Beim Einsammeln bedient man sich hauptsächlich gewöhnlicher angezündeter Strohbündel, von denen die Schwärme angezogen werden. Ich konnte aber für die Sammlungen auch in großer Zahl aus Harz hergestellte und mit Bananenblättern umwickelte langbrennende Harzfackeln bekommen, die meine Diener mit Vorliebe im Haushalt benutzten.

Fischerei bildet die Hauptbeschäftigung der von den „bangala"-sprechenden Funktionären des Congo-Staates, „Bakango" genannten Flußbevölkerung, die in ihrer Hauptmasse fremden Stämmen zugehört. Im Osten sind das Mangbele und Bangba, im Westen Ababua. Fische werden aber auch von den übrigen Bewohnern des Mangbetu-Gebietes in bedeutender Menge gegessen, und das Fischgift (*Tephrosia Vogelii*) ist allgemein bekannt.

Mangbetu sind keine Viehzüchter. Ihre Haustiere bestehen bloß aus Hunden und Hühnern. Ziegen sind sehr selten und scheinen durchweg aus den südlichen und östlichen Nachbarländern zu stammen. In den Dörfern ausgedienter Soldaten kann man gelegentlich auch Enten in sehr geringer Zahl sehen.

Das Besorgen der Hausarbeiten bildet die Angelegenheit der Frau. Das Feuer scheinen aber Männer zu bohren, doch hat man das nur sehr selten zu

[1]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1911, Band III, S. 35.

[2]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Äquatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 450.

[3]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 157.

ZOOLOGICAL LABORATORY WOODS HOLE LIBRARY

sehen Gelegenheit, da glühende Kohlen in der Asche sorgfältig aufbewahrt werden, um diese Arbeit zu sparen.

Von Mais, Bananen, Maniok und Erdnüssen abgesehen, die auch geröstet werden, wird alles in irdenen Töpfen gekocht. Bananen werden auch getrocknet und zu Mehl zerstoßen, so daß man sie ebenso wie Hirse und Maniok in der Form von Brei genießt, während man aus zerstoßenem Milchmais eine Art Polenta herzustellen versteht. Zerstoßener Mais wird auch in Klumpen geformt und in Bananenblätter eingewickelt gekocht oder auf Kohlen gebacken [1]). Töpfe pflegt man beim Kochen mit einem Bananenblatt verschlossen auf die Herdsteine aufzustellen. Zur Herstellung von Saucen wird Palm- und Sesamöl wie auch Pilze, Pfeffer und Salz reichlich benutzt. Fleisch mit Fett sind Leckerbissen. Roh scheint man früher, von den Waldfrüchten abgesehen, bloß süße Bananen gegessen zu haben.

Das ursprüngliche Getränk der Mangbetu ist ohne Zweifel Palmwein gewesen, das im Süden vom Bomokandi in großen Mengen getrunken wird. Man zapft sowohl den Saft von *Raphia vinifera* wie auch von *Elaeis guineensis* ab, der nach einer kurzen Gärung das berauschende angenehme Getränk liefert.

Im Norden des Bomokandi wird das nach der Azande-Art aus Eleusinemalz hergestellte Bier sehr geschätzt, wenn man auch Bier aus Mais und vor allem Bananenwein herzustellen versteht. Das letztere scheint außerhalb des Momvu-Gebietes eine geringere Rolle zu spielen.

Von den übrigen Genußmitteln sind Tabak, Hanf und die Kolanuß zu erwähnen. Tabak wird wie bei den Urwaldbewohnern in riesigen aus der Rippe der Bananenblätter hergestellten Pfeifen geraucht, während für den von Wangwana ins Land gebrachten Hanf kleine Tonpfeifen benutzt werden.

Industrie. Mangbetu sind sehr geschickte Arbeiter. Gehen wir in unserer Betrachtung von den einfacheren zu den komplizierteren Gebieten der primitiven Technik über, so sind an erster Stelle ihre Flechtarbeiten zu erwähnen. Vor allem im westlichen Teile des Landes werden sehr reich gemusterte Matten und Mützen hergestellt. Dieselben macht man aber mit der Hand ohne Hilfe irgendeiner webstuhlartigen Vorrichtung. Auch die breiten Bänder, mit denen man die Kinder beim Tragen zu stützen pflegt, und die Handgriffe und Traghenkel der Schilde werden in ähnlicher Weise geflochten. Unter den Körben sind besonders die konischen Biersiebe zu erwähnen.

Wenn auch schon im Flechten Hervorragendes geleistet wird, so ist die Töpferei noch höher entwickelt. Die Erzeugnisse weisen einen großen Formenreichtum und mannigfaltige ornamentale Verzierungen auf. Was die Technik der Herstellung anbetrifft, so muß hervorgehoben werden, daß die Töpfe ohne Drehscheibe mit der Hand durch konsekutives Aneinanderfügen dünngerollter Tonspiralen hergestellt werden. Diese Spiralen werden durch Glätten der Außen-

[1]) Casati, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit Emin Pascha. Bamberg 1891, Band I, S. 234.

und Innenseite so stark aneinander gefügt, daß man die Struktur der Wand nicht mehr erkennen kann. Diese Technik verdient hier besondere Beachtung, da man im Mangbetu-Gebiet keine aus Strohwülsten zusammengenähten Körbe kennt. Im Zwischenseengebiet trat dieselbe Herstellungsart sowohl in der Töpferei wie auch beim Körbeflechten auf. Was die Formen der Töpfe anbetrifft, so kann man hier wenigstens drei Hauptformen unterscheiden. Flache Schalen, kugelförmige Töpfe und hohe Halsgefäße, die aus einem kugeligen Unterteil und einem zylindrischen Halse bestehen. Zusammengesetzte Formen kommen an den Prunkgefäßen oft vor. Das geradlinige Ornament wiegt in der Verzierung vor. In der Profilansicht geradlinig abgesetzte, flache Böden fehlen ebenso wie Henkel, wenn auch EMIN PASCHA die letzteren erwähnt [1]).

Während Töpfe ausschließlich und Flechtarbeiten hauptsächlich von Frauen hergestellt werden, bildet die Bearbeitung von Eisen und Kupfer die Beschäftigung des Mannes. Die erforderlichen technischen Fertigkeiten beschränken selbstverständlich die Ausübung dieser Gewerbe auf eine geringe Zahl geschickter Fachleute. Die Schmiede scheinen dabei eine angesehene [2]) Stellung einzunehmen, die zusammen mit dem Berufe von Vater auf Sohn vererbt wird.

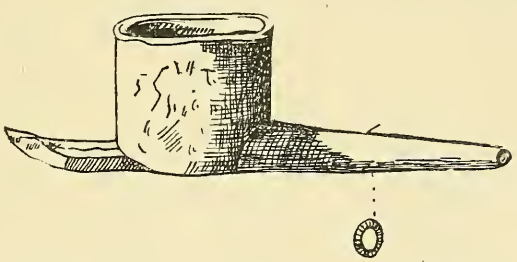


Abb. 14. Blasebalg der Mangbetu. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 22554. 94 cm lang.)

In der Umgebung von Amadi hatte ich Gelegenheit, dem Ausschmelzen der Eisenerze beizuwohnen. Als Schmelzofen diente eine ungefähr 50 cm tiefe und fast ebenso breite Grube mit aus Ton sauber hergestellten Wänden, die oben nach außen umgebogen einen breiten Rand bildeten. Die Schmelzgrube hatte eine seitliche Ausbuchtung, deren Boden sich allmählich bis zur Erdoberfläche erhob. Hier wurde ein Rohr aus Ton deponiert, mit dem die Luft aus den Blasebälgen in das Innere des Schmelzherdes geleitet werden konnte. Während die Grube mit Schichten von Holzkohle und Eisenerz gefüllt wurde, stellten zwei Jungen vier Blasebälge vor der Ausbuchtung der Schmelzgrube auf. Beim Füllen des Ofens fügten die Schmiede eine „Geheimarzenei" bei, ohne welche das Erz nicht zum Schmelzen gebracht werden kann. Die Blasebälge bestanden aus hölzernen gefäßartigen Behältern mit weit auslaufenden Luftröhren, so daß sie riesengroßen Pfeifen ähnlich waren, wie das schon von CHRISTIAENS [3]) hervorgehoben wurde. Aus Ton hergestellte Blasebälge, wie sie von SCHWEINFURTH

[1]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 211.

[2]) VAN OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 481.

[3]) CHRISTIAENS, Causerie sur le pays des Mangbetu. Publication du Cercle Africain de Bruxelles 1896, S 26—28.

und CASATI [1]) im östlichen Mangbetu-Gebiet erwähnt werden, hatte ich dagegen im Uele keine Gelegenheit zu beobachten. Die Luftkammern wurden durch bewegliche Membranen abgeschlossen, die aus Bananenblättern hergestellt waren. Diese wurden mit Hilfe von Stöcken ganz wie die Ziegenfellmembranen Ruanda's in Bewegung gesetzt. Die von CHRISTIAENS erwähnte Ziegenfellmembrane hatte ich keine Gelegenheit im Uele zu sehen.

Nachdem das Schmelzen einige Stunden fortgesetzt wurde, zogen die Schmiede aus der Grube einen Eisenklumpen, der mit Steinen durchgearbeitet wurde. Aus diesem Rohstoffe wurden sogenannte „Messer" gefertigt, d. h. man gab dem Eisen diese Form, in der es in den Verkehr gebracht wird, und in welcher es auch als Geld fungiert. Zur Herstellung ihrer eleganten Schmiedearbeiten bedienen sich Mangbetu handlicher Hämmer, die aus Eisenprismen bestehen, die in einem gespaltenen Holzstücke oder in einem zusammengebogenen Ast mit Hilfe von Lianen stark gefaßt sind, und ebensolcher Amboße.

Die Schmiede bearbeiten auch Messing und Kupfer, aus denen die Schmucksachen und Prunkwaffen hergestellt werden. Die sehr geschätzten Messingperlen sollen schon vor der Ankunft der Europäer im Lande erzeugt worden sein. Man ist bloß auf eingeführtes Kupfer und Messing angewiesen. Kupfererze scheint es im Uele-Becken gar nicht zu geben.

Abb. 15. Axt zur Herstellung v. Elfenbeintrompeten. Mangbetu. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23525. 25 cm lang.)

Abb. 16. Säge zur Bearbeitung v. Elfenbeintrompeten. Mangbetu. ($^1/_5$ d. w. Gr. III C 23512. 25 cm lang.)

In Gumbari hatte ich Gelegenheit, einen in der ganzen Umgebung berühmten Elfenbeinschnitzer bei der Herstellung von Trompeten zu sehen. Er benutzte bloß zwei Werkzeuge eine kleine Säge und eine Axt. Als Säge diente ein gewöhnliches Messer mit ungefähr 15 cm langer Klinge, die durch nebeneinander in den Entfernungen von 2 mm angebrachte leichte Axthiebe einen gut sägenden Rand erhalten hatte. Diese primitive Säge wird wohl eine Nachahmung der von den Nubo-Arabern oder gar Europäern ins Land gebrachten Werkzeuge darstellen. Die sehr scharf zugeschliffene hackenähnliche Axt war mit Hilfe einer Zwinge auf dem kurz zugeschnittenen Ende eines gleich unterhalb der Verzweigung abgeschnittenen Astes befestigt. Das längergelassene Astende diente als Handgriff. Die Schneide der Axtklinge war quer zur Achse des Griffes gestellt. Die Herstellung der Trompete wurde in der Weise zustande gebracht, daß,

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 116. — SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 116.

nachdem unterhalb der Fassung der künftigen Einblasöffnung ein Einschnitt mit der Säge gemacht war, die Wände des Zahnes um die Pulpahöhle herum mit der Axt in langen dünnen Spänen so stark heruntergenommen wurden, daß der Zahn in eine dünnwändige Trompete verwandelt wurde. Mit derselben Axt

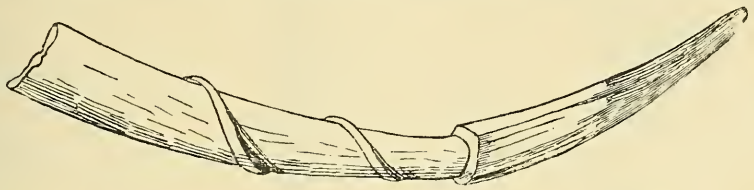


Abb. 17. Halbfertige Elfenbeintrompete. Mangbetu. (1/8 d. w. Gr. III C 23571. 80 cm lang.)

wurde auch das Einblasende behauen. Die Axt wurde mit solcher Präzision gehandhabt und die Hiebe so fein geführt, daß dem Behauen unmittelbar das Polieren mit harten Blättern folgen konnte. Der Arbeiter war so geschickt, daß er die Trompetenwände mit stehengelassenen Verdickungen, die sich in Schlangenverzierungen verwandelten, schmücken konnte. Die Einblasöffnung wurde zuletzt ausgeschnitten.

Beim Herstellen aus Holz geschnitzter Gegenstände spielt die Hauptrolle ein einschneidiges Messer (aganda) mit schief gestellter kurzer Klinge, die mit ihrem Ende in einen langen, oft etwas gebogenen, am Ende mit Umwicklung aus plattgeschmiedetem Draht gefestigten Griff eingesteckt ist, der beim Schnitzen gegen den Unterarm gepreßt wird. Den gröberen Teil der Arbeit führt man mit größeren Messern (nangongo) und mit Äxten aus, die sowohl normal wie auch quergestellte Klingen aufweisen. Mit den letzteren scheint die Tüllenschäftung ganz allgemein zusammenzugehen, während die Prunkäxte eingesteckte meiselförmige Klingen besitzen. Man stellt Frauenschemel, Boote, Trommeln und diverses Geschirr in guter Qualität her.

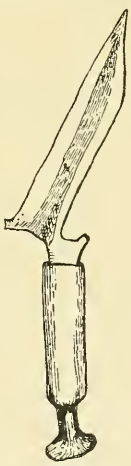


Abb. 18. Werkzeugsmesser der Mangbetu. (1/6 d. w. Gr. III C 23500. 44 cm lang.)

Abb. 19. Schnitzmesser der Mangbetu. (1/6 d. w. Gr. III C 23413. 36,5 cm lang.)

Abb. 20. Schnitzmesser der Mangbetu. (1/6 d. w. Gr. III C 23504. 36 cm lang.)

Die Herstellung von Rindenstoff bildet eine sehr wichtige Beschäftigung, da man zur Kleidung, von den Frauenplatten aus Bananenblättern und den Strohmützen abgesehen, nur dieses Material verwendet, das auch jetzt nur noch wenig von Baumwollstoffen europäischer Herkunft verdrängt wurde. Die Rindenstoffe pflegt man ganz allgemein mit Rotholz zu färben. Felle kommen hauptsächlich nur als am Gurt getragene Trophäen in Frage, da auch der Gurt selbst meistens aus

Lianen hergestellt wird. Die Felle sind bloß in der Sonne getrocknet und der Weichheit wegen mit Öl gesalbt.

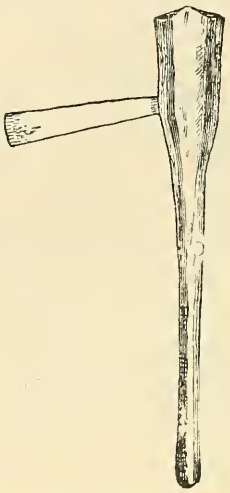


Abb. 21. Prunkaxt der Mangbetu. (1/6 d. w. Gr. III C 23529. 47 cm lang.)

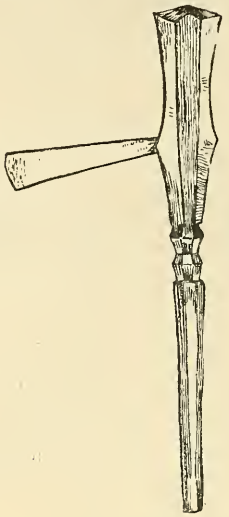


Abb. 22. Prunkaxt der Mangbetu. (1/6 d. w. Gr. III C 23527. 52,5 cm lang.)

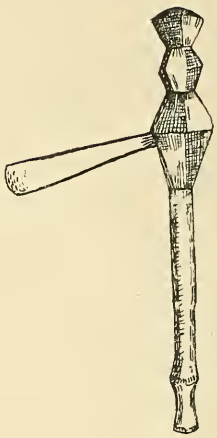


Abb. 23. Prunkaxt der Mangbetu. (1/6 d. w. Gr. III C 23528. 44,5 cm lang.)

Handel. Die Eingeborenen des Mangbetu-Gebietes sollen früher einen schwunghaften Handel im ganzen Uele-Becken getrieben haben. Vor allem waren es die Uferbewohner, die mit ihren großen Booten, die zwanzig, dreißig Lasten und ein Dutzend Ruderer, also gegen zwei Tonnen fassen können, weite Reisen unternahmen. Sie sollen z. B. regelmäßig das Gebiet der Logo im oberen Teile des Uele-Beckens aufgesucht haben. Mit der europäischen Eroberung hörte dieser Handel fast ganz auf, da die Händler fürchten, daß man ihnen die Waren wegen nicht geleisteten Steuern beschlagnahmen könnte, und die Eroberer betrachten auch tatsächlich das Herumstreifen der Eingeborenen als eine Schädigung ihrer Interessen. Aber nicht allein der Bootverkehr wurde früher, in der alten guten Zeit gepflegt.

Die Eingeborenen sagten mir wiederholt, daß sie auch vor der Ankunft der Europäer regelrechte Wege im Mangbetu unterhielten. Auf den großen Flüssen waren Fähren. Die Bakango setzten gegen teuere Bezahlung über und es war sozusagen Sitte, wenn jemand nicht bezahlen wollte, ihm als Pfand die Frau wegzunehmen und sie auf eine einsame Insel zu setzen. Diese Angaben finden ihre Bestätigung in der schon früher erwähnten Notiz von Casati [1]) über den einheimischen Fährendienst.

Auf den kleineren Flüssen hatte man auch hier und da Brücken, die man

[1]) Casati, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit Emin Pascha. Bamberg 1891, Band I, S. 193.

aber nicht mit Erde zu bedecken pflegte, so wie es jetzt die Europäer wünschen. Hauptsächlich verwendete man gefällte Bäume, die den Übergang wenn auch nicht sehr bequem, doch wenigstens möglich machten.

Die Gegenstände des einheimischen Handelsverkehrs bilden abgesehen von den Lebensmitteln und den Erzeugnissen des Hausfleißes und der eingeborenen Handwerker, europäische Stoffe, Galanteriewaren, Messingdraht, Kurzwaren, Schmucksachen und vor allem Salz.

Die europäischen Erzeugnisse werden von den Elfenbeinhändlern aus Chartum und vom Congo-Staate von der Westküste eingeführt. Nähere Angaben über die Waren wurden schon im ersten Bande dieses Werkes bei der Besprechung der Reisebedingungen zusammengestellt.

Messing und Kupfer wurden schon von SCHWEINFURTH auch zu Waffen verarbeitet im Lande vorgefunden. Während jetzt diese Metalle ausschließlich von den Staatsmagazinen und den Elfenbeinhändlern eingeführt werden, sollte das Kupfer vor der belgischen Okkupation durch Vermittlung nördlicher Nachbarn, aus den Bergwerken von Hofrah-en-Nahas ins Land kommen [1]). Prof. G. SCHWEINFURTH vertritt aber die Ansicht, daß Kupfer auch vor Ankunft der Nubo-Araber und der Anknüpfung nördlicher Verbindungen im Lande vorgekommen sein soll und vermutet, daß dieses Metall von der Westküste hierher seinen Weg gefunden hat.

Abb. 24, Messergeld der Mangbetu. (1/8 d. w. Gr. III C 23551. 54 cm lang.)

Als Geld fungieren im Mangbetu-Gebiet die von den Bakango aus Eisen hergestellten „Messer" — „mbeli". WACQUEZ erwähnt für das „Speergeld" den Namen „mapuka" [2]). Die Regierungsstationen benutzen als Scheidemünze 14 cm lange Stücke Messingdraht von 3—4 mm Durchmesser, die einen Wert von 5 Ct. haben und „mitako" genannt werden. Von den Eingeborenen wird dieses Messinggeld recht ungern genommen. Lange Stücke Messingdraht, die von den Frauen für Armspiralen verwendet werden können, schätzt man ohne Vergleich höher als die gleiche in „mitako" zerschnittene Länge.

Lasten pflegt man im Mangbetu-Gebiet nach der Art der Urwaldbewohner auf dem Rücken mit Hilfe eines Rindenstreifens, der gegen die Stirn gestützt wird, zu tragen.

Kleidung. Bezüglich der Kleidung unterscheiden sich die Mangbetu nur wenig von den Azande des Uele-Beckens, wie schon hervorgehoben wurde. Wir treffen hier dieselben Elemente, und eine exakte Absonderung der Azande- und

---

[1]) CHRISTIAENS, Causerie sur le pays des Mangbetu. Publication du Cercle Africain de Bruxelles. 1896, S. 28.

[2]) VAN OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 477.

Mangbetu-Elemente ist einstweilen noch nicht möglich. Wir kennen die nördlichen Azande zu wenig.

Die Kleidung des Mangbetu-Mannes bilden ein Strohhut, ein Gurt und ein Stück Rindenstoff (noggi).

Der Strohhut ist im östlichen Teile des Mangbetu-Gebietes meistens ungemustert und ganz rund. Der Abschluß des geflochtenen Zylinders wird durch Zusammenbinden seines oberen Randes mit einem Bindfaden in ein kleines nach oben schauendes Gebilde hergestellt. Der auf dem Kopfe sitzende Unterrand ist nach oben umgebogen und bildet eine ein bis zwei Zentimeter hohe Krempe. Im Westen haben wir durchweg gemusterte Mützen mit quadratischem korbartig geflochtenem Boden, der in einen Unterteil ohne Krempe übergeht. Der Hut wird mit einer Haarnadel (erikwa) festgehalten und oft mit Pompons aus Papageienfedern geschmückt. Die Hutnadeln sind gewöhnlich aus Metall und nur selten aus Knochen. Die Köpfe der ersteren sind etweder flach und sternförmig oder auch im

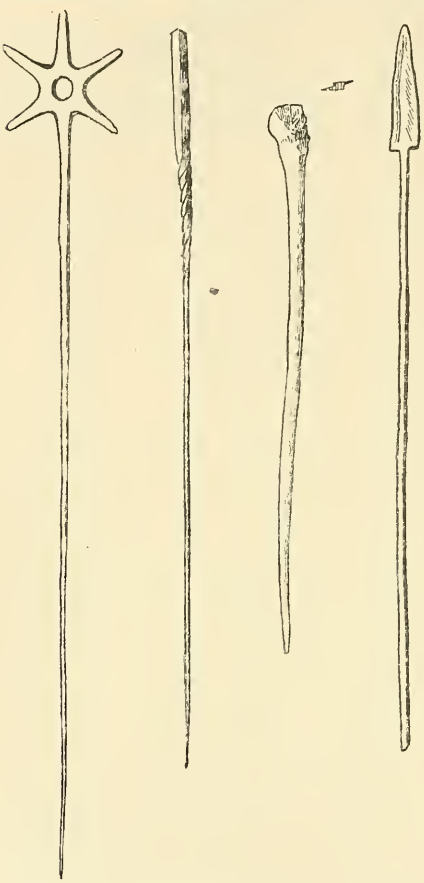


Abb. 25. Abb. 26. Abb. 27. Abb. 28.

Abb. 25. Eiserne Haarnadel der Mangbetu. ($^1/_3$ d. w. Gr. III C 23489. 31 cm lang.)

Abb. 26. Eiserne Haarnadel der Mangbetu. ($^1/_3$ d. w. Gr. III C 23491. 24,5 cm lang.)

Abb. 27. Haarnadel aus Affenknochen. Mangbetu. ($^1/_3$ d. w. Gr. III C 23490. 15 cm lang.)

Abb. 28. Kupferne Haarnadel der Mangbetu. ($^1/_3$ d. w. Gr. 25 cm lang.)

Querschnitt quadratisch. Es kommen aber auch nicht selten gesenktgeschmiedete Formen vor, die Speerspitzen nachahmen.

Fellmützen sind im Mangbetu-Gebiet sehr selten. Nach der Angabe von Casati[1]) gehörte eine solche zur Festtracht Azanga's.

Das rechteckige meistens mit Rotholzpulver gefärbte Stück Rindenstoff wird zwischen den Beinen durchgezogen und mit einem Gurt zusammengehalten. Wenn der Stoff noch neu und steif ist, so stehen seine Enden nach oben und reichen

[1]) Casati, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit Emin Pascha. Bamberg 1891, Band I, S. 173.

fast unter die Schultern. Bei abgetragenen Stücken klappen sie dagegen über den Gurt herunter. Dadurch kann man auch den Vornehmen vom gemeinen Mann unterscheiden.

Der Gurt besteht entweder aus einem breiten Lederriemen (vvieh) oder (boro) einer schön gewundenen polierten Liane. Die letzteren scheinen besonders geschätzt zu sein. Nur bei Armen sieht man gewöhnliche gedrehte Schnüre. Am Gurte hängt immer ein kleines Messer (sapi) und manchmal auch Jagdtrophäen in der Form von Tierschwänzen und Fellen kleinerer Tiere. VAN KERCKHOVEN [1]) berichtet, daß das Tragen eines Giraffenschwanzes am Gurt oder am Schild eine Prärogative der Häuptlinge bildet. CASATI [2]) erwähnt das Gleiche vom Fell des *Dendrohyrax Emini*, das am Gurt getragen wird und vom „Flügel eines Adlers, eines Falken oder einer Schwalbe" am äußeren Teil des Schildes.

Das „sapi"-Messer ist fast immer zweischneidig und meistens gesenkt geschmiedet. Es steckt so fest in seiner genähten ledernen Scheide, daß man es unbesorgt, mit seiner schweren rundgeschnitzten Handhabe nach unten tragen kann.

Die Kleidung ergänzen Hals-, Bein- und Armbänder und Amulette, die an Schnüren und Elefantenborsten getragen werden.

Die Frauenkleidung ist wesentlich unvollständiger als die der Männer. Sie verhüllen einen viel kleineren Teil ihres Körpers.

Der Strohhut wird von den Frauen nur ausnahmsweise getragen. Die damit bekleideten Frauen, die ich zu sehen Gelegenheit gehabt habe, hatten immer etwas Herausforderndes, so daß ich das Huttragen von Frauen für einen Verstoß gegen den guten Ton zu betrachten geneigt bin.

Die Körperbekleidung der Frau besteht aus zwei Platten aus Bananenblättern und einem kleinen Stück Rindenstoff, die an der ganz dünnen Lendenschnur befestigt werden. Die Vorderplatte ist rechteckig, unten gefranst, aus mehreren Blätterschichten zusammengenäht und wird gebogen auf die Lendenschnur gehängt. Hinter sie wird das Rindenstoffrechteck gesteckt. Die Hinterplatte ist oval, hat aber oben einen Vorsprung von dem nach unten ein Stiel geht, der zwischen die Lendenschnur und den Körper gesteckt wird und in dieser Weise die Hinterplatte an der gebührenden Stelle hält.

Die Unterarme pflegen die Frauen mit einer Messingdrahtspirale zu umwickeln.

Zum Schmuck des Mannes gehört noch ein Fliegenwedel (negbedzu). Er besteht aus langen Haaren, die an einen Faden gebunden sind, der um das Ende des als Handhabe dienenden Stäbchens spiralig gewickelt ist. Der Griff ist mit einer Umwicklung aus plattgeschmiedetem Draht geschmückt. Man benutzt aber auch als Fliegenwedel (moya) künstlich verknotete Bündel von dünnen elastischen Stäben. Die Fliegenwedel werden nur von Vornehmen getragen und scheinen

---

[1]) — — L'Expédition VAN KERCKHOVEN. Belgique Coloniale 1896, Band II, S. 64.

[2]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, S. 144, 114.

den Charakter eines Rangabzeichen zu besitzen. Sie werden sich wohl genetisch an die Prunkwedel der asiatischen Herrscher anschließen.

Körperpflege. Mangbetu sind ohne Zweifel der reinlichste Stamm, den ich in Afrika zu sehen Gelegenheit gehabt habe. Es läßt sich in ihren Hütten ganz ohne Insektengefahr wohnen. Man sieht auch keine an Krätze Leidende, die im Ituri-Walde und an seinen östlichen Rändern so häufig sind. Die selten vorkommenden Fälle schreibt man den Baganda zu und nennt sie auch: „nyama na Baganda" — Tiere der Baganda. Bei den Momvu kommt dieses Leiden häufiger vor und bei den Mombutu sind die Krätzigen schon fast so häufig wie bei Banyari und den Urwaldstämmen. Baganda-Träger werden auch für das Verbreiten von Syphilis und Gonorrhoe verantwortlich gemacht, trotzdem das erstere dieser Leiden von den Nubo-Arabern ins Land gebracht worden ist. Die Zahl der an Gonorrhoe leidenden schien mir am Südrande des Uele-Beckens bei den Momvu besonders groß zu sein.

Beide Geschlechter pflegen sich regelmäßig mit warmem Wasser zu waschen und mit Palmöl und Rotholzpulver (gula) einzusalben. Es verdient Beachtung, daß persisch Rose — „gul", und Toilettenpulver — „gūl" genannt werden. Seife wird sehr geschätzt, obwohl man sie, auch nach der primitiven Art der Wangwana, nicht herzustellen versteht.

Abgesehen von der allgemeinen Verwendung von Rotholzpulver pflegen sich die Frauen noch mit „blipo" dem schwarzen Saft der Gardenia (*Randia malleifera*) in Mustern an Körper und Gesicht zu bemalen. Die Muster sind meistens geometrisch und vorwiegend geradlinig. SCHWEINFURTH [1]) erwähnt auch Pflanzen und Tiermotive. Diese scheinen mir nicht charakteristisch zu sein. Die Bemalung wird alle zwei bis drei Tage erneuert. BURROWS [2]) erwähnt eine besondere schwarzweiße Kriegsbemalung.

In der Verwendung des Gardenia-Saftes zur Körperbemalung stimmen die Mangbetu mit ihren südlichen Urwaldnachbarn überein. Ich hatte wiederholt Gelegenheit so bemalte Pygmäen zu beobachten. Es ist deshalb auch wahrscheinlich, daß diese Sitte mit der Mangbetu-Eroberung in die Länder im Norden des Bomokandi eingedrungen ist. Die Körperbemalung pflegt man in der Mangbetu-Sprache „emupali" zu nennen.

Die Tätowierungen des Mangbetu-Gebietes bestehen hauptsächlich aus feinen meistens punktartigen Keloiden, die durch Einschmieren von Fett ohne Anwendung von Farbstoffen erzeugt werden. Diese Art der Herstellung der Tätowierungsmuster erinnert an die mehrfachen Punktlinien der weit im Osten wohnenden Madi-Stämme. Man muß hervorheben, daß wir bei den Mangbetu, im Gegensatze zu den letzteren, die Tätowierungen nicht am Gesicht sondern am Körper finden und daß es unter ihnen keine Stammeszeichen zu geben scheint,

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, 112.
[2]) BURROWS, G., The Land of the Pygmies. London 1898, S. 92.

wenn auch die Möglichkeit des Vorkommens von Familienzeichen nicht ausgeschlossen ist. Nach den Angaben des Herrn COUSEMENT, der mich von Avakubi begleitete, soll der Häuptling Zebanda (Zebwanda) bei seinen Frauen seine Eigentumszeichen anbringen lassen. Dasselbe wird auch von CASATI und zwar als allgemeiner Brauch erwähnt. CASATI[1]) spricht sogar von einem Familienwappen, das bei den Frauen auf dem Unterleib und bei den Männern auf dem linken Arm angebracht wird. Die Tätowierungen werden ohne Zeremonien ausgeführt und sammeln sich allmählich im Laufe des Lebens an. Jeder Liebhaber soll zum Schmuke seiner Geliebten ornamentative Beiträge hinzufügen, die den Stolz der weiblichen Eitelkeit bilden, da sie die Erfolge der Ausgewählten bezeugen. Man scheint besonders geübte Fachleute zu besitzen, die gegen Bezahlung arbeiten.

Bei den Askariweibern kann man gelegentlich auch blau durchschimmernde Tätowierungen ohne Keloide sehen. Diese bilden schon das Ergebnis einer europäischen Beeinflussung. Sie scheinen von finnischen Mechanikern der Kongo-Dampfer ins Land gebracht worden zu sein, da ich in den untersuchten Fällen Ankermotive feststellen konnte. Während diese farbigen Tätowierungen selten sind, sieht man die aus drei divergierenden Einschnitten bestehenden Sklavenzeichen der Nubo-Araber recht häufig.

Die Mangbetu schenken ihren Haaren sehr große Aufmerksamkeit. Während früher, nach den Angaben von SCHWEINFURTH[2]), die Haartracht bei den beiden Geschlechtern gleich gewesen ist, sehen wir gegenwärtig bei den Männern vorwiegend kurz gehaltenes oder sogar, wie das bei den Azande so häufig der Fall ist, in ein U-Muster ausrasiertes Haar. Bei den Frauen hat man fast immer dieselbe kunstvolle Frisur. Unter Benutzung fremder Haare und dünner Ringe wird das Haupthaar so zusammengezogen, daß auf dem Hinterhaupte ein schräg gestellter, an seinem oberen Rande divergierender Zylinder entsteht. Im Inneren des Zylinders werden die an seinem Boden freigebliebenen Haare in zwei winzige Zöpfe zusammengeflochten. Das Haar außerhalb des Zylinders wird in kleine Stränge zusammengezogen, die parallel zur Basis des erwähnten Haarzylinders um den künstlich langgezogenen Kopf herum verlaufen. Ähnliche Frisuren konnte ich nur an den kleinen indischen Bronzefiguren in den Sammlungen der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Petersburg beobachten. Würde sich diese auffallende Frisur der Mangbetu-Frauen an die charakteristischen Haartrachten aus der Zeit der indischen Gupta-Dynastie anknüpfen lassen, so hätte man vielleicht einen Anhaltspunkt zur Beurteilung des Alters der indischen Einflüsse im westlichen Sudan. Viel seltener sieht man bei den Frauen, daß das Haar in zahlreiche miteinander nicht verbundene Zöpfe geflochten wird. Etwas häufiger kann man beobachten, daß das Haar in mehrere Stränge zusammengezogen wird, die von der Stirn bis zum Hinterhaupt verlaufen. Sie können dabei entweder ununterbrochen durchgehen oder auch mit

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 113.

[2]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 112.

den freistehenden Zipfeln um den Vertex herum eine Krone bilden. Diese Form nähert sich schon der zuerst beschriebenen Frisur. Sie scheinen beide in einem gewissen Zusammenhange mit der Gestalt des deformierten Kopfes zu bleiben, während die durchgehenden Segmente mit den der Bongo-Frauen [1]) identisch sind.

Die Herstellung der Frisuren nimmt sehr viel Zeit in Anspruch und bildet bei den vornehmen Frauen eine der wichtigsten Beschäftigungen. Als einziges Hilfsmittel dient die Haarnadel (erikwa), die man auch zur Befestigung des Hutes benutzt. Sie ist meistens aus Elfenbein, Eisen oder Messing; manchmal kann man bei den Männern auch solche aus Affen- und Menschenknochen sehen. Diejenigen aus Metall haben häufig einen Griff, der nach der Art der zweischneidigen Messer gesenkt geschmiedet ist. Von EMIN PASCHA [2]) werden die Haarnadeln aus Eisen, die damals seltener gewesen sein sollen, mit den Azande-Einflüssen in Zusammenhang gebracht. Die Haarnadel soll im einheimischen Flirt eine große Rolle spielen, da die Schenkung dieses Gegenstandes seitens einer Frau eine Aufforderung zur weitgehendsten Intimität darstellen soll.

Abgesehen von den Haarnadeln kann man hier auch aus Stäbchen zusammengesetzte Kämme (nadjodje) sehen; da ich diese aber meistens in den U-artig zurückgelassenen Haaren der sonst rasierten Köpfe stecken gesehen habe, kann ich mich der Vermutung nicht verschließen, daß man hier mit einer fremden Beeinflussung zu tun hat.

Das Haar des Gesichtes wird nicht ausgerissen, wie das schon bei den benachbarten Logo Sitte ist. Man scheint auf den Bart sogar besonders stolz zu sein. Die von JUNKER [3]) erwähnte Umwickelung der Spitze mit Messingdraht hatte ich keine Gelegenheit zu beobachten. Die Schamhaare pflegt man dagegen, soweit ich das ermitteln konnte, zu rasieren.

Den Fingernägeln schenkt man nicht weniger Aufmerksamkeit als den Haaren. Man legt besonderen Wert auf ihre Länge, vor allem bei denen der kleinen Finger. Man sieht sie für den höchsten Schmuck an, der das müßige Leben des Vornehmen bezeugt. An den Händen der Häuptlinge kann man stets solche sehen, die die Länge von mehreren Zentimetern haben. Gumbari schien sogar beim Tanze seinen unbequemen Schmuck nicht zu vergessen. Kommandant LAPLUME [4]) erwähnt, daß Munza's Tochter Nenzima nach dem Tode ihres Gatten Niangara ihre langen Nägel abgeschnitten und zur Herstellung eines Halsschmuckes benutzt habe.

Körperverunstaltungen. Die Mangbetu unterziehen ihren Körper zahlreichen Verunstaltungen. Beide Geschlechter deformieren den Schädel, erweitern den Abstand zwischen den mittleren oberen Schneidezähnen, schneiden den

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 130.

[2]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den hemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 209.

[3]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 96.

[4]) OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 133.

Boden der Ohrmuschel aus und pflegen sich zu tätowieren. Die Frauen durchlochen den rechten Nasenflügel und die Männer sind beschnitten.

Den Boden der Ohrmuschel pflegt man den Kindern im Alter von fünf bis sechs Jahre auszuschneiden. Diese Verunstaltung ist ganz allgemein, und ihr angeblich verdanken die Mangbetu den Namen „Guru-Guru", mit dem sie von den Nubo-Arabern bezeichnet wurden. Das Ausschneiden des Bodens der Ohrmuschel scheinen die Mangbetu auf ihrer Wanderung übernommen zu haben, da die wenigen Barumbi, die ich zu sehen Gelegenheit hatte, intakte Ohren hatten (?). Dieselbe Deformation soll aber am unteren Aruwimi bei den Basoko Sitte sein.

Eine große Lücke zwischen den beiden mittleren oberen Schneidezähnen bildet ein sehr geschätztes Schönheitsmerkmal. Deshalb sucht man auch ihre Entfernung künstlich zu vergrößern. Man pflegt das durch das Einpressen eines Messers zwischen die Zähne auszuführen. Dieses Verfahren verursacht gewöhnlich eine starke Beschädigung der Zähne, die an ihren unteren medialen Partien abbröckeln und verdunkeln.

Beschneidung wird nach meinen Ermittlungen an Knaben schon in jugendlichem Alter vorgenommen, wie das bereits von EMIN PASCHA [1]) berichtet wurde, und wenn man von der Beschneidung Geschlechtsreifer spricht, so kann das nur auf Fremde, die Mangbetu-Sitten annehmen, Bezug haben. Es unterliegt keinem Zweifel, daß die Sitte der Beschneidung von den Mangbetu aus dem Süden ins Uele-Becken gebracht und dort verbreitet wurde und mit dem Vordringen der mohammedanischen Einflüsse aus dem Norden nichts zu tun hat. Unbeschnittene werden von den Mangbetu verachtet und erwecken bei ihren Frauen großen Ekel. Die Operation wird mit einem eisernen Messer ausgeführt und soll Gelegenheit zu einer Festlichkeit geben.

Die Frauen pflegen den rechten Nasenflügel zu durchlochen und mit einem knopfartigen Schmuckstück zu zieren. Oft sieht man aber statt dessen ein zusammengerolltes Blatt an dieser Stelle, da das Erscheinen mit klaffender Durchlochung als unanständig gelten soll.

Die Sitte der Kopfdeformierung, von der schon wiederholt [2]) berichtet wurde, ist allgemein verbreitet. Der Schädel des Säuglings wird durch Umschnürung mit einem plattgeflochtenen schmalen Bande sehr stark in die Länge gezogen. Ich konnte in einem Falle eine Schädelbreite von 83 mm bei einer Länge von 161 mm beobachten. Der langgezogene Gehirnschädel gilt als ein sehr hochgeschätztes Schönheitsmerkmal. Diese deformierende Umschnürung kann man auch bei Erwachsenen, vor allem Frauen, gelegentlich sehen. Hier bildet sie aber bloß einen Teil des Kopfschmuckes. Das ist die von JUNKER [3]) beschriebene Stirnbinde.

Bei Mangbetu-Frauen kann man nicht selten hervorragende Labia minora

[1]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 210.

[2]) Ebenda, S. 211. — JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 307.

[3]) Ebenda, S. 306.

beobachten, ob das aber ein Deformationsergebnis ist, wie bei den Baluba-Frauen, wo es ganz allgemein sein soll, ließ sich nicht ermitteln.

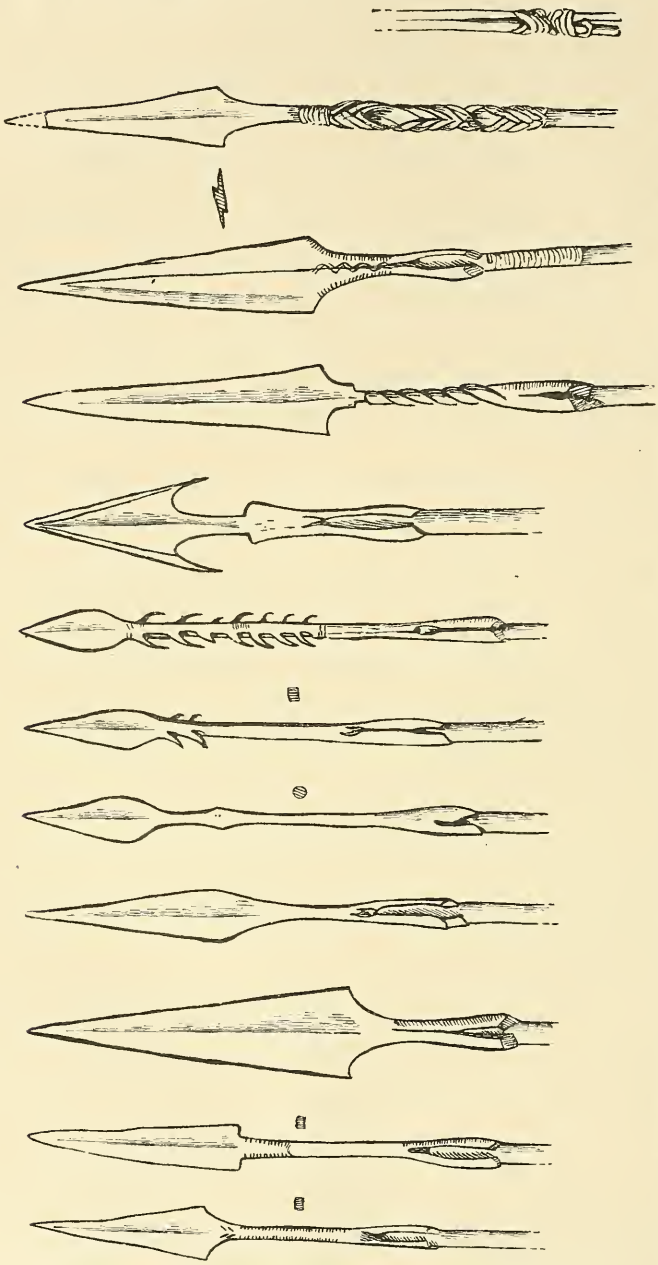


Abb. 29. Mangbetu-Speere. Östliche Formen. (III C 23542. 182 cm lang, „nepandwa"; III C 23534. 194 cm lang; III C 23544. 192 cm lang; III C 23547. 181 cm lang; III C 23548. 205 cm lang; III C 23549. 181 cm lang; III C 23455. 188 cm lang; III C 23532. 180 cm lang; III C 23536. 201 cm lang; III C 23538. 184 cm lang; III C 23545. 190 cm lang.)

Waffen. Die Waffen der Mangbetu bestehen aus Speeren, Schilden, Bogen, Buschmessern und im Südwesten auch Säbelmessern und kurzen Schwertern.

Die Mangbetu des Nepoko-Beckens benutzen zwei Arten von Speeren: „noru" — leichte Wurfspeere mit kurzen dreieckigen Eisenspitzen und langen

dünnen biegsamen Schäften und „ndjaga" — schwere Stoßspeere mit herzförmigen großen Eisenblättern und dicken steifen Schäften. Die letzteren dienen hauptsächlich zu Jagdzwecken.

Die Wurfspeere bilden die beliebteste Waffe der Mangbetu, die ihnen am besten in der Hand sitzt. Diese Speere haben einen dünnen, zwei Meter langen, geschwärzten, biegsamen Schaft, eine leichte Eisenspitze, die mit Hilfe einer Tülle auf diesen aufgesteckt ist, und entbehren des Schuhes. Man unterscheidet mehrere Varianten dieser Waffen je nach der Form der Spitzen, die geringe Unterschiede aufweisen. Im Osten haben die Speereisen wie bei den Momvu lange Mittelstücke, an den man meistens durch Einhauen hergestellte, in ihrer Zahl sehr variierende Widerhaken sehen kann. Die Blätter haben oft abgerundete Formen, und ihre breiteste Stelle kann ebenso in der Mitte wie auch an der Basis liegen und sich geradlinig der Spitze zu verschmälern. Im Westen sind die Speereisen kurz und nach unten zu entweder horizontal abgeschnitten oder sie laufen auch in zwei Dorne aus, die als Widerhaken dienen. Widerhaken am hier ganz kurzen Mittelstück kommen seltener vor. Das meistens im Querschnitt quadratische Mittelstück ist manchmal, wenn auch selten, durch Drehen in eine Spirale verwandelt. Die Tüllen sind stets an einer Seite weit aufgeschlitzt. Es gibt auch gesenkt geschmiedete Blätter.

Bei den Makere kann man stets außer der maximalen unteren Erweiterung des Speerblattes am Mittelstückansatz noch eine zweite in der Mitte der Klinge beobachten. An diesen erweiterten Teilen werden bei den Stoßspeeren nicht selten zwei oder mehrere Löcher angebracht. Die Spiraldrehung des Mittelstückes herrscht vor, und die Schlitze der Zwingen sind nicht so weit. Gesenkt geschmiedete und stark gerippte Klingen sind hier ebenfalls häufiger. Auch die Häufigkeit der schweren Stoßspeere ist mir in diesem Gebiete aufgefallen. Man bezeichnete sie manchmal als Ababua-Speere.

Der Mangbetu-Schild besteht aus einem dünnen rechteckigen Brett. Der aus Pflanzenfasern geflochtene Griff hat eine Schleife, an der man den Schild auf der Schulter aufhängen kann. Das schwache Schildbrett wird durch geflochtene Streifen, die von einem Rande zum anderen gehen und eingeschlagene Eisenstücke verstärkt. An den meisten kann man Sprünge sehen.

Im südwestlichen Teile des Mangbetu-Gebietes sind Schwerter eine sehr verbreitete Waffe. Ihre blank polierten, an den Rändern breit zugeschliffenen Klingen sind meistens am Ende des ersten Viertels von dem Griff ab gerechnet am breitesten und laufen am Ende ein wenig abgerundet in eine Spitze aus. Die hölzernen Griffe sind in der Mitte stark verjüngt und verbreiten sich stark an beiden Enden. Der mittlere Teil ist gewöhnlich mit einer Umwicklung aus plattgeschmiedetem Messingdraht verstärkt und verziert. Das Holz des Griffes ist stets geschwärzt. Die Schwerter dieser Form wurden mit ihren hölzernen Scheiden von STANLEY[1]) abgebildet und bei der Besprechung des Weges am Aruwimi-Bogen

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 21, 22.

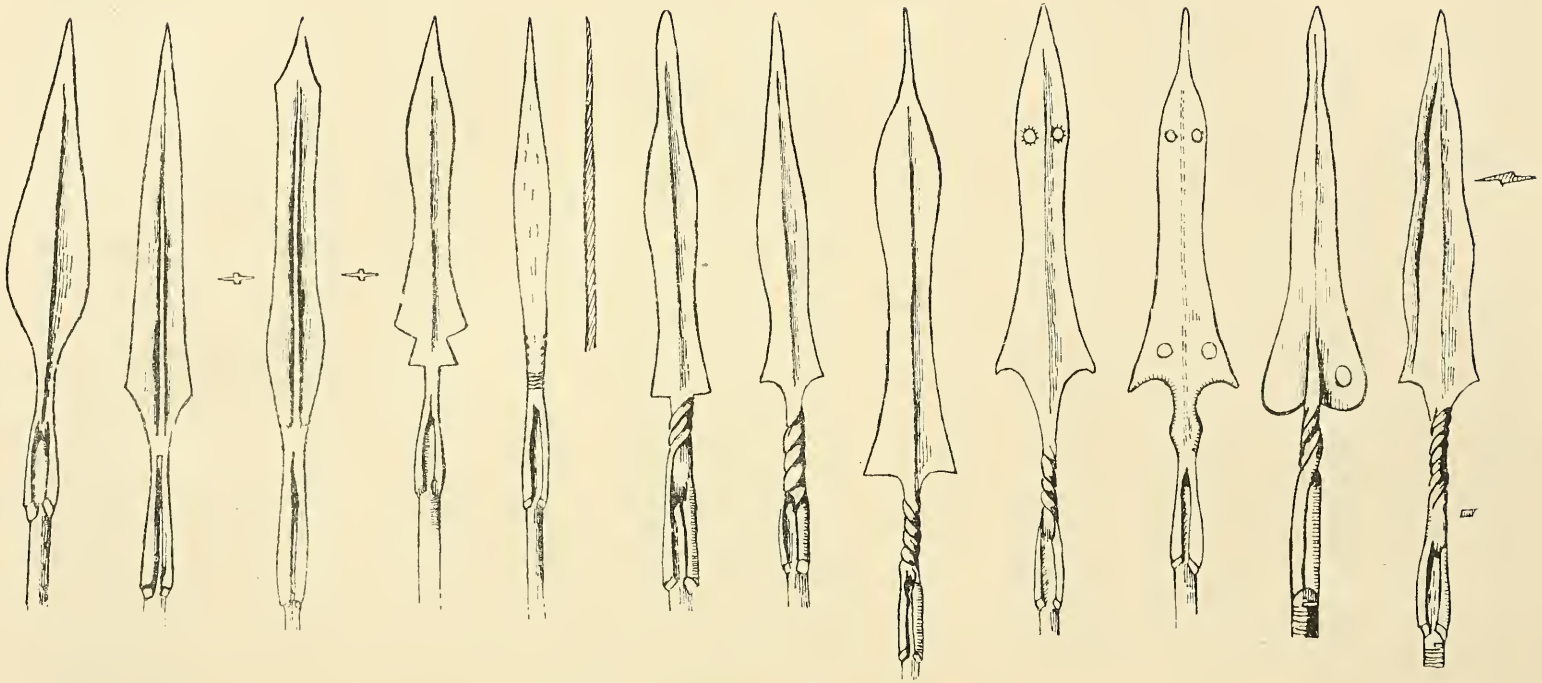


Abb. 30. Bakere-Speere. Westliche Formen.

(III C 23566. 201 cm lang; III C 23658. 225 cm lang; III C 23659. 233 cm lang; III C 23574. 193 cm lang;
III C 23564. 185 cm lang; III C 23572. 229 cm lang; III C 23571. 196 cm lang; III C 23570. 202 cm lang;
III C 23568. 208 cm lang; III C 23567. 198 cm lang; III C 23563. 46,5 cm lang; III C 23569. 194 cm lang.)

erwähnt. Er bringt sie mit den Ababua, die jenseits des Flusses lebten, in Zusammenhang. Auch mir bezeichnete man sie in Surango als Ababua-Waffen.

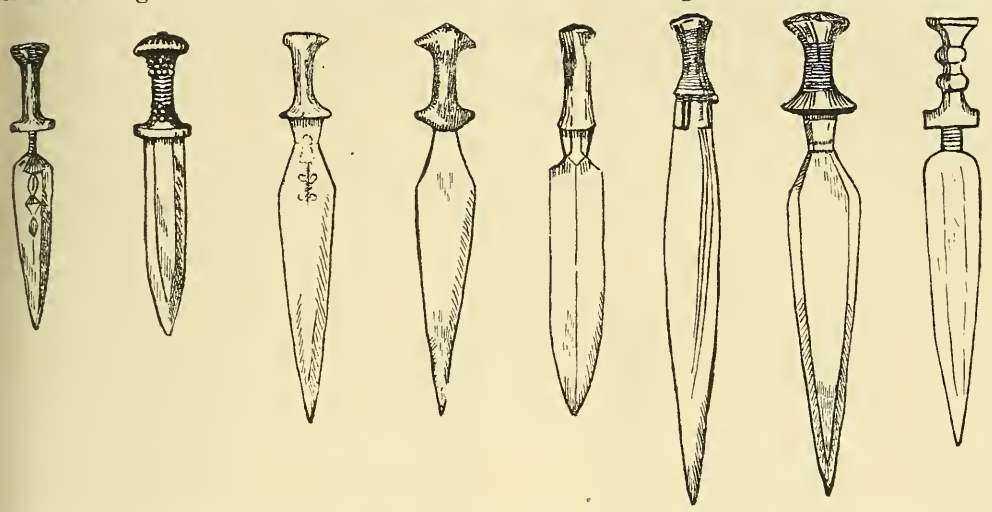


Abb. 31. Dolche und Schwerter der Mangbetu. (1/8 d. w. Gr. III C 23501. 26 cm lang; III C 23505. 29 cm lang; III C 23580. 38 cm lang; III C 23578. 41 cm lang; III C 23582. 43 cm lang; III C 23577. 50 cm lang; III C 23576. 46,5 cm lang; III C 23649. 27 cm lang.)

Die bestimmt als Mangbetu-Waffen bezeichneten waren ein wenig kürzer und erreichten die Länge von 59 cm, die bei den ersteren vorherrschte, nicht.

Die bei den Mangbetu allgemein verbreiteten Dolche (sapi) unterscheiden sich von den eben besprochenen Schwertern hauptsächlich durch ihre Größe. Es kommen aber auch gesenkt geschmiedete wie auch einschneidige Stücke vor, die unter den Schwertern keine gleichen finden. Die Scheiden der Dolche bestehen aus einem Stück Fell, das in der Mitte der Breitseite zusammengenäht ist. Man pflegt sie am Gurt mit dem schweren Holzgriff nach unten zu tragen.

Im Südwesten sieht man ebenfalls, wenn auch viel seltener, gebogene einschneidige Säbelmesser. Die Schneide ist an der konkaven Seite angebracht und greift nur auf dem verbreiterten geraden Endstück auf die andere Seite hinüber. In der Nähe des Griffes am Ende der Schneide ragt stets ein halbmondförmiger Vorsprung hervor, der als „Garde" zu dienen scheint. Der hölzerne, geschwärzte Griff ist in der Mitte verjüngt und erweitert sich an beiden Enden. Nach der Klinge zu ist er flach, am freien Ende dagegen

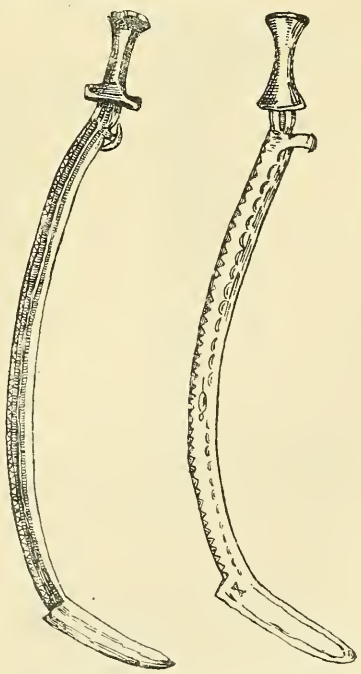


Abb. 32. Säbel der Mangbetu. (1/8 d. w. Gr. III 23584, 82 cm lang, III C 23583. 80 cm lang.)

knopfförmig. Die ganze Waffe ist 70 bis 80 cm lang. Säbel dieser Form können auch bei den Azande beobachtet werden und sollen bis zur Aruwimi-Mündung vorkommen. STANLEY bildet sie zusammen mit den oben erwähnten Schwertern ab.

Die Klingen der Schwerter, Dolche und Säbel werden meistens mit eingeschnittenen Ornamenten verziert. Unter diesen sind im Südwesten Eidechsenmotive häufig.

Die charakteristischen Buschmesser (nambele, dupa) haben eine breite, zweischneidige, in der Hälfte rechtwinklig abgeknickte, sehr scharf auslaufende Klinge. Die konkave Schneide beginnt stets etwas niedriger als die konvexe. Unterhalb des Anfangs der Schneide sieht man auf jeder Seite meistens ein bis drei dem Ende zu verdickte, kurze, balkenartige Vorsprünge, und in ihrer Nähe, in der Mitte des Blattes ein bis vier große Schmucklöcher. Die Klinge ist, bis auf die blank polierten Ränder, geschwärzt. Das Ende der Klinge steckt in einem geschwärzten Griff. Dieser besteht aus einem kurzen Mittelstück, von dem sich die beiden abgeplatteten Endstücke scharf abheben. Der Griff wird sehr oft mit einer Drahtumwicklung geschmückt. Manchmal ist der untere Teil der Klinge mit einer Umflechtung aus Pflanzenfasern umgeben.

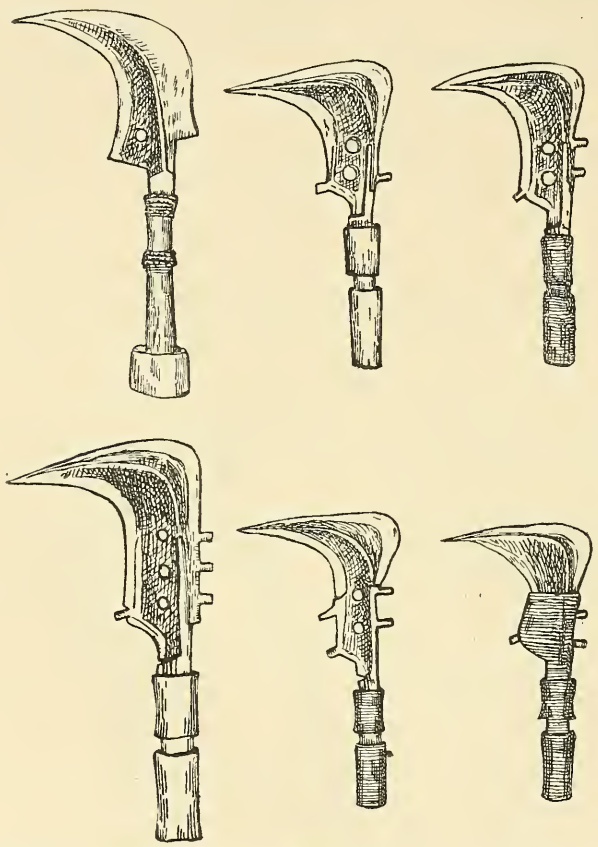


Abb. 33. Buschmesser der Mangbetu. (1/8 d. w. Gr. III C 23799. 38 cm lang; III C 23520. 30 cm lang; III C 23523. 30 cm lang; III C 23521. 40 cm lang; III C 23522. 30 cm lang; III C 23524. 30 cm lang.)

Pfeil und Bogen scheinen für die Mangbetu ursprünglich fremde Waffen gewesen zu sein. JUNKER [1]) erwähnt, daß die von Mangbetu benutzten von Medje hergestellt oder von Momvu und Mayogu erbeutet werden, und BURROWS [2]) spricht vom Gegensatze in der Bewaffnung zwischen den Vornehmen, die Speere und Schilde führen und dem Volke, das mit Bogen und Pfeil kämpft. Dieselbe Beobachtung

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 313.
[2]) BURROWS, G., The Land of the Pygmies. London 1898, S. 92.

wurde auch von CASATI [1]) gemacht und das Gleiche ist mir in der Umgebung von Nala aufgefallen. Die Bogen haben die Urwaldform, sind aber von den Momvu-Bogen etwas größer, da sie eine Länge von ungefähr 80 cm haben. Am Bogenholz werden nicht selten Kürbisstücke, eiserne Schellen oder auch aus Holz geschnitzte, den Signaltrommeln ähnliche Gegenstände angebracht, die die linke Hand gegen die zurückschnellende Bogensehne schützen. SCHWEINFURTH [2]) erwähnt auch ausgehöhlte Hölzchen „in Gestalt eines Weberschiffchens". Bogen ohne diese Schutzvorrichtungen sind im Süden viel häufiger. Die Pfeile unterscheiden sich von denen der Momvu nicht.

Die von SCHWEINFURTH [3]) erwähnten Rohrpfeile mit Flugsicherung aus Fell oder Bananenblattstücken werden wohl schon zum Kultur-

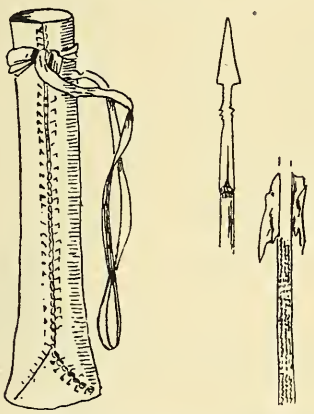


Abb. 34. Köcher der Medje. ($^1/_7$ d. w. Gr. III C 23531. 35 cm lang.)

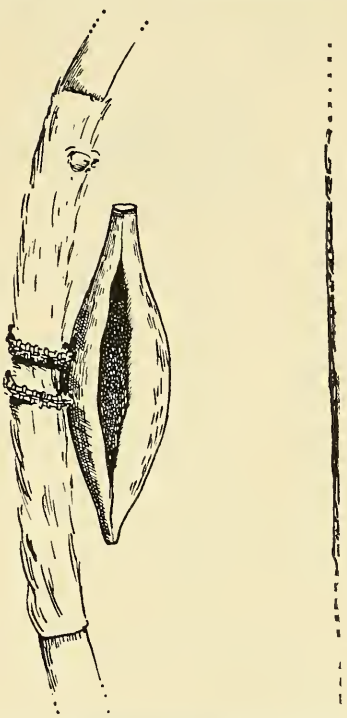


Abb. 35. Schutzvorrichtung des Bangba-Bogens. ($^1/_2$ d. w. Gr.)

besitz der Bangba-Mundu gehört haben. Im Gebiet der Medje ist mir die große Zahl der vergifteten Pfeile ohne Eisenspitzen aufgefallen.

Bei den Malele und Medje soll man nach Dr. ROSETTI [4]) zum Vergiften der Pfeile strichninreiche Substanzen benutzen. Als zur Zeit meiner Anwesenheit im Ituri-Becken eine Abteilung von 35 Soldaten von den Medje aus dem Hinterhalt angegriffen wurde, wie man mir in Avakubi erzählte, verendeten sechs Angeschossene binnen einer Stunde. Die Medje tragen die Pfeile in aus Fell genähten Köchern, die oben rund, unten abgeflacht und verbreitert sind.

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 115.

[2]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 120.

[3]) Ebenda, S. 119.

[4]) Mündliche Mitteilung des Herrn COUSEMENT.

Musikinstrumente. Die Musikinstrumente des Mangbetu-Gebietes bestehen aus Trommeln zweier Typen, hölzerner trogartiger Pauken und Glocken ohne Klöppel aus Holz und Eisen, Elfenbeintrompeten, Pfeifen und Harfen. Ferner kann man dort auch dem Xylophon begegnen.

Die großen, stehenden aus Holz geschnitzten Trogtrommeln (nemarumbi) werden nicht allein zum Tanz geschlagen. Man benutzt sie vor allem zur Übermittlung von Nachrichten auf weite Entfernungen, so daß die einzelnen Dörfer miteinander dank diesem akustischen Telegraph in ständigem Kontakt bleiben, was den Eingeborenen während der Kämpfe mit den Europäern große Vorteile sichert.

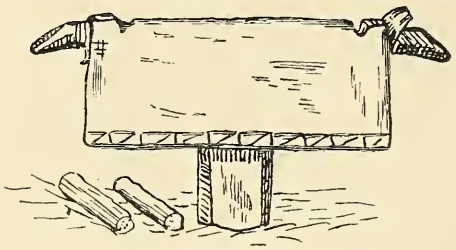


Abb. 36. Holzpauke der Mangbetu. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 23508. 28 cm hoch.)

Einen zweiten Typus aus Holz geschnitzter Trommeln bilden die flachen taschenförmigen, mit geschnitzten Handgriffen versehenen, die von Prof. ANKERMANN [1]) zu Glocken ohne Klöppel gezählt werden.

Bei den Bangba und Mangbele wiegen mit Fell bezogene Trommeln bei weitem vor. Man hat sowohl lange zylindrische, wie auch kurze, bauchige nach unten verjüngte Stücke. Das Orchester des Kibonde bestand bloß aus den letzteren und mit Fell überzogenen hölzernen Hörnern, die mit Anhängseln aus Leopardenfell geschmückt waren.

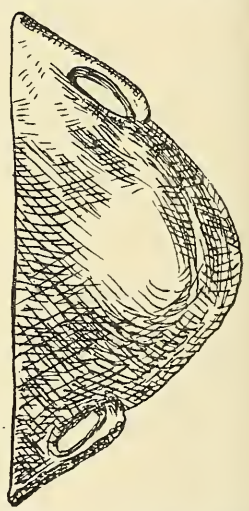


Abb. 37. Hölzerne Glockentrommel der Mangbetu. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 23509. 74 cm lang.)

Von den Saiteninstrumenten wird man vielleicht die westafrikanische Guitarre, die im Nepoko-Becken vorkommt, mit den Mangbetu in Zusammenhang bringen können. Sie hat nebeneinander gespannte Saiten. Jede wird am Ende je eines im Resonanzkasten steckenden Bogens ohne Stimmstöpsel, angebunden. Die Harfen mit senkrecht übereinander an einem Bogen mit Hilfe von Stimmstöpseln befestigten Saiten treten zusammen mit den anderen Azande-Einflüssen auf. In diesem Sinne sind vielleicht die Angaben von CASATI [2]) zu verstehen, der zwischen der Mangbetu-Guitarre (dumo) und der Azande-Mandoline (kondi) unterscheidet. SCHWEINFURTH [3]) hebt ausdrücklich hervor, daß es bei den Mangbetu keine Azande-Mandoline gibt.

---

[1]) ANKERMANN, B., Die Afrikanischen Musikinstrumente. Ethnologisches Notizblatt 1901, Bd. I, S. 65.

[2]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 186.

[3]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 126.

Die westafrikanische Guitarre muß hier jedenfalls selten sein, da ich nur ein einziges Stück gesehen habe und zwar in einem Mangbetu-Dorfe in der nächsten Umgebung der Station Nepoko, am Wege nach Medje-Avakubi.

Daß die im Lande sehr seltenen Xylophone mit den Azande und jedenfalls nicht mit den Mangbetu in Zusammenhang zu bringen sind, unterliegt keinem Zweifel. Ich sah nur zwei Stück im Mangbetu-Gebiet. Auf dem, das ich in Niangara sah, spielte dazu noch ein Azande. CASATI [1]) erwähnt zwar „cimbales"

Abb. 338. Signalpfeife der Mangbetu. ($^1/_5$ d. w. Gr. III C 23506. 38 cm lang.)

Abb. 39. Klirrkeule der Mangbetu. ($^1/_{14}$ d. w. Gr. III C 23530. 98 cm lang.)

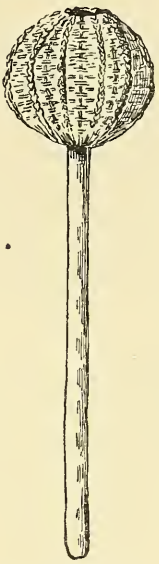


Abb. 40. Rassel der Mangbetu. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23510. 28 cm lang.)

bei Azanga, in der deutschen Übersetzung finden wir aber an dieser Stelle Pauken. Nach SCHWEINFURTH [2]) sollen die Mangbetu weder Xylophone noch Saiteninstrumente besitzen.

Von den übrigen Instrumenten sollen noch erwähnt werden eiserne Glocken, Rasseln und Pfeifen. Die eisernen Glocken sind oft paarig an dem sie verbindenden Griff angebracht und werden von außen mit einem Stock geschlagen. Ein schönes Stück dieser Art befindet sich im Ethnographischen Museum der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Petersburg in der Sammlung von Dr. W. JUNKER.

Die Rasseln haben meistens einen geflochtenen runden Behälter, der an einem als Handhabe dienenden Stock angebracht ist. Man hat aber auch solche, die aus einer Keule bestehen, auf die mehrere eiserne in der Mitte durchlochte Scheiben aufgesteckt sind und auf dem Spiralring des Keulenbeschlages ruhen. Sie rasseln beim Aufschlagen auf den Boden mit der, wie ein Spazierstock gehaltenen Keule.

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 173.

[2]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 126.

Die Signalpfeifen sind aus Holz geschnitzt und mit einem Fellbezug oder Drahtumwicklung versehen. Man benutzt sie ebenso wie die kleinen Amulettpfeifen zu Zauberzwecken.

Die Mangbetu-Tänze wurden schon eingehend von SCHWEINFURTH [1]) JUNKER [2]), CASATI [3]), BURROWS [4]) und HANOLET [5]) beschrieben. Eine ganz ähnliche Aufführung hatte ich Gelegenheit in Gumbari zu sehen, als der gleichnamige Mangbele-Herrscher, seiner Freude für die ihm vom König LEOPOLD II. verliehene Medaille Ausdruck gebend, einen Tanz zu Ehren des Tages ausführte. Da alles ganz ernst gemeint war und man vor keinem Feldzuge stand, so blieb der Kriegstanz aus, der in einem rhythmischen Scheingefecht gegen einen unsichtbaren Feind besteht. Gumbari führte vor seinen im Halbkreise sitzenden Frauen, bei Trommelbegleitung, seine fünfzig Jahre vergessend, einen feurigen Liebestanz auf. Die Frauen schwenkten rhythmisch ihre Arme und Köpfe und schaukelten die langen Brüste. Zum Schlusse wurde eine für die Nacht gewählt und diese folgte Gumbari tanzend. Den Tanz führte Gumbari in Rindenstoff gekleidet auf, seine europäische Kleidung mit der draufgeknöpften Medaille beiseite werfend.

Siedlung. Die Siedlungen der Mangbetu sind nicht geschlossen nach der Art der Urwald-Bantu. Wir haben hier vielmehr mit zerstreuten kleinen Agglomerationen zu tun, die von nahen Verwandten bewohnt werden. Einen besonderen Typus von Siedlungen bilden die Dörfer der Häuptlinge. Sie bestehen aus zahlreichen Hütten, die von den Frauen des Häuptlings bewohnt werden und an dem Rande eines großen sauber gehaltenen, von zerstreuten Palmen geschmückten Platzes aufgebaut sind. In seiner Mitte sieht man stets eine oder auch mehrere geräumige Klubhallen und manchmal auch ein Haus für die durchreisenden Beamten des Congo-Staates. In der Nähe der Frauenhütten kann man im Norden des Bomokandi zahlreiche Speicher sehen. In der unmittelbaren Nachbarschaft der Häuptlingsdörfer befinden sich die Siedlungen des Gefolges und der Bediensteten, wie auch das Dorf der jungen Krieger, die dort kaserniert bleiben.

Den Dörfern der Häuptlinge fehlt es gegenwärtig an Umzäunung und sonstigen Befestigungsanlagen. Durch Dr. JUNKER [6]) ist uns aber die Feste des Mambanga bekannt geworden, die mit tiefem Graben und Palisade umgeben war. Auch bei Azanga erwähnt CASATI [7]) eine Zeriba, von der die Siedlung des Herrschers umzäunt war.

---

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 80, 81.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 303—304.

[3]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 141—143, 173.

[4]) BURROWS, G., The Land of the Pygmies. London 1898, S. 95—100.

[5]) VAN OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 413—416.

[6]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 294—296.

[7]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 164.

Die Mangbetu-Hütte ist mit der der Makere identisch und hat einen rechteckigen Grundriß und ein Giebeldach. Der Eingang befindet sich in der Mitte der Giebelwand. Der Innenraum ist in zwei ungleiche Teile gegliedert. Der größere vordere, in den man unmittelbar durch die Türöffnung gelangt, dient zum Wohnen, während der kleinere hintere als Vorratsraum verwendet wird. Die Hütten sind anderthalbmal so lang wie breit und werden aus leichtem Material in der die Raphia-Palme die Hauptrolle spielt, gebaut. Das Dach wird mit Bananenblättern gedeckt. Der Boden besteht aus gestampftem Ton.

Die von den Mangbetu im Norden des Bomokandi unterworfenen Stämme wohnen aber vorwiegend in Rundhütten mit zylindrischen Wänden und konischen Dächern. Sie unterscheiden sich von den Hütten der Momvu bloß dadurch, daß ihre Wandzylinder oft, ebenso wie bei den Azande aus Ton hergestellt sind. Bei den östlichen Mangbele waren sie aber aus Elefantengras. Die Mangbetu-Eroberung hat, wie es scheint, die Grenze der beiden Hausformen ganz wesentlich verschoben. Auf meinem Wege am Uele habe ich noch bei den Bangba der Ababua-Gruppe, den Madyo und Mabisanga, Giebeldachhütten gesehen, von denen man mit Bestimmtheit wußte, daß sie von den Militärstationen unbeeinflußt gebaut wurden. Das Giebeldachhaus im Norden des Uele hatte schon SCHWEINFURTH [1]) bei den Bangba festgestellt. Im Süden des Bomakandi habe ich Rundhütten bloß bei den zerstreuten Abarambo, Mayogu und Momvu gesehen. Die dortigen Azande scheinen sich in so hohem Grade die Giebeldachhütten angeeignet zu haben, daß sogar das Gedächtnishaus des Bitima einen rechteckigen Grundriß hatte.

Während die Wohnhütten im Norden den Mangbetu widerstehen konnten, ist der Mangbetu-Einfluß in der Form der Klubhallen nicht zu verkennen. Man kann diese großen im Grundriß rechteckigen Bauten überall im Norden des Bomokandi und auch im Momvu-Gebiet inmitten runder Wohnhütten sehen. Im Momvu-Gebiet scheinen aber runde Klubhallen mit konischen Dächern zu überwiegen. Eine der schönsten Bauten dieser Art hatte ich Gelegenheit bei Meritu zu sehen. Die Stützpfeiler waren hier sogar, wenn auch roh, geschnitzt und verrieten westafrikanische Einflüsse.

Die Vorräte werden in der Hütte auf einer Platte, die über dem Herd hängt und dort gegen Ratten gesichert ist, aufbewahrt. Ich hatte aber auch Gelegenheit nachreifende Bananentrauben zu sehen, die an den Trägern des Dachgerüstes angebunden waren.

Die Speicher sind zylindrische Behälter, die auf Plattformen ruhen, die von vier meterhohen Pfählen gestützt werden. Oben pflegt man sie mit einem abnehmbaren konischen Dach abzuschließen. Ihrer Form nach unterscheiden sie sich von denen der Azande nicht. Während aber im Norden, wie bei den Azande, die Wände der Behälter aus Ton hergestellt sind, habe ich bei den östlichen Mangbetu

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band I, S. 563.

und Mombutu solche gesehen, die bloß aus Elefantengras gemacht waren. Es unterliegt keinem Zweifel, daß die Speicher mit den Mangbetu-Beeinflussungen nichts zu tun haben und zu den alten autochthonen Gütern des Uele-Beckens gehören. Es verdient ferner Beachtung, daß wir dieselben Speicherform bei den Banyari zusammen mit den Spuren eines ursprünglichen Giebeldachhauses finden. Dort ist der zylindrische Behälter aber aus Planken hergestellt. Mangbetu, als alte Urwaldbewohner, die hauptsächlich von Bananen und Maniok lebten, haben wohl früher keinen Speicher gekannt, wenn nicht mit ihnen die Vorratshäuser, die ich bei den Frauen der Bari des Alimasi gesehen habe, in Zusammenhang zu bringen sind.

Außer den Speichern kann man manchmal auch besondere Hühnerställe sehen, die sich meistens in ihrer Konstruktion von den ersteren nicht unterscheiden. Sie sind bloß mit einer kleinen in der zylindrischen Wand ausgeschnittenen Eingangsöffnung versehen, die nachtsüber mit einem Brett verschlossen wird. Ich hatte aber auch eine ganz andere Form einmal zu sehen Gelegenheit. Sie bestand aus einem dünnwandigen Zylinder, der aus einem ausgehöhlten zwei Meter langen und 40 cm dicken Baumstamm hergestellt war. Diese Röhre ruhte in horizontaler Lage auf zwei Trägern ungefähr anderthalb Meter über dem Boden. Die Hühner wanderten dort auf einem schräggestellten Holzstabe herein.

Hausgerät. Unter dem Hausgerät der Mangbetu ist an erster Stelle die „nekalagba“ [1]) oder wie man im Bangala „kalagba“ sagt, zu erwähnten. Die großen Stücke dieser Art pflegt man gewöhnlich als „Mangbetu-Bett“ zu bezeichnen. Sie bestehen aus einem Rahmen, dessen Seitenstücke durch die vier rund geschnitzten

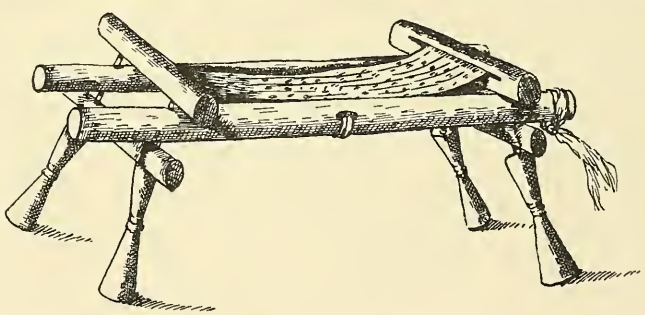


Abb. 41. Liegestuhl der Mangbetu. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 23268. 32 cm hoch.)

Beine, die an den Enden durch die sich kreuzend aufeinanderliegenden Stücke durchgesteckt sind. Im Rahmen sind langlaufende Streifen angebracht, die in den oberen Querstücken stecken und von zwei oder drei Querleisten getragen, sich dicht aneinander anschließend die recht elastische Sitz- resp. Liegefläche bilden. Das Ganze ist in Raphia ausgeführt. Die großen „ekalagba“ sind anderthalb Meter lang, halb so breit, die kleinen, die von den Männern als Stühle benutzt werden, sind zwei bis drei Mal kleiner, haben aber dieselbe Höhe von 20 bis 30 Zentimeter.

[1]) Mehrzahl — „ekalagba“.

Man sieht die Männer auf dem Wege meistens mit der „nekalagba“ unter dem Arm, die an einem Strick an der Schulter hängt. Lehnstühle aus abgestutzten Ästen, wie sie bei den Wald-Bantu üblich sind, kommen im Mangbetu-Gebiet nur selten vor. Sie wurden schon von SCHWEINFURTH [1]) abgebildet und werden von CASATI [2]) „nebamba“ bezeichnet.

Die Frauenschemel sind aus einem Stück des weichen Uncaria-Holzes geschnitzt und erinnern in ihrer Form an die Schemel des Zwischenseengebietes, wenn auch die Ausführung ungleich besser ist. Die runde, etwas konkave, mit einem meistens geschnitzten Rande versehene Sitzfläche ruht auf einem verdickten Mittelstück, das wieder von einem meistens runden Fuße getragen wird. Der Fuß ist etwas kleiner als die Sitzfläche. Die Sitzplatte hat am Rande ein Loch zum Durchziehen einer Schleife, an der der Schemel von der Besitzerin überall mitgeschleppt wird. Sehr selten sind Schemel, bei denen die Sitzplatte auf vier schräg in Löchern eingesteckten Füßen ruht. Diese Form scheint bei den Abarambo häufiger zu sein und wird wohl das Ergebnis einer nördlichen Beeinflussung darstellen, wenn auch die Beine an die der „ekalagba“ erinnern.

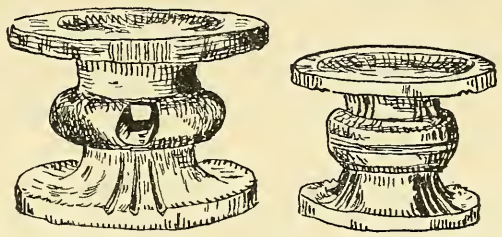


Abb. 42. Frauenschemel der Mangbetu. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 23499. 26 cm hoch; III C 23498. 22 cm hoch.)

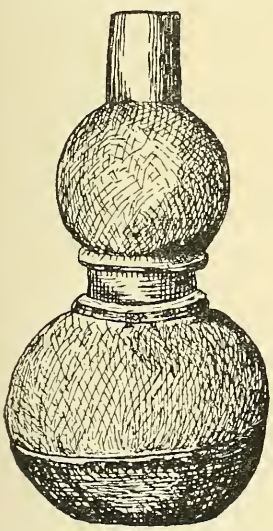


Abb. 43. Biertopf der Mangbetu. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23516. 33 cm hoch.)

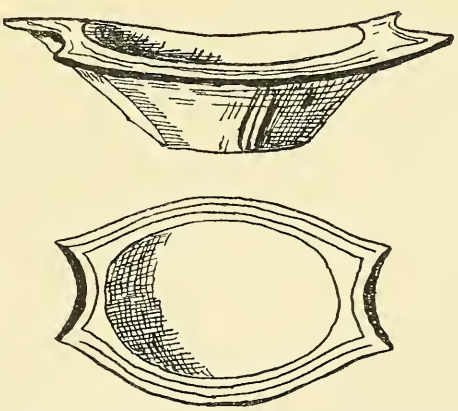


Abb. 44. Holzschüssel der Mangbetu. ($^1/_{12}$ d. w. Gr.) III C 23518. 47 cm lang.)

Die Kleinigkeiten pflegt man in zylindrischen hohen Schachteln aufzubewahren. Als Verschluß wird von oben ein zweiter Zylinder mit etwas größerem Durch-

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 80, 124.
[2]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 118.

messer darübergeschoben. Die Böden der Zylinder bestehen aus rund ausgeschnitzten Planken. Die Zylinder werden durch feines Zusammennähen zweier gegenüberliegenden Ränder der Rindenrechtecke hergestellt. Manchmal wird die Rindenschachtel in einem geflochtenen Bande oder auch in einem Fellstreifen befestigt, so daß man sie mit Hilfe dieser Vorrichtung über die Schulter hängen kann wie einen Soldatenbrotsack.

Den geflochtenen Teil des Hausgerätes bilden Körbe mit vier- und sechseckigen Böden, Matten und Rattenfallen (gala). Die aus Wülsten zusammengenähten Körbe kommen gar nicht vor. Die Matten sind oft bunt gemustert und weisen sehr vornehme Farbenzusammenstellungen auf.

Die Tongefäße und geschnitzte Eßschalen bezeugen ebenfalls große technische Fertigkeiten.

Die Äxte haben manchmal schön geschnitzte Handhaben. Die verdickten Enden mit den eingesteckten Klingen sind dabei oft schön schwarz gemustert, so daß sie den Prunkwaffen gleichen.

6. Kapitel.

Mangbetu.

(Fortsetzung.)

Soziale und politische Organisation. — Familienangelegenheiten. — Kultus und Zauberei. — Geheimbünde. — Zur älteren Geschichte des Mangbetu-Geschlechtes. — Abiembali. — Tuba. — Munza. — Söhne Sadi's. — Herrschaft Abunga's. — Letzte Ereignisse. — Geneaiogie. — Textprobe.

Soziale und politische Organisation. Bei den Angehörigen des Mangbetu-Geschlechtes ist es mir nicht gelungen Spuren einer Gliederung in Clans zu entdecken. Sie scheinen einen einzigen Clan darzustellen. Dafür spricht auch ihre Exogamie. Es ist mir nicht gelungen nur einen Fall einwandfrei festzustellen, wo ein Mangbetu ein eigentliches Mangbetu-Weib zur Frau hätte. In sämtlichen Fällen, wo die Stammeszugehörigkeit der Mütter hervorragender Mangbetu erwähnt wird, handelt es sich um Frauen unterworfener Stämme. Die Mütter von Azanga und Kabrafa waren Medje, die Mutter von Goango war eine Momvu, von Palanga — eine Mangbele[1]), und die von Nesogo und Mambanga — eine Mabisanga. Maberu vom Ngayo nehmen als Frauen Mabali-Weiber und heiraten untereinander nicht. In diesem Umstande ist wohl die Ursache eines so raschen und vollkommenen Zusammenschmelzens der Mangbetu mit den unterworfenen Stämmen zu suchen. Aus dem Grunde wieder, daß bei den Mangbetu in der männlichen Linie geerbt wird, wobei man den Erstgeborenen in der Regel zu bevorzugen pflegt, darf man schließen, daß Mangbetu einen patriarchalen Clan darstellen. Und wenn auch Casati[2]) behauptet, daß hier im Gegensatze zu den Nachbarstämmen Blutrache schon zur Zeit seiner Reise nicht Sitte war, so darf man das bloß für eine Folge der Entwicklung einer starken Häuptlingsmacht betrachten. Ähnliche Bestreben konnte man ebenfalls in Ruanda beobachten. In Übereinstimmung damit scheint auch die Blutbrüderschaft, soweit sie nicht einen Akt der Auswärtigen Politik darstellt, keine Rolle zu spielen.

In politischer Beziehung sind die Mangbetu in eine größere Zahl mittel-

---

[1]) Lemaire, A., Les Mangbetu. Belgique Coloniale 1898, Band II, S. 4, 5.

[2]) Casati, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit Emin Pascha. Bamberg 1891, Band I, S. 155.

großer Herrschaften organisiert, die in der Hauptsache nach dem Zusammenbruche des Reiches von Munza entstanden sind. Nähere Angaben über die Entstehung und Gliederung dieser politischen Einheiten sind in dem weiter unten beigelegten Beitrage zur Geschichte der Mangbetu zusammengestellt.

Die Organisation der Mangbetu-Herrschaften scheint sehr einfach zu sein. Diese Gebilde bestehen nämlich aus drei Elementen: dem Herrscher, den Freien und ihren Hörigen.

Der Herrscher besitzt eine große Autorität [1]) und verfügt über Leben und Besitz seiner Untertanen. Sehr charakteristisch für seine Stellung ist die Tatsache, daß die Jagdbeute als sein Eigentum angesehen und von ihm an die Jäger verteilt wird. Schon bei den Medje gehört die Jagdbeute dem Jäger. Der Herrscher besitzt aber nicht allein das Elfenbeinmonopol, wie das bei den Azande früher der Fall war, sondern er erhebt noch, wie das hier auch früher Sitte war, Abgaben in Bodenprodukten und Arbeit [2]).

Die Freien bestehen aus den nahen und entfernten Verwandten des Herrschers. Ihre Zahl ist sehr bedeutend, da die Privilegierten bei der Größe ihrer Harems nicht selten mehrere Dutzend Kinder haben. Wenn auch die Autorität der Häuptlinge sehr groß ist, beteiligen sich die Freien an den für die ersteren ausgeführten Arbeiten nur durch ihre Frauen und Hörigen. Die Hörigen bestehen aus den Angehörigen unterworfener Stämme und aus den Kriegsgefangenen, da man bloß Vornehme auszutauschen pflegte. Man darf sie als Sklaven eigentlich nicht bezeichnen. Sie haben Familien und erfreuen sich eines größeren Wohlstandes, als die Hauptmasse freier Bürger unserer Demokratien. Sie müssen bloß für ihre Herren arbeiten.

Die Mangbetu-Herrschaften sind gewöhnlich in einige Provinzen eingeteilt, die von Großhäuptlingen verwaltet werden und denen die Dorfhäuptlinge unterstellt sind. Abiembali verteilte sein Reich an die Söhne Tuba, Mongomasi, Dde und Abunga, die damit zu Provinzvorstehern geworden sind. Tuba tat das gleiche mit Muapa, Sadi, Azanga und Girimbi, der auch Kabrafa (Gabrapa) genannt wird. SCHWEINFURTH erwähnt als Großhäuptlinge des Munza-Reiches Isingeria, Mummeri und Numa, die drei Brüder des Herrschers, und spricht noch von weiteren fünf Hofwürdenträgern: dem Zeugmeister, dem Zeremonienmeister, dem Magazinverwalter und Speisemeister, dem Frauenweibel und dem Drogman für diplomatische Angelegenheiten, die ebenfalls gewöhnlich unter den Verwandten ausgesucht werden [3]).

Den Mittelpunkt der politischen Bestrebungen der Häuptlinge bilden die Eroberung fremder Länder und das Einziehen der Besitze näherer und entfernterer Verwandten. Dieses Bestreben, das der natürlichen und schwächenden Zer-

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 163.

[2]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 101.

[3]) Ebenda, S. 102.

splitterung des Besitzes entgegenwirkt, verdankt man die unaufhörlichen inneren Reibungen und Wirren.

In der Nähe des Häuptlings, in einem besonderen Dorfe, hält sich stets eine größere Anzahl junger Krieger auf, die durch die Hoffnung auf künftige Beleihungen vor allem mit Frauen, in Zucht gehalten werden und eine Art ständige Streitmacht bilden. Ob unter ihnen auch Angehörige unterworfener Stämme vorkommen, ist mir nicht bekannt. An den größeren Kriegszügen beteiligen sich aber ganz sicher auch die Hörigen. BURROWS [1]) und DE RENETTE [2]) hatten Gelegenheit, sogar eine Verschiedenheit in der Bewaffnung dieser Elemente festzustellen. Der letztere meint, daß bloß die Privilegierten Speere führen. BURROWS berichtet sogar, daß die Leute niederen Standes nur mit Bogen und Pfeil bewaffnet in den Kampf ziehen.

Das, was ich an den „Höfen" der „Mangbetu-Herrscher" sehen konnte, bildet nur einen schwachen Abglanz der alten Mangbetu-Herrlichkeit, die von SCHWEINFURTH beschrieben wurde. Aber auch jetzt noch strebt man an die alte, ehrfurchterregende Etikette zu wahren. Ich hatte Gelegenheit zu sehen, daß auch unbedeutende Häuptlinge sich auf dem Wege nach den Regierungsstationen von ihren Hörigen auf einer Kalagba im Trab tragen und von einem Orchester begleiten ließen. SCHWEINFURTH [3]) erwähnt, daß Munza als Szepter eine Rassel benutzte und alles von ihm Berührte heilig war, so daß man an seinem Feuer, ohne eine Majestätsbeleidigung zu begehen, auch eine Pfeife nicht anzünden durfte. So weit ging das Verbot seine Sachen zu berühren. CASATI [4]) erwähnt ein strenges Zeremoniell am Hofe Azanga's, in dessen Gegenwart man unter Todesstrafe auch nicht husten durfte.

Jetzt ist es schon anders geworden. Die meisten Häuptlinge suchen die Ordnung der Regierungsstationen nachzuahmen und nach der Art der Postenkommandanten aufzutreten. Wiederholt hatte ich Gelegenheit am Abend die Trompete zu hören, auf der das belgische Signal zum Löschen der Feuer und Lichter geblasen wurde. Auch die Boten der Häuptlinge pflegen jetzt, nach der Art der Stationspistoniers, ihren Vorderlader zu präsentieren, statt, wie das CASATI [5]) erwähnt, ihren Speer vor der Verrichtung ihrer Botschaft in den Boden zu stoßen.

Den wichtigsten Teil der Betätigung eines Mangbetu-Herrschers bildet das Rechtsprechen. Die Verhandlungen werden öffentlich geführt und bilden einen Wortstreit zwischen den Parteien, durch welchen alle Anwesenden und der Häuptling, der das letzte Wort zu sagen hat, mit dem Tatbestand bekannt gemacht

---

[1]) BURROWS, G., On the Natives of the Upper Welle District of the Belgian Congo. Journal of the Anthropological Institute 1898—99, Band XXVIII, S. 45.

[2]) VAN OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 540.

[3]) SCHWEINFURTH, G., Artes Africanae. Leipzig und London 1875, XVI, S. 9.

[4]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 164.

[5]) Ebenda, S. 169.

werden[1]). Zur Ermittlung der Schuldigen bedient man sich des Orakelspruches. Die meisten Verhandlungen nehmen Bezug auf Diebstahl, Ehebruch und Frauenflucht. Früher beschäftigte man sich noch sehr viel mit Morden und sogenannten „Vergiftungen", wo der Tod mit Zaubermitteln verursacht wurde, da man sich einen natürlichen Tod nicht vorstellen kann. Gegenwärtig werden nicht nur schwere Verbrechen von den Regierungsstationen verhandelt. Man überläßt ihnen auch die Frauenpalaber, in den Fällen, wo die Schuldige in ein fremdes Gebiet geflohen ist und nur mit Hilfe der Station zur Rückkehr bewegt werden kann. Früher wurde das Verlangen nach Auslieferung mit Kriegsdrohungen unterstützt, die jetzt nicht mehr in Frage kommen können.

Diebe wurden früher ganz allgemein mit dem Abschneiden der Ohren bestraft. Ich hatte nicht selten Gelegenheit in dieser Weise Verstümmelte zu sehen. Abgesehen von dieser Strafe erwähnt CASATI[2]) noch den doppelten Ersatz des verursachten Schadens, wobei der Zahlungsunfähige sein Vergehen mit dem Verlust seiner Freiheit büßen mußte. Er sollte zum Sklaven des Bestohlenen werden. JUNKER[3]) erwähnt aber, daß Mambanga einen Mann, der dem Reisenden eine Fellschabracke gestohlen hatte, hinrichten ließ. Die Todesstrafe bildet sonst die Sühne eines Mordes, der entweder faktisch oder auch imaginär als Todeszauberei begangen wurde. Die Hinrichtung mit einem Buschmesser solle dabei nach CASATI[4]) eine ehrenvolle Ausnahme darstellen. CASATI[5]) erwähnt einen interessanten Fall am Hofe Niangara's, wo ein Ziegenbock den an einem Hunde begangenen Mord mit seinem Leben büßen mußte. Der Ziegenbock wurde dabei von den Mangbetu und der Hund von den Medje aufgegessen. Der Ehebruch sollte dagegen auch früher mit einer Buße[6]) in der Höhe des konfiszierten Vermögens des Verführers bestraft werden. Von Entmannung als Strafe bei den Mangbetu habe ich nicht gehört.

Ich hatte Gelegenheit meine Sammlungen mit einer „Rechnung" zu bereichern, die bei der Verhandlung eines Frauenprozesses die geleisteten Zahlungen repräsentierte. Sie bestand aus einem Bündel kleiner, aus Raphia geschnitzter, ungefähr 10 cm langer und anderthalb cm dicker Stäbe, wie sie von den Mangbetu und Azande in ihren Patronentaschen statt fehlender Patronen getragen werden. Jedes einzelne Stück repräsentierte je einen der gezahlten Gegenstände. Ich hatte den Eindruck, daß der Mann beim Vorlegen der Rechnung sich jedes einzelnen Gegenstandes und nicht der Zahlen, in welchen die verschiedenen

---

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 307, 308.

[2]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 167.

[3]) JUNKER, W., Bericht aus dem Lande der A-Madi, Mai 1881. Petermanns Mitteilungen 1883, Band XXIX, S. 282.

[4]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 116.

[5]) Ebenda, S. 167.

[6]) Ebenda, S. 155, 156.

Kategorien, wie Messer, Stoffstücke, Speere usw. vertreten waren, erinnerte. Mit diesen erleichternden quantitativen Zusammenfassungen entlastete er anscheinend sein schwer arbeitendes Gedächtnis nicht. Als das Durchzählen zu Ende war, schwitzte der Kläger von Anstrengung.

Die einzelnen Herrschaften sind voneinander durch breite unbewohnte Zonen geschieden, die aber von der Bevölkerung als Jagdgründe ausgenutzt werden. SCHWEINFURTH [1]) erwähnt, daß die Gebiete der Azande und Mangbetu voneinander sogar durch eine zwei Tagemärsche breite menschenleere Wildnis geschieden waren. Die Grenzzonen, die ich zu beobachten Gelegenheit hatte, waren, besonders im Süden, viel kleiner. In ähnlicher Weise grenzen sich auch die einzelnen Dörfer voneinander ab.

Die auf den Trümmern des Reiches Munza's entstandenen Herrschaften der Bere-Bangba, Bari und Mangbele sind nach den Mangbetu-Vorbildern organisiert.

Familienangelegenheiten. Wenn auch in der politischen Organisation der Mangbetu, ähnlich wie bei den Azande, das Verleihen von Frauen eine große Rolle spielt, ist hier doch die Lage der Frau eine ganz andere. Sie wird nicht allein gut behandelt, sie darf auch öffentlich auftreten, und Nelengba, die Schwester Munza's, sollte sogar die Krieger bewaffnet in den Kampf gegen die Nubo-Araber geführt haben [2]). Die Häuptlinge werden von ihren Frauen auch beim Besuchen der Verwaltungsstationen begleitet. Die Frauen pflegen sich dabei an der Unterhaltung mit den Europäern zu beteiligen und dürfen von Fremden Geschenke entgegennehmen. Zur Zeit der Reise von SCHWEINFURTH [3]) war das nur mit der Einwilligung des Gatten gestattet. Man muß hervorheben, daß die Frauen von ihren Männern in wichtigen Angelegenheiten auch zu Rate gezogen werden. Von vielen Häuptlingen wird sogar erzählt, daß sie von ihren Lieblingsfrauen regiert werden. So sollte zum Beispiel der Mangbetu-Herrscher Abiembali auf Veranlassung seiner Frau Dekera ihren Bruder Degberra zu sich genommen und mit Ländereien belehnt haben, wodurch sein Geschlecht, die Madjagga, zur Macht gekommen ist und später die Mangbetu aus dem Bangba-Gebiet verdrängen konnte. Von der Schwester Munza's, der berühmten Nenzima wurde schon von CASATI [4]) berichtet, daß sie von ihrem Manne Niangara gefürchtet wurde. Die besondere, von den Nachbarstämmen des Nordens und Ostens abweichende Stellung der Frau bei den Mangbetu wurde schon von SCHWEINFURTH, JUNKER, EMIN PASCHA und CHRISTIAENS eingehend geschildert. Sie bezeugt eine weitgehende Beeinflussung der sozialen

---

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 88.

[2]) Ebenda, S. 101.

[3]) Ebenda, S. 64.

[4]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 139.

Organisation seitens der westlichen Nachbarn, die zur Bantu-Sprachfamilie gehören, wenn auch die Mangbetu-Sprache gewisse Verwandtschaften mit den weiter im Norden sitzenden Sudan-Nachbarn der letzteren aufzuweisen scheint.

Jede Frau besitzt nicht allein ihre eigene Hütte, sie bewahrt auch ihre Vorräte und Ackerbauprodukte getrennt auf. Wenn man nach den Besitzern der Speicher im Dorfe fragt, so werden stets die einzelnen Frauen des Häuptlings bezeichnet.

Der angesehenen Stellung der Frau entspricht ihre große Freiheit in sexueller Beziehung, wenn auch die Frauen der Häuptlinge den Ehebruch manchmal mit dem Leben büßen müssen, wie das schon durch Kommandant LAPLUME und BRUNEEL [1]) berichtet wurde. Nach EMIN PASCHA [2]) werden die Ehebrecher von den Häuptlingen mit der Konfiskation ihres Vermögens bestraft, das zwischen dem betrogenen Gatten und seinem Schwiegervater, der zwei Drittel bekommt, aufgeteilt wird. Der letztere muß aber dem ersteren eine andere Tochter als Ersatz geben. Im Ganzen muß die Mangbetu-Gesellschaft als zügellos und die Frauen als sehr ausgelassen bezeichnet werden. Diese Erscheinungen dürfen nicht allein für Ergebnisse der durch die europäische Eroberung verursachten Zersetzung der alten Ordnung betrachtet werden, da schon von SCHWEINFURTH [3]) ähnliches berichtet wurde. Man erzählte mir, daß noch nicht geschlechtsreife Mädchen schon mit ganz jungen Burschen intim verkehren sollen, so daß Jungfrauen angeblich zu den Seltenheiten gehören. Es ist ganz allgemein Sitte, geschätzte Gäste mit Frauen zu bewirten. Die Ablehnung einer solchen Bekundung freundschaftlicher Gesinnung gilt als eine schwere Beleidigung und kann ernste Konflikte zur Folge haben.

Das Mädchen wird schon in sehr jungem Alter vom Vater dem künftigen Gatten verkauft, sie bleibt aber noch eine zeitlang im Elternhause. Der Preis beträgt ungefähr 20 bis 30 Messer (mbeli), wird aber nicht allein in Messern, sondern auch in Speeren, Hunden, Stoffen und übrigem Gut geleistet. In den Fällen, wo es zur Scheidung kommt, ist der Vater zu Rückzahlungen verpflichtet. Die Frau kann dann einem anderen verkauft werden. Die Scheidung scheint nur in den wenigsten Fällen durch die Rücksendung der vom Manne verschmähten Frau zustande kommen. Meistens geht ihr die Flucht der Frau voraus, was zu sehr komplizierten Verwicklungen führt, wenn die Flüchtige zur Rückkehr nicht zu bewegen ist. Die Erledigung der Frauenpalaber bildet den größten Teil der Beschäftigung der Verwaltungsbeamten, die hier als letzte Instanz zu entscheiden haben. Ich hatte wiederholt Gelegenheit solchen Verhandlungen beizuwohnen. Die Schuldigen benahmen sich frei und munter, so daß ich mir gar nicht vorstellen kann, daß sie zu Hause eine größere Strafe erwarten könnte. Im Gebiete der

[1]) VAN OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 329.

[2]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 207.

[3]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 64, 96.

Wangwana, wo die Frauen stark mißhandelt werden, ist die Stimmung dieser „palaber", die dort „shauri" genannt werden, eine ganz andere. CASATI [1]) erwähnt aber, daß Azanga seine flüchtige Frau mit dem Tode bestrafte und das Fleisch der Unglücklichen an die Würdenträger verteilt wurde.

Nicht alle Frauen werden aber gekauft. Die Zahl der von den Häuptlingen ihren Leuten verliehenen scheint die der gekauften zu übertreffen. Und wenn auch auf diese, ihres Schenkers wegen, Rücksicht genommen werden muß, so nimmt doch die vom Vater seinem Sohne gekaufte die erste Stelle ein und besitzt gewisse Vorrechte, vorausgesetzt, daß unter den später erworbenen sich keine befindet, der infolge hoher Verwandtschaftsbeziehungen, eine Sonderstellung zukommt.

Die Häuptlinge besitzen zahlreiche Frauen, die zusammen mit ihren Dienerinnen, auf denen die Hausarbeiten lasten, viele Dutzende betragen und früher in Hunderte gegangen sind. Aus diesem Vorrate wird geschöpft um Vasalle zu belehnen, während den sozial Gleichgestellten Schwestern der Häuptlinge gegeben werden. In allen diesen Handlungen, und vor allem beim Abschließen der Ehen, spielen politische Motive die ausschlaggebende Rolle und haben zur Folge, daß alle Großen in benachbarten Gebieten miteinander verschwägert sind.

Die Ehen sind bei den Mangbetu entschieden wenig fruchtbar, wenn auch von EMIN PASCHA [2]) das Gegenteil davon behauptet wird. Die Kindersterblichkeit scheint sehr groß zu sein und die Zahl steriler Frauen ist bedeutend. Inwiefern künstliche Aborte an diesen traurigen Verhältnissen schuld sind, läßt sich nicht beurteilen. Nach Kommandant LAPLUME [3]) werden sie durch einen operativen Eingriff mit einer Haarnadel verursacht. Ich habe nur von internen Mitteln zu hören Gelegenheit gehabt. Sie sollen im großen Umfange benutzt werden, bilden aber das größte Geheimnis der Frauen, von dem man nur sehr selten etwas erfahren kann. BRUNEEL, CHALTIN und DE RENETTE [4]) schreiben geringe Fruchtbarkeit der Mangbetu sozialen Ursachen zu und wollen die Polygamie dafür verantwortlich machen. Das scheint aber auch nicht ganz zutreffend zu sein. Der Unterschied in der Fruchtbarkeit der Frauen, die in monogamen und polygamen Ehen verschiedener Grade leben, ist nach meinen Beobachtungen zu gering, als daß man sich mit dieser Erklärung der geringen Fruchtbarkeit befriedigt erklären könnte. Es scheint hier vor allem die Gonorrhoe mitzuspielen.

Zwillingsgeburten sollen als glückliche Ereignisse gedeutet werden, wie das schon von EMIN PASCHA [5]) berichtet wurde.

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 166, 167.

[2]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 207.

[3]) VAN OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 298.

[4]) Ebenda, S. 297, 298.

[5]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 208.

Kindermord soll im Mangbetu-Gebiet relativ häufig vorkommen und sich nicht auf die krüpplig zur Welt gekommenen beschränken. Man soll Neugeborene töten, wenn sie Zähne haben, oder stark behaart sind, oder auch Fremden ähneln, so daß Ehebruch vermutet wird.

Trotz der Häufigkeit des Kindermordes werden die Kinder von ihren Eltern zart geliebt. Man hat nie Gelegenheit ein geprügeltes Kind zu hören. Mit der guten Behandlung der Kinder geht eine gleiche der Greise zusammen.

Die Toten werden, wie ich hörte, an der Stelle, wo sie verschieden sind, auch in der Wohnhütte im tiefen Grabe in sitzender Stellung, sauber gewaschen, bekleidet, bewaffnet und stark mit Palmöl und Rotholzpulver eingeschmiert, bestattet. CASATI [1]) erwähnt übereinstimmend, daß die Helden an ihrer Todesstätte bestattet und durch eine Gedächtnishütte (mboko) geehrt werden. HANOLET berichtet dagegen [2]), daß der gewöhnliche Mann in der Nähe seiner Hütte, und der Vornehme in der Nähe seiner Siedlung beerdigt wird. In ähnlicher Weise äußert sich auch Kommandant LAPLUME, berichtet aber, daß der Sterbende in eine abseits stehende Hütte gebracht wird. So war es zum Beispiel mit dem Bangba-Herrscher Niangara der Fall, der in einer Hütte im Walde verendete, wobei bloß seine Frau Nenzima und ein kleines Mädchen zugegen waren [3]). Diese Beobachtung beleuchtet die Angaben von BURROWS [4]), der an einer Stelle von der Bestattung des Familienvaters in seiner Hütte, an einer anderen von der Beerdigung des Häuptlings in einer neuen Hütte im Walde am Ufer eines Baches, die man verfallen läßt, spricht. Das Wesentliche scheint die Tatsache der Bestattung an der Todesstätte zu bilden. Ihretwegen wird der Sterbende von dort, wo man ihn nicht beerdigen möchte, weggeschafft.

WACQUEZ [5]) führt unter den Gründen, welche die Verlegung einer Siedlung veranlassen, auch den Tod des Häuptlings an. Nach dem Tode Niangara's, verlegte sein Nachfolger Mambanga doch das Dorf, trotzdem dieser dort auch nicht gestorben ist [6]). DYBOWSKI [7]) erwähnt von den Dakua, daß nur der Tod einer einflußreichen Persönlichkeit die Ursache der Verlegung einer Siedlung bildet. Auf dem Grabe soll man nach CASATI [8]) über dem Kopfe des Beerdigten eine Axt oder einen eisernen Ring deponieren und auf denen der Vornehmen Menschenopfer schlachten. Es verdient Beachtung, daß am Tena-Berge große eiserne Ringe von einem Durchmesser von 20 bis 30 Zentimeter häufig gefunden werden. Ein

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 161.

[2]) VAN OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 358.

[3]) Ebenda, S. 352.

[4]) BURROWS, G., The Land of the Pygmies. London 1898, S. 100, 104—107.

[5]) VAN OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 92.

[6]) Ebenda, S. 493.

[7]) DYBOWSKI, J., La Route du Tchad. Du Loango au Chari. Paris 1893, S. 243.

[8]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 161, 162.

solches Stück habe ich auch in Gumbari gesehen. Die Eingeborenen konnten mir aber über diesen merkwürdigen Gegenstand keine Auskuft geben.

Wiederbestattung scheint in dem sogenannten Mangbetu-Gebiet nicht vorzukommen, wenn auch EMIN PASCHA [1]) das Gegenteil behauptet. In Poko erzählte mir aber eine Frau, daß die Makere des Südwestens, ebenso wie die Ababua, die Leiche mit jedem neuen Monde umbestatten sollen und nach einer gewissen Zeit, nach der Entfernung der Weichteile, die Knochen trocknen und bemalen. Nach der von Tänzen begleiteten Zubereitung der Knochen werden diese angeblich in besonderen Hütten deponiert und bei Umsiedlungen mitgenommen. Dieses Gespräch wurde durch meine erfolglosen Bemühungen dort Schädel zu sammeln verursacht. Nur in Amadi konnte ich einige wenige bekommen.

Auf meine Fragen bezüglich des Vorkommens einer Trauerbemalung bei den Makere gab man mir eine verneinende Antwort.

Kultus und Zauberei. Für den Verstorbenen wird gesorgt durch Opfer, die auf seinem Grabe dargebracht werden. Früher opferte man auch Menschen, die ihm, ebenso wie die zerbrochenen Gebrauchsgegenstände, nach dem Tode dienen sollten. BURROWS [2]) beschreibt, nach den Aussagen der Eingeborenen, das Opfern von fünf Frauen, die man erwürgt bis zur vollständigen Verwesung auf dem Grabe lassen solle. Ich habe von den Menschenopfern nur sehr unbestimmte Angaben sammeln können, es unterliegt aber keinem Zweifel, daß sie noch unlängst in großem Umfange üblich waren. CASATI [3]) spricht sogar vom Opfern der hohen Würdenträger auf den Gräbern ihrer Herrscher.

Mangbetu glauben an einen natürlichen Tod nicht. Infolgedessen gibt auch jeder Todesfall, in dem man eine Vergiftung vermutet, Anlaß zu Verwicklungen, die durch das Nachforschen nach den Übeltätern ins Leben gerufen werden, und oft blutige Ausschreitungen zur Folge haben.

Die Verehrung Verstorbener scheint bei den Mangbetu eine geringere Rolle zu spielen als bei den Azande. Ich hatte hier keine Gelegenheit große, mit zahlreicher Dienerschaft dotierte Gedächtnishütten zu sehen. Trotz dieses Unterschiedes findet man nicht allein bei den Mangbetu, sondern auch bei den von ihnen unterworfenen Stämmen, den Glauben in eine Tierverwandlung nach dem Tode. Eine Mayogu-Frau begründete damit das sie betreffende Verbot Affenfleisch zu essen.

Den Verschiedenen pflegt man ganz allgemein Geisterhütten (ataro) aufzustellen, die auch bei den Makere üblich sein sollen, in denen Opfer, vorwiegend Lebensmittel, dargelegt werden.

---

[1]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 208.

[2]) BURROWS, G., The Land of the Pygmies. London 1898, S. 104.

[3]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 162.

Aber auch auf den Gräbern werden Opfergaben hingelegt. Dem Reisenden MIANI, der leidenschaftlich rauchte, legte man eine Tabakpfeife mit einem Vorrat Tabak hin.

Die Wahrsager scheinen nur indirekt eine größere Rolle zu spielen und bilden keine geschlossene Organisation. Sie haben in allen fraglichen Fällen, wo eine Entscheidung fallen muß, sei es im Krieg oder Gericht das letzte Wort. Die Orakelsprüche werden gewöhnlich mit Hilfe des „mapinge" gefällt. Seine Beschreibung wurde schon von Dr. JUNKER[1]) in folgender Weise geliefert: „Ein mehrere Meter langer, glatt geschälter Bananenstamm — er hat unter der absterbenden äußern Hülle schon von Natur eine glatte Politur und besteht überhaupt nur aus den ineinandergerollten Blattscheidenteilen — ist horizontal auf niedrige Füße gestellt. Quer auf diesen kreisrunden Stamm legen die Priester mit äußerster Vorsicht zahlreiche sehr glatt polierte, runde Stäbchen von der Länge und Dicke einer Cigarre, und zwar, wie die Abbildung auf S. 287 zeigt, in gewissen Abständen als Häufchen von je drei Stücken, sodaß schließlich, je nach der Länge des Stamms, 25 bis 35 solcher Häufchen im Gleichgewicht auf ihm ruhen. Die Zahl dieser Apparate ist nicht gleich; im Orakelhäuschen bei Mambangá waren damals fünf aufgestellt und wurden meistens von zwei Tempeldienern überwacht und gedeutet. Will jemand in einer Angelegenheit eine Frage an das Schicksal richten, so legen diese Auguren die Stäbchen in der angegebenen Weise der Reihe nach auf die Bananenstämme und gebärden sich alsdann so turbulent, daß einige der Stäbchen aus ihrer halb schwebenden Lage auf die Erde herabgleiten. Je mehr Hölzchen herabpurzeln, als desto ominöser gilt das Zeichen, und sind es viele, so ist der Orakelspruch als bestimmt ungünstig anzusehen".

Die Giftprobe (nowele) hat bei den Mangbetu, wie das schon von CASATI[2]) berichtet wurde, die unmittelbare Form. Man gibt das Gift dem der Zauberei beschuldigten und nicht Hühnern[3]). Die letztere indirekte Form scheint erst mit den Azande ins Land gekommen zu sein.

CASATI[4]) erwähnt noch eine Probe mit Katzenfleisch (nekao). Der Geprüfte legt sich unter die Zunge ein Stück gekochten Fleisches der Wildkatze und nimmt den Mund voll Wasser; gelingt es ihm dieses ohne Fleisch auf einmal auszuspucken, so ist die Aussage günstig für ihn.

Wenn jemand der Zauberei verdächtig ist und das Orakel gegen ihn ausgesagt hat, so wird von dem Betreffenden gesprochen, er hätte „likundu" in seinem Bauche. Diese öffentliche Feststellung ist mit dem Todesurteile gleichbedeutend. Bei einer passenden Gelegenheit wird das verdächtige Individuum festgenommen

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 314.

[2]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 156.

[3]) CHRISTIAENS, Causerie sur le pays des Mangbetu. Publication du Cercle Africain de Bruxelles 1896, S. 22—25.

[4]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 156.

und in seinem aufgeschlitzten Bauche nach dem „likundu“ (in der Mangbetu-Sprache eigentlich „ndu“) gesucht. Es scheint, daß man als „likundu“ einen Gallenstein ansieht, so wurde es mir wiederholt durch verschiedene Europäer angegeben. Diese Untersuchungen sind bei weitem auch noch jetzt nicht selten. Es soll vorkommen, daß Eltern eigene Kinder opfern, um den Unschuldigkeitsbeweis darzubringen, da das „likundu“ erblich sein soll.

Die „likundu“-Menschen sind sehr boshaft. Sie pflegen ihren Nächsten große Schaden anzurichten, indem sie Tod auf Menschen und Tiere werfen, Krankheiten und Feuerbrünste verursachen und Reisende sich im Urwalde verirren lassen. Am liebsten sollen sie aber die Gestalt von Leoparden annehmen und Schlafende, sogar in ihren Hütten, aufsuchen. Man sagt, daß manche von diesen Eigenschaften ihrer Natur gar nichts wissen und alles im Schlafe anrichten.

Nicht allein Leoparden verknüpfen sich mit dem Zauberglauben der Mangbetu. Zu den Zaubertieren gehört im Mangbetu-Kulturkreis auch der „baroka“ (*Dendrohyrax Emini*?). Im Bangala, der dortigen Verkehrssprache, nennt man das Tier „nyama na likundu“, was einfach Zaubertier heißt. Man findet diese Tiere nicht selten in der Nähe der Häuser. Die Eingeborenen behaupten, daß die Tiere mit den Frauen in Verbindungen treten. Sogar wenn das Tier „nach außen weiblichen Geschlechtes zu sein scheint“, soll es mit den Frauen Beischlaf auszuüben imstande sein Die Folgen solcher Verbindungen sollen Leopardengeburten sein. Die leopardenschwangeren Frauen flüchten sich in den Wald, um dort das Wochenbett durchzumachen. Die „likundu“-Frau kann ihrem Leoparden beliebige Menschen zu vernichten befehlen. Deshalb wird jede von den Eingeborenen erbarmungslos getötet. Wenn die Mutter des Leoparden vernichtet ist, so verschwindet auch der Leopard aus der Umgebung des Dorfes. Aus diesem Grunde wird auch die Untersuchung so lange fortgeführt und vermeintliche Schuldige getötet, bis man von der Plage frei wird. Eine analoge Erzählung bezüglich der Krokodile soll es, nach der mir von Herrn MÖHR freundlich gemachten Mitteilung, bei den Busira im „District de l'Equateur“ geben. Dieser Leopardenzauber erinnert sehr an die „anyoto“ der Mabali und kann mit der Wanderung der Mangbetu aus dem Südwesten im Zusammenhang stehen.

Wie stark der Glaube an das „nyama na likundu“ ist, hatte ich in Poko zu beobachten Gelegenheit. Einige Tage vor meiner Ankunft hatte der Postenführer Herr MÖHR das Zaubertier lebendig bekommen. Das Tier wurde eingesperrt. Nachts kam der diensttuende Askari entsetzt angelaufen, und teilte mit, daß er Frauen, die zum Tier kommen wollten, auf dem Dache gesehen habe. Das war selbstverständlich eine Halluzination. Ähnliche Fälle wiederholten sich ständig, die Ruhe des Postens war gestört und man mußte das Tier töten. Kein Eingeborener ließ sich mit dem Felle berühren ohne eine große Nervosität zu äußern. Dieser Glaube scheint bei den Azande nicht zu existieren und sich auf die Völker des Mangbetu-Kulturkreises zu beschränken.

Im Mangbetu-Kulturkreise gibt es noch ein zweites allgemein bekanntes

Zaubertier „nglima" oder „ngilima" (kilima)[1]). Dieses Tier soll im Wasser wohnen, Menschen fressen und ist ein pures Phantasiegebilde. Näheres konnte ich davon nicht erfahren. „Nglima" wird auch mit dem Regenbogen in Zusammenhang gebracht. Es scheint, daß der Glaube an „nglima" weiter nach dem Westen und Norden verbreitet ist.

Geheimbünde. Im Zusammenhange mit dem Zauberglauben sollen hier noch einige Angaben, die ich dank der Vermittlung des Herrn MÖHR, über den „nebeli"-Bund erhalten habe, angeführt werden. „Nebeli" oder eigentlich „bassa" ist ein im ganzen Mangbetu-Kulturkreise sehr verbreiteter Geheimbund. Der Bund hat zum Zweck seinen Mitgliedern eine übernatürliche Macht zu verleihen, die auf die übrigen Menschen mittels des „felele" ausgeübt wird. Das „felele" ist eine aus Holz geschnitzte Pfeife, die nicht selten am Armringe in ständiger Bereitschaft getragen wird. Öfter trägt man sie aber am Lendengurt oder auch in der Hand. Der Geheimbund spielt auch eine nicht unbedeutende politische Rolle, da die Häuptlinge zumeist die einflußreichsten Persönlichkeiten im Bunde sind.

Der „nebeli"-Bund ist in mancher Beziehung interessant. Schon deshalb auch, weil ihm die Vertreter der früher sich bekämpfenden Völkerschaften angehören und sich allmählich der Notwendigkeit ihrer Solidarität den europäischen Eroberern gegenüber bewußt werden. Die Regierung legte deshalb auf die Erforschung dieser Erscheinung aus politischen Gründen großen Wert und ordnete Untersuchungen an. Diesem Umstande ist es zu verdanken, daß über die noch ganz dunkle Frage manche Klärung aus den Untersuchungen der Offiziere und Beamten geschaffen werden konnte. Von den Eingeborenen direkt etwas zu erfahren ist sehr schwer, und zwar aus dem Grunde, weil Schweigen in allem was den Bund anbetrifft zu den Verpflichtungen der Eingeweihten gehört. Wer eine Indiskretion begeht, muß sterben. Ferner zerfallen die Eingeweihten in mehrere Stufen, ich glaube in drei an Zahl, und die Eingeweihten niedrigerer Stufen, wissen überhaupt nichts von den höheren Stufen.

Der „nebeli"-Bund scheint im Uele-Becken eine neuere Erscheinung zu sein und verhältnismäßig rasch an Bedeutung und Mitgliederzahl zuzunehmen. Es werden sehr energisch, wenn auch sorgfältig, neue Mitglieder geworben.

Die Einweihung ist mit Zeremonien verbunden, die ich hier nach den Angaben der Herren MÖHR und Hauptmann LEMMENS, wie auch meines Abarambo-Dolmetschers Lukadi kurz zu skizzieren versuchen will.

Leute, die den Wunsch in den Bund aufgenommen zu werden äußern, werden einer Reihe von Prüfungen unterzogen und genießen dabei eine Art von Unterricht, über deren Wesen man nichts erfahren konnte. Der Unterricht wird durch Zauberer nachts geführt. Zum Unterricht versammelt man sich gegen 8 Uhr

---

[1]) VAN OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 394. — BURROWS, G. The Land of Pygmies. London 1898, S. 100.

abends in entlegenen Waldwinkeln, die zu diesem Zwecke speziell vorbereitet und mit den notwendigen Bauten versehen sind. Die ganze Anlage bewahrt meistens denselben Grundplan, wenn auch hier und da lokale Variationen vorkommen.

Den Zentralpunkt der ganzen Anlage bilden die „nebeli"-Häuser, sehr geräumige Hütten, denen ein Teil der, dem Walddickicht zugekehrten Wand fehlt, was den Versammelten ein leichtes, unbehindertes sich flüchten gestattet. Diese Häuser sind rund oder viereckig je nachdem, wie man in der betreffenden Gegend zu bauen pflegt. Den Wänden entlang stehen radial (resp. perpendikular) angeordnete Liegebänke — „ekalagba". In der Mitte befindet sich der freie Tanzraum. Diese Häuser sind gewöhnlich in der Zahl von 2—4 vorhanden und in einer Reihe angeordnet. Die „nebeli"-Häuser sind miteinander mit einem Zaune verbunden. Dieser Zaun läuft weit in beiden Richtungen aus. Er steht so, daß man seine ganze Länge umgehen muß, ehe man die dem Walddickicht zugewendeten Eingänge der „nebeli"-Häuser erreicht. Diese Einrichtung dient auch dazu, um die Flucht der Teilnehmer zu erleichtern. Hinter dem Zaune, auf derselben Seite, wo sich die Zugänge zu den „nebeli"-Häusern befinden, hat man noch einige Hütten (3—5) in denen sich Betten befinden, wo die müden Tänzer schlafen können. Vor dem Zaune findet man nur zwei Häuser für die noch nicht eingeweihten Kandidaten und Kandidatinnen. In der Nähe dieser Hütten befindet sich ein großer Baum, unter welchem die Kandidaten sowohl unterrichtet wie auch Prüfungen unterzogen werden.

Die Einweihung der Kandidaten erstreckt sich bis über ein Jahr hinaus und wird für beide Geschlechter getrennt ausgeführt. Vor dem Beginn des Unterrichts müssen die Kandidaten schwören, daß sie in allem, was den Bund anbetrifft, strenge Diskretion aufrecht erhalten werden. Demjenigen, der in dieser Beziehung verfehlen würde, droht der unvermeidliche Tod. Diese Todesstrafe ist suggestiver Art, da die Indiskreten im Laufe eines Jahres unfehlbar sterben sollen, auch wenn man sie mit dem „felele" anzuschlagen versäumte.

Die ersten 3—4 Monate müssen die Kandidaten ganz von der Außenwelt isoliert in der oben erwähnten Hütte in der Nähe der „nebeli"-Hütten verbringen. Sie dürfen mit niemandem verkehren, nicht einmal die Frauen, die ihnen das Essen bringen, sehen. Das Essen wird ihnen in der Nähe gelassen, wo sie es suchen gehen müssen. Sie werden sehr streng durch die Mitglieder des Bundes überwacht. Man verordnet regelrechte Wachen.

Gegenwärtig verlangt man von den Kandidaten, daß sie ihren Verpflichtungen den Häuptlingen gegenüber nachgehen. Da der Häuptling für die Steuerleistung seiner Eingeborenen verantwortlich ist, so haben die im Bunde einflußreichen Häuptlinge durchgesetzt, daß man die Kandidaten eventuell zur Steuerarbeit (Kautschukschneiden) heranziehen kann. Doch ist das eine ganz neue und wenig häufige Erscheinung, da mit der Verbreitung des „nebeli"-Bundes die Willigkeit der Eingeborenen im Steuerleisten abnehmen soll.

Nachdem die Kandidaten das Vertrauen ihrer Mentoren gewonnen haben, wird zu körperlichen Prüfungen geschritten. Die erste Prüfung darf als die „Prüfung mit der Maske" bezeichnet werden. Es wird dem Geprüften der Kopf in einer korbartigen Maske, die bis zum Halse herunterreicht, verborgen. In diesem Schmucke muß der Geprüfte sämtliche an ihn gestellte Fragen beantworten. Er muß wiederholt versprechen, daß er in allem, was die Gesellschaft anbetrifft, strenge Diskretion wahren wird. Außerdem muß er sämtliche ihm zugehörende Gegenstände der Gemeinschaft auf unbestimmte Zeit überweisen, den ihm vom Zauberer gegen geringe Bezahlung gegebenen Rindenstoff anlegen und feierlich versprechen, nur in ihm vor der Korporation zu erscheinen. Im Laufe der Prüfung verpflichtet sich der Kandidat in sämtlichen Streitigkeiten sich an den Zauberer (Ältesten) des Bundes zu wenden usw.

Nach dieser ersten Prüfung kehren die Geprüften in ihr Haus zurück und werden demselben Regime wie früher unterzogen. Nach längerer Zeit erst folgt die zweite Prüfung, die ebenfalls nachts vollzogen wird. Dem Geprüften werden die Hände an einen Baumstamm angebunden und zwar so hoch, daß seine Füße den Boden nicht erreichen. Er wird körperlicher Züchtigung unterworfen. Die in großer Zahl versammelten Eingeweihten führen um den Prüfungsbaum herum Tänze aus. Die Zeremonie dauert bis tief in die Nacht hinein. Nach dieser Prüfung darf der Kandidat schon in das „nebeli"-Haus hereingehen. Er ist aber immer noch nicht eingeweiht, da ihm die Macht den Tod zu werfen, fehlt. Die weiblichen Kandidatinnen werden dieser zweiten schweren Prüfung nicht unterzogen.

Nach der zweiten Prüfung nimmt der Kandidat schon teil an den gemeinschaftlichen Tänzen. Er ist dem Zauberer gegenüber zu einem unbeschränkten Gehorsam verpflichtet, und muß ihm alles geben, was dieser wünscht. Als noch nicht ganz Eingeweihter kann er zwar noch nicht den Tod werfen, er darf aber in der Versammlung vom Zauberer verlangen, daß dieser das seinem Wunsche entsprechend tut.

Bevor dem Kandidaten das „felele" überreicht wird, muß er noch einer dritten schweren Prüfung unterzogen werden, über die sich nichts näheres erfahren ließ. Nach dieser Prüfung werden dem Erprobten seine sämtlichen der Gemeinschaft überwiesenen Gegenstände, nach Abzug der Zahlungen, zurückgegeben und das „felele" feierlich öffentlich überreicht. Dies ist das Zeichen der Aufnahme in den Bund. Die Einweihung endigt damit. Das „felele" scheint in der Hand des Zauberers eine Macht über den gewöhnlichen Eingeweihten zu haben, zwischen den gleichberechtigten Eingeweihten aber machtlos zu sein, während es einem Uneingeweihten gegenüber immer wirkungsvoll ist. Das sich Einweihenlassen ist also ein dem Versichern ähnliches Verfahren.

Die Eingeweihten versammeln sich oft zum Tanz, im Vollmond insbesondere. Ob es dabei zu sexuellen Ausschweifungen kommt, ist schwer zu sagen. Im „nebeli"-Haus sollen sich Männer und Frauen getrennt, wenn auch in demselben

Raume aufhalten. Der Tanz wird gemeinsam ausgeführt. Die Ruhehäuser sind für die beiden Geschlechter getrennt. Der geschlechtliche Verkehr soll während der Festlichkeit untersagt sein. Andererseits habe ich aber gehört, daß bei der Vorbereitung eines der gefürchtetsten Gifte, als angeblich wichtigstes Ingredienzium das aus der Vagina einer Frau, die sich im Tanze hingegeben hat, entzogene Sperma fungieren soll.

Die Eingeweihten verwenden unter sich die nur ihnen bekannten, besonders wirksamen Heilmittel. Diese Mittel sollen den Profanen nie gegeben werden und ein Privilegium des Eingeweihten bilden.

Der „nebeli"-Bund hat sich nicht allein bei den Mangbetu und den von ihnen unterworfenen Stämmen und Abarambo verbreitet. Er hat zuletzt auch bei den Azande Eingang gefunden. Daß er von den Mangbetu stammt, wird ganz allgemein versichert. Ähnliche Bünde zusammen mit dem Leopardenzauber findet man nicht nur bei den Ababua, aber auch bei den Mabali in der Nähe der alten Sitze der Mangbetu.

Die Angehörigen des „nebeli"-Bundes bilden den Gegenstand des allgemeinen Hasses der Nichteingeweihten. Die Eingeborenen beschuldigen sie wegen Giftmischerei, die Beamten sehen in ihnen die keimende Revolte und die Missionare betrachten sie als die schlimmsten Feinde ihres Werkes.

Man schleudert ihnen oft die unsinnigsten Beschuldigungen entgegen, wie zum Beispiel die oben erwähnte Verwendung des Sperma zur Herstellung der schlimmsten Gifte u. a.

Die letzte große Revolte im Uele-Becken, die schon nach meiner Rückkehr stattgefunden hat, sollte doch vom „nebeli"-Bund organisiert worden sein.

Wenn sich auch der „nebeli"-Bund in der letzten Zeit besonders stark verbreitet hat, scheint er keine ganz neue Institution zu sein. Das Wort „nebeli" ist jedenfalls CASATI[1]) bekannt, der als einziger von allen Reisenden mit den Eingeborenen in der größten Intimität lebte. Er spricht von dem „Nebali der Gewässer", der in einer für die Schiffahrer sehr gefährlichen Stromschnelle wohnt.

Zur älteren Geschichte des Mangbetu-Geschlechtes. Der Überlieferung gemäß, wie mir das auch vom bejahrten Mumura erzählt wurde, sind die alten Sitze der Mangbetu und der ihnen verwandten Stämme im Süden oder Südwesten jenseits eines großen Wassers, wohl in der Nachbarschaft des gegenwärtigen Barumbi-Gebietes zu suchen. Dafür spricht auch ihre ganze Kultur, wie das schon von anonymen[2]) belgischen Autoren mit Recht hervorgehoben wurde. Es wurden in diesem Zusammenhange betont: die von STANLEY bemerkte Ähnlichkeit der

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 102.

[2]) — — Le pays d'origine des Mangbetu. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1897, Band XXI, S. 73—75. — M., Les Mangbetu. Belgique Coloniale 1897, Band III, S. 27—28.

Frauenfrisuren bei Mangbetu und Manyema, die Benutzung der Strohhüte und das Ausschneiden des Ohrmuschelbodens, die bei den Basoko vorkommen, die besondere soziale Stellung der Frau, die der bei den Basoko, Bangala und Bayanzi ähnlich ist und vor allem das Festhalten am Giebeldachbau mit rechteckigem Grundriß. Diese Liste ist bei weitem nicht vollständig. Man kann noch viel mehr Kulturerscheinungen anführen, die zum westafrikanischen Kreise gehören, wie zum Beispiel: die Verbreitung der Trommelsprache, der Geheimbünde, der Beschneidung, der westafrikanischen Guitarre usw. Trotz so weitgehender kultureller Übereinstimmungen mit ihren südlichen und westlichen Nachbarn dürfen Mangbetu zu den Bantu nicht zugerechnet werden, wie das von den oben erwähnten Autoren versucht wurde. Das Mangbetu ist ganz sicher eine Sudan-Sprache. Ich bin aber nicht imstande zu beurteilen, inwiefern die CHALTIN [1]) aufgefallene phonetische Ähnlichkeit des Mangbetu mit dem Haussa, infolge des Dominierens der R- und A-Laute auf zutreffender Beobachtung beruht. Die Ansicht von HUTEREAU [2]), der das Vorhandensein einer Sprachverwandtschaft zwischen den Mangbetu und den Bwaka des Ubangi-Beckens hervorhebt, findet in meinen Sprachaufnahmen keine Bestätigung. Das gemeinsame Zahlwort drei — „ota" kommt auch in den benachbarten Banda- und Sango-Sprachen vor.

Die Bestimmtheit dieser Mangbetu-Überlieferungen und ihre Übereinstimmung mit den kulturhistorischen Tatsachen gestatten die Hypothesen einer Einwanderung aus dem Südosten (Bunyoro [3]), Nordwesten [4]) und Westen [5]) als ganz unzutreffend außerhalb unserer Betrachtungen zu lassen.

Die vollständigste Ahnenliste der Mangbetu-Herrscher verdanken wir HUTEREAU [6]). Der verdienstvolle Forscher konnte noch den Urgroßvater Eru's — den sagenhaften Pwakubi ermitteln, während meine Gewährsmänner nur von seinem Enkel dem Vater Eru's Namens Mangbetu zu erzählen verstanden haben. Dr. JUNKER [7]) und EMIN PASCHA [8]) erwähnen bloß Rhua respektive Eru. Mape-Mape der Vater von Mangbetu und Zombu wird von den beiden Forschern nicht erwähnt.

Mit Rücksicht auf das oben Gesagte läßt sich die folgende Ahnenliste der Mangbetu-Herrscher rekonstruieren:

---

[1]) CHALTIN, Exploration de la Lulu et de l'Aruwimi. Congo Illustré 1894, Band III, S. 107.

[2]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

[3]) CHRISTIAENS, Causerie sur le pays des Mangbetu. Publication du Cercle Africain de Bruxelles 1896, S. 96. — GOFFART, F., Le pays d'origine des Mangbetu. Belgique Coloniale 1897, Band III, S. 56—57.

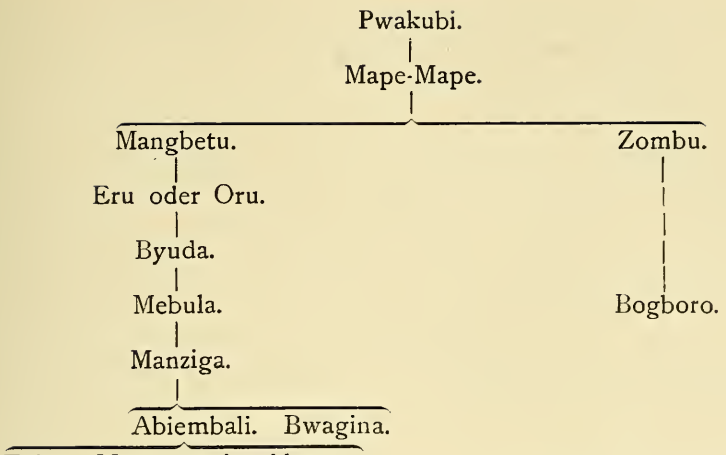
[4]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 200, 201.

[5]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 89.

[6]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

[7]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891. Band III, S. 141, 142.

[8]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 448.



Die Nachkommen des Mape-Mape bildeten zwei sich gegenseitig befehdende Geschlechter, die angeblich noch keine größere Rolle gespielt haben, da die Ahnen des Mebula, wie das auf Grund der Angaben von HUTEREAU zu schließen ist, gewöhnliche Clanälteste waren. Zur Zeit Mebula's, der von JUNKER Mäburra und von EMIN PASCHA Mebola genannt wird, wurde sein ganzes Geschlecht bis auf seinen Sohn Manziga von Bogboro vernichtet.

Manziga, der von JUNKER übersehen und von EMIN PASCHA [1]) Mensigga genannt wird, kommt als Sklave Ongoro's, des Clanältesten der Mapaya, die zur Mandu-Gruppe der Medje gehörten, zu seinem Sohne Kesabu. Hier bekommt er zur Frau die von ihm verführte Nekudu, eine Tochter seines Herrn Kesabu, die künftige Mutter von Abiembali.

Manziga soll im Laufe der Zeit zur großen Macht gelangt sein und nach vielen Wanderungen sich bei den Mabiti [2]) im Süden von der Nepoko-Mündung festgesetzt haben, wo er auch im hohen Alter gestorben ist.

Abiembali. Erst Abiembali oder Nabingballe überschreitet den Aruwimi und unternimmt einen großen Eroberungszug nach Norden. Es unterliegt keinem Zweifel, daß sein Weg nicht durch die gegenwärtig von Malele und Makere bewohnte Gebiete gehen konnte. Man darf aus der gegenwärtigen Verteilung der Gebiete der Mangbetu-Stämme keine voreilige Schlüsse folgern. Es ist zwar möglich, daß Makere und Malele auf einem westlichen Wege von der großen Aruwimi-Krümmung gegen Norden vorgestoßen sind. Die Gebiete der kleinen östlichen Ababua-Stämme, vor allen der Balika und Bagbe, die jetzt von den übrigen Stammesgenossen durch den Riegel der Makere und

[1]) LEMAIRE, A., Les Mangbetu. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 4, 5.

[2]) LEMAIRE, A., Notes pour servir à l'histoire des races Congolaises. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 413, 414.

Malele getrennt sind, wurden erst später isoliert, als die letzteren, dem Drucke der Azande im Bomokandi-Becken ausweichend, gegen den Süden zurückgegangen sind, wie mir das in freundlicher Weise von Herrn Chef de Secteur Leutnant DE CORT mitgeteilt wurde. Abiembali mußte von der Nepoko-Mündung einen östlicheren und direkteren Weg eingeschlagen haben, um in Übereinstimmung mit der Überlieferung zunächst Momvu, Mabudu und Mayogu zu unterwerfen und erst später sich den gegenwärtigen Medje-Gebieten zu nähern. Die Mangbetu mußten aber schon früher, vielleicht noch im Süden mit den Mandu im Kontakte gewesen sein, da Manziga's Gattin Nekudu eine Mandu gewesen ist. Die Mandu konnten damals im Süden sitzen und es ist deshalb nicht ausgeschlossen, daß Mangbetu ursprünglich ein Medje-Geschlecht waren. Das wird wenigstens bezüglich der Mavanzombu behauptet.

Die Eroberungen des Abiembali beginnen am Bomokandi mit einer Einmischung in die Zwistigkeiten der Mangbele-Clans Mamvambo und Mambanzi, die sich bald gegen ihn vereinigen. Von den Mapaya, dem Geschlecht seiner Mutter, unterstützt, setzte sich Abiembali im Lande der Mangbele im Gebiete der Flüsse Pali und Dingba fest und unterwarf es. Von hier unternahm er einen Zug in das Land der Mavanzombu an den Oberläufen der Flüsse Nala und Rungu, um die Morde an seinen Verwandten zu rächen. Damit beginnen die Kämpfe mit den Medje in den er keinen durchgreifenden Erfolg errungen hatte. Später, von den Mabisanga gefolgt, drängte er Mangbele gegen Norden und Momvu des mittleren Gadda-Beckens gegen Osten zurück und verwüstete bei dieser Gelegenheit die Länder der Bere, Day und Duga jenseits des oben erwähnten Flusses, mußte sich aber später zurückziehen, da dieser Kampf in den weitentlegenen Gebieten eine unglückliche Wendung genommen hatte. Gegen 1835, als sich die Azande des von den Ababua ermordeten Ndeni zwischen Uele und Bomokandi festsetzen, unterstützt Abiembali den Abarambo-Häuptling Tagba. Tagba ist der Großvater des gegenwärtig bei Surango herrschenden Guma, des Sohnes von Kengese. Anzande werden geschlagen und ihr Führer Banduba der Sohn Indio's und Enkel Ngura's[1]) fällt im Kampfe.

Abiembali verteilte die eroberten Länder an seine Söhne in der Weise, daß jeder über das Gebiet der Stammesangehörigen seiner Mutter herrschte. Diese Aufteilung besitzt die größte Bedeutung für das Verständnis der späteren inneren Wirren:

Tuba bekam das Gebiet der Mandu, im Süden des Bomokandi.

Mongomasi bekam das Gebiet der Medje am Rungu.

Dde bekam das Gebiet der Mabisanga im Osten von den Abarambo.

Abunga wurden die neueroberten Momvu-Länder im Osten angewiesen. Auf seine Kosten wurde aber auch der Bangba **Degberra** belehnt, was für die

[1]) Vgl. S. 90, 96.

ganze Dynastie verhängnisvoll werden sollte. Degberra, ein Bruder Dekera's [1]) der Lieblingsfrau von Abiembali, gelangte bald zur großen Macht und sein Sohn und Nachfolger Niangara spielte bei der Niederwerfung der Mangbetu-Herrschaft die Hauptrolle.

Der mit dem Zug gegen Mavanzombu begonnene Kampf gegen die Medje nahm später eine unglückliche Wendung. Abiembali mußte das linke Bomokandi-Ufer verlassen und im Lande der Niapu jenseits des Teli-Flusses, das damals erobert wurde, Zuflucht suchen. Damit endigte sein Siegeslauf. Diese Schlappe ermutigte Tuba, der seinen Vater gefangen nahm, was einen baldigen Tod des Helden im Jahre 1850 zur Folge hatte.

Die Bestimmung von LEMAIRE, der das Eindringen der Mangbetu in das Uele-Becken auf das Jahr 1660 zurückverlegt, ist ganz unzutreffend. Abiembali war Vater des im Jahre 1855 oder 1856 ermordeten Tuba. Deshalb können auch seine Eroberungen kaum vor dem ersten Viertel des verflossenen Jahrhunderts stattgefunden haben. Im Gegensatze zu JUNKER [2]) und LEMAIRE [3]) wird Abiembali von EMIN PASCHA [4]) nicht als Vater, sondern als Bruder von Tuba bezeichnet. Nach meinen Ermittlungen ist die Angabe von EMIN PASCHA unzutreffend und wurde wohl dadurch verursacht, daß Tuba nur wenige Jahre nach dem Tode seines Vaters ums Leben kam.

Tuba. Als Sieger seines Vaters bemächtigt sich Tuba der Gebiete im Norden des Bomokandi und sucht seinen Besitz zu erweitern und zu festigen. Um dies zu erreichen, nutzte er den Krieg zwischen Mangbele und Medje aus, in dem er zugunsten der ersteren intervenierte, später aber beide Parteien und ihre Mabisanga-Nachbarn unterwarf und sich so den Besitz der Länder zwischen Bomokandi, Uele und Gadda sicherte, zu denen später noch die Bangba-Länder jenseits des Gadda-Flusses hinzukamen, was einen folgenschweren Haß des Degberra hervorrief.

Das ganze Gebiet wurde von Tuba unter seine Söhne in folgender Weise verteilt:

Muapa, der auch Mopa genannt wird, bekam das Gebiet vom Dingba-Oberlauf bis zum Gadda-Fluß.

Sadi, Sohn einer Mabisanga wurde mit einem Gebiet im Osten von seinem Oheim Dde belehnt.

Azanga und **Girimbi** (Kabrafa) bekamen das Gebiet der Mandu im Süden des Bomokandi, den alten Besitz ihres Vaters.

---

[1]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 448.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 142.

[3]) LAMAIRE, A., Les Mangbetu. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 4.

[4]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 448.

Mangaye der Lieblingssohn Tuba's, blieb beim Vater zusammen mit Mabaya und Angurungu.

Die Politik Tuba's richtete sich in erster Linie nicht gegen die äußeren Feinde, sondern gegen eigene Brüder, die er zu unterwerfen, und gegen eigene Söhne, die er in Abhängigkeit zu behalten trachtete.

Mit Hilfe von Degberra (Magapa) wird zunächst Muapa vernichtet. Sein Sohn Azanga Mombele muß fliehen. Es ist hervorzuheben, daß HUTEREAU ihn auch Mongomasi nennt, während JUNKER [1]) auf seiner Karte in der Nachbarschaft der Siedlung Ssanga Mombele die Niederlassung seines Bruders Abondomasi verzeichnet. Ob nicht zufällig bei HUTEREAU die beiden Brüder in ein Ganzes zusammengeflossen sind, das läßt sich nicht mit Bestimmtheit entscheiden. Es ist jedenfalls wahrscheinlich, da Abondomasi bei HUTEREAU nicht verzeichnet ist. Bei JUNKER [2]) kann man hier aber auch eine Ungenauigkeit nachweisen. Im Gegensatz zur Genealogie der Mangbetu von EMIN PASCHA [3]) bezeichnet JUNKER Ssanga Mombele für einen Bruder Munza's und unterscheidet ihn vom Ssanga, dem Sohne Mopa's. Azanga zieht sich zunächst gegen Osten und später gegen Süden zurück und setzt sich in der Nähe von Nepoko fest, wo er im Jahre 1882 von JUNKER besucht wird. Drei Jahre später beraubt er Nekutu, den Sohn Mokinda's, der eben Gambari ausgeraubt und verjagt hatte, verfolgt den letzteren und bringt ihn zusammen mit seinem Sohne Masabe ums Leben. Im Jahre 1886 von Mbala, dem Sohne Munza's verfolgt, flieht er zu seinem Sohn Tomu. Vater und Sohn werden erst dank einer Intervention der im Lande erscheinenden Wangwana gerettet. Azanga Mombele stirbt im Jahre 1888.

Eine Folge dieses Zuges bilden die Madyo-Kolonie am Maika-Fluß und vielleicht auch die Abarambo-Kolonie in der Nähe der Nepoko-Station.

Die Besitzungen Muapa's kamen an Mangaye. Das hatte bald einen blutigen Konflikt zwischen dem letzteren und Degberra zur Folge. Degberra wird zunächst geschlagen und flieht hinter den Gadda-Fluß, wo er für sich die Day, Bere, Madyo, Mayogu, Duga und Mangbele gewinnt.

Als Tuba mit Mangaye den Kampf gegen Abunga aufnehmen, um diesen um seinen Besitz zu bringen, greift Degberra zugunsten des letzteren ein. Es kommt zum entscheidenden Kampfe am Gopulo-Fluß im Osten von dem Gadda-Fluß. Tuba und Mangaye kommen ums Leben (1855 oder 1856), Abunga wird befreit und zieht sich in die Momvu-Länder im Osten vom Tumbi zurück. Der siegreiche Degberra erreicht Unabhängigkeit und große Macht. Zum Nachfolger Tuba's wird Munza, der mit Degberra ein Übereinkommen abschließt. Gadda

---

[1]) JUNKER, W., Wissenschaftliche Ergebnisse von Dr. W. JUNKERS Reisen in Zentral-Afrika, 1880—85. Petermanns Mitteilungen 1889, Ergänzungshefte XCII, XCIII, Kartenbeilage.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 142.

[3]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Herausgegeben von Dr. G. SCHWEINFURTH und Dr. F. RATZEL. Leipzig 1888, S. 448.

wird zur Grenze beider Herrschaften. CASATI [1]) und LEMAIRE [2]) berichten zwar im Gegensatze zu HUTEREAU [3]) und SCHWEINFURTH, daß Tuba mit der Waffe in der Hand im Kampfe gegen die Azande gefallen sei. Man darf aber nicht vergessen, daß der letztere bloß dreizehn Jahre nach dem Ereignis im Lande weilte und die zuverlässigeren Nachrichten haben mußte, wenn er [4]) auch den Fehler macht, daß er Degberra, einen Bangba vom Madjagga-Stamme, für einen Bruder Tuba's angibt. Diese Ungenauigkeit konnte aber dadurch verursacht sein, daß Munza und Degberra wohl Blutbrüder waren, da sie, wie das LEMAIRE berichtet, zusammen gegen die Azande vorgehen, und auch im Einverständnis Tuba beseitigt haben. Hätten solche oder ähnliche Ereignisse nicht stattgefunden, hätten sich die Bangba durch eine offene Revolte von der Mangbetu-Herrschaft frei gemacht, so müßten sie als natürliche, wenn auch vorübergehende Allierte der Azande aufgetreten sein, und das war doch nicht der Fall.

Munza. Munza organisierte sein Reich zwischen Teli und Gadda. Nach SCHWEINFURTH soll er seine drei Brüder als Provinzvorsteher eingesetzt haben. Isingeria soll den westlichen Teil der Bangba-Länder im Norden des Uele bekommen haben, Numa den mittleren Teil der Gebiete zwischen Gadda und Bomokandi und Mumeri das Südgebiet mit den zahlreichen Pygmäen. So war auch das Reich Munza's zur Zeit des Besuches von SCHWEINFURTH gegliedert. LEMAIRE [5]) berichtet dagegen, wohl auf spätere Zeiten Bezug nehmend, daß die Länder unter seine Brüder folgendermaßen verteilt wurden. Kabrafa, seiner Mutter nach ein Medje, soll die Medje-Länder, Goango, seiner Mutter nach ein Momvu, die Momvu-Gebiete und Palanga, sein Ältester, Sohn einer Mangbele-Frau — die Mangbele-Gebiete erhalten haben.

Beide Angaben sind ganz entschieden unexakt. Die von SCHWEINFURTH [6]) erwähnten Brüder Munza's sind in der Mangbetu-Überlieferung als Brüder nicht bekannt. Was die Angaben von LEMAIRE anbetrifft, so ist Kabrafa wohl ein Bruder von Munza, den man öfter Girimbi zu nennen pflegt, während Goango aber, der von EMIN PASCHA [7]) Gongo genannt wird, ein Sohn Abunga's ist. Zutreffend sind dagegen die Angaben, daß die Mutter des Girimbi eine Medje-Frau war, daß Goango im Momvu-Lande herrschte und daß Palanga ein Sohn Munza's war.

Die inneren Wirren der Mangbetu-Länder haben Munza bald in schwere

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891 Band I, S. 108.

[2]) LEMAIRE, A., Les Mangbetu. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 4, 5.

[3]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

[4]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 88.

[5]) LEMAIRE, A., Les Mangbetu. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 4, 5.

[6]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 88.

[7]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 448.

Kämpfe mit den vordringenden Azande verwickelt. Die folgenschweren Wirren in der Herrschaft des Dde haben noch zu Lebzeiten Tuba's begonnen. Mambanga revoltierte, mordete seinen Großoheim Dde und riß die Herrschaft an sich. Sadi, der Vater Mambanga's und ein Sohn Tuba's, der von HUTEREAU irrtümlich als ein Bruder des Mambanga bezeichnet wird, mischte sich ein, vertrieb Mambanga, bemächtigte sich seiner Beute und vergrößerte seinen Besitz. Der Azande-Herrscher Kipa mischte sich zugunsten Mambanga's ein, gab ihm aber seinen Besitz nicht wieder. Das Gebiet Sadi's, der im Kampfe gegen Mange (Ngura), den mit der Expedition beauftragten Sohn Kipa's gefallen ist, bildete den Preis des Siegers. Nesogo, der älteste Sohn Sadi's, flüchtete zu Munza mit seinem jüngeren Bruder Mambanga. Als Munza diesen Vorwand benutzend sich der Herrschaft seines ermordeten Bruders Sadi bemächtigt hatte, setzt sich Nesogo am Dagpwa-Fluß fest. Später aber infolge näher nicht bekannter Streitigkeiten mit Nesumapa, einem Sohne Munza's, flieht er zum Azande-Herrscher Ngura oder Mange, der ihm seine Tochter Aza zur Frau gibt und sich am Kilima-Fluß niederzulassen gestattet. Hier versammelt Nesogo die ergebenen Mabisanga im Laufe der Zeit, um später die Azande in der Gegend zu überfallen und zu vernichten und den Tod seines Vaters Sadi, der im Kampfe gegen Ngura gefallen ist, zu rächen. Ngura und Aza werden nicht verschont. Nesogo kann sich aber nicht behaupten und flieht zum Nubo-Araber Burei (Bashir), der am Berge Angba saß.

Nach der Einziehung der einstigen Besitzungen Sadi's und Dde's ergriff Munza die Besitzungen der Söhne Magadi's. Der letztere, ein Sohn Abiembali's, ist seinerzeit im Kampfe zwischen Mangaye und Muapa gefallen. Linga, der überlebende Sohn Magadi's, sucht bei den Azande Hilfe, um seine ermordeten Brüder zu rächen und seinen Besitz wiederzuerlangen. Azande-Herrscher Kipa benutzte die sich bietende Gelegenheit, um im Jahre 1867 energisch einzugreifen. Azande besetzten die Gebiete bis zum Pali-Fluß, nahmen die Residenz Munza's in Mzorokane am Bomokandi und überschritten den von Munza verteidigten Guagbwa-Zufluß des Dingba-Flusses. Munza wird in die Flucht geschlagen. Erst dank der Hilfe von Degberra gelingt es Munza, den Azande einige Schlappen beizubringen und sich zu behaupten.

Ein Jahr später griffen die Azande noch einmal ein, und zwar als Azanga der Bruder Munza's aus seinen Besitzungen im Norden vom Nosu die Besitzungen von Mongomasi, des Sohnes von Abiembali, und die Besitzungen von Mapodia, des Sohnes von Tuba, angegriffen hatte. Azanga schlägt zwar den Angriff der Azande zurück, sie behaupten sich aber in den Gebieten bis zum Nala-Fluß und auf dem linken Bomokandi-Ufer unterhalb der Teli-Mündung.

Das Vordringen der Azande bringt die Söhne Mangaye's um ihren Besitz, den die einstige Herrschaft des Dde bildete. Sie ziehen sich zu Degberra zurück. Zur gleichen Zeit als Degberra Munza in Nangazizi einsetzt, verleiht er Belia und Tongoro eine Besitzung am Mateka, einem Zuflusse des Wata-

Flusses, der in den Gadda-Fluß mündet. Hier kommt es aber bald zu einem Konflikt mit Bondo dem Sohne Degberra's. Die Brüder fliehen zu Munza. Der letztere nimmt sie aber gefangen, da ihr Bruder Bingbi ihn seinerzeit, während der Verteidigung des Guagbwa-Flusses, verraten und den Sieg der Azande verursacht hatte. Dieser Mißerfolg hatte bekanntlich zur Folge die Ausplünderung und Einäscherung von Tangazi, der Residenz Munza's, die dem siegreichen Feind preisgegeben werden mußte. Tongoro wird ermordet und Belia gelingt es zu entkommen. Er flieht zu Dzidzi, dem Sohne Abunga's, der im Osten des Tumbi herrschte (ca. 1872). Hier blieb Belia ein Jahr ruhig um nach dem Tode seines Feindes Bondo weitere Intriguen anzuzetteln und den Tod Dzidzi's zu verursachen. Nach einem mißglückten Versuche, sich in seinen Besitzungen zu behaupten, mußte er vor Kubi, dem Sohne Degberra's, der die Wirren ausnützen wollte, zum Mabadi-Häuptling Gambari fliehen, der von den Arabern begünstigt wurde. Nachdem Kubi von Gambari, der sich mit dem Azande-Herrscher Bitima vereinigt hatte, geschlagen wurde, konnte Belia im Tumbi-Gebiet eingesetzt werden. Die Besitzungen von Dzidzi zwischen Obo, Obe, Gadda und Bomokandi kamen an Gambari. Als Belia bald darauf Intriguen gegen Gambari angezettelt hatte, mußte er vor dem letzteren nicht allein über den Bomokandi, sondern auch über den Nepoko flüchten um erst dort weit im Süden zur Ruhe zu kommen. Nach dem Tode Gambari's ging Belia gegen Norden zurück und setzte sich in der Gegend des Maika- und Duru-Quellengebietes fest.

Azanga und Girimbi waren die einzigen Söhne Tuba's, die in der blutigen Zeit Munza's in ihren Gebieten im Süden des Bomokandi in verhältnismäßiger Ruhe geblieben sind. Azanga konnte sich sogar den Azande gegenüber siegreich behaupten, als diese zugunsten seines von ihm angegriffenen Oheims Mongomasi intervenierten. Das Gebiet Azanga's an den Teli-Quellen wird als einstiges Gebiet Abiembali's bezeichnet. JUNKER [1]) nennt Azanga — „Ssanga Popo" und EMIN PASCHA [2]) „Ssanga".

Nach der Wiedereinsetzung Munza's durch Degberra spitzte sich das Verhältnis zwischen den alten Freunden bald zu. Der Emporkömmling wollte den Enkel seines Herrn wie einen Vasallen behandeln. Diese Spannung benutzten die Nubo-Araber. Sie versuchten noch zur Zeit Tuba's ins Land einzudringen. Sie hatten aber keinen Erfolg. Abu-Gurun [3]) mußte sich vor den, durch die Tochter Tuba's Nelengba geführten, Mangbetu-Kriegern geschlagen zurückziehen und keiner wagte seinen Versuch zu wiederholen. Erst im Jahre 1867 wurden sie von Munza eingeladen. Damals wurde das Land dem durch SCHWEIN-

---

[1]) JUNKER W., Wissenschaftliche Ergebnisse von Dr. W. JUNKERS Reisen in Zentral-Afrika, 1880—85. Petermanns Mitteilungen 1888—89, Ergänzungsheft CXII, S. 35. — JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 142.

[2]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten etc. Leipzig 1888, S. 448.

[3]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 101.

FURTH bekannt gewordenen Abd-es-Ssammat erschlossen. Der Mangbetu-Herrscher versuchte in dieser Weise nach den unglücklichen Kämpfen mit Kipa wieder in die Höhe zu kommen. Die Araber fingen an Elfenbeinhandel zu treiben. Jetzt bot sich eine Gelegenheit die politische Macht an sich zu reißen.

Als Mangbele gegen Munza revoltierten, finden sie bei Kubi, dem Sohne Degberra's, Unterstützung. Degberra griff Munza an, wird aber zurückgeschlagen und kommt mit seinen Söhnen Bondo, Konzo und Napate ums Leben. Niangara flieht zum Nubo-Araber Bashir am Angba-Berge. Hier trifft er Nesogo den Sohn Sadi's. Sie verständigen sich mit den Nubo-Arabern, um Munza zu stürzen. Das gelingt ihnen auch mit Hilfe des Nubo-Arabers Majo. Munza fällt im Jahre 1873 im Kampfe zusammen mit seinem Sohne Nesumapa. Palanga, ein anderer seiner Söhne flüchtet sich zum Azande-Herrscher Bauli, wird aber später von seinem Gastgeber auf Veranlassung der Nubo-Araber ermordet. Mbala flieht zu Azanga seinem Oheim und wartet eine Gelegenheit zur Rache ab [1]). Nesogo wird an Stelle Munza's eingesetzt, sein Bruder Mambanga setzt sich in den Gebieten seines Vaters Sadi fest und wird unabhängig, im Osten von der großen südlichen Uele-Krümmung [2]). Ein großer Teil des Munza-Reiches, nämlich die Gebiete im Osten vom Gadda-Fluß kommen an Kubi den Sohn Degberra's.

Söhne Sadi's. Die Herrschaft von Nesogo dauerte kurz. Noch in demselben Jahre kam es zu einem Konflikt mit den Nubo-Arabern, wobei der Stationsverwalter Saleh, ein Verwandter von Bashir ums Leben kam. Nesogo wurde von Bashir vertrieben und flüchtete zu Mambanga, früher fand er eine gastfreundliche Aufnahme beim Azande-Herrscher Mange, der ihm seine Tochter Aza zur Frau gab. Sie söhnten sich aber später mit Bashir aus, der damals Nesogo zur Ermordung seines Gastgebers Mange [3]) verleitete, der seinerzeit Sadi den Vater Nesogo's tötete. Jetzt schmiedeten sie zusammen Pläne gegen Bauli, den Sohn Mange's. Als sich aber herausstellte, daß Nesogo die Araber überfallen wollte, um sich ihrer Waffen zu bemächtigen, wurde er von Bashir eigenhändig erschossen [4]). Auf dem Throne Munza's wurde Degberra's Sohn Niangara eingesetzt. Der östliche Teil des Landes, der Besitz des von den Arabern ermordeten Kubi, wurde aufgeteilt. Den größten Teil bekam ein Mann niederer Herkunft, der Mubadi-Schmied, namens Gambari. Die Länder im Norden kamen an den Azande-Herrscher Bitima,

---

[1]) VAN OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 447.

[2]) JUNKER, W., Wissenschaftliche Ergebnisse von Dr. W. JUNKERS Reisen in Zentral-Afrika, 1880—85. Petermanns Mitteilungen 1888—89, Ergänzungsheft XCII, S. 35. — JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 293.

[3]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 198.

[4]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 141, 143.

Sohn Wando's, und das Gebiet des Tumbi an Belia. Der Mangbele-Häuptling Kodamu (Kodabo) blieb unabhängig.

Mambanga[1]), der trotz des Zusammenbruches der Herrschaft seines Bruders Nesogo seine Unabhängigkeit zu wahren verstanden hat, wurde im Jahre 1880 von Mohammed Abdu und im nächsten Jahre von den Regierungstruppen, die unter Hawash-Effendi ins Uele-Becken Ordnung zu schaffen von EMIN PASCHA geschickt worden waren, ohne Erfolg bekriegt. Erst am Ende dieses Jahres konnte er von Bahit-Bey geschlagen werden. Mambanga flüchtete sich zu Azanga, dem Sohne Tuba's. In seinem Gebiet wurde vorübergehend der Azande-Herrscher Bitima, Sohn Wando's, eingesetzt.

Bei Azanga, der im November 1881 einen Angriff des Azande-Herrschers Kana, eines Sohnes von Kipa[2]), mit Erfolg abgewehrt hatte, blieb aber Mambanga nicht loyal seinem Gastgeber gegenüber. In der Hoffnung Azanga's Gebiete zu bekommen, beteiligt er sich an dem von Hawash-Effendi, unter Heranziehung von Niangara und Gambari organisierten Komplott. Azanga und sein Bruder Girimbi (Kabrafa) werden im August 1882 gefangen nach Tangazi gebracht, Mambanga an seiner Stelle eingesetzt, aber auch eine arabische Station gegründet.

Die Herrschaft Mambanga's dauerte doch sehr kurz. Als EMIN PASCHA von den Ereignissen erfahren hatte, wurde zunächst Hawash-Effendi abberufen. Später, als EMIN PASCHA im Jahre 1883 die Provinz besuchte, ließ er Mambanga hinrichten. Azanga und Girimbi kehrten in ihre Gebiete zurück. Ihre Nachkommen haben sich im Lande behauptet und herrschten dort auch zur Zeit meiner Reise.

Mai-Munza, dem Sohne Nesogo's, gelang es später wieder in den Besitz der Herrschaft Mambanga's zu kommen. Als die Expedition VAN KERCKHOVENs ins Land kam (1892), sollten die Wangwana des Tippu-Tib und Kibonge zusammen mit Belia, Azanga Popwo und den Azande-Herrschern Wando, Ukwa und Bitima von Mai-Munza in Bewegung gesetzt, gegen Niangara vorgehen um den Mangbetu-Herrschern den Thron Munza's zurückzugeben. Das Eingreifen der Expedition vereitelte diesen Plan[3]). Zur Zeit meiner Reise herrschte im Lande Bakwa der Bruder Mai-Munza's und Vater Ganzi's.

Herrschaft Abunga's. Die Herrschaft Abunga's im Osten vom Tumbi hatte ebenfalls eine sehr blutige Geschichte. Nachdem die Intervention Degberra's Abunga die Möglichkeit gab aus der Gefangenschaft zu fliehen und sich gegen Tuba zu behaupten, kamen friedlichere Zeiten. Man sagt sogar, daß

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 121.

[2]) Ebenda, S. 203.

[3]) — — L'Expédition VAN KERCKHOVEN. Belgique Coloniale 1896, Band II, S. 40.

Abunga in seinem Besitz am Berge Tena eines natürlichen Todes gestorben ist. Ihm folgte sein Sohn Dzidzi, der später dem fliehenden Belia Schutz gewährte. Dieser unbedachte Schritt sollte sehr traurige Folgen haben. Nach einem Jahre ruhigen Aufenthaltes, ungefähr im Jahre 1873, als nach dem unglücklichen Angriff auf Munza Degberra mit seinen drei Söhnen ums Leben kam, veranlaßte Belia die Ermordung von Dzidzi um seinen Besitz an sich zu reißen. Der Versuch sich am Tumbi zu behaupten, gelingt aber Belia nicht. Er muß vor Gambari, einem von den Nubo-Arabern begünstigten Mubadi, über den Bomokandi und später zu den Duru-Quellen fliehen. Gambari, der nach der Einsetzung Niangara's auch einen Teil der benachbarten Gebiete Munza's bekommen hat, beginnt die noch im Lande gebliebenen Nachkommen Abunga's auszurotten. So wird Goango, ein Sohn Abunga's, am Berge Tena besiegt und erschlagen [1]), während Bangusa, ein anderer Sohn im Jahre 1882 in seinen Besitzungen schwer bedrängt [2]) wird.

Die Verhaftung Gambari's, der beschuldigt wurde an der Eunuchenerzeugung der ägyptischen Beamten sich beteiligt zu haben, wurde schon zur Plünderung seiner Gebiete ausgenutzt. Seine Freilassung gab ihm die Möglichkeit, sich für manches bitter zu rächen.

Nach der Evakuierung des Uele-Beckens von den Ägyptern wird aber Gambari seinen Gegnern ganz preisgegeben und im Jahre 1885 zusammen mit seinem Sohne Masabe von Nekutu, dem Sohne Mokinda's, geschlagen und ausgeplündert. Mokinda war ein Begleiter seines Bruders Abunga auf dem Zuge in die Momvu-Länder. Azanga Mombele besorgt, daß Nekutu zu einer größeren Macht kommen könnte, beraubt ihn seiner Beute, verfolgt Gambari und Masabe und bringt sie ums Leben. Ataro, der seinerzeit den von Ukwa und Bitima unterstützten Araber Saleh aus Idu (Ganzi) verdrängte, kommt infolge des Todes von Gambari in den Besitz der Herrschaft seines Vaters Dzidzi und hält sich dort mehrere Jahre. Im Jahre 1892 von Ukwa angegriffen muß er aber nach Süden flüchten und wird von den Wangwana ermordet. Die Verwandten Ataro's behaupten sich aber im Süden des Bomokandi. Osman, der in der Nähe von der Station Duru herrschende Mangbetu, ist ein Vetter Ataro's. Er ist ein Sohn Andani's und Enkel Abunga's.

Letzte Ereignisse. Die letzten größeren Mangbetu-Verschiebungen verursachte Mbala, der Sohn Munza's. Im Jahre 1882, als Azanga gefangen genommen wurde, zog er zu den Mándu und sammelte dort Anhänger. Im Jahre 1886, als Azanga Mombele den Sieger Gambari's Nekutu plünderte, vertreibt er Azanga Mombele aus seinen Besitzungen und greift später noch seinen Sohn Tomu am Maika-Fluß an, der seinen fliehenden Vater aufge-

[1]) Casati, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit Emin Pascha. Bamberg 1891, Band I, S. 92, 110.

[2]) Junker, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 54.

nommen hatte. Die am Benge, einem Zufluß des Aruwimi, stationierten Wangwana des Tippu-Tib mischen sich zugunsten Tomu's ein und vertreiben Mbala. Mbala setzt sich auf Geria, einer Bomokandi-Insel in der Nähe von Duru fest und greift noch einmal die Angehörigen Azanga's an, wird aber abgeschlagen und muß fliehen. Im Jahre 1891 verleitet Mbala die Wangwana von Avakubi zu einem Unternehmen gegen Niangara und wird mit der ganzen Expedition am Tomu-Fluß vernichtet.

Die größte bis auf die Gegenwart erhaltene Mangbetu-Herrschaft bildet das Gebiet der Nachkommen von Mongomasi, eines Sohnes von Abiembali am Nava. Mongomasi, der seinerzeit zusammen mit Mapodia dem Sohne Tuba's gegen Azanga bei den Azande Schutz suchte, gab den letzteren eine Gelegenheit das Gebiet im Westen vom Nala-Fluß zu besetzen. Später von seinen, von den Azande unterstützten, Söhnen Tshembele und Balingba angegriffen, mußte er sich zunächst an den Teli-Fluß und dann auf das linke Bede-Ufer zu den Mayogu zurückziehen. Von hier durch einen Angriff Mapodia's, der sich mit Angwe, dem Sohne Dde's verbündete, vertrieben, suchte er am Ebala, einem Zufluß des Nava-Flusses im Lande der Madzedze-Mayogu Schutz. Hier wurde er aber von Mapodia erreicht und ermordet. Seine Söhne haben sich doch im Lande behauptet. Zur Zeit meiner Reise herrschte am Nava-Fluß sein Sohn Zebwanda.

Faßt man die hier beschriebenen Ereignisse ins Auge, so muß man zum Schlusse kommen, daß von einer Vernichtung der Mangbetu-Herrschaft eigentlich nicht gesprochen werden darf. Die Mangbetu wurden bloß aus den Gebieten südlich des Teli von den Azande und aus den Ländern nördlich des Bomokandi von den Bangba mit Hilfe der Elfenbeinhändler nach einer ganz kurzen Herrschaft verdrängt. Sie konnten sich dabei im Mabisanga-Gebiet südlich des Uele an der Grenze der Abarambo- und Bangba-Gebiete behaupten. Diese Erschütterungen hatten doch eine Zersetzung der Gebiete im Süden des Bomokandi in mehrere kleine Herrschaften zur Folge. Diese Verhältnisse wurden, durch die im Jahre 1892 erfolgte belgische Okkupation, stabilisiert.

Im Lichte dieser objektiven historischen Darstellung schrumpft die Gestalt des von SCHWEINFURTH mit so prächtigen Farben ausgemalten Munza zum kleinen Erben zusammen, der die Bestrebungen seines von SCHWEINFURTH [1]) Tikibo genannten Vaters Tuba vereitelt und das imposante Werk seines Großvaters Abiembali vernichtet hat. Nur dem Werke SCHWEINFURTHs und seinem tragischen Ende verdankt er die heroische Überlieferung, die sowohl im Volksmunde der Uele-Bewohner, wie auch in der wissenschaftlichen Literatur seine wahre Persönlichkeit überwuchert hat.

Von den fremden Stämmen, die von den Mangbetu vorübergehend unterworfen und mehr oder weniger assimiliert wurden, sollen hier erwähnt werden: Bangba (Bere), Mayogu, Mangbele, Madyo (Niapu), Mayanga, Mabadi und Bote.

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 101.

Genealogie. Zum Schlusse soll hier die dem Manuskript von HUTEREAU [1]) entnommene und auf Grund meiner Aufzeichnungen nur ganz wenig ergänzte Genealogie der Mangbetu wiedergegeben werden.

Nachkommen von Abiembali.

Söhne	Enkel	Urenkel	IV. Generation	V. Generation
Tuba	Muapa	Azanga Mombele oder Mongomasi	Tomu	Azangangwe
				Kabome
				Boli
				Kakobamba
			Agurungu	
			Basi	
			Kumonapu	
			Ambongu	
			Epati	
			Abiembali	
		Mondalí	Angazi	
			Nekutu	
		Apobo		
		Mama		
		Madrubo		
		Mabele		
		Mengabu		
		Kuba		
		Getia		
		Magadi		
		Kikwa		
	Mangaye	Bingbi		
		Tongoro		
		Belia	Madangba	Nangazeki
			Negbunzu	
		Djata		
		Dombi		
	Mabaya	Negongo	Mopaenge	
		Nebese	Niabadi	
			Debele	
		Apobo		
		Tomu	Numa	
		Mosumbu		
		Nendorongwe		
		Tuba	Apobongwe	
	Agurungu			
	Sadi	Nesogo	Mai-Munza	
			Bakwa	Ganzi
		Mambanga		
	Munza	Dima		
		Nesumapa		
		Bara	Dengu	
			Omokondo	

[1]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

Nachkommen von Abiembali.

Söhne	Enkel	Urenkel	IV. Generation	V. Generation
Tuba	Munza	Bebe	Kaniki	
			Balegpwa	
			Abogwe	
		Bay		
		Mbwaku		
		Apane		
		Kabeka		
		Kapoka		
		Borongo oder Palanga	Nesumapa	
		Botoma		
		Adabandra		
		Nesumapa		
		Mbala		
	Azanga Popwo	Nekumu		
		Danga	Niapu	Karindu
				Adowa
		Kadioro	Mumura	
		Tereire	Koboropa	
		Kabome		
		Dupa		
		Poama		
	Girimbi od. Gabrapa	Azangangwe		
	oder auch Kabrafa	Kanane	Mombio	
		Zakoda		
	Mapodia			
Mokinda	Nekutu			
Dde	Mavome			
	Dima			
	Nekudu			
	Bakinda			
	Langani			
	Mosali			
	Beli			
	Kodabu			
	Mambede			
	Babangu			
	Mapodio			
	Masidjaudre	Misa		
		Biriki		
		Bapwangu		
	Angwe			
Abunga	Dzidzi	Duruka		
		Ataro		
		Agbwara		
		Abiembali		
		Magadi		
		Koopadi		

Nachkommen von Abiembali.

Söhne	Enkel	Urenkel	IV. Generation	V. Generation
Abunga	Dzidzi	Nangoge		
		Megiambe		
	Goango	Sese		
	Mombeko	Mavabula		
		Kakogoma		
		Golube		
		Dungura		
		Magbwaya		
		Wanga		
		Mambwaykama		
		Ogandra		
	Ogandra	Mandia		
		Ekimboli		
		Magobungo		
		Amudima		
		Mabili		
		Mavogandra		
		Ogandrangwe		
	Andani	Dima		
		Osumani (Osman)		
		Naberet		
	Dende	Diangwe		
		Amagwe		
		Bangusa		
		Gaduma		
		Aropami		
	Nembiliki			
	Galima			
	Mandomodja			
	Bongwe			
	Mambwekangwe			
	Geriganda			
	Ogandra			
	Mambwekana			
	Mavone			
Bwega				
Lobea	Negbay			
Dombe				
Magadi	Nadiri	Senze		
	Nemburengwe			
	Linga			
Mande				
Dere				
Bambu				
Mongomasi	Tshembele	Dombe		
	Balingba			
	Zebwanda	Tengu		
	Benge			
	Doto			

Nachkommen von Abiembali.

Söhne	Enkel	Urenkel	IV. Generation	V. Generation
Biemba				
Madjabe				
Mubwangu				
Ambema				
Kamaro				
Tunapa				
Ganzi				
Adiapa				
Mobwango				
Mangbetu				

Textprobe. Die hier angeführte Mangbetu-Textprobe bildet die Wiedergabe eines in der katholischen Mission zu Gumbari geschriebenen Aufsatzes, der die Beschreibung eines Erlebnisses im Heimatsdorf geben sollte und mir in entgegenkommender Weise samt Übersetzung zur Verfügung gestellt wurde.

Jan-dran-gwa mujunga nekini nan-dra: nteba-nan-dra kan-go-pu
Meine Freunde sagt (dem) Häuptling seinem: (im) Dorf seinem sie (Leute) haben getötet
neri. Kangon-dre-napo. Kon-dre-neri. Abulu-kutu
(ein) Tier. Sie schlagen sich (im) Krieg. Sie schlagen sich (um das) Fleisch. Menschen viele
kangojo-nebi. Nekini angojo: Napo-nase? Napo-ka-nase
haben bekommen Wunden. Häuptling er hat gesagt: Krieg (ist) beendigt? Krieg ist nicht beendigt
nekini. Nekin-angojo: mayoba abalu-sa-na, oro tapona. Kamomo
Häuptling. Häuptling er hat gesagt: geht Menschen von ihm (seinen), geht von diesem Krieg. Er will nicht
napo-ne nteba-nan-dra. Amao-pete. Napo-ka-nebi. Abulu-kutu ebi-oro.
Krieg im Dorfe seinem. Sie gehen alle. Krieg ist (gibt) Wunden. Menschen viel verwundet von ihnen.
Abulu-soru kangojo munzu ta mungilima. Nekini ame kwakwara. Abulu
Menschen zwei sie sagen totgeschlagen in (der) Steppe. Häuptling (ist) wütend sehr. Menschen
sa-na kanga omee pete. Nekini nojo-kala: neri-ka-pete; kono-
seine schlagen (pfeifen auf der) Signalpfeife alle. Häuptling sagt ihnen: Fleisch ist ganz; gebet
ko-neri. Nekin-ojo: mao-neri-ne-pete. Auro sana kala mojo
mir (das) Fleisch. Häuptling sagt: geht (mit) Fleische diesem ganzen. Menschen seine wir gehen
pete na mosungwei [1]) ntengwanga [1])-ne. Mongapu nabulu, anorie kwara te
alle zum Europäer (mit) Verhandlung dieser. Sie haben getötet (einen) Menschen, bindet stark mit
kamba [1]). Koio pete te bwata [1]) na mosungwei. Nekini ban-engwanga-[1])
Schnur (Kette). Sie gehen alle nach (der) Station des Europäers. Häuptling entwickelt Verhandlung
ne kwakwa. Namosungwei [1]) agando kwara aganti abulue pete te kamba.
diese große. Europäer läßt stark anbinden Menschen alle an (die) Kette.
Engwanga [1])-na-ngeli.
(Die) Verhandlung ist beendigt.

[1]) Uele-Bangala-Wort.

7. Kapitel.

Aufgeriebene Stämme des Uele-Beckens.

Bangba. — Zur Geschichte der Bangba-Staaten. — Nachkommen von Degberra. — Bere-Textprobe. — Mangbele. — Zur Geschichte der Mangbele. — Mundu-Gruppe. — Niapu und Madyo. — Zur Geschichte der Niapu-Stämme. — Madyo-Textprobe.

Bangba. Die Bezeichnung „Bangba" wird von den Einwohnern des Uele-Beckens im doppelten Sinne gebraucht. Man benutzt sie sowohl als Namen des „Bangba"-Stammes, wie auch der Untertanen des von SCHWEINFURTH erwähnten Herrschers Degberra und seiner Nachkommen, die sich auch jetzt noch immer mehr die Mangbetu-Sprache aneignen.

Der Name Bangba oder A-Bangba ist eine ganz rezente Bildung. Er ist von Abangwa oder Amiangbwa abgeleitet. Mit diesem Namen pflegen Azande den Stamm der Duga zu bezeichnen. Duga, die nach HUTEREAU [1]) den Abarambo nahe verwandt sein sollen, sind dem Drucke der Söhne des Azande-Herrschers Bazimbi nach Osten ausgewichen und haben sich zunächst an den Flüssen Bwere, Kapili und Duru festgesetzt. Zu ihrem Stamme gehörten die Clans der Mezango und Magpipa. Die letzteren, die von den Mangbetu Madjagga genannt werden, zogen sich später vor den Azande auf das Südufer des Uele zurück und unterwarfen den Stamm der Bere im Gadda-Gebiet, die zur Mundu-Gruppe gehörten. Sie wurden auf diesem Zuge durch Legendula, den Vater des Degberra geführt. Dieses Ereignis, wie auch die spätere Unterwerfung der Bote im Gebiet der Obe, hatte zur Folge, daß auf beide dieser Stämme der Name „Bangba" verallgemeinert wurde. Im Norden des Uele herrschte der Clan der Mezango vor.

Der Häuptling Arama, den ich in Gumbari wiederholt gesehen habe und auch in seinem Dorfe besuchte, berichtete mir übereinstimmend, daß die Bangba-Stämme in drei Untergruppen, die Bere, Duga und Bote, zerfallen. Die Untergruppe der Bere umfaßt die Stämme Mundu, Mayogu und Bangba im engeren Sinne. Die Duga hob Arama besonders hervor, da die Mutter seines Bruders, des Häuptlings Ganzi, von dem wir uns mit Arama kurz vorher unterhielten, eine Duga war. Sowohl Bere wie Duga sind, seiner Ansicht nach, den Mongwandi ähnlich, während Bote mit den Mobenge verwandt sein sollen.

[1]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

Die Richtigkeit der letzteren Angabe konnte ich kontrollieren, da die Sprache der Mayanga, einer Unterabteilung der Bote als ein Bantu-Dialekt, und die Sprachen der Mayogu, Mundu und Bere als miteinander verwandte Sudan-Sprachen sich erwiesen haben. Die wenig bekannten Babukur gehören entschieden nicht zu den Mundu-Stämmen, wie ich das früher vermutet habe [1]). Aller Wahrscheinlichkeit nach werden sie mit den Bote, Mayanga und Mobadi verwandt sein, die von HUTEREAU [2]) als Bogoru zusammengefaßt werden, und ihr Name Babukur bildet wohl blos eine Verunstaltung des letzteren. Die Identität der Babukur und Mayanga wurde schon von EMIN PASCHA [3]) erkannt und beleuchtet die Beobachtungen von SCHWEINFURTH [4]).

Von der Identität der von den Bangba und Mayogu gesprochenen Idiome wurde bereits von Dr. JUNKER [5]) berichtet und die enge sprachliche Verwandtschaft der Bangba Degberra's mit den Mundu hatte schon EMIN PASCHA [6]) erkannt, wenn er auch hierher in unzutreffender Weise nicht allein Abarambo, sondern auch Niapu hinzurechnete. CASATI [7]) verzeichnet, im Widerspruch zu diesen Angaben, in seinem Bangba-Vokabular ein Bantu-Dialekt. Er zählte offenbar also den Bangba auch die Bote zu.

Das Zusammenwürfeln so verschiedener Gruppen durch Arama, beim vollen Bewußtsein ihrer Unterschiede war durch historische und politische Momente verursacht. Als ich ihn weiter ausfragte, sagte er mir „Bangba tuku-tuku na Mangbetu" — Bangba sind Krieger der Mangbetu. Er begründete also seine Zusammenfassung historisch. Sowohl Bere und Mayogu, wie auch Bote und Mayanga waren einst vom Mangbetu-Herrscher Tuba unterworfen. Mundu waren es dagegen nicht, deshalb werden sie auch den Bangba nicht zugezählt. Als ich mich damit nicht zufrieden gab und weiter fragte, weshalb Mangbele, die einst ebenfalls „Krieger der Mangbetu" waren, keine Bangba sind, blieb mir Arama die Antwort schuldig.

Arama bezeichnete sich stolz für einen Bangba. Dies hatte aber denselben Wert wie seine Aussage, als er, von den „Kuturia" (Türken = Nubo-Arabern) erzählend, mit der Behauptung abschloß, er wäre auch ein „Kuturia". Diese ganz ernstgemeinte Äußerung war ohne Zweifel dadurch verursacht, daß sein in

---

[1]) CZEKANOWSKI, J., Ethnographie des Nil-Kongo-Zwischengebiets. Petermanns Mitteilungen 1912, Band LVIII, S. 24.

[2]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

[3]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 201.

[4]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 89.

[5]) JUNKER, W., Wissenschaftliche Ergebnisse von Dr. W. JUNKERS Reisen in Zentral-Afrika, 1880—85. Petermanns Mitteilungen 1888—89, Ergänzungsheft XCII, S. 35.

[6]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 442.

[7]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 333—339.

den Diensten der Nubo-Araber in die Höhe gebrachtes Geschlecht sich mit ihren Herrn bis zu einem gewissen Grade wenigstens politisch identifizierte.

Es muß ganz befremdend berühren, daß ein den Bantu fremder Stamm den Namen „Bangba" tragen kann. Dieser erinnert doch so sehr an die Namen der Ababua-Unterstämme, wie zum Beispiel: Bagbe, Bangingita, Banganzulu und Bandongwale. Man darf deshalb mit der Wahrscheinlichkeit rechnen, daß der Name Bangba von einem vielleicht herrschenden Bantu-Stamme auf die sprachlich verschiedenen Autochthonen übertragen wurde. Es ist wohl wahrscheinlich, daß die Bote die Überreste dieser älteren Bantu-Expansion darstellen, die von den Azande gegen Osten vorgetrieben wurde und aus den Grenzländern des Ababua-Gebietes stammte. Die den Abarambo angeblich verwandten Duga bildeten ohne Zweifel eine unmittelbar darauf folgende Migrationswelle, die sich politisch behauptete, aber ihr altes Idiom eingebüßt hatte.

Der Namen Bangba hat sich, als Bezeichnung der einst von Degberra beherrschten Stämme, so fest eingebürgert, daß man ihn behalten muß. Mit Rücksicht auf die sprachlichen Verwandtschaftsbeziehungen müssen in diesen Betrachtungen von den Bangba-Stämmen mit Sudan-Sprachen die Mabadi, Mayanga und Bote getrennt und den Ababua angegliedert werden. Von HUTEREAU [1]) wurden sie der Untergruppe der „Bogoru" angeschlossen. Somit scheidet für uns der Name Bangba aus der Zahl der Bantu-Stammesnamen aus und verknüpft sich am engsten mit den Staatenbildungen Degberra's und seiner Nachkommen.

Zur Geschichte der Bangba-Staaten. Über die ältere Geschichte des Bangba-Gebietes konnte ich nichts Bestimmtes erfahren. Die Madjagga-Eroberungen scheinen hier, abgesehen von den Bantu, sich über undifferenzierte antochthone Clans, die keine höhere politische Organisation besaßen, ausgedehnt zu haben, um vorübergehend den Mangbetu zu weichen. Man muß staunen, daß in so kurzer Zeit sich Sprache und Sitten der Mangbetu so stark verbreiten konnten. Die politische Organisation der Bangba scheint eine getreue Nachahmung der Mangbetu-Einrichtungen darzustellen.

Das gegenwärtig im Bangba-Gebiet im Süden des Uele herrschende Madjagga-Geschlecht scheint erst in der Hälfte des verflossenen Jahrhunderts in die Höhe gekommen zu sein. Man weiß bloß den Legendula oder Ndula und seinen Vater Bilinga als die ersten bekannten Ahnen zu nennen. Mit ihnen beginnt die Geschichte. Ndula saß noch im Norden [2]) des Uele (Kibali). Er ist dort im Kampfe gegen den Mezango-Clan gefallen und sein Clan, die Magpipa oder Madjagga, ebenfalls zum Duga-Stamm gehörend, wurde auf das südliche Ufer des Uele verdrängt, wo er die Bere überwältigt hat. Degberra und

[1]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

[2]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 204

seine Schwester Dekera kamen damals an den Hof des Mangbetu-Herrschers Abiembali.

Das Geschlecht der Madjagga soll seine gegenwärtige privilegierte Stellung im hohen Grade der Klugheit dieser Frau verdanken. Man erzählt, daß der Mangbetu-Herrscher Abiembali, von seiner Frau Dekera veranlaßt, ihren Bruder Degberra, den Sohn Legendula's zum Nachteil seines eigenen Sohnes Abunga[1]) mit Ländereien belehnte. Wieder in die Höhe gebracht verstanden die Madjagga schon ihren Platz zu behaupten. Degberra mordet den Mangbetu-Herrscher Tuba[2]) im Jahre 1855 oder 1856, unterstützt seinen Sohn Munza im Kampfe gegen die Azande[3]) und reißt die Bangba-Länder jenseits des Gadda-Flusses und die Osthälfte der Bangba-Gebiete im Norden des Uele an sich, die von den Azande stark bedrängt waren. SCHWEINFURTH erwähnt seine Söhne: Kubbi, Bondo (Benda), Kupa und Niangara (Jangara) als Provinzvorsteher, und spricht schon von einer erbitterten Feindschaft zwischen Degberra und Munza[4]).

Mit der Zeit spitzt sich der Konflikt zu. Man unterstützt die Gegner Munza's und arbeitet mit den Nubo-Arabern zusammen, die schon zur Zeit der Reise SCHWEINFURTHs[5]) im Gebiete Degberra's ihre Niederlassungen hatten und den Augenblick zur Eroberung des ganzen Gebietes für gekommen betrachteten. Der von den Bangba unternommene Angriff auf die Residenz Munza's endigte aber mit einem großen Mißerfolg. Degberra, Bondo und noch zwei andere Brüder Kubi's fallen im Kampfe und Niangara flieht zum Araber Burei am Berge Angba[6]).

Nachdem Belia im Jahre 1873 Abunga ermordet hatte und sich seines Besitzes bemächtigen wollte, wird er von Kubi, dem Sohne Degberra's, geschlagen. Er flieht zu den Mabadi. Die Häuptlinge Gambari, Arama, Ganzi und Botoma vereinigen sich mit Bitima und überfallen am Pwopworo Kupa, der zusammen mit seinem ältesten Sohne Tikima, ferner mit Kubi, Bondo, Dende oder Paranga, dem Sohne Bondo's, und Bokuma ums Leben kommt. Gambari reißt aber das Gebiet an sich und Belia muß fliehen. Niangara wird zum Senior der Madjagga. Bald darauf wird Munza mit Hilfe der Elfenbeinhändler, die auch beim Niederringen Kubi's ihre Hände im Spiele hatten, vernichtet. Als man sich des Mangbetu-Fürsten Nesogo entledigt hatte, wurde von den Nubo-Arabern der ihnen gefügige Niangara nicht allein an der Stelle seines Bruders Kubi, sondern auch auf dem Throne Munza's im Jahre 1874 eingesetzt. Der größte Teil der Besitzungen Kubi's kam aber an den berüchtigten Gambari.

[1]) Ebenda, S 448.

[2]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 88.

[3]) LEMAIRE, A., Les Mangbetu. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 4, 5.

[4]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 88, 163.

[5]) Ebenda, S. 168.

[6]) VAN OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 446.

Niangara, Sohn einer Frau vom Stamm der Madyo, hat sich, im Gegensatz zu Nesogo und Mambanga, in seiner Rolle zurechtgefunden. Er blieb ein treues Werkzeug in den Händen seiner Wohltäter, wenn er auch vorübergehend im Jahre 1881, als die Regierungstruppen im Uele-Becken erschienen, von Hawash-Effendi, der den Oberbefehl hatte, mißhandelt wurde. Man warf ihm die frühere Freundschaft mit dem einstigen Bundesgenossen der Nubo-Araber und jetzt rebellischen Mambanga vor[1]). Niangara beteiligte sich sehr energisch an dem von Hawash-Effendi, mit Hilfe von Gambari und unter Heranziehung von Mambanga organisierten Komplott gegen Azanga, den Bruder Munza's. Um das Ansehen ihres Mannes zu heben, gaben die Nubo-Araber Niangara zur Frau Nenzima, die Schwester[2]) Munza's, die von Emin Pascha[3]) als Kettivoto, Lieblingsfrau des letzteren, bezeichnet wird. Man suchte sogar den Schein des Fortbestehens des Munza-Reiches in der Herrschaft Niangara's aufrecht zu erhalten, wenn er auch bloß die westliche Hälfte, ohne das unabhängige Mabisanga-Gebiet Mambanga's bekam. Die östlichen Länder bekam der in den Diensten der Elfenbeinhändler stehende Gambari, ein Mann niederer Herkunft, bis auf die kleine Mangbele-Herrschaft, die Kodamu (Kodabo) zugefallen ist. In dem Niangara zugefallenen Gebiete wird die Fremdherrschaft durch drei ägyptische Regierungsstationen, Zeriba Ali an der Gadda-Mündung, Zeriba Abdallah, einen Tagemarsch südwestlich davon, und Zeriba Abd-el-Mihn, einen Tagemarsch SSO von der alten Residenz Munza's gesichert[4]).

Nach der von Emin Pascha[5]) angeordneten Evakuation des Uele-Beckens im Jahre 1885 bleibt Niangara seinen Nachbarn überlassen. Es gelingt ihm zwar Mbala, den Sohn Munza's, der mit Hilfe der Wangwana von Avakubi sogar seine Residenz genommen hatte, zu schlagen und schließlich in der „Zeriba" am Tomu-Flusse im Süden des Bomokandi im Jahre 1891 zu vernichten[6]). Es bildete sich aber gleich eine Koalition der Azande-Herrscher Wando, Ukwa, Bitima mit dem Mangbetu-Herrscher Azanga Popwo, dem Sohne Tuba's, den sich noch der, von Belia, dem Sohne Mangaye's[7]), und den Wangwana Tippu-Tib's und Kibonge's unterstützte, Maï-Munza anschließen sollte.

---

[1]) Casati, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit Emin Pascha. Bamberg 1891, Band I, S. 224.

[2]) Ebenda, S. 139. — — L'Expédition van Kerckhoven. Belgique Coloniale 1896, Band II, S. 39. — van Overbergh, C. et E. de Jonghe, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 446.

[3]) Emin Pascha, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. Emin Pascha's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 447.

[4]) Junker, W., Rundreise in dem südlichen Niam-Niam-Lande. Überschreitung des Kibali-Uelle-Makua und Besuch bei den Mangbetu-Stämmen. Petermanns Mitteilungen 1881, Band XXVII, S. 257.

[5]) Emin Pascha, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. Emin Pascha's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 480.

[6]) van Overbergh, C. et E. de Jonghe, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 447.

[7]) — — L'Expédition van Kerckhoven. Belgique Coloniale 1896, Band II, S. 40.

Als Niangara, in die Enge getrieben, am Gadda-Fluß in Kanda eingeschlossen wurde, waren die Congo-Truppen unter MILZ bei Maï-Munza eingetroffen, und die Wangwana, für die man keine Rücksichten hatte, mußten sich zurückziehen. Als Niangara bemerkte, daß der Europäer, trotz dem er vom Azande-Herrscher Zemio begleitet wurde, sich der Koalition nicht anschloß, schickte er seinen Sohn Mambanga zu ihm. Nachdem MILZ auf seine Einladung eintraf, unterwarf sich Niangara den neuen Machthabern und rettete sich aus der Klemme. Unmittelbar darauf anerkannten auch seine alliierten Gegner die Oberhoheit des Congo-Staates. Damit beginnen friedliche Zeiten in den Bangba-Ländern. Niangara versuchte zwar, als sich nach dem Tode VAN KERCKHOVENs im Uele die falsche Nachricht von der Vernichtung der Expedition durch die Mahdisten verbreitete, Zemio und Surango zum Aufstande zu verhetzen, diese verrieten aber seine Machenschaften.

Das Herrschen Niangara's im einstigem Lande Munza's hatte zur Folge, daß Bangba den Gadda-Fluß, ihren Grenzstrom überschritten und den Bomokandi auf einer langen Strecke oberhalb der Dingba-Mündung erreichten. Die unlängst vorher von den Mangbetu unterworfenen Autochthonen haben sich, wenn auch stark zersprengt, bis zur Gegenwart erhalten und gehören zu den Madyo-Niapu-Stämmen, die hier wieder früher die Mayogu zersprengt zu haben scheinen. Die Angriffe der Azande in den letzten Jahren vor der europäischen Okkupation hatten zur Folge die Besetzung nicht allein der Gebiete bis zum Uele, sondern auch der Länder zwischen Uele, Obe, Bomokandi und Tumbi, die gegenwärtig von Bokoyo beherrscht werden.

Nach dem Tode Niangara's, der am 25. Mai 1895 eintrat [1]), folgten diesem der Reihe nach seine beiden Söhne Mambanga, Sohn einer Frau vom verachteten Stamm der Momvu [2]), und Okondo, die zusammen mit der Häuptlingswürde auch die Lieblingsfrau ihres Vaters, die berühmte Nenzima, Schwester Munza's, erbten. Diese kluge Frau hatte einen so großen Einfluß auf ihre Gatten auszuüben verstanden, daß WACQUEZ [3]) sie als „la véritable reine des Bangba" bezeichnet. Daß Niangara die Ansichten seiner Frau anzunehmen pflegte, wurde schon von CASATI [4]) berichtet.

Das wichtigste Ereignis der kurzen Herrschzeit Mambanga's, der im Jahre 1902 gestorben ist, bildeten: die Teilnahme an dem von Kommandant LEMAIRE [5]) im Jahre 1896 unternommenen Kriegszug gegen den Azande-Herrscher Bauli (Bowili) und das Zurückschlagen des Angriffes von Bokoyo, dem Sohn Ukwa's, der im Jahre 1898 sich der noch von seinem Vater beanspruchten einstigen Be-

---

[1]) VAN OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 493.

[2]) LEMAIRE, A., Les Mangbetu. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 43.

[3]) VAN OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 345.

[4]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 140.

[5]) LEMAIRE, A., Les Mangbetu. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 67.

sitzungen Ataro's bemächtigen wollte. Mambanga hinterließ sterbend mehrere Söhne, zu seinem Nachfolger wurde aber von der Regierung sein Bruder Okondo eingesetzt, der zur Zeit meiner Reise herrschte und nur eine geringe Autorität zu besitzen schien. Er war kinderlos [1]) und hatte bei sich einen Neffen, der als sein Nachfolger angesehen wurde. Ich glaube es war ein Sohn Mambanga's.

Mambanga's Sohn Koroboro und Mambanga's Brüder Abusa und Kongoli sind unabhängige Herrscher, die der Station von Niangara am Uele unmittelbar unterstellt sind.

In dem kleinen Zipfel des Bangba-Gebietes zwischen Uele und Gadda, in der unmittelbaren Umgebung von Dungu, das jetzt administrativ der Zône Gurba-Dungu angegliedert ist, haben sich die Besitzungen der Söhne von Bondo und Kupa, der beiden Brüder Niangara's erhalten. Ich hatte Gelegenheit einen von ihnen, Denge, Sohn Kupa's, zu besuchen und die beigelegte genealogische Tabelle der Madjagga zu ermitteln. Die beiden Söhne Bondo's, Kabasidu und Kabome, sollen zusammen [2]), ohne das Gebiet zu teilen bis zur Verbannung des ersteren durch die Congo-Regierung nach Coquilhatville, geherrscht haben.

Nachkommen von Degberra.

Söhne	Enkel	Urenkel	IV. Generation
Kupa	Tikima	Parabazi	
	Golongbo	Makuba	
	Denge	Nemasi	
		Kabasidu	
		Apapu	
		Kupa	
		Paranga	
		Kome	
	Gaduma		
	Gaga		
	Kabome		
	Gongoli		
	Namatshaga		
	Mone		
Kubi	Limasi		
	Tunambo		
	Dagbara		
	Bendi		
Banda	Mabele		
Nemasi			
Bondo	Kabasidu		
	Dende oder Paranga		
	Kabome		

[1]) van Overbergh, C. et E. de Jonghe, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 335.
[2]) Ebenda, S. 516.

Nachkommen von Degberra.

Söhne	Enkel	Urenkel	IV. Generation
Niangara	Ngiliya		
	Edule		
	Atane		
	Dilinga		
	Boru		
	Mezera		
	Mambanga	Koti	
		Kokuru	
		Napangwe	
		Koroboro	
		Bara	
		Belitunge	
		Yangaranga	
		Mabero	
		Musumbo	
		Keduka	
		Kabagotingo	
	Madrunzi		
	Abusa		
	Bondo		
	Koroboro		
	Okondo		
	Kongoli		
	Paranga		
	Tuba		
	Odrindi		
	Tshoga		
	Kuma		
	Mbali		
	Daramani		
	Alindri		
	Odene		
	Ali		
	Kabadi		
Niapangwe	Kumukari		
Magombo	Aminembe		
Bokuma	Bokumangwe		
	Kubi		
	Maigukana		
	Danga		
	Dima		
Napisu	Oru		
Tuli	Dirisi		
Kenzo			
Napate			

Bere-Textprobe. Zum Schlusse soll hier noch eine kleine Textprobe beigegeben werden, die ich der Freundlichkeit der katholischen Mission in Gumbari, ebenso wie die vorher angeführten verdanke.

Madako enani godoka aba. Ekerepta mamaka apara
Ich spazierte eines Tages im Gebiet (des) Vaters. Hinter dem Berge ich begegne Menschen
grungu. Maitao: banumele kine na? Osog ma ego. Mape kute. Epa
viele. Ich frage sie: Ihr macht hier was? Sie geben mir Krieg. Ich fliehe ins Dorf. Sage
pe aba: apara esang ma ego grungu. Ba manu tio dima. Amaka a de.
zu Vater: Menschen geben mir Krieg viel. Vater geht sehen für ihn. Er sieht sie nicht.
Asiki da.
Er kommt zurück.

Makonda danda evo. Masa gipi mani devo biri. Madako
Ich liebe sehr Honig. Ich nehme Axt zum schneiden Honig im Walde. Ich gehe
enogek elo. Ntamulago ntema maka mbela. Amako awo grungu.
um suchen (einen) Baum. Abends er begegnet (einen) großen. Er findet Honig viel.
Masana mamade atowo. Jamajuru. Ewo lama lakutema ndemini. Usia
Er beginnt hauen in der Mitte. Er legt Feuer. Bienen stechen meinen Körper gänzlich. Sie schlagen
ekatema nandanga. Mago eka ekate. Mano maka ima.
Wunden (in) mein Körper viel. Ich gehe schnell gegen. Ich gehe (zur) Mutter meiner.
Enguzap ema elo. Ekwara ndee mama. Jira ma eu.
Sie gibt ihm von einem Baum (Arznei). Menschen lachen ihn aus. Augen seine sind groß (geschwollen).
Mao tema gago ndesupe bata. Teka tema osoko kwago.
Er versteckt (seinen) Körper im Walde Tage drei. Sein Körper (erholt sich) ist gut im Walde.
Ndemaya. Kato kaote. Okundama evo tato. Engwama. Made
Er geht heraus. Er geht ins Dorf. Er liebt Honig noch. Kleinigkeit. Ich werde hauen
kabi evo.
morgen Honig.

Mangbele. Mangbele waren einst in den Gebieten zwischen Uele, Gadda und Bomokandi, wie auch auf dem benachbarten linken Ufer des mittleren Bomokandi autochthon. Gegenwärtig besetzen sie im mittleren Uele-Becken zwei weit auseinanderliegende Gebiete am Unterlaufe des Broule-Flusses, im Osten von der Gurba und die Länder im oberen Teile des mittleren Bomokandi-Beckens in der Umgebung der Station Gumbari. JUNKER verzeichnet ferner ein drittes Gebiet an den Quellen des Nava-Flusses [1]). Zu den Mangbele ist noch ein bedeutender Teil der Bakango-Fischer des Uele vor allem am Rande des Bangba-Gebietes und weiter nach Westen darüber hinaus bis zur Tota-Mündung zu rechnen.

Eine Ausnahme sollen die Bakango zwischen Wawa und Aka, am Rande der einstigen Besitzungen Mambanga's, bilden und angeblich zum Stamme der Makere gehören. Ich möchte diese Angabe stark bezweifeln, da ich sie beim Bauen von Rundhütten gesehen habe. JUNKER [2]) äußert sich über die Stammeszugehörigkeit dieser Embata nicht, während er diejenigen von der Tota-Mündung den Abarambo auf seiner Karte anschließt. Die Zugehörigkeit der Day (Adsai)

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 32.
[2]) Ebenda, 1890, Band II, S. 326

zum Mangbele-Stamm wurde schon von CASATI[1]) erkannt, während sie von JUNKER als ein Mangbetu-Stamm mit besonderem Dialekt bezeichnet werden. HUTEREAU[2]) stellt sie als Flußbewohner des Bere-Gebietes, den ihnen verwandten Todo gegenüber, die er als Uferbewohner des Mundu-Gebietes bezeichnet. Die ersteren sitzen am Uele bis zur Dungu-Mündung herauf, die letzteren am Dungu-Fluß und am unteren Kibali.

Nach den Aussagen von Gumbari und Dida sollen Mangbele früher in ihrer Heimat im Westen mit den Bangba und Mayogu gleich gesprochen haben. Jetzt sprechen sie aber hier bloß die Sprache der Mangbetu. Gumbari hob dabei stolz hervor, daß seine Mutter eine Mangbetu war. Arama behauptete zwar, daß Mangbele früher wie Mayanga gesprochen haben. Doch muß den Aussagen der beiden Mangbele-Häuptlinge über ihre alte Sprache mehr Gewicht beigelegt werden, als der Ansicht eines, wenn auch sehr intelligenten dritten. Das Festhalten der Mangbele an der Rundhütte unterstützt die Aussagen Gumbari's sehr kräftig.

Die Zahl der Mangbele beträgt am Bomokandi wohl nicht über tausend Köpfe, über die vom Broule-Unterlauf konnte ich auch keine approximative Schätzung erfahren. Die Zahl der Mangbele-Bakango scheint recht bedeutend zu sein.

Bezüglich der politischen Verhältnisse muß man hervorheben, daß Mangbele am Bomokandi eine dünne Oberschicht darstellen, die den beherrschten Momvu gegenüber eine verschwindende Minorität bildet. Sie sind in der Hauptsache in den Dörfern der Häuptlinge Gumbari, Mambidi, Dida und Meritu konzentriert, während man unter ihren Frauen schon zahlreiche Momvu-Weiber sieht. Infolge dieser Verhältnisse sind diese Häuptlingschaften gänzlich auf die europäischen Herrn des Landes angewiesen und sind sich dieser Lage ganz bewußt. Sie helfen den Europäern unter den Momvu Ordnung zu halten.

Als ich Meritu besuchte und mich von ihm vor meiner Abreise verabschieden wollte, kamen wir im Gespräch auf die europäische (belgische) Okkupation.

Meritu sprach sich über die europäische Okkupation und vor allem die gegenwärtige Lage günstig aus. Er sagte mir: „Bevor die Europäer hier kamen, gab es Türken. Die waren sehr schlecht. Wenn man nicht sofort das gab, was sie wünschten, so prügelten sie furchtbar. Ganz ohne Unterschied sowohl Sklaven wie auch Häuptlinge. Ja, sie machten solche Löcher im Matako" (Gesäß) und zeigte die Hälfte des Daumens. „Ja, was noch schlechter war", fuhr er fort, „sie nahmen alle Frauen weg, alle Frauen, die sie nur bekommen konnten. Mit den Europäern ist es anders. Sie wollen nur eine einzige (moko pamba) Frau haben. Dies kann man ihnen ganz gut geben, und wenn einer ohne Frau reist, so leiht

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 103.

[2]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

man ihm eine für die Nacht, damit er gut bewirtet ist. Ye asali lipumbu (er wird elegant sein = er wird sie benutzen) und das schadet niemanden. Er nimmt sie doch nicht weg.

Die Europäer wollen nur, daß man Kautschuk schneidet. Das machen aber unsere Sklaven. Wir tun natürlich, als ob wir sehr schwer zu arbeiten hätten. Früher waren die Europäer anders. Makasi (streng) sind sie gewesen. Jetzt geht es nicht schlecht.

Früher vor der Ankunft der Türken ist es auch nicht gut gewesen. Alle Häuptlinge machten ständig Krieg miteinander. Du siehst diesen schönen Bamu (Halle), in dem deine Diener sitzen. Er ist erst seit zwei Tagen fertig. Keinen größeren gibt es hier. Denkst du, das gefällt Alimasi? Wenn er nicht die Europäer zu fürchten hätte, wäre er schon gestern sicher da gewesen, um ihn zu vernichten, da er mehr Leute, aber kein so schönes Gebäude hat. Jetzt kann man ganz ruhig in den Wald gehn und braucht nicht fürchten, daß man die Frauen nicht mehr im Dorfe findet. Niemand wird das Dorf zu plündern wagen und läuft eine Frau weg mit einem Bakole (Liebhaber), so braucht man nur in die Station klagen gehen und man kriegt sie schon wieder.

Mit den Strafen ist es auch jetzt nicht schlimm. Wenn ihnen (den Belgiern) der Bauch auf einen Häuptling schlecht wird (wenn sie mit einem Häuptling unzufrieden werden), so stecken sie ihn in die Buata (Station). Er sitzt da auf der Baraza (Veranda), langweilt sich, hat keine Frauen, Prügel aber kriegt er nicht mehr".

Ihrer Kultur nach erscheinen Mangbele als vollständige Mangbetu. Sie haben auch die Sprache der letzteren angenommen, während ihre alte Sprache, die von der jungen Generation schon ganz aufgegeben worden war, ein Mundu-Dialekt sein soll.

Bezüglich der materiellen Kultur möchte ich bloß hervorheben, daß während bei den Mangbele vom Uele von JUNKER [1]) neben Rundhütten auch Giebeldachhütten erwähnt werden, kommen bei denen vom Bomokandi bloß die ersteren vor und zwar manchmal mit zwei einander gegenüberliegenden Eingängen. Die Klubhäuser haben dagegen oft rechteckige Grundrisse, wenn ich auch bei Meritu eine Halle mit rundem Grundriß beobachten konnte. Unter den Tätowierungsmustern sind mir hier aus Quadraten zusammengesetzte Rechtecke aufgefallen, die zu zwei auf der Brust oder an den Armen symmetrisch aufgebracht waren. Die Quadrate waren zu vier in drei horizontalen Reihen angeordnet.

Mangbele-Bakango bilden die industrielle handeltreibende Bevölkerung des mittleren Uele-Beckens. Von ihnen hauptsächlich werden die von den benachbarten Stämmen benutzten eisernen Gegenstände hergestellt. Abarambo und Madyo sollen überhaupt nicht schmieden und alles von ihnen beziehen.

Bakango stellen das Geld her. Das sind hier „Messer" — „mbeli". In der Umgebung von Amadi ist das Messer kleiner. Es hat da eine biskuitähnliche

---

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 269.

Form mit zwei scharf auslaufenden rundgedrehten Spitzen. Im Bangba-Gebiet und in der Nähe von Poko ist der „mbeli" wesentlich größer und hat die Form eines sehr lang gezogenen A mit einer scharfen Spitze und einem Axtschneiden-ähnlich divergierenden Ende. Das kleinere Messer hat den Wert von ca. 25 cms und das größere von ca. 35 cms. Dieses einheimische Geld hat seinen Kurswert gewahrt, während die Glasperlen in ihrem Werte von Jahr zu Jahr sinken. Die kleinen, roten werden so gut wie gar nicht mehr genommen. Die großen, runden, vergoldeten (Mangala) gehen noch gut. Kauri gehören hier nur zum Schmuck und sind kein Geld.

Abb. 45. Messergeld der Bangba. (1/8 d. w. Gr. III C 23552. 60 cm lang.)

Bakango sind geschickte Fischer. Gegen getrocknete Fische wird die Hauptmasse der notwendigen Lebensmittel eingetauscht, da ihre Pflanzungen nur unbedeutend sind. Die Eingeborenen machen mit ihren Erzeugnissen oft tagelange Reisen, um Fische zu bekommen. Früher soll man zu diesem Zwecke große Märkte abgehalten haben, jetzt finden sie hier nur im Geheimen statt, da die Eingeborenen fürchten, daß man die Produkte der rückständigen Steuern wegen wegpfänden könnte.

Man soll auch einst mit den großen Einbäumen weite Handelsreisen unternommen haben, die sogar bis Dungu den Weg fanden. Dieses bunte Leben des Uele-Stromes gehört aber schon zur Vergangenheit.

Der Congo-Staat hat durch Einführung der Steuerarbeit den einheimischen Handel sehr stark eingeschränkt, ja teilweise sogar ganz unterdrückt. Wenn die Eingeborenen herumstreifen ohne ihre „Préstations" eingeliefert zu haben, so wird dagegen Einspruch erhoben. Da diese aber nie in gewünschter Höhe eingeliefert werden, so besteht immer eine Spannung zwischen Eingeborenen und Beamten. Diese Einschränkung der Freizügigkeit legt den eingeborenen Handel lahm und trägt am meisten zur Erzeugung der auffällig gedrückten Stimmung der Eingeborenen bei.

Die mit Hilfe von Feuer hergestellten Boote der Bakango sind nicht selten sehr groß. Meistens fassen sie anderthalb bis zwei Tonnen Ladegewicht und werden von 10 bis 20 Mann befördert. Am Boden kann man oft stehengelassene Querwände beobachten, die das Zirkulieren des Wassers im Boote verhindern. Die Ruderer sitzen während der Arbeit auf den Booträndern, da es keine Sitzbretter im Gegensatze zu den Fahrzeugen des Kiwu-Sees gibt. Das Ruder wird ebenso wie auf den Kiwu-Booten in der Hand frei gehalten. Am Bootende (hinten) steht der Steuermann mit einem langen Ruder. Er ist durch einen sehr üppigen Federschmuck seiner Strohmütze ausgezeichnet und besitzt eine große Autorität seinen Leuten gegenüber. Er singt auch vor. Die Mannschaft singt nach, um gleichmäßig mit den kleinen Rudern zu arbeiten. Nicht selten hat man im Boot eine oder zwei runde, hohe, mit Fell bespannte Trommeln, die den Gesang ablösen.

Es ist zu erwähnen, daß man im Boote immer Feuer mitführt. Man unterhält es auf einem kleinen Tonboden.

Zur Geschichte der Mangbele. Zur Geschichte der Bomokandi-Mangbele wurde mir vom greisen Dida der folgende Beitrag geliefert.

Mangbele der Gumbari-Umgebung wanderten in ihre gegenwärtigen Sitze, seinen Worten nach, vom Westen ein. Sie saßen früher eine längere Zeit im Dingba-Becken in der Nähe von Rungu, als ihre alte Heimat bezeichnete er aber die Landschaft Tani [1]). Vom Dingba-Becken zogen sie aus, um das Land der Momvu zu erobern. Unter den hervorragenden Männern waren Abunga, Kodamu, Madjebge, Dida und Gumbari mit seinem Vater Mabiunzi. Sie zogen zuerst zum Berge Tena, wo es noch keine Azande gab. Dort starb Abunga, der die Expedition geführt hat. Kodamu übernahm die Leitung und fing den erfolgreichen Krieg mit dem Momvu-Häuptling Adjamu an. Dida ließ sich in seinem Dorfe nieder, das eine halbe Stunde von der gegenwärtigen Station Gumbari entfernt war. Dort ist ihm der gegenwärtig 25-jährige Sohn, Namens Kuti geboren. Als Kuti 6—7 Jahre alt war, eroberte der Azande Ukwa das Gebiet um den Berg Tena herum und verdrängte die dort sitzenden Bari nach Südosten. Diese Verwirrung benutzend zog Adjamu nach dem Süden und siedelte sich am Urwaldrande auf dem Nepoko-Ufer an, wo es ihm auch seine Unabhängigkeit zu erkämpfen gelungen ist. Nach Kodamu wurde zum Häuptling der Mangbele sein Sohn Kopa, dem wieder sein Oheim und Kodamu's Bruder Madjebge gefolgt hat. In dieser Zeit, als Kuti 10 bis 12 Jahre alt war, kamen die Europäer ins Land. Sie führten viel Krieg und haben Madjebge gehänkt.

Madjebge hatte mehrere Söhne. Sie hießen Apapu, Dasidu, Abu, Pupwu, Apoma, Engama und Nidubu. Keiner von ihnen wurde zum Häuptling. Madjebge folgte Gumbari. Gumbari ist Sohn von Mabiunzi und Kopfadi, der Tochter des Mangbetu-Herrschers Tuba.

Mangbele-Häuptlinge

Kodamu	Madjebge	Mabiunzi	Dida
Kopa	Apapu usw.	Gumbari	Meritu
		Mambidi	

Die Erzählung des alten Dida läßt sich ganz gut mit den schon besprochenen Umwälzungen im Uele-Becken in Zusammenhang bringen. Über die Auswanderung aus Tani konnte ich nichts näheres erfahren. Sie kann mit den Bewegungen der Mangbele zusammenhängen, die durch die Eroberungen von Abiembali hervorgerufen wurden. Damals standen schon die späteren Bomokandi-Mangbele im Kontakt mit den Mangbetu. Die Frau Abiembali's und Mutter Abunga's Masalibo gehörte zum Mangbele-Clan der Mavedikoio. Sie war anscheinend

[1]) Der Fluß Tani mündet in den Uele in südöstlicher Ecke des Madyo-Bogens, südwestlich des Gebietes der Mangbele am Broule-Unterlauf.

verwandt mit Kita, dem Ahnen von Gumbari, dessen Enkel sich Abunga angeschlossen hatten, ihn auf seinem Zuge in die Momvu-Länder begleiteten und ihre Heimat im Dingba-Becken verlassen hatten. Kita's Sohn, Wanga, ist im Kampfe gegen Bere des Mayambula-Clans gefallen. Er begleitete dort den Mangbetu-Herrscher Abiembali, den Vater Abunga's.

Der Zusammenbruch des Reiches Munza's hatte eine weitere Wanderung der Mangbele nach Osten zur Folge. Mit diesem Ereignisse fällt die von Dida erwähnte Abwanderung aus der Nähe von Rungu zusammen. Sie passieren den Bomokandi im Jahre 1875 nach dem Tode Dzidzi's. Der von Dida erwähnte Kodamu, Nachfolger Abunga's, ist mit dem Kodabo bei JUNKER[1]) und Kadabó bei EMIN PASCHA[2]) identisch.

Kodamu der Gründer der Mangbele-Herrschaft im Momvu-Lande am Bomokandi, die gegenwärtig fast das ganze Bomokandi-Becken oberhalb der Loïe-Mündung umfaßt, kam ums Leben im Jahre 1883, als er gegen die ägyptische Regierung revoltierte und von Gambari geschlagen seiner Besitzungen beraubt wurde[3]). Wohl damals sind den Mangbele die Gebiete im Norden vom Nengi-Becken verloren gegangen. Sie kamen damals auf zwei Jahre unter die Herrschaft des Mubadi Gambari. Nach dem Tode Gambari's wurden die Mangbele wieder frei und in den Vordergrund rückte das Geschlecht des Madjebge. Gumbali, der Sohn Madjebge's, wurde zwar noch vorher als ein einflußreicher Mann von JUNKER besucht. Das Geschlecht Madjebge's kam um seinen Besitz nach dem Erscheinen der Belgier im Lande. Es wollte sich nicht den neuen Verhältnissen anpassen. Dida, der Vater Meritu's, erwähnte mir bei der Aufzählung der Söhne Madjebge's keinen der von JUNKER[4]) erwähnten. Sie scheinen alle zusammen mit ihrem Vater im Kampfe gegen die Europäer ums Leben gekommen zu sein. Meritu erwähnte mir bloß Gumbali. Die Belgier setzten Gumbari, den Sohn Mabiunzi's ein, der die Nachkommen Wanga's am Bomokandi vereinigt hatte. Der alte Dida will Gumbari als einen Emporkömmling, der seine Stellung den Fremden verdankt, nicht anerkennen. Die Nachkommen von Nagirani, des Bruders von Wanga, sitzen im Becken des Ituri an den Nava-Quellen. Negbenge, der Enkel Bondo's, der ebenfalls Abunga begleitete, herrscht zwischen den Stationen Gumbari und Arebi.

Zum Schlusse sollen hier noch die von HUTEREAU[5]) ermittelten Genealogien vom Gumbari und Negbenge, die gegenwärtig die südlichen Mangbele beherrschen, wiedergegeben werden.

---

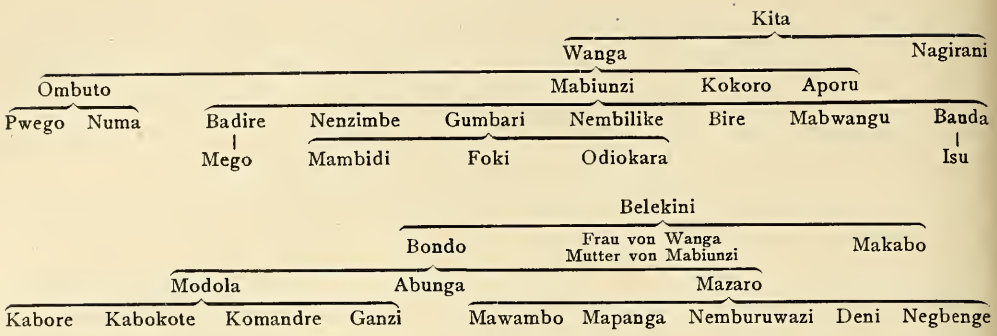
[1]) JUNKER, W., Wissenschaftliche Ergebnisse von Dr. W. JUNKERs Reisen in Zentral-Afrika, 1880—85. Petermanns Mitteilungen 1889, Ergänzungshefte XCII, XCIII. Kartenbeilage.

[2]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 446.

[3]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 268.

[4]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 60

[5]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.



Mundu-Gruppe. Bei der Besprechung der komplizierten ethnischen Verhältnisse, die wir bei den Bangba treffen, wurde festgestellt, daß die Hauptmasse dieses Volkes, die Bere, früher ein mit den Mundu und Mayogu verwandtes oder sogar gemeinsames Idiom gesprochen hat, das immer mehr vom Mangbetu verdrängt wird. Wir werden diese drei Stämme zusammen mit den Mangbele mit Rücksicht auf ihre ursprüngliche sprachliche Verwandtschaft unter dem Namen der Mundu-Gruppe zusammenfassen.

Faßt man die Gesamtheit der von den Stämmen dieser Gruppe bewohnten Länder ins Auge, so muß zunächst die ungeheure Zerstückelung des ganzen Gebietes auffallen. Ferner kann man auch seine Lage am Rande der weitausgedehnten Azande-Zone, die mit ihren Vorsprüngen die einzelnen Länder voneinander trennt, nicht übersehen. Die ethnographische Karte genügt schon um festzustellen, daß wir hier mit Stämmen zu tun haben, die durch die Azande-Expansion auf weiten Strecken aufgerieben und verdrängt wurden. Es ist sehr bezeichnend dabei, daß die Mayogu des von Bokoyo beherrschten Gebietes auch von den Momvu als Autochthonen bezeichnet werden. Als Momvu gegen Norden in alten Zeiten aus dem Urwalde vorrückten, waren die Mayogu dort schon da. So berichtete man mir bei Adjamu.

Gehen wir bei der Betrachtung der Karte vom Norden nach Süden, so fallen uns zunächst die in zwei Teile zersprengten Gebiete der Mundu auf. Ein liegt an den Quellen der Flüsse Aka und Garamba und dehnt sich fast bis zum Yei aus, das andere bildet eine kleine Enklave nordöstlich davon. Außerdem konnte ich noch ganz kleine Enklaven in der nächsten Umgebung der Station Yei auf dem Wege nach Kagulu feststellen.

Bere-Bangba besiedeln die Länder zwischen Bomokandi und Uele, vom Tumbi bis zum Wawa-Fluß.

Die Flußbevölkerung des Uele und Dungu von der Wawa-Mündung bis nach Faradje gehört ebenfalls hierher, wenn sie auch ganz allgemein als Bakango bezeichnet wird. Im Gebiet der Bere bis zur Dungu-Mündung sind das Day, die von Niangara auch auf das rechte Bomokandi-Ufer an die Rungu-Stromschnellen versetzt wurden. Sie sind den Mangbele nahe verwandt. Am Dungu und am unteren Kibali sitzen Todo, die zum Mundu-Stamm gehören.

Mayogu treffen wir in geschlossenen Massen sowohl im Süden wie auch im Norden des Bomokandi. Im Süden bewohnen sie einen Teil der Nepoko-Wasserscheide bis einschließlich der Quellen-Gebiete von Nava und Teli. Auf der Maika-Wasserscheide haben wir im Nepoko-Stationsbezirk die Mayogu-Dörfer Magbada, Batupu, Djakuda, Djeka und Abiembali (Dima?) und im Süden vom Nepoko-Fluß anschließend Bokama und Dimar. Im Norden bewohnen sie geschlossen das Gebiet zwischen den Tumbi-Quellen und dem Bomokandi und kommen zerstreut bis zum Uele vor. Im Nepoko-Becken zählte man im Jahre 1907 drei bis vier Tausend Mayogu-Männer. Sie hatten nur wenige eigene Häuptlinge und unterstanden meistens Mangbetu- und Azande-Herrschern. JUNKER[1]) erwähnt, daß Mayogu „als Kernbevölkerung" unter „ihrem Stammeshäuptlinge Djakuda" im Quellengebiet des Poko-Flusses leben.

Vor den Azande-Eroberungen reichte das Gebiet der Stämme unserer Gruppe bis zur Gurba im Westen, da sie im südöstlichen Teile des letzteren Beckens noch von SCHWEINFURTH[2]) festgestellt worden waren. JUNKER[3]) verzeichnet noch auf seiner Karte Bangba im Norden des Uele und rechnet ihnen die A-Baginso zu, die an der Gadda-Mündung wohnen. Im Westen grenzten die Stämme der Mundu-Gruppe an A-Barambo und A-Pambia, die zusammen mit den A-Kare eine Gruppe bilden sollen. Die südwestliche Grenze des Gebietes bildete in der Hälfte des verflossenen Jahrhunderts der Gadda-Fluß, der von den Bangba erst nach dem Sturze des Reiches Munza's überschritten wurde. Das linke Ufer wurde von den Madyo-Stämmen bewohnt. Diese scheinen hier die autochthonen Mayogu verdrängt zu haben. Wäre das nicht der Fall, so könnte man sich die isolierte Lage und Zerstückelung des Mayogu-Gebietes nicht erklären. Mundu wurden von den Azande zwischen die Stämme der Nilotischen Madi-Gruppe eingedrängt.

In den Stämmen der Mundu-Gruppe haben wir zweifellos Autochthonen des östlichen Uele-Beckens vor uns, die im langen Kontakte sowohl mit den Madi-Stämmen im Osten und den Stämmen des Urwaldrandes bleiben, wie das durch die Deformation des Gebisses bei den Mundu und die ganze Kultur der Mayogu bezeugt wird. Alle Angaben über die Wanderungen der Mundu beziehen sich bloß auf die Verschiebungen, die durch den Druck der Azande verursacht worden sind. Der Autochthonismus der Bangba wurde schon durch Kommandant CHRISTIAENS erkannt[4]).

Die Stämme der hier besprochenen Gruppe scheinen bis zur Bote-Expansion und der Madjagga-Eroberung auf dem Niveau der undifferenzierten Clanorganisation geblieben zu sein und erst vom Geschlecht des Legendula die

[1]) JUNKER, W., Wissenschaftliche Ergebnisse von Dr. W. JUNKERS Reisen in Zentral-Afrika, 1880—85. Petermanns Mitteilungen 1889, Ergänzungsheft XCII, S. 35.

[2]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band I, Kartenbeilage.

[3]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 339, 343.

[4]) CHRISTIAENS, C., Causerie sur le pays des Mangbetu. Publication du Cercle Africain de Bruxelles 1896, S. 5.

Grundlagen einer strammen politischen Organisation erhalten zu haben. Unter solchen Verhältnissen wäre der Zusammenbruch des Mangbetu-Reiches im Norden des Bomokandi bloß die Abschüttung einer kurzen vorübergehenden Fremdherrschaft, wie ich das von den Bere gehört habe. Das würde uns die rasche Konsolidierung des Bangba-Reiches erklären, wenn auch die organisatorische Wirkung der nubo-arabischen Fremdherrschaft nicht zu unterschätzen ist. Würde man nicht wissen, daß auch Madjagga ursprünglich stammesfremd waren und nur erst nachträglich ihr Duga-Idiom aufgegeben haben, so wären ihre Staatenbildungen ganz erstaunlich mit Rücksicht darauf, daß die den Bere verwandten Mayogu im Süden keine Bestrebungen zur höheren politischen Organisation aufweisen.

Von den Bere-Clans, die durchweg exogen sein und eine auf männliche Linie beschränkte Erbfolge haben sollen, konnte ich folgende Namen erfahren:

1. Madjagga (Duga),
2. Ndyga,
3. Libenguse,
4. Bese,
5. Agbya,
6. Ngrise,
7. Mabuda,
8. Mawaybaya,
9. Mambinda,
10. Masaka,
11. Manguya,
12. Marumba,
13. Mafurga,
14. Mangbama,
15. Mandele,
16. Masaula,
17. Mongida,
18. Mavangufu,
19. Madenge,
20. Mabanga,
21. Mamelenge,
22. Manganzu,
23. Mavungurumu,
24. Matebi,
25. Matengele,
26. Mavedika,
27. Mavupu,
28. Mabundi.

Bei den, an Mundu ausgeführten, Messungen konnte ich die Clans

Bafudi,
Bamanda,
Baraka,
Baturu,
Kwobo,

und bei den Mayogu:

* Kondakumu,
* Mabangba,
Maradadi,
Maradindi und
Marokata

feststellen.

In Duru konnte ich neben der hier mit * bezeichneten noch Mayogu feststellen, die zu den Clans Matiabangi und Nematia gehörten.

Die Bere und Mayogu haben die sogenannte Mangbetu-Kultur. Das ist der Grund, daß sie ganz allgemein den Mangbetu-Stämmen zugerechnet werden. Man darf aber einen sehr wichtigen Unterschied im Besitze dieser Stämme, ihren südwestlichen Nachbarn gegenüber, nicht außer acht lassen. Die Bangba wohnen vorwiegend in Rundhütten mit konischen Dächern, wobei ihre Wandzylinder seltener aus Elefantengras und häufiger aus Ton hergestellt und oft schön mit geometrischen Mustern bemalt sind. So ist es wenigstens zwischen Uele und Gadda, wo ich das auf altem Bere-Boden eingehender beobachten konnte. SCHWEINFURTH [1]) berichtet zwar von den Giebeldachbauten bei den Bangba im Norden des Uele, und ich konnte solche bei Arama und sogar beim Azande-Herrscher Bavungura in Arama's Nachbarschaft beobachten. Dieser Baustil scheint aber hier mit den Bantu-Stämmen der Bote, Mayanga und Mabadi dieses Gebietes zusammenzugehen. In den Mayogu-Dörfern, die ich in der nächsten Umgebung von Nala gesehen habe, waren es auch Giebeldachbauten, die Mayogu stehen dort aber unter dem Einflusse von Medje. In einem Mayogu-Dorfe bei Madangba waren die Hütten nach der Momvu-Art gebaut, doch konnte es sich um eine Beeinflussung seitens der autochthonen Momvu-Bevölkerung handeln. Die Mayogu scheinen überall von ihrer Umgebung sehr stark beeinflußt zu sein, sie sollen sich aber von ihnen durch ihren Kinderreichtum unterscheiden. Mit Rücksicht auf ihre Zugehörigkeit zur Mundu-Gruppe muß man doch vermuten, daß sie ursprünglich in Rundhütten gewohnt haben.

Vielleicht ebenso stark wie die Mayogu von den Mangbetu sind die Mundu von ihren alten Nachbarn beeinflußt. Ihre Sitte, die unteren Schneidezähne auszuschlagen, weist auf einen längeren Kontakt mit den Madi-Stämmen hin. So schwere Verunstaltungen des Gebisses entlehnen sich nicht leicht. Bei den Mundu-Frauen konnte ich ferner eine ganz besondere Art des Kindertragens beobachten. Die Mutter trägt das Kind weder auf dem Rücken, noch auf der Seite, sondern unter dem Arm. Das Kind ruht in einem viereckigen Stück Fell. An die vier Ecken des Felles sind zwei Riemen befestigt, so daß sie Ösen bilden. Durch diese Ösen wird der Arm der Mutter gesteckt und die Riemen über die Schulter geschlagen.

Madyo und Niapu. Eine zweite Gruppe, der von den Azande im Uele-Becken gefundener Stämme bilden die Madyo und Niapu. Sie werden von Mangbetu ganz allgemein Niapu bezeichnet, während bei den Abarambo der Name Wogo und bei den den letzteren verwandten Bakango der Name Amogo üblich ist. Um sie mit den ihnen ganz fremden Madi-Negern des Nil-Tales nicht zu verwechseln, werden wir die Namen Niapu und Madyo benutzen.

---

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band I, S. 563.

„Madyo" ist die Pluralform von „Madi". Die Formen „Amadi" und „Amadis" sind ganz falsch, da die erstere eine Pluralform nach den Regeln der Abarambo-Sprache darstellt und die zweite, ein vom Abarambo-Plural nach den Regeln der französischen Grammatik gebildetes Plural darstellt.

Die Verwandtschaft der Madyo und Niapu scheint eine recht enge zu sein, da es mir im Uele-Becken aufgefallen ist, daß die Madyo und Niapu nicht allein von den Angestellten der Regierungsstationen oft miteinander verwechselt werden. EMIN PASCHA[1]) spricht wieder von den Stämmen der Meädie-Madjó und Mabisanga-Madjó, was man nur als Einreihung der Medje und Mabisanga in die Zahl der Madyo-Stämme auffassen kann.

Die Hauptmasse der Niapu sitzt im Süden des Bina-Flusses in der Umgebung des nach ihrem Stammesnamen benannten Postens. Eine nicht unbedeutende Niapu-Enklave bilden die Bewohner des Gebietes zwischen Uele und Bomokandi im Osten vom Abarambo-Lande. Eine andere, die schon von JUNKER und SCHWEINFURTH in der Nähe von Tangasi erwähnt wurde, liegt weiter östlich und ist wesentlich kleiner. Im Posten Surango hörte ich ferner, daß es dort in der Nähe, im Gebiete des Azande-Herrschers Mopoye ebenfalls Niapu geben soll.

Die Siedlungen der Madyo füllen den großen Uele-Bogen im Nordosten von der Station Amadi aus. Sie erreichen aber im Osten wenigstens den Fluß nicht, da hier auch das rechte Ufergebiet im breiten Saum von den Abarambo bewohnt wird. Die Fischerbevölkerung wird dagegen, sowohl hier, wie auch an der Süd- und Westgrenze des Madyo-Gebietes, als Bakango bezeichnet, die hier nur teilweise zum Mangbele-Stamme gehören. Abgesehen von diesem verhältnismäßig großen Madyo-Kern im Norden des Uele gibt es noch kleinere Enklaven sowohl im Norden wie auch im Süden vom Flusse. Eine größere Anzahl Madyo wohnt im südlichen Teil des Sueh-Beckens inmitten der Azande. Zwischen Uele, Gurba und Hako sind Madyo-Enklaven ebenfalls sehr zahlreich. Sie bilden die Überreste der von den Azande verdrängten geschlossenen Bevölkerung. Im Süden des Uele sind Enklaven seltener. Eine wichtige Madyo-Enklave gibt es in der Nähe von Niangara am Buba-Fluß. Auf dem Wege von Dungu nach Niangara hatte ich Gelegenheit einige von dort stammende Träger zu sprechen. Wesentlich größer ist aber die Madyo-Enklave am Maika- und Nepoko-Fluß. Wir haben hier auf dem rechten Maika-Ufer die Dörfer Molangi, Bebu, Zigongo, Nabanga, Mabaya und Alimasi, und auf dem linken Ufer die Siedlungen Atara, Guma, Mabenya und Batjepu, die alle im Bezirk der Nepoko-Station liegen. Als ich durch die am Südzipfel dieser Enklave gelegenen Abarambo-Siedlungen auf dem Wege Avakubi—Nepoko passierte, fertigte man mich mit der Angabe ab, daß die Madyo ebenfalls Mangbetu sind und von den komplizierten Verhältnissen im

[1]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Äquatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 201. — EMIN PASCHA, Notizie sui Mangbetu. Esplorazione Commerciale in Africa 1887, Band II, S. 161, 162.

Uele hatte ich damals noch keine klare Vorstellung. In der Häuptlingschaft des Mangbetu-Herrschers Abiembali im Gebiete von Duru befinden sich auch zwei kleine Madyo-Siedlungen der Häuptlinge Mambili und Bolo, die zusammen noch nicht zweihundert Einwohner zählen sollen.

Über die Madyo konnte ich den Akten des Postens Amadi die folgenden statistischen Daten entnehmen:

Die Zahl der registrierten Madyo des Postenbezirkes, die in sechs Häuptlingschaften zerfallen, beträgt über 5000 Köpfe.

	Häuptling	Männer	Frauen	Kinder	Zusammen
Registrierte	Nengu	68	106	44	218
	Boso	342	467	209	1 018
	Bo	257	324	150	731
	Zusammen	667	897	403	1 967
Nichtregistrierte	Gongo	600	?	?	?
	Save	300	?	?	?
	Debi	550	?	?	?
	Zusammen	1 450	?	?	ca. 4 300
	Madyo im Bez. Amadi zusammen	2 117	?	?	ca. 5 250

Was die Versorgung der Männer mit Frauen anbetrifft, aus der man Schlüsse auf den relativen Wohlstand der Eingeborenen ziehen kann, so liegen hier die Verhältnisse nur unwesentlich ungünstiger als bei den Abarambo, und viel besser als bei den Bakango des gleichen Postengebietes, wie das durch die folgende Tabelle veranschaulicht wird.

Frauen Zahl	Häuptlingschaft						Madyo	
	Nengu		Boso		Bo		Zusammen	in %
0.	12	17,6	90	26,3	73	28,4	175	26,2
1.	28	41,2	132	38,6	98	38,1	258	38,7
2.	18	26,5	69	20,2	55	21,4	142	21,3
3.	8	11,8	33	9,7	18	7,0	59	8,8
4.	1	1,5	5	1,5	7	2,7	13	1,9
5.	—	—	10	2,9	1	0,4	11	1,6
6.	—	—	1	0,3	4	1,6	5	0,8
7.	—	—	—	—	—	—	—	—
8.	—	—	1	0,3	1	0,4	2	0,3
9.	1	1,5	—	—	—	—	1	0,2
10.	—	—	—	—	—	—	—	—
11.	—	—	—	—	—	—	—	—
12.	—	—	—	—	—	—	—	—
13.	—	—	—	—	—	—	—	—
14.	—	—	1	0,3	—	—	1	0,2
	68	100,1	342	100,1	257	100,0	667	100,0

Die von Herrn HINQUIN sehr sorgfältig geführten und mir in freundlicher Weise zur Verfügung gestellten Akten des Postenbezirks Amadi gestatten mir das wiederholt diskutierte Problem der nachteiligen Einwirkungen der Polygamie auf die Bevölkerungszunahme mit Zahlenmaterial zu beleuchten. Die vorhandenen Angaben des Bevölkerungsregisters gestatten eine Zusammenstellung auszuarbeiten, die das Verhältnis der Zahl der Frauen zur Zahl der Kinder in den einzelnen Ehen zum Ausdruck bringt.

Die Tabelle wurde folgendermaßen konstruiert. Nachdem alle Ehen, jede auf einen Zettel geschrieben worden waren, wobei auf jedem die Zahl der Frauen und Kinder vermerkt wurde, gliederte man alle Ehen in Gruppen nach der Zahl der Frauen. Später griff man die mit einer Frau heraus, ordnete sie nach der Zahl der Kinder und schrieb in der senkrechten Kolonne, die in der Tabelle den Ehen mit einer Frau entspricht, der Reihe nach die Zahlen der kinderlosen Ehen, der mit einem, zwei, drei usw. Kindern auf. Dasselbe wurde mit den Ehen, wo es zwei, drei usw. Frauen gab, wiederholt. Man fand auch zwei Männer, die keine Frauen, aber je ein Kind hatten. Das waren verwitwete. Die Zusammenstellung berücksichtigt nur lebende Kinder, die Eltern haben. In der untersten Zeile wurde die Zahl der Kinder zusammengestellt, die auf 100 Frauen der entsprechenden Ehekategorie entfallen.

Madyo des Boso.

Madyo-Häuptlingschaft des Boso		Männer mit der Frauenzahl										Zusammen
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	14	
Männer mit der Kinderzahl	0	88	84	32	19	2	2	—	—	—	—	227
	1	2	29	16	6	1	—	—	—	—	—	54
	2	—	17	11	5	—	2	—	—	—	—	35
	3	—	2	9	1	2	5	—	—	1	—	20
	4	—	—	1	2	—	1	—	—	—	1	5
	5	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1
Zusammen		90	132	69	33	5	10	1	—	1	1	342
Kinder auf 100 verehelichte Frauen		—	52	50	27	35	46	83	—	38	29	45

In bezug auf die Fruchtbarkeit muß hervorgehoben werden, daß wir bei den Madyo-Frauen die gleich ungünstigen Verhältnisse, wie bei den Abarambo finden. Der Unterschied im Verhältnis zu den Bakango, wo die Frauen wesentlich fruchtbarer sind, ist groß. Der negative Einfluß der Polygamie auf die Fruchtbarkeit läßt sich nicht leugnen. Die Fruchtbarkeit der mono- und bigamen Ehen steht über dem Durchschnitt. Und wenn auch die Sitte Frauen an Untergebene zu verleihen, wobei in erster Linie die weniger geschätzten sterilen in

Frage kommen, den Unterschied in der Fruchtbarkeit verwischen muß, so kann dieser doch trotzdem, mit Rücksicht auf die obige Tabelle nicht groß sein.

In sanitärer Beziehung lassen sich zwischen den Madyo und Abarambo keine Unterschiede aufweisen. Beide Stämme leiden weniger an Elephantiasis als die Bakango-Fischer.

Häuptling	Registrierte Männer	Lepra	Elephantiasis	Hernie	Syphilis (Wunden)	Marasmus senilis
Nengu	68	5	5	—	—	38
Boso	342	3	4	—	—	32
Bo	257	1	—	—	—	16
Zusammen	667	9	9	—	—	86
pro Mille	1000	13	13	—	—	129

Über die Clans der Madyo konnte ich nur wenig erfahren. Sie scheinen von ihren Häuptlingen recht stramm gehalten zu werden. Ich hatte Gelegenheit nur die folgenden Clannamen für das Gebiet des Uele-Bogens zu notieren:

1. Madauru,
2. Wundonakwe,
3. Bānda,
4. Pōro, am Berge Lingwa,
5. Bānza-Digo,
6. Orudu,
7. Mbomu, am Berge Bangwe,
8. Badu, am Berge Melinde,
9. Bedigi, am Berge Buda.

HUTEREAU [1]) erwähnt noch:

10. Navurese, am Berge Angba,
11. Begie, am Berge Gangara,
12. Bali, am Berge Begeri,
13. Bodo [2]), an den Bergen Makasu Gupiu und Mabe.

Im Sueh-Becken erwähnt HUTEREAU die Madyo-Clans: Aomaka, Angatali, Agnoroba, Abamba, Abaiaazu, Abegia, Abesima, Akolia, Asoka und Avandawa und im Gadda-Gebiet: Bay, Bandele, Vomani, Boro-madi, Vudua, Weni, Djamoro, Vodo, Bamay, Bamba, Vosere, Megbwa, Bodu, Dumari, Bagara, Bawuya, Boki, Koli, Djosu, Dase, Bwendima, Badja, Bora, Bala, Boluba, Keta, Banza, Yoruba, Bambula, Batimba, Kaya, und Balua.

Es ließ sich nicht bestimmt ermitteln, ob die Kinder zu den Clans ihrer Väter gehören. Die mütterlichen Verwandten scheinen besonders berücksichtigt zu werden.

Nach den Erkundigungen von EMIN PASCHA [3]) sollen Madyo die Leichen ihrer verschiedenen Stammesgenossen, im Gegensatze zu den anderen „Mangbetu-Stämmen", verbrennen. Das Gleiche habe ich über die Pygmäen aus der Um-

[1]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 163.

[3]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Äquatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 208.

gebung von Nala gehört, die unter dem Einfluß der Niapu-Autochthonen zu stehen scheinen.

Die Madyo unterscheiden sich in ihrer materiellen Kultur von ihren südlichen Nachbarn nicht. Man pflegt sie deshalb kurzweg als Mangbetu zu bezeichnen. In der Nähe von Gongo hatte ich schon Gelegenheit Giebeldachhütten zu beobachten, eingehend konnte ich sie aber nicht untersuchen, da dort meine Leute mit den Eingeborenen in Feindseligkeiten gerieten und wir uns zurückziehen mußten. Die Giebeldachhütte scheint bei den Madyo früher ganz allgemein verbreitet gewesen zu sein. Die Ursprünglichkeit der Giebeldachhütte wurde bereits von JUNKER [1]) erkannt, wenn er dort auch Rundhütten beobachtet hat [2]).

Die Madyo schmieden nicht. Eisen wird für sie, ebenso wie für die Abarambo von den Bakango bearbeitet.

Zur Geschichte der Niapu-Stämme. Der Autochthonismus der Madyo-Stämme wurde von EMIN PASCHA [3]) behauptet, wenn er sie auch an anderer Stelle den Mangbetu-Stämmen hinzurechnet. Diese Widersprüche lassen sich dadurch erklären, daß die Stämme dieser Gruppe sowohl am stärksten von allen Einwohnern mit den Mangbetu zusammengeflossen sind, wie auch durch ihre Eroberungen aufgerieben und dislociert wurden.

Die alten Sitze der Madyo-Stämme sind ohne Zweifel im Süden des Bomokandi, in der oberen Hälfte des Bima-Beckens und in den Ländern, die vom Poko-Fluß entwässert werden, zu suchen. Die Niapu-Enklave im Süden vom Bima-Oberlauf bildet wohl nicht die einzige Spur dieser älteren Verhältnisse.

Wie dieses alte Gebiet gegliedert war, läßt sich nicht sagen, solange die Bima-Länder noch in ethnographischer Beziehung ganz unerforscht bleiben. Die Madyo mußten wohl zwischen den Niapu und Mabisanga gesessen haben. Sie sind den ersteren am nächsten verwandt.

Die Angaben über den Autochthonismus der Madyo am Uele beziehen sich auf einen Zeitpunkt, wo die Länder in den Becken von Bima und Poko schon von den Mangbetu-Stämmen erobert und die Autochthonen dislociert waren. Das Gleiche gilt für die Medje und Mabisanga, wenn sie von LEMAIRE [4]), zusammen mit den Mangbele, als Bewohner des Landes zwischen Makua, Gadda, Bomokandi, Kilima und Danga bezeichnet werden. Dieses Land muß ursprünglich von den Stämmen der Mundu-Gruppe bewohnt gewesen sein, da man sich sonst die vorgeschobene Lage der Mayogu-Gebiete und das Vorkommen zersprengter Splitter dieses Stammes im ganzen Lande zwischen Gadda und Nepoko nicht erklären könnte. Mit Rücksicht auf den Autochthonismus der Mayogu an

---

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 183.

[2]) Ebenda, S. 411.

[3]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Äquatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 201, 442.

[4]) LEMAIRE, A., Les Mangbetu. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 4.

den Teli-Quellen, den ich keinen Grund zu bezweifeln habe, reichten die Madyo-Stämme wohl nicht weit über den Teli-Fluß nach Nordosten hinaus, wenn die Grenze nicht durch den Urwaldrand gebildet war. Der Bomokandi wurde in der nordöstlichen Richtung ganz sicher erst beim Versuch dem Mangbetu-Ansturme auszuweichen überschritten. In der gleichen Weise kamen wohl auch die Madyo in das Gebiet im Norden vom Uele-Bogen, wohin sie die Kultur der Ölpalme gebracht haben sollen. EMIN PASCHA [1]) schreibt die Einführung der Ölpalmenkultur aus dem Südwesten in das Mangbetu-Land im Uele-Becken dem Stamm der Mabisanga zu.

Die Geschichte der Madyo ist voll Erinnerungen an die Kämpfe mit den Azande. Sie wurden zunächst von Yapati dem Großen unterworfen, der hier im Uele-Bogen seinen Sohn Bazimbi zurückließ. Ein Teil der Madyo wurde vom Azande-Herrscher Renzi (dem ältesten Sohne Yapati's) in das Sueh-Becken in nordöstlicher Richtung vorgetrieben. Nach dem Wegzug von Bazimbi wurden die Madyo des Uele-Bogens wieder frei. Erst gegen 1870 setzte sich am Berge Lingwa Indima oder Bagbwara, Sohn Tikima's, fest. Er wurde aber schon gegen das Jahr 1875 von Bokuma, dem Sohne Korro's, der gegen Bazimbi mit Erfolg kämpfte, vertrieben. Später schickt der Azande-Herrscher Balisango, der Sohn Ezo's, seine Söhne das Land wieder zu unterwerfen, sie wurden aber von Bokuma vernichtend geschlagen. Erst mit Hilfe von Sasa ist die Unterwerfung der Madyo gelungen. Bara, der Sohn Bokuma's, verzichtete aber auf seine Rechte nicht. Er hilft den Arabern, die sich am Berge Ligwa festgesetzt haben, im Kampfe gegen Balisango, der dabei ums Leben kommt. Er wird aber erst von den Belgiern im Lande seines im Jahre 1890 verstorbenen Vaters eingesetzt.

Die nach Osten, im Süden des Uele ausgewichenen Madyo wurden vom Mangbetu-Herrscher Tuba unterworfen. Der Länder am Poko bemächtigten sich die Azande des siegreichen Kipa, wobei der Teli-Fluß für eine kurze Zeit zur Grenze wurde. Nach dem Tode Kipa's nahmen die Azande ihr Vordringen wieder auf und gelangten sogar auf das rechte Bomokandi-Ufer. Die Länder zwischen Bomokandi und Gadda wurden damals von den Niapu, Mabisanga und Medje gefüllt.

Nach dem Tode Munza's und dem Zusammenbruche seines Reiches kam es zu weiteren Verschiebungen. Die Medje von Azanga, dem Bruder Munza's der eine Medje-Frau zur Mutter hatte, geführt ziehen sich aus den Gebieten im Norden des Bomokandi auf das linke Ufer zurück, wobei Mayogu stark bedrängt werden. Die Auswanderung von Azanga des Neffen Munza's, der früher an den Dingba-Quellen wohnte, hatte zur Folge die Bildung der Madyo-Enklave an der Maika. Dabei wurden die Mayogu ebenfalls in Mitleidenschaft gezogen und damals ist ihr, bis über den Nepoko reichender Zipfel entstanden. Die Bildung der Abarambo-

[1]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten etc. Leipzig 1888, S. 201.

Kolonie in der Nähe vom Nepoko-Posten gehört wohl zur gleichen Zeit, da am Unterlaufe der Dingba Abarambo wohnen. Die Länder zwischen Bomokandi und Gadda wurden mit Bangba, die Niangara folgten, durchsetzt.

Niangara, dessen Mutter eine Madyo war, nahm diesem Stamme gegenüber eine sehr wohlgesinnte Stellung ein. Er befreite die Madyo, erhob sie zur Zahl der privilegierten und schenkte ihnen ein großes Vertrauen, das in der sehr bewegten Zeit nicht mißbraucht wurde. Sie waren stets seine treu ergebenen Untertanen. Die verwandtschaftlichen Beziehungen seiner Mutter Lepita werden durch die folgende genealogische Tabelle von HUTEREAU [1]) angegeben.

	Ligi			
	Ganga		Zika	Lepita ♀
in Kissaka	Mabwanga	Kamiambo	Lembi	Niangara

Für die Nachkommen des berühmten Korro gibt HUTEREAU die folgende Zusammenstellung:

Korro	Bokuma	Mabangali	
		Bara	Bogu
		Bamburu	
		Mangbwali	
		Misa	Tobane
			Dika
		Manzali	Debi
		Nendika	
		Kubele	
		Magapa	
		Warga	
	Mazabe	Siboro	
		Boso	
	Mombele	Duba	
		Geru	
		Benzi	

Die Stämme der Madyo-Gruppe bilden eine ganz analoge Erscheinung zu den Stämmen der Mundu-Gruppe. Die ersteren wurden durch den Zug der Mangbetu-Stämme, die letzteren durch die Expansion der Azande verdrängt und aufgerieben.

Madyo-Textprobe. Zum Schlusse füge ich hinzu den mir von R. P. VAN DEN BROELE gegebenen Madyo-Text, der mit „bangala" und französischer Übersetzung versehen ist.

---

[1]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

Moabe Bagari nandelano se mon Père, najoyo dekeya, nalole
Ngai Bagari abiaki mokru na esika pene pene na mon Père, ngai ajalaki moke moke, ngai alalaki
Moi Bagari je suis devenu grand près de mon Père, moi j'étais très petit moi j'ai

be se mon Père.
mingi pene pene na mon Père.
séjourné longtemps près de mon Père.

Kaängi mpapa Nzambi ndeba; kaesigingu bua apowa bebi yala
Ngai aïbi kula na Nzambi yonso; bisu bosali mokru ndako moko koboyo
Moi je sais les choses de Dieu toutes; nous avons fait grande maison une ainsi

Nzambi, apowo bé bebi yala alio mputu ayiyipo, apowobé bebi,
na Nzambi, ndako mosusu moko koboyo na bakare na mputu na bu, ndako mosusu moko,
pour Dieu, maison autre une ainsi pour les femmes d'Europe pour elles, maison autre une,
(Soeurs)

ayi mon Père bebi yala, abolobe wone yala, kosiyo beboi,
na bu mon Père moko koboyo, na baboi mine koboyo, na baboi balume mibale,
pour eux les Pères une ainsi, pour les enfants quatre ainsi, pour les garçons deux,

ayialio beboi, wopowoa yala akapinda bebi. Bezo-
na baboi bakare mibale, ndako gutu mosusu koboyo na kapinda moko. Bandeko
pour les filles deux, maison de nouveau autre ainsi pour la menuiserie une. Les amis

lowo, mpapa Nzambi, kiyowimo sedi wobe, mili wapapo ndewobe
na ngai, kula na Nzambi, balubi te lokuta, balubi kula solo
à moi, pour les choses de Dieu, ils ne disent pas le mensonge, ils disent la chose vraie

keyawoyimu sedi, wobe apapo ndu, na nboyi bengu yala. Nzambi,
balubi te lokuta, boyo balubi kula oyo, ngai alingi kolubi koboyo. Nzambi,
ils ne disent pas le mensonge, ainsi ils disent la chose telle, que moi je veux la dire ainsi. Dieu,

na boya nopu akaso ndekba, wa ëgi maniesegengu. Nzambi bebi esigengu
ngai alubi na binu, biloko yonso, binu bomena asalaki. Nzambi moko asalaki
moi je le dis à vous, les choses toutes, que vous voyez il les a faites. Le Dieu un a fait

akaso be ndekba, waegengu. Ya modi no se mon Père, keyamoi
biloko solo binso binu bomeni. Soko yo obia awa pene pene na mon Père, yo oluba te
les choses certes toutes que vous voyez. Si tu viens ici près de mon Père, tu ne diras

ndekombe se mon Père tayengo, keya mokinji mazudefu ndekombe
mboka pene pene na mon Père ajali malamu te, okimi te otikari awa na mboka
pas le village (près) de mon Père n'est pas bon, tu ne fuies pas tu restes ici au village

se mon Père.
pene pene na mon Père.
près de mon Père.

Keya = te = *non, ne-pas.*
Defindi = awa = *ici.*
Ndendi = kuna = *là.*
Modende nezule = nakojali awa = *je suis ici.*
Nazurefi = najalaki awa = *j'étais ici.*
Nazuegofi = ngai ndajala awa = *je serai ici.*
Gudendupe, Se } = pene pene = *près de.*
Mpolo = lero = *aujourd'hui.*
Yego = lobi = *hier.*
Atesiyogodoa = kesekese = *demain.*

8. Kapitel.

Abarambo.

Gebiet. — Statistische Angaben. — Beschäftigungen der Bevölkerung. — Spiele. — Materielle Kultur. — Clans. — Familienangelegenheiten. — Kultus und Zauberei. — Mythische Sagen. — Geschichtliches. — Texte.

Gebiet. Die Abarambo gehören zur Zahl der Autochthonen des Uele-Beckens, die infolge der Einwanderung der Azande und der Verbreitung der Mangbetu-Herrschaft stark gelitten haben und bedeutende Teile ihres alten Stammesgebietes einbüßten. Mit Erfolg konnten sie nur das wenig zugängliche Land zwischen den mächtigen Strömen Uele und Bomokandi behaupten. Aber auch hier haben sich die Azande in der Nähe des Zusammenflusses als starke Enklave festgesetzt. Eine zweite, wesentlich kleinere, bilden sie in der Nähe der Ostmarken der Abarambo, wo das Gebiet durch die Nachkommen Bauli's, des Enkels Kipa's, beherrscht wird. Im Nordosten reichen Abarambo bis zum Lere-Flusse. Am rechten Bomokandi-Ufer gehen ihre Siedlungen über den Kwali-Fluß, der die Grenze der Gebiete von Niangara und der Azande-Herrscher bildete, nach Osten hinaus.

Auf dem Nordufer des Uele gibt es bei Amadi ein kleines geschlossenes Abarambo-Gebiet, das dem auf dem Südufer sitzenden Häuptling Yembie unterstellt ist. Zersprengt kommen sie aber bis zum Bomu vor und sollen stellenweise die Mehrzahl der Azande-Untertanen bilden.

Im Süden des Bomokandi besiedeln die Abarambo nicht allein das Südufer von Mokongo bis Sese, sie sind auch überall am Poko in kleinerer Zahl vorhanden. Sie treten dort als „Leute" der Azande auf und eignen sich gerne den Namen der letzteren an, so daß mancher Azande, den ich dort traf, ein Abarambo gewesen ist. Man erzählte mir in Gumbari vom Azande-Clan der Apania, die jetzt noch ihr altes Abarambo-Idiom sprechen sollen. Bis zum Nala-Fluß wird ein bedeutender Teil des Gefolges der Azande-Häuptlinge durch Abarambo gebildet. In südöstlicher Richtung kommen sie, wenn auch vereinzelt, bis zum Nepoko-Fluß vor. Auf dem Wege Avakubi—Nepoko erreicht man von Kisanga in vier Stunden eine Abarambo-Enklave, durch die man eine Stunde lang bis zum Wangwana-Dorfe des Kima-Kima geht. Sie gelten hier bei den Mabudu als Mangbetu und bei den Mangbetu als Mayogu und sprachen zur Zeit meiner Reise noch ihr altes Idiom. Diese Sprachinsel ist in den siebziger Jahren entstanden. Manchmal werden die Abarambo-Clans der Miaro,

die am Bomokandi von der Poko- bis zur Kilima-Mündung herauf sitzen, und der Mambanga, die in der Umgebung des Berges Madjano am Tani wohnen, als besondere Stämme bezeichnet.

Die Duga werden von HUTEREAU den Abarambo zugezählt. Sie sitzen jetzt im Bwere-Kapili-Becken, wohin sie sich vor den Azande aus ihrer westlichen Heimat zurückgezogen hatten. Ein Teil, der Duga-Clan der Magpipa, die von den Mangbetu Madjagga genannt werden, zog nach Süden über den Uele, unterwarf den Stamm der Bere von der Mundu-Gruppe und bildete das Reich der Bangba. Im Norden des Uele blieb der ihnen feindliche Duga-Clan der Mezango.

Die Ufer des Uele und des unteren Teiles des Bomokandi sind zusammenhängend von Fremden besiedelt, die als Bakango bezeichnet werden. Am Bomokandi, wie ich das in der Umgebung von Poko feststellen konnte, sind das sogenannte „Makere", die bis zur Roko-Mündung herunterreichen. Von der Alia bis zur Tota-Mündung sitzen die Mangbele und weiter bis zur Panga Mukuru haben wir am Uele die mit den Abarambo verwandten Mayaka. Weiter unten am Uele und am Bomokandi unterhalb des Roko-Flusses hat man Ababua-Fischer.

Statistische Angaben. Die Zahl der Abarambo wird sich wohl ungefähr auf 50000 Köpfe schätzen lassen. Die Register der Postenbezirke Amadi und Poko, in den über drei Viertel der Abarambo konzentriert sind, gestatten uns einen Einblick in die Verteilung der Bevölkerung auf die einzelnen Häuptlingschaften, das gegenseitige zahlenmäßige Verhältnis der Geschlechter und die Zahl der Frauen und Kinder in den einzelnen Haushaltungen.

Im Amadi-Postenbezirk, wo die Abarambo die Hauptmasse der Bevölkerung bilden, drücken sich die zahlenmäßigen Verhältnisse der einzelnen Volksstämme folgendermaßen aus:

Bevölkerung des Amadi-Postenbezirkes.

Stamm	Registriert				Geschätzt	
	Männer	Frauen	Kinder	Zusammen	Männer	Männer Frauen Kinder
Abarambo	1 655	2 657	1 338	5 650	2 940	10 000
Madyo	667	897	403	1 967	1 450	4 300
Bakango	557	826	579	1 962	400	1 400
Azande	—	—	—	—	950	2 900
Ausgediente Soldaten und Arbeiter	304	373	122	799	—	—
Amadi-Postenbezirk Bevölkerung	3 183	4 753	2 442	10 378	5 740	18 600
				29 000		

Die Zahlen der letzten Kolonne wurden von mir auf Grund der Voraussetzung bestimmt, daß in den noch nicht registrierten Dörfern wir das gleiche Verhältnis der Männerzahl zur Gesamtbevölkerung wie in den registrierten haben. Für die Azande wurde die Zahl nach dem Gesamtdurchschnitt bestimmt.

Im Poko-Postenbezirk beträgt die Zahl registrierter Abarambo, wie das auf der nächsten Seite zusammengestellt wird, 3574 Männer, 3606 Frauen, 874 Knaben, 765 Mädchen. Wäre hier das Verhältnis der Registrierten zu den Nichtregistrierten das gleiche, wie in Amadi, so kommt man auf 23 000 Köpfe.

Über die Verteilung der Abarambo auf die einzelnen Häuptlingschaften des Amadi-Postenbezirkes gibt uns die folgende Zusammenstellung Aufschluß:

Abarambo im Amadi-Postenbezirk.

Häuptling	Männer	Frauen	Kinder	Zusammen
Adokumba	169	356	162	
Albini	97	160	86	
Bosokadi	47	68	52	
Mando	48	74	37	
Maliwa	135	202	119	
Magombo	160	316	167	
	656	1 176	623	2 455
Paranga	257	341	158	
Wando	213	341	154	
Mandombwe	191	312	135	
Yembie { linkes Uele-Ufer	196	281	146	
Yembie { rechtes Uele-Ufer	142	206	122	
	999	1 481	715	3 195
Registrierte Abarambo im Amadi-Postenbezirk	1 655	2 657	1 338	5 650
Bazigbana	450	?	?	?
Tendi	550	?	?	?
Banzere	200	?	?	?
Zere	400	?	?	?
Manzali	350	?	?	?
Kilima	75	?	?	?
Kembele	100	?	?	?
Geria	100	?	?	?
Bakembe	120	?	?	?
Guma	150	?	?	?
Wanga	150	?	?	?
Bambara	120	?	?	?
Banzerio	75	?	?	?
Danga	100	?	?	?
Nichtregistrierte Abarambo im Amadi-Postenbezirk	2 940	?	?	ca. 10 000
Zusammen	4 595	?	?	ca. 15 650

Bezüglich der Zahl der registrierten Abarambo in den einzelnen Häuptlingschaften des Poko-Postenbezirkes kann ich, dank der Freundlichkeit der Herrn HUYGEN und MÖHR, die folgenden Zahlen anführen:

Registrierte Abarambo im Poko-Postenbezirk.

	Häuptling	Männer	Frauen	Kinder		Zusammen
				männliche	weibliche	
1.	Bongo	76	61	17	16	170
2.	Satoro	254	255	55	46	610
3.	Tagba	132	101	28	24	285
4.	Niere	185	241	42	31	499
5.	Kubele	347	381	79	93	900
6.	Senne	173	149	36	43	401
7.	Djabir	448	446	118	126	1 138
8.	Atiniengo	127	148	27	24	326
9.	Biamongo	143	160	37	36	376
10.	Zareoli	125	158	41	27	351
11.	Dauli	88	69	16	11	184
12.	Nekudu	42	34	10	7	93
13.	Mabanda	76	57	19	12	164
14.	Bala	29	21	8	4	62
15.	Azangani	51	53	18	14	136
16.	Girumbi	80	80	29	10	199
17.	Paranga	143	150	47	30	370
18.	Zamba	27	43	22	24	116
19.	Gama	63	89	17	11	180
20.	Likondo	42	33	13	5	93
21.	Niangara	258	259	75	57	649
22.	Topi	144	140	45	42	371
23.	Zara	227	166	34	34	461
24.	Nepasi	294	312	41	38	685
	Im Poko-Postenbezirk zusammen registriert	3 574	3 606	874	765	8 819

In den obigen Zusammenstellungen fallen uns schon auf den ersten Blick die gewaltigen Unterschiede im Frauenbesitze auf. Im Poko-Postenbezirk ist die Zahl der Frauen der Zahl der Männer fast ganz gleich, während im Amadi-Postenbezirk auf einen Mann 1,6 Frauen entfallen. Dieser Unterschied bezeugt eine große Verschiedenheit des Wohlstandes. Der Süden hat stärker, sowohl von den Azande, wie auch von den Wangwana, gelitten und der Norden genießt seit längerer Zeit den Schutz geordneter Verhältnisse an der großen Karawanenstraße. Der Transport geht dort auf dem Wasserwege und belästigt die Bevölkerung nicht.

Über die Zahl von Frauen, die auf die einzelnen Männer entfallen, gibt uns die folgende tabellarische Zusammenstellung Aufschluß. Sie wurde auf Grund der Akten des Amadi-Postenbezirks ausgearbeitet.

Frauenbesitz bei den Abarambo.

Männer mit der Frauenzahl	Häuptlingschaft										Abarambo	
	Paranga		Wando		Mandombwe		Yembie				Zusammen Ehen	in %
							link. Uele-Uf.		recht. Uele-Uf.			
0.	75	29,2	46	21,6	50	26,2	47	24,0	39	27,5	257	25,7
1.	90	35,0	78	36,6	61	31,9	77	39,3	46	32,4	352	35,2
2.	52	20,2	55	25,9	38	19,9	40	20,4	31	21,8	216	21,6
3.	25	9,7	19	8,9	20	10,5	13	6,6	16	11,3	93	9,3
4.	8	3,1	6	2,8	10	5,3	16	8,1	4	2,8	44	4,4
5.	4	1,6	5	2,3	8	4,2	1	0,5	4	2,8	22	2,2
6.	2	0,8	2	0,9	2	1,0	1	0,5	1	0,7	8	0,8
7.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
8.	1	0,4	—	—	—	—	—	—	1	0,7	2	0,2
9.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
10.	—	—	1	0,5	—	—	1	0,5	—	—	2	0,2
11.	—	—	—	—	1	0,5	—	—	—	—	1	0,1
12.	—	—	—	—	1	0,5	—	—	—	—	1	0,1
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
25.	—	—	1	0,5	—	—	—	—	—	—	—	—
Zusam.	257	100,0	213	100,0	191	100,0	196	99,9	142	100,0	999	99,9

Die beste Orientierung über die Fruchtbarkeit der Abarambo und die nachteiligen Wirkungen der Polygamie [1]) geben die folgenden Zusammenstellungen:

Häuptlingschaft des Paranga.

Abarambo		Männer mit der Frauenzahl									Zusammen
		0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Männer mit der Kinderzahl	0.	72	62	31	8	3	2	—	—	—	178
	1.	2	14	10	6	2	—	1	—	—	35
	2.	1	10	9	6	1	1	1	—	1	30
	3.	—	2	1	—	1	1	—	—	—	5
	4.	—	1	1	1	1	—	—	—	—	4
	5.	—	—	—	2	—	—	—	—	—	2
	6.	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1
	7.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	8.	—	—	—	2	—	—	—	—	—	2
Zusammen		75	90	52	25	8	4	2	—	1	257
Kinder auf 100 verehelichte Frauen		—	51	34	64	34	25	25	.....	25	46

[1]) Vgl. S. 204.

Häuptlingschaft des Wando.

Abarambo		Männer mit der Frauenzahl											Zusammen
		0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	.....	10.	.....	25.	
Männer mit der Kinderzahl	0.	45	55	25	5	1	2	—	—	—	—	—	133
	1.	1	16	13	4	2	—	—	—	—	—	—	36
	2.	—	4	13	8	1	1	—	—	—	—	—	27
	3.	—	2	4	1	1	1	2	—	—	—	—	11
	4.	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	2
	5.	—	1	—	—	1	—	—	—	1	—	—	3
	6.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	7.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	8.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1
Zusammen		46	78	55	19	6	5	2	.....	1	.....	1	213
Kinder auf 100 verehel. Frauen		—	45	46	47	50	36	50	.....	50	.....	32	45

Häuptlingschaft des Mandombwe.

Abarambo		Männer mit der Frauenzahl												Zusammen
		0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	
Männer mit der Kinderzahl	0.	50	38	17	11	2	1	—	—	—	—	—	—	—	119
	1.	—	21	13	5	2	1	1	—	—	—	—	—	—	43
	2.	—	1	7	2	2	2	—	—	—	—	—	—	—	14
	3.	—	—	1	—	2	1	—	—	—	—	—	—	1	5
	4.	—	1	—	2	1	2	—	—	—	—	—	—	—	6
	5.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	6.	—	—	—	—	1	1	1	—	—	—	—	—	—	3
	7.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1
Zusammen		50	61	38	20	10	8	2	—	—	—	—	1	1	191
Kinder auf 100 verehel. Frauen		—	44	39	28	55	55	58	....	....	....	....	64	25	43

Häuptlingschaft des Yembie. Linkes Uele-Ufer.

Abarambo		Männer mit der Frauenzahl											Zusammen
		0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	
Männer mit der Kinderzahl	0.	47	43	20	5	5	—	—	—	—	—	—	120
	1.	—	24	7	4	5	1	—	—	—	—	—	41
	2.	—	6	8	1	2	—	—	—	—	—	—	17
	3.	—	3	5	2	—	—	—	—	—	—	—	10
	4.	—	1	—	1	2	—	—	—	—	—	1	5
	5.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	6.	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	1
	7.	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	1
	8.	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1
Zusammen		47	77	40	13	16	1	1	—	—	—	1	196
Kinder auf 100 verehel. Frauen		—	64	48	41	47	20	133	....	....	....	40	52

Häuptlingschaft des Yembie. Rechtes Uele-Ufer.

Abarambo		Männer mit der Frauenzahl									Zusammen
		0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Männer mit der Kinderzahl	0.	39	22	9	3	—	1	—	—	—	74
	1.	—	13	12	2	3	1	—	—	—	31
	2.	—	10	9	7	1	2	—	—	—	29
	3.	—	—	1	2	—	—	—	—	—	3
	4.	—	1	—	2	—	—	—	—	—	3
	5.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	6.	—	—	—	—	—	—	1	—	1	2
Zusammen		39	46	31	16	4	4	1	—	1	142
Kinder auf 100 verehel. Frauen		—	80	53	63	31	25	100	.....	75	59

Die obigen Tabellen gestatten uns das Sinken der Frauenfruchtbarkeit mit der Zunahme der Frauenzahl in der Ehe festzustellen. Die relativ größere Fruchtbarkeit der Frauen in den Ehen mit den größten Frauenzahlen ist dadurch verursacht, daß die Häuptlinge, die hier in Frage kommen, in erster Linie sterile Weiber zu verleihen pflegen. Man muß als eine ganz allgemeine Tatsache hervorheben, daß auch in den relativ fruchtbarsten monogamen Ehen die Kinderzahl bei den Abarambo gering und die Anzahl steriler Frauen sehr groß ist.

Zum Schlusse sollen hier noch die sanitären Notizen des Registers zusammengestellt werden. Es handelt sich hier bloß um Individuen in ganz vorgeschrittenen, auch dem Laien auffallenden Stadien.

Abarambo des Amadi-Postenbezirkes.

	Häuptling	Registrierte Männer	Lepra	Elephantiasis	Hernie	Syphilis (Wunden)	Marasmus senilis
Adokumba	Albini	97	3	—	1	1	6
	Bosokadi	47	—	—	—	—	3
	Mando	48	—	—	—	—	—
	Adokumba	169	2	1	—	—	24
	Maliwa	135	2	1	—	2	12
	Magombo	160	—	1	—	—	11
	Paranga	257	4	4	1	3	41
	Wando	213	2	8	2	1	23
	Mandombwe	191	6	5	—	2	23
Yembie	linkes Uele-Ufer	196	3	6	—	1	24
	rechtes Uele-Ufer	142	4	1	—	—	25
Zusammen		1 655	26	27	4	10	192
pro Mille		1 000	16	17	2	6	116

Außerdem befanden sich noch 6 Blinde, 1 Buckliger und 1 Taubstummer.

Im Anschluß an die obigen Tabellen sollen hier die, auf die Bakango des Stationsbezirkes Amadi sich beziehenden Zahlen wiedergegeben werden. Die hiesigen Bakango sind in ihrer Masse Abarambo, wenn auch die in der Station angestellten sich als Mangbele bezeichnet haben.

Bakango des Amadi-Postenbezirkes.

	Häuptling	Männer	Frauen	Kinder	Zusammen
Registrierte	Renzi	55	70	40	
	Periki	68	106	79	
	Angboro	58	107	64	
	Kilima	14	21	27	
	Wanga	44	59	44	
	Bauli	90	125	85	
	Bitima	95	128	83	
	Mandumbwa	22	44	29	
	Mogussa	111	166	128	
	Zusammen Registrierte	557	826	579	1 962
Nicht-registrierte	Zunet	300	?	?	
	Gaga	100	?	?	
	Zusammen Nichtregistrierte	400	?	?	1 800
	Bakango des Amadi-Postenbezirkes zusammen	957	?	?	3 800

Die Statistik der Frauen und Kinder gestattet festzustellen, daß die Bakango weniger Frauen als die Abarambo oder Madyo besitzen, ihre Frauen sind aber wesentlich fruchtbarer und man hat hier anscheinend mit einer nicht unbedeutenden Bevölkerungszunahme zu tun.

Bakango von Amadi		Männer mit der Frauenzahl													Zusammen
		0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	....	30.	
Männer mit der Kinderzahl	0.	158	108	33	6	11	3	—	—	—	—	—	—	—	319
	1.	4	48	22	7	2	—	1	—	—	1	—	—	—	85
	2.	—	28	19	9	2	1	2	—	1	1	—	—	—	63
	3.	—	23	10	8	2	1	—	2	—	—	1	—	—	47
	4.	—	5	5	4	4	1	3	—	—	1	—	—	—	23
	5.	—	1	1	1	3	—	2	1	—	—	—	—	—	9
	6.	—	1	—	—	1	2	1	—	—	—	—	—	—	5
	7.	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	1	—	—	3
	8.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	9.	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1
	10.	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	1
	...	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	20.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1
Zusammen		162	214	90	36	25	8	9	4	2	4	2	....	1	557
Kinder auf 100 verehel. Frauen		—	95	64	71	49	53	61	71	75	39	50	....	67	70

Die größere Fruchtbarkeit der monogamen Ehen tritt hier sehr stark hervor. Sie wäre noch auffälliger, wenn die Folgen des Verleihens der weniger geschätzten sterilen Frauen an Untergebene nicht stark in Frage kommen würden. Diesem Umstande ist es wohl zuzuschreiben, wie ich das schon hervorgehoben habe, daß die Ehen einzelner Häuptlinge, wo die Zahl der Frauen am größten ist, die durchschnittliche Fruchtbarkeit aufweisen.

In gesundheitlicher Beziehung unterscheiden sich die Bakango von den Abarambo und Madyo durch das doppelt so häufige Vorkommen von Elephantiasis, was vielleicht mit dem Aufenthalt am Wasser in Zusammenhang zu bringen ist, wie das von den Eingeborenen ausdrücklich behauptet wird. Ich stelle hier die in die Listen eingetragenen Beobachtungen über den Gesundheitszustand der Registrierten zusammen.

Häuptling	Anzahl registrierter Männer	Lepra	Elephantiasis	Hernie	Syphilis (Wunden)	Marasmus senilis
Renzi	55	1	3	—	—	4
Periki	68	1	1	—	—	2
Angboro	58	1	1	1	3	5
Kilima	14	—	—	—	—	—
Wanga	44	—	—	—	—	6
Bauli	90	1	4	—	—	8
Bitima	95	—	—	—	—	8
Mandumbwa	22	3	6	—	1	8
Zusammen	446	7	15	1	4	41
pro Mille	1 000	16	34	2	9	90

In der Mission von Amadi zeigte man mir einen Knaben, der angeblich an Beri-Beri leiden sollten. Meine Wangwana-Träger stellten die Diagnose auf „sufula". Als ein von Mwenge, aus dem Uganda-Protektorate, stammender Träger meiner Karawane daran erkrankte, wollte man mit ihm weder zusammen essen noch seine Sachen berühren und in einer Hütte mit ihm schlafen.

Beschäftigungen der Bevölkerung. Die Abarambo bauen Bananen, Bataten, Maniok, Hirse, Sesam und Eleusine in bedeutenden Mengen an. Man pflanzt außerdem noch mehrere Kürbissorten. Sesam habe ich wiederholt zu sehen Gelegenheit gehabt, als man ihn, in kleinen Bündeln zusammengebunden, in der Sonne trocknete. Eleusine und Hirse wird von den Frauen auf dem Boden mit einem Stock gedroschen. Sie sind mir aber bloß im Süden des Bomokandi aufgefallen.

Von den Genußmitteln, vom Bier, das aus Eleusine und Bananen hergestellt wird, abgesehen, sind Hanf, Tabak, „liando"-Wurzel und Kola-Nuß (biuru) zu erwähnen.

Hanf wird in großen Mengen geraucht. Man benutzt dazu ganz kleine Holzpfeifen; Tabak wird ebenfalls geraucht, das Tabakschnupfen scheint dagegen ganz

unbekannt zu sein. Die „liando"-Wurzel wird gekaut, was berauschende Wirkungen zufolge hat. Wenn man sie am Abend gekaut hat, so soll man Nachts im Traume von der verstorbenen Mutter besucht werden. Mein Gewährsmann Lukadi bezeichnete sie als: „dawa kuona mama yake" — Arzenei um seine Mutter zu sehen. Die „biuru" genannte Kola-Nuß ist ein sehr beliebtes *excitans*. Abarambo behaupten, daß man durch „biuru" für große Märsche widerstandsfähig gemacht wird. Man kann sie oft am Hut, mit der Hutnadel durchstochen, sehen.

Die Haustiere bestehen aus Hunden und Hühnern. Manchmal kann man auch, angeblich aus dem Osten eingeführte, Ziegen sehen. Zweimal hatte ich Gelegenheit gezähmte Wildschweine zu beobachten. Es kommen auch Enten vor, die letzteren wurden aber von den ausgedienten Soldaten ins Land gebracht und sind sehr selten.

Die Abarambo sind leidenschaftliche Jäger. Die Jagd bildet auch die einzige Quelle zur Deckung des Fleischbedarfes, wenn man von der hier in sehr großem Umfange noch bis unlängst geübten Anthropophagie absieht.

Man jagt entweder mit Flinte oder Speer, mit dem letzteren nur auf Treibjagden. Es werden dann größere Strecken mit Netzen abgeschlossen und das Wild dort mit Feuer und Geschrei hereingetrieben. Die hinter den Netzen stehenden Jäger erstechen das Wild mit Speeren. Das Feuer ist unentbehrlich beim Jagen; man pflegt das ausgedörrte Steppengras anzuzünden. Wenn der Abarambo von einer Jagd erzählt, so bringt er unbedingt die Größe der Beute mit der verbrannten Fläche in Zusammenhang.

Zu Jagdzwecken kommt der Bogen nur nebensächlich in Frage. So werden zum Beispiel Vögel und kleinere Tiere in größerer Menge geschossen. Zum Vögelschießen bedient man sich dabei eines Bogens mit Pfeilen ohne Eisenspitzen.

Die Abarambo des Binnenlandes besitzen keine Boote und verstehen nicht zu schwimmen, was vielleicht mit der Furcht vor Krokodilen zusammenhängt. Fischgift ist ihnen aber allgemein bekannt. Es wird dazu eine überall angebaute Pflanze (*Thephrosia Vogelii*) verwendet. Man pflegt ganz allgemein kleine Bäche zu stauen, mit kleinen Zäunen abzuschließen und in Fischteiche zu verwandeln. Die Fische werden dort mit Reusen gefangen oder mit Fischgift betäubt.

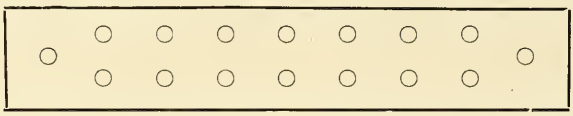
Termiten gelten als große Delikatesse. Man sammelt sie beim Ausschwärmen in großen Mengen. Um das Ausschwärmen zu veranlassen, soll man gekaute „liando"-Wurzel in die Löcher der Termitenhügel ausspucken.

Die Abarambo des Binnenlandes verstehen angeblich nicht Eisen zu gewinnen und es zu schmieden. Sie beziehen das Metall von den Bakango und tauschen es gegen Ackerbauprodukte ein. Die Töpferei bildet dagegen eine einheimische Industrie, in der vorzügliches geleistet wird. Im Holzschnitzen ist man nicht weniger geschickt. Die Vorliebe und Fertigkeit, mit der Menschenfiguren auf Schachteln und Harfen geschnitzt werden, verdienen besondere Beachtung.

Bei den Abarambo gibt es Märkte, wo sie bei den Bakango Fische

gegen Ackerbauprodukte eintauschen. Diese Märkte werden aber ganz geheim abgehalten, da man fürchtet, daß die auf den Markt eingebrachten Produkte durch die Behörden, der nicht eingelieferten Steuer wegen, beschlagnahmt werden könnten. Deshalb wird der Markt auch mit Wachen umgeben, die über die Annäherung der Europäer Nachricht zu geben haben. Der eigentliche Abarambo-Handelsverkehr scheint unbedeutend zu sein.

Spiele. Bei den Abarambo habe ich eine besondere Form des Bao-Spieles, das dort „banga" genannt wird, gesehen. Die Spielvorrichtung ist kein Brett, sondern ein aus Ton geformter platter Balken, in dem sich die Spielgruben befinden. Die Gruben sind nicht in vier, sondern in 2 Reihen angeordnet, zwischen welche sich an den Enden der Reihen noch je ein Loch einschiebt. Da die Zahl der Vertiefungen 16 ist, so bekommt man die folgende Anordnung:



Damit das Spiel beginnen kann, müssen sich in jeder Vertiefung je 4 Spielkugeln (Früchte, Körner, Steine) befinden. Nur die zwei Vertiefungen an den beiden Enden bleiben leer. Die beiden Spieler setzen sich auf den Boden auf den beiden Seiten des Balkens. Der Beginnende greift in ein beliebiges Fach auf seiner Seite, nimmt die Körner in die Hand und legt je eins in die rechts folgenden Vertiefungen der Doppelreihe. So hat man nicht mehr je 4 Körner in jeder Vertiefung. Eine ist leer und die vier rechts sich anschließenden enthalten je 5 Körner. Die Körner der Vertiefung, in die die letzte Spielkugel gelegt wurde, werden in die Hand genommen und das Verfahren durch sämtliche Löcher der beiden Reihen solange fortgesetzt, bis man mit der letzten Spielkugel in ein leeres Fach trifft. Ist das geschehen, so fängt der zweite Spieler die Rundreise an, auch von einem beliebigen Fache seiner Seite ausgehend. Wenn man mit der letzten Spielkugel, die man in der Hand hat, in ein Fach mit drei Körnern trifft, so bilden diese vier den Gewinn des Spielers. Nachdem man die 4 Körner gewonnen und in der Vertiefung am rechten Ende des Spielbalkens deponiert hat, fängt der Gegner an zu spielen. Das Spiel wird solange fortgesetzt, bis es, infolge der Verlagerung und des Mangels der Körner, sich nicht weiterführen läßt. Ist das Spiel beendigt, so füllt jeder seine Spielgruben mit je 4 Körnchen. Dazu werden die Gewonnenen und die in den Spielgruben gebliebenen Körner verwendet. Den Überschuß rechnet man durch und dieser bildet den Gewinn resp. den Verlust des Spielers. Die an der Seite gelegenen Löcher dienen zum Aufbewahren der gewonnenen Spielkugeln.

Materielle Kultur. Die Abarambo haben die sogenannte Mangbetu-Kultur, unterscheiden sich aber von diesen Stämmen in mancher Beziehung. Als wichtigsten Unterschied muß man das Herrschen der Rundhütte mit koni-

schem Dach hervorheben. Nur auf dem Wege Amadi — Banzere sah ich einige Giebeldachbauten, diese wird man aber dem Einflusse der benachbarten Madyo zuschreiben müssen.

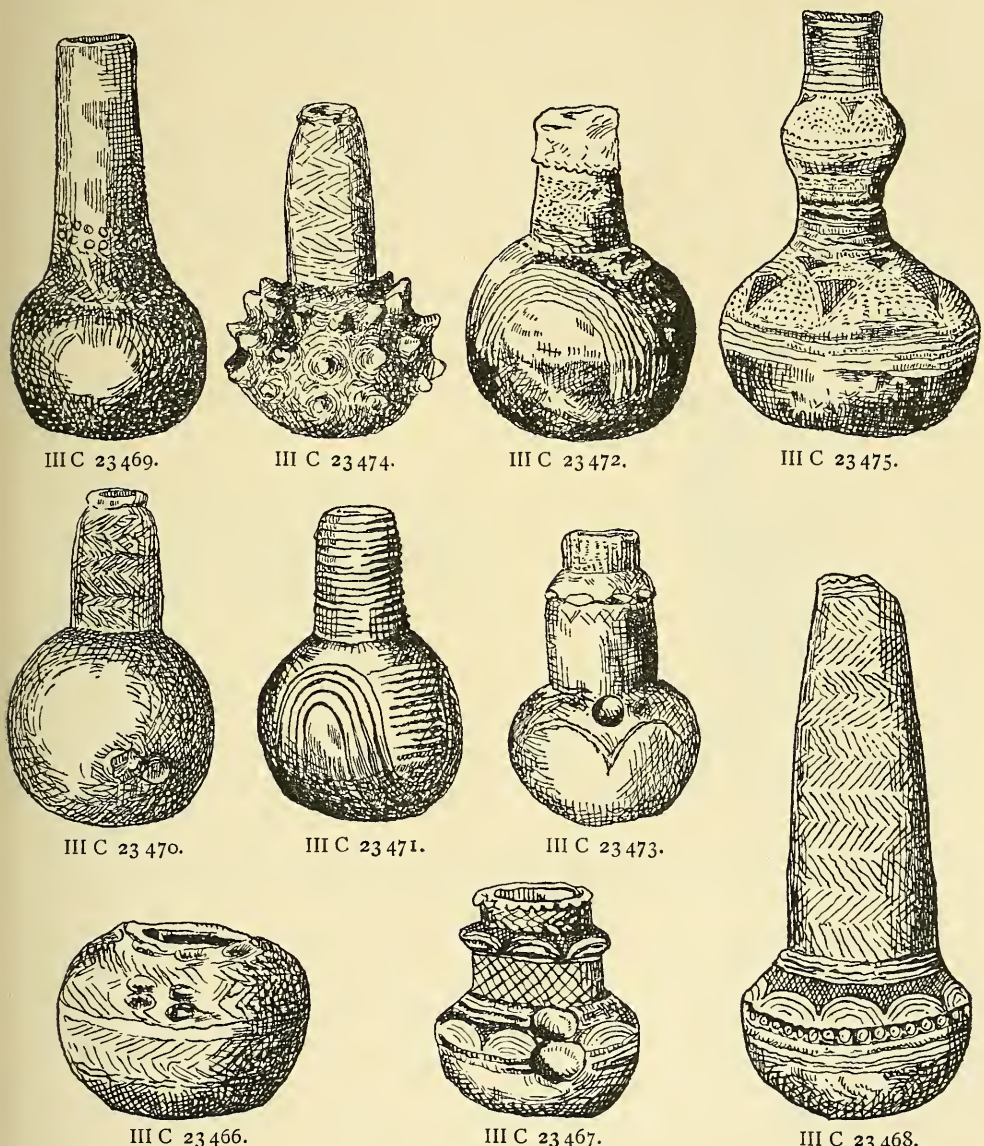


Abb. 46. Tongefäße der Abarambo.
($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23469. 25 cm hoch; III C 23474. 23 cm hoch; III C 23472. 23 cm hoch; III C 23475. 27 cm hoch; III C 23470. 21 cm hoch; III C 23471. 18 cm hoch; III C 23473. 20 cm hoch; III C 23466. 12 cm hoch; III C 23467. 15 cm hoch; III C 23468. 35 cm hoch.)

Ferner sind für Abarambo die Frauen- oder Kochhäuser typisch. Sie fallen mit ihren, bis zum Boden reichenden, konischen Dächern auf. Ich konnte sie aber auch bei den benachbarten stammesfremden Fischern am Uele vereinzelt

beobachten. Die Speicher haben dagegen die in den nördlichen und östlichen Nachbarländern verbreitete Form. Sie besitzen nämlich zylindrische, mit konischen Grasdächern abgeschlossene Behälter, die auf einem Gestell aus vier meterhohen Pfählen ruhen.

Geisterhütten sieht man nicht allein in der Nähe der Siedlungen, sondern auch fern von diesen an den Straßen.

Auch unter dem Hausgerät sieht man Sachen, die dem Mangbetu-Gebiet fremd zu sein scheinen. Neben den „bala"-Frauenschemeln auf einem geschnitzten Fuß, der sich unten zu einer Stützplatte erweitert, sieht man auch solche (beta), wo die Sitzplatte, wie bei den Azande, von vier eingesteckten dünnen Füßen getragen wird.

R. P. CUSTERS erzählte mir, daß bei den Molulu-Abarambo Nackenstützen, wenn auch sehr selten, vorkommen sollen und eine in das Missionshaus in Tongerloo

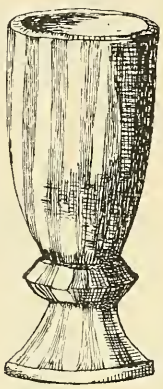


Abb. 47. Mörser der Abarambo.
($^1/_5$ d. w. Gr. III C 23479. 26 cm hoch.)

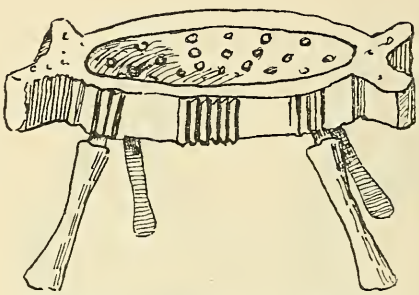


Abb. 48. Schemel der Abarambo.
($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23480. 18 cm hoch.)

geschickt wurde. Meine Erkundigungen bei den Eingeborenen blieben aber ganz erfolglos.

Die Töpfe (mbusu) der Abarambo weisen sehr elegante Formen auf und sind oft schön ornamentiert. Sie sind unten stets kugelig. Bei den Wassertöpfen kommt zu diesem Unterteil noch ein meistens zylindrischer Hals hinzu. Als Verzierung kommen, neben den eingeritzten Ornamenten, auch zahlreiche warzenförmige Ausstülpungen der Wand vor.

Zum Servieren des Essens dienen aus Holz schön geschnitzte Schalen. Die meisten haben dabei am Rande vorspringende Griffe.

Mörser (sango) sieht man oft.

In Waffen und Kleidung unterscheiden sich die Abarambo von den Mangbetu nicht. Man sieht hier den Urwaldbogen und den Brettschild, man scheint aber mit Vorliebe schwere Stoßspeere zu benutzen.

Die Abarambo haben auch den großen Mangbetu-Trumbasch. Er wird „mambeli" genannt. Den inneren, konkaven, schneidenden Rand bezeichnet man

„sukumbe", den äußeren konvexen „tugurumbe", die runden Löcher in der Klinge— „atsurirumbogu", die Schliffgrenze — „aputemba", den Griff — „ulimba", und seine Drahtverzierungen — „maata".

Clans. In ihrer politischen und sozialen Organisation scheinen die Abarambo auf dem Niveau der Clanordnung verharrt zu sein. Die größeren Häuptlingschaften, wie die des Adokumba, wo man mehrere Unterhäuptlinge und hunderte Männer zählen kann, sind wohl erst später, als Nachahmung der Azande-Vorbilder mit Unterstützung der Fremden entstanden. Der von CASATI [1]) erwähnte Abarambo-Häuptling Mbruo betätigte sich aber als Regenmacher und suchte das Wetter mit seiner hölzernen Pfeife zu beeinflussen. Von JUNKER [2]) wird Mbruo, Buru Sohn Kanninga's genannt.

Die Clans sind exogam und üben Blutrache für erschlagene Clangenossen aus. Die letztere verwickelt die ganze Gesellschaft in aufreibende Blutfehden. Als Beispiel dafür soll die Feindschaft zwischen den Mafere und den übrigen Abarambo angeführt werden. Vor mehreren Jahren jagten die Angehörigen einiger Abarambo-Clans gemeinschaftlich Wild. Trotzdem eine große Grasfläche verbrannt wurde, erlegte man nur ein Wildschwein. Diese geringe Beute entsprach den Erwartungen nicht und die Getäuschten gerieten in Zank und Streit. Es kam zu einer Schlägerei, in der drei Angehörige des Mafere-Clans erschlagen wurden. Um ihre Angehörigen rächen zu können, schlossen sich die Mafere den eindringenden Azande an und verfeindeten sich dadurch mit ihren übrigen Stammesangehörigen derart, daß sie noch mehr als die Azande gehaßt werden. Man will sie nicht mehr für Abarambo ansehen. Das kommt in dem Umstande zum Ausdruck, daß ihr Fleisch von den übrigen Abarambo gegessen wird, während sonst vom Essen des Fleisches anderer Stammesangehörigen Abstand genommen wird.

Während meines Aufenthaltes im Abarambo-Gebiet sind mir die Namen der folgenden Abarambo-Clans bekannt geworden:

	Clan	Totem	
1.	Banga	Bedieku	Leopard
2.	Panya	„	„
3.	Pambia	Kago	Donner
4.	Mepu	„	„
5.	Beubwe	„	„
6.	Madwa	„	„
7.	Mengiti	„	„
8.	Bamu	„	„
9.	Mizima	„	„

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 123, 124.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1890, Band II, S. 457.

	Clan	Totem	
10.	Bwaya	Kumbusu	Schimpanse
11.	Mukunbie	Ndza	Fisch
12.	Miaru	„	„
13.	Bangali	Au	Schlange
14.	Mangaka	Bakwa	Termite
15.	Bliforu	?	?
16.	Muporu	?	?
17.	Guya	?	?
18.	Bekunde	?	?
19.	Bado	?	?
20.	Bageli	?	?
21.	Bezeli	?	?
22.	Midie	?	?
23.	Baradi	?	?
24.	Bekurumba	?	?
25.	Bakara	?	?
26.	Mebunga	?	?
27.	Bara	?	?
28.	Bondo	?	?
29.	Mafere	?	?
30.	Bahunga	?	?
31.	Mambanga	?	?
32.	Bisindi	?	?

Die Abarambo-Clans sitzen territorial abgesondert. Als ich noch nicht wußte, daß Baradi ein Abarambo-Clan ist, und meinen Gewährsmann Lukadi fragte: „Was ist Baradi", antwortete er mir ohne sich länger zu besinnen: „Baradi ist eine Landschaft des Abarambo-Landes."

Nach HUTEREAU [1]), der nur 14 Abarambo-Clans erwähnt, bilden die Clans die folgenden Häuptlingsdörfer:

Baradi — die Häuptlingsdörfer Djabir, Niangara, Nzara, Tobi, Kuma, Kobele und Bauli.
Badi — Surango, Guma, Gambali, Zeleme und Kenze.
Mafere — Atidengwe, Biamongo, Niere, Badiango und Baginda.
Badengu — Tagba.
Mambanga — Benzere und Zere.
Goya — Satoro, Bonga, Banza und Kilima.
Bangbwala — Bosokadi, Mondo und Adokumba.
Mukubie — Bwaronga.
Bwaya — Gama und Zamba.
Mezima — Bazigibana.
Bahonga — Baronga.
Bado — Banzeria.
Bandele — Gerio und Toko.
Mopworo — Tendi.

[1]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

Familienangelegenheiten. Bei den Abarambo erfreut sich die Frau, ebenso wie bei den Mangbetu, einer hohen sozialen Stellung, wenn sie auch, im Gegensatze zu den Männern, kein Menschenfleisch essen darf. Als in der Zeriba Tsere zu mir eine größere Gesellschaft zu Besuch kam, besetzten die Frauen die Bänke, und da es wenig Platz gab, so blieben die Männer stehen. Die Männer sind wenig eifersüchtig und bieten ihren Gästen, als Beweis freundschaftlicher Gesinnung, ihre Gattinnen an. Eine Abweisung des Angebotes bildet eine schwere Beleidigung des Gatten. Es ist mir ein Fall bekannt, daß der in dieser Weise beleidigte Häuptling von Senne sich nach Poko begab, um sich im Posten zu beschweren, daß der durchreisende Europäer seine Frau beschenkt, aber unbenutzt zurückgeschickt habe.

Die Abarambo gelten bei ihren Nachbarn als gute Frauenkenner. Ihre Auswahl soll stets sehr sorgfältig gemacht werden, wenn sie auch ihre Frauen schon im Alter von sechs oder sieben Jahren kaufen. Die gekauften Frauen bleiben bis zum mannbaren Alter im Hause ihrer Eltern.

Wenn die Frau schwanger wird, so bricht der Geschlechtsverkehr ab, die Frau geht aber den Hausgeschäften bis zur Geburt nach.

Wenn die Geburtswehen beginnen, wird der Boden sauber mit Gras bedeckt und die Gebärende darauf hingesetzt. Sie wird von hinten durch eine Frau unter die Achseln gehalten, ganz in derselben Weise wie die Azande Männer beim Beschneiden in Faradje hielten. Eine andere sitzt an den Füßen der Gebärenden und belegt ihr den Unterleib mit Gras, das durch Eintauchen in heißem Wasser gewärmt wird. Dieses Verfahren soll die Geburt beschleunigen und erleichtern.

Die an den Füßen sitzende Frau empfängt das Kind. Sie reinigt seinen Mund mit dem Finger und schneidet die Nabelschnur mit einem Messer (mit Eisen!) ab. Da das Kind schreit, so erfährt man außerhalb der Hütte, daß die Geburt stattgefunden hat. Nachdem die Frau gereinigt ist, geht man sie besuchen. Der Erstbesuchende gibt dem Kinde den Namen. Er muß für diese Ehre mit einem Geschenke bezahlen.

Die junge Mutter arbeitet die ersten drei Monate nicht. Nach der Abarambo-Redeweise heißt das: „der Mann ißt die Nahrung der Frau drei Monde nicht". Wenn aber das Kind schwächlich ist, so bleibt die Mutter noch länger von der Arbeit frei.

Solange das Kind keine Zähne hat, darf die Mutter kein Fleisch essen. Wird aber ein Stück Wild erlegt, so nimmt man ein Stück Haut, schneidet es in kleine Stückchen und kocht es im Wasser mit Maniok und Bataten. Diese Speise wird der Mutter gegeben, damit sie recht viel Milch fürs Kind hat. Wenn das Kind die oberen Schneidezähne bekommen hat, so beginnt man ihm zu essen zu geben. Von dieser Zeit ab darf auch die Mutter Fleisch essen. Der geschlechtliche Verkehr der Frau beginnt erst, nachdem das Kind zu gehen gelernt hat.

Wenn das Kind noch nicht laufen kann, aber schon zu sitzen anfängt, macht man ein Loch im Boden, in dem es, wie ein Biertopf, eingesetzt wird. Fängt das Kind an zu laufen, so wird eine kleine Barriere gemacht, an der es sich

halten kann. Später bekommt es einen Erzieher, der circa zehn bis zwölf Jahre älter als sein Zögling ist. Der Erzieher muß ihn in allen Künsten unterrichten und darf bei Ungehorsam körperlich züchtigen. Die Beziehung zwischen Erzieher und Zögling löst sich nicht, auch wenn dieser erwachsen ist. Der Erzieher erfreut sich ganz besonderer Hochachtung und bekommt Geschenke von seinem Zögling.

Wenn die Knaben 6 bis 10 Jahre alt sind, werden sie beschnitten. Die Beschneidung wird bei den Abarambo früh am Morgen, wenn die Sonne noch nicht brennt, ausgeführt. Man sperrt die Kinder in einer Baraza (Klubhalle) ein und führt die Beschneidung angeblich ohne Festlichkeiten aus. Auf die Wunden wird ein Verband aus Blättern aufgelegt. Die Genesung dauert zwei bis drei Monate. Während dieser Zeit gehen die Rekonvaleszenten zweimal täglich Vögel schießen und kleinere Tiere (Ratten) jagen. Die Beute bildet das Eigentum des sie behandelnden Medizinmannes.

Als Ursache der Beschneidung wurden auch hier die Reinlichkeitsgründe angegeben. Man sagte mir im Gespräch: „sababu mwanamuke anacheka na sema — nyama huyu ananuka" — weil die Frau auslacht und sagt — dieses Vieh stinkt. Sowohl diese Begründung der Beschneidung, wie auch die Ausführung der Operation an verhältnismäßig schon sehr großen Knaben und das angebliche Fehlen jeglicher Zeremonien und Festlichkeiten gestatten zu schließen, daß wir hier, ähnlich wie bei den Azande, mit einer verhältnismäßig rezenten Entlehnung von den südwestlichen Nachbarn zu tun haben.

Die Toten soll man, nach den Angaben Lukadi's, in den Hütten bestatten. CASATI[1]) erwähnt dagegen, daß der Häuptling Mbruo, nachdem er von seinen, gegen die ägyptische Regierung revoltierten Stammesgenossen im Jahre 1883 ermordet worden war, in einem Baumstamme stehend bestattet worden ist. Mbruo „wählte sich selbst einen alten Baum aus, der in geringer Entfernung von seiner Residenz stand, und von der Idee durchdrungen, daß es für einen Fürsten unziemlich sei, mit der Erde in Berührung zu kommen oder gar noch unter ihr zu liegen, befahl er, daß nach seinem Tode in dem oberen Teile des Baumstammes der Längenachse nach ein Loch gebohrt und er stehend in dasselbe, den Kopf gegen Himmel gerichtet, gestellt würde. Und sein pietätvoller Sohn vollzog, als Mbruo in die Ewigkeit ging (1883), gewissenhaft den väterlichen Willen".

Kultus und Zauberei. Die Abarambo werden von ihren Nachbarn für große Zauberer angesehen, die in die geheimsten Künste eingeweiht sind und diese vor allem zum Nachteile ihrer Nachbarn in Anwendung zu bringen verstehen.

Der „nebeli"-Bund scheint bei den Abarambo, ebenso wie bei den übrigen Stämmen des mittleren Uele-Beckens, verbreitet zu sein. Sie scheinen auch in

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Bend I, S. 162, 268.

derselben Weise an das „likundu" zu glauben. Den Glauben an die geheimen Botschaften der Tiere konnte ich selber in einem Falle beobachten. Als mein Msuaheli-Diener von Dar-es-Salam beim Aufräumen meines Bettes darin eine 115 cm lange, grüne Schlange fand und sie totschlagen wollte, geriet er in Streit mit meinem, mir sehr zugetanen Abarambo-Gewährsmann Lukadi, der dagegen protestierte. Als ich Ruhe schaffen wollte, erfuhr ich von Lukadi, daß die Schlange mit einer guten geheimen Botschaft kam, sonst hätte sie mich doch gebissen, und wenn man sie totschlägt, so wird noch etwas Böses herauskommen. Als wir darüber verhandelten, wurde die Schlange vom Koch, der gar nichts ahnte, totgeschlagen. Einige Tage darauf kam Lukadi ganz traurig, versicherte mir, daß er hier (in Gumbari) keine Brüder habe und infolgedessen sterben müsse. Er bat deshalb, ich möchte ihn nach Hause entlassen. Die Sache ist insofern merkwürdig, als die Abarambo sonst Schlangen stets totzuschlagen pflegen.

Die Basis der religiösen Anschauungen bildet die Versorgung der Geister der Verstorbenen. Man sieht die Spuren dieses Kultes in den zahlreichen Geisterhütten und Opferkörben, die überall angebracht sind. Man kann hier mehrere, mindestens drei verschiedene Formen derselben unterscheiden, ich möchte dabei aber die Opferkörbe, wie ich sie schon bei den Bavungura im Osten gesehen habe, als ganz rezente Azande-Beeinflussung den übrigen gegenüberstellen.

Am 17. August 1908 auf dem Wege, oder eigentlich an einer Pfadkreuzung, sah ich drei „Geisterbauten". Sie waren alle drei voneinander verschieden. Eine war ein einfacher Azande-Opferkorb. Ein Stamm, dessen oberes, dünn gespaltetes Ende durch Einflechten von Horizontalreifen in einen konischen Korb umgestaltet war. Der zweite Opferkorb unterschied sich vom ersteren. Die in ihm enthaltenen Nahrungsreste wurden durch einen Deckel geschützt. Dieser hatte die Form eines regelrechten Hüttendaches, der auf dem Korbe ruhte. Der dritte „Opferkorb" hatte kaum Recht auf diesen Namen. Das war einfach ein Pfosten auf dessen Spitze ein kleines Hüttendach befestigt war. Die zwei ersten Opferkörbe waren ca. 1 $^3/_4$ m hoch, der dritte stand in der Mitte, überragte die beiden anderen, da er 2 m hoch war, und gab der ganzen Gruppe einen symmetrischen Zug.

Es kommen hier und da noch andere Formen vor. So vor allem ein recht großes, bis 1 m in Durchmesser breites Dach, das auf 4 anderthalb Meter hohen und armdicken Pfählen ruht. Bauten dieser Form waren in sehr großer Zahl im Dorfe des Azande-Herrschers Gangi vorhanden, und sind wohl mit diesem Stamme in Zusammenhang zu bringen.

Bei den Abarambo scheinen zwei verschiedene Formen nebeneinander oder auch zum Teil miteinander gemischt vorzuherrschen: der Korb für Opfer und die Hütte. Den ersten glaube ich doch mit den Azande in Zusammenhang bringen zu dürfen.

Die Abarambo übersetzen unser Wort „Gott" mit dem Namen des Helden ihrer Sagen Leh und parallelisieren denselben:

mit Adzapano der Makere,
„ Tole „ Azande,
„ Mbah „ Ababua.

Mythische Sagen. Während meines Aufenthaltes in Poko konnte ich vier mythische Sagen (kafile) notieren. Die Sagen wurden von einem noch jungen Eingeborenen in sehr raschem Tempo erzählt. Lukadi gab mir das Erzählte in seinem, mit Bangala gemischtem, Kongo-Suaheli wieder. Der Erzähler ist bei mir nur zweimal erschienen und ließ sich später zum Erzählen nicht bewegen. Statt dessen ging er „spazieren", damit ihn Lukadi nicht weiter belästigte. Der Erzähler behauptete, daß man nur am Abend erzählen könne. Erzähle man am Tage, so dürfte man später nirgends hingehen, da man sich verirren und den Weg verlieren würde. Ich gebe hier die Erzählungen mit dem Suaheli-Texte des Lukadi wieder.

Schaffung des Feuers.

Zamani watu wawili, dina yabo moya Sanda, ingine Kengudu wanakwenda kukata mayani kufanya nyumba. Mayani yote wanakata na acha kukauka.

In alter Zeit gehen zwei Leute, einer Namens Sanda, der andere Kengudu Gras schneiden, um Hütten zu bauen. Sie schneiden alles Gras und lassen es trocknen.

Kisa mayani nakauka wanafunga yote ile. Sanda nayema na Kengudu tiya mayani ku kichwa.

Nachdem das Gras trocken war, binden sie alles. Sanda ..... und Kengudu nimmt das Gras auf den Kopf.

Halafu Kengudu nakamata mayani nataka kutiya ku kichwa ya Sanda, Sanda naaliya, na tupa mayani chini, maneno kichwa yake mrefu na hapana kuyua kupeleka kichwani.

Später nimmt Kengudu das Gras und will es auf den Kopf von Sanda legen, Sanda weint aber, wirft das Gras auf den Boden, weil sein Kopf groß ist und er nicht versteht auf dem Kopfe zu tragen.

Kengudu napeleka mayani yote ku mdjini.

Kengudu trägt alles Gras ins Dorf.

Ile mayani ya Sanda nyama kidoko anakula yote.

Dieses Gras von Sanda ißt das kleine Tier (die Ameise) ganz auf.

Kengudu anakuya na sema na wanyama kidoko:

Kengudu kommt und sagt den kleinen Tieren (Ameisen):

„Kama ndege wala nakuya kula mayani, nakata miguru yake".

„Wenn der Vogel Wala kommt Gras zu essen, beißt ihn in den Fuß".

Halafu siku moya ndege nakuya, nataka kula mayani, nyama naumiza ye.

Später kommt eines Tages der Vogel, will das Gras essen, das Tier beißt ihn.

Ndege nakwimbia na kwenda kukaa djuru ya miti.

Der Vogel fliegt weg und setzt sich auf einen Baum.

Damu yake naanguka ku mokongo ya nyoka.

Sein Blut fällt auf den Rücken einer Schlange.

Nyoka nakwimbiya nakwenda kula watoto na nyama dina yake msomba.

Msomba anapiga tangwa.

Nyama yote wanakuya kusikiya maneno.

Makako naona, tembo nataka kupita, nakata mutundu na piga tembo ku mahungu.

Tembo nakwenda na kanyaka chukunde na miguru.

Chukunde anaamba moto.

Mayani yote nawnaka.

Moto anakwenda ku kamata mototo yote na yango.

Yango anasirika, mototo yake nakufa na moto.

Yango nakwenda ku chukunde na sema: maneno gani yo nafaniza moto, watoto yangu wanakufa yonso.

Chukunde nasema: hapana, maneno yake maneno ya tembo.

Yango nakwenda ku tembo.

Tembo nasema: hapana, maneno yake, maneno na makako.

Yango nakwenda ku makako.

Makako nasema: hapana, maneno yake, maneno ya msomba.

Msomba amepiga kelele.

Yango nakwenda kwa msomba.

Msomba nasema hapana, maneno yake, maneno ya bara; bara natiya damu yake ku mokongo yangu.

Yango nakwenda kwa bara.

Bara nasema hapana. Maneno yake maneno na mbigo.

Halafu yango nataka kusema na mbigo maneno gani nafaniza makelele, watoto yake nakufa.

Die Schlange läuft weg und geht die Kinder des Tieres namens Msomba zu essen.

Msomba ruft huu. . . (Kriegsruf).

Alle Tiere kommen um das Wort zu hören.

Der Affe sieht, daß der Elefant passieren will, beißt eine Frucht ab und schlägt (trifft) den Elefanten auf den Körper.

Der Elefant geht und tritt mit dem Fuß auf eine Schildkröte.

Die Schildkröte wirft Feuer mit dem After.

Alles Gras brennt.

Das Feuer geht und faßt alle Kinder der „yango"-Ameise.

Die „yango"-Ameise ist böse, ihre Kinder sterben im Feuer.

Die Ameise geht zur Schildkröte und sagt: weshalb machst du Feuer, alle meine Kinder sterben (von ihm).

Die Schildkröte sagt: nein, schuld ist der Elefant.

Die „yango"-Ameise geht zum Elefanten.

Der Elefant sagt: nein, schuld ist der Affe.

Die „yango"-Ameise geht zum Affen.

Der Affe sagt: nein, schuld ist der Msomba.

Msomba hat Lärm gemacht.

Die „yango"-Ameise geht zum Msomba.

Msomba sagt: nein, schuld ist der Vogel Bara; Bara hat sein Blut auf meinen Rücken vergossen.

Die „yango"-Ameise geht zum Vogel Bara.

Der Vogel Bara sagt: nein, schuld ist die Mbigo (andere Ameisenart).

Später will die „yango"-Ameise der Mbigo sagen, weshalb sie Unruhe stiftet, von welcher ihre Kinder sterben.

Mbigo nasema: ondoka nyama.

Maneno huyu unaona ndugu siku yote mbigo na yango wanafanya wita.

Kala-kala moto adzadzi te. Chukunde apesi ye.

Mbigo sagt: geh weg Tier (Bestie).

Deshalb siehst du Freund jeden Tag, daß die Mbigo und die „yango"-Ameisen Krieg machen.

In der alten Zeit gab es kein Feuer. Die Schildkröte hat es gegeben.

Schaffung des Wassers.

Zamani nakaa muntu moya dina yake Dedeya.

Dedeya munyewe naua watu mingi.

Dedeya napanda chakula dina yake bara.

Kama muntu naona ndjara, nakwenda kwake. Dedeya anampa chakula, halafu naleta mususu.

Muntu nakula na sema halafu: „Dedeya nipe mayi."

Dedeya nakwenda ndani, nakamata mumbeledi, nakamata ngomba na imba: „hapa kwangu pori tupu, mayi hapana," na muntu nakufa.

Leh nasikiya kula siku watu wanakafu kwa Dedeya.

Leh nakwenda kwa Titikiako na sema: „faniza miye dawa".

Titikiako nakesa maneno kufanya dawa na anguka ku moto.

Leh anakamata Titikiako na nataka kula ye.

Mototo na Titikiako nasema na Leh: „hapana kula baba yangu.

Kamata baba, tiya djuru na kopo, kamata mayi kidoko na baba anaonda na sema maneno mzuri".

Titikiako nalamuka na sema na Leh: „kama unakwenda kwa Dedeya, kama Dedeya nakwenda kutafuta chakula dina yake bara, Leh nakwenda ku pori kidoko kwiba mayi".

In der alten Zeit lebte ein Mann namens Dedeya.

Dedeya selbst (persönlich) schlägt viele Menschen tot.

Dedeya pflanzt das Essen namens Bara (Batatenart).

Wenn ein Mensch den Hunger sieht, so geht er zu ihm. Dedeya gibt ihm zu essen, später bringt noch mehr.

Der Mensch ißt und sagt später: „Dedeya gib mir Wasser."

Dedeya geht ins Innere, nimmt Schellen, nimmt einen Tierschwanz und singt: „Hier bei mir ist wüste Wildnis, Wasser gibt es keins" und der Mensch stirbt.

Leh hört, daß jeden Tag Leute bei Dedeya sterben.

Leh geht zu Titikiako [1]) und sagt: „mache mir Arzenei (Zauber)".

Titikiako tanzt um die Arzenei zu bereiten und fällt ins Feuer.

Leh faßt Titikiako und will ihn essen.

Das Kind von Titikiako sagt zu Leh: „iß meinen Vater nicht.

Nimm den Vater, lege ihn auf den Becher, nimm etwas Wasser, der Vater erholt sich und sagt ein schönes Wort".

Titikiako erholt sich und sagt zu Leh: „wenn du gehst zu Dedeya, und Dedeya das Essen namens Bara (Batate) holen geht, soll Leh in den kleinen Wald gehen Wasser zu stehlen".

[1]) Zaubervogel.

Leh nakwenda kwiba na kunya.

Mayi huyu Leh natiya ku kodo (kopo) mzuri, nakamata furuka na funga na shindano.

Dedeya nakuya, na pika bara.

Leh nakula yote na sema: „lete mayi".

Dedeya nasema: „kwangu hapa pori tupu, mayi hapana".

Dedeya nakwenda ndani na ndaku.

Leh nakamata isangu nakwenda kupiga kodo.

Mayi mkubwa nakuya.

Leh nakwenda kwake.

Sababu zamani mayi hapana, Leh anafanya ye.

Halafu Leh nakwenda ku kilima na faniza kinu na vitu yote.

Leh geht stehlen und trinkt.

Dieses Wasser gießt Leh in einen schönen Kürbis (Gefäß), nimmt einen Deckel und verschließt ihn mit einer Nadel.

Dedeya kommt und kocht Bara.

Leh ißt alles und sagt: „bringe Wasser".

Dedeya sagt: „hier bei mir ist wüste Wildnis, Wasser gibt es nicht".

Dedeya geht ins Haus.

Leh nimmt einen Mörserstampfer und geht den Wasserkürbis zu zerschlagen.

Großes Wasser (Uele) kommt.

Leh geht zu sich.

Weil es früher kein Wasser gab, macht Leh (schafft) es.

Später geht Leh in die Berge, macht den Mörser und alle Sachen.

Raubung des Schildes.

Zamani muntu moya dina yake Mbetoni, kofiya yake mkubwa kichwani na ngabu yake mzuri, na syrgi mingi natembea wanafanya dzrr . . ., anakuya na djuru mdjini.

Leh, Mungu yetu, anakamata moto na tiya ku mayani mkubwa, halafu nataka kukamata Mbetoni maneno ngabo yake mzuri sana.

Mbetoni anakwimbiya na nakwenda djuru. Halafu Leh anaondoka, anakwenda kwa Titikiako ndeke mdogo.

Anasema: „faniza miye dawa maneno kukamata Mbetoni".

Halafu Titikiako anaondoka na keza maneno kufanya dawa na anguka ku moto.

Leh anakamata Titikiako na nataka kula ye.

Mototo na Titikiako anasema na Leh: „hapana kula baba yangu.

In alten Zeiten kommt ein Mann namens Mbetoni, mit großer Mütze auf dem Kopfe und einem schönen Schild, der mit viel Messing beschlagen beim Gehen dzrr . . . machte, von oben (Himmel) ins Dorf.

Leh, unser Got, nimmt Feuer, zündet das große Gras an und will später Mbetoni fassen, da sein Schild sehr schön ist.

Mbetoni flieht und geht nach oben (in den Himmel). Leh entfernt sich, geht zum kleinen Vogel Titikiako.

Er sagt: „mache mir Arzenei damit ich Mbetoni fangen kann".

Später entfernt sich Titikiako, tanzt um die Arzenei zu bereiten und fällt ins Feuer.

Leh fängt Titikiako und will ihn essen.

Das Kind von Titikiako sagt zu Leh: „iß meinen Vater nicht.

Kamata baba, tiya djuru na kopo, kamata mayi kidoko na baba anaonda na sema maneno mzuri".

Titikiako anasema na Leh nakwenda na sema na mwanamuke yake.

Mwanamuke nakamata „boro" nafaniza na bakwa, napiga bokari na kwenda ku tiya ku mayani.

Halafu nakamata na Leh na kula chakula yote mzuri.

Leh anakata mayi, natiya ku chungu munyewe na mango ku budongo; anakamata moto na tiya ku mayani maneno nyama nakuya karibu na ye.

Wanakuya watu mingi, Mbetoni anakuya wile-wile.

Leh anaondoka na kwenda kukamata ye. Mbetoni anakieza mzuri na ngabu anafanyiza dzr-dzr na syrki yake.

Leh nakuya ku kamata ye.

Mbetoni anafanyiza dzr-dzr-dzr . . . na akiey kama ndeke.

Halafu Leh nakamata boro faniza ye na mayi na manga ku budongo.

Mbetoni nakuya, nataka kukesa, kufanya: dzr . . . Mbetoni, dzr . . . Mbetoni na anaanguka ku budongo.

Leh nakamata ngabo yake nakwenda ku mdjini.

Ye, Mbetoni nafungula ndefu yote na hapana kula chakula, maneno chakula ngabo yake. Halafu Leh napiga gugu; watu yote wanakuya kutezama.

„Miye nakamata ye na ngufu, ngabo yangu mzuri sana".

Anakamata ngabo, nataka kukesa na ngabo hapana taka kusema: dzr . . . Mbetoni, maneno hapana kuya baba yake munyewe.

Nimm den Vater, lege ihn auf den Becher, nimm etwas Wasser, der Vater erholt sich (lebt auf) und sagt ein schönes Wort".

Titikiako sagt und Leh geht und sagt seiner Frau.

Die Frau nimmt die Boro-Frucht und bereitet sie mit Termiten, kocht Maniok-Mehl und legt es ins Gras.

Später nimmt es mit Leh und sie essen das ganze schöne Essen.

Leh schöpft Wasser, nimmt es in einen Topf und gießt es auf den Boden aus; nimmt Feuer und zündet das Gras an, damit Wild in die Nähe kommt.

Es kommen viele Menschen, Mbetoni kommt ebenfalls.

Leh entfernt sich und geht ihn fassen. Mbetoni tanzt schön und sein Schild klirrt dzr-dzr mit seinem Messing.

Leh kommt ihn zu fassen.

Mbetoni macht drz-dzr-dzr . . . und entfernt sich wie ein Vogel.

Später faßt Leh die Boro-Frucht, bereitet sie mit Wasser und gießt es (das Gemisch) auf den Boden aus.

Mbetoni kommt, will tanzen, dzr . . . Mbetoni, dzr . . . Mbetoni machen und (rutsch aus) fällt auf den Boden.

Leh nimmt seinen Schild und geht ins Dorf.

Er, Mbetoni flechtet sein Haar und ißt kein Essen, weil (sein) Essen sein Schild ist. Später schlägt Leh die Holztrommel; alle Menschen kommen zu sehen (was los ist).

„Ich habe ihn mit Kraft erworben, mein Schild ist sehr schön" (singt Leh).

Er greift den Schild, will tanzen und der Schild will nicht sagen: dzr . . . Mbetoni, weil sein Vater (Besitzer, Mbetoni) nicht selbst (persönlich) gekommen ist.

Watu yote wanakamata ngabo, ngabo hapana kusema kitu.

Halafu Mbetoni nakuya, nataka kukamata ngabo, ngabo nasema sasa hivi ndzr . . . Mbetoni. Halafu Mbetoni nakwenda na djuru.

Watu yote wanasema: yo mwibi, yo wazimu. Huyu ngabo na Mbetoni.

Maneno huyu Barambo anaona kitu mzuri kwa baba yako anafanya kupigana sasahivi na kamata kitu huyu.

Alle Menschen fassen den Schild, der Schild sagt nichts.

Später kommt Mbetoni, will den Schild fassen, der Schild sagt sofort ndzr . . . Mbetoni. Später ist Mbetoni nach oben (in den Himmel) gegangen.

Alle Leute sagen: du bist ein Dieb, du bist verrückt, das ist der Schild von Mbetoni.

Wenn deshalb ein Barambo ein schönes Ding bei deinem Vater sieht, so macht er sofort eine Schlägerei und raubt dieses Ding.

Weshalb töten Abarambo Schlangen?

Zamani Leh na watu yote wanakwende kutafuta nyama ku mayani mkubwa.

Miti moya mkubwa sana naanguka ku ndiya.

Mtu nataka kapita na piga ye na miguru, miti huyu faniza: „kukuru".

Watu yote nakwisha kupita, Leh nakuya.

Leh nataka kupita, napiga ye na miguru, miti nafanya „kukuru".

Leh funga bintu ya kukesa ku miguru na kamata gomba, tiya ye ku kichwa na kesa na imba: „miye nakesa na mayani ya ndeke mbongo mzuri sana".

Ye nakesa, bandugu yake, watu yote wanatiya moto ku mayani.

Wanaua nyama mingi.

Halafu mototo na Leh nasema: „twende, watu nakwisha kuua nyama mingi.

Wanataka kwenda".

Leh nakamata nyama na tiya ku nda yake.

Mototo nasema: „baba, baba nyama nataka kukwimbiya".

In alter Zeit geht Leh und alle Männer ins große Gras Tiere zu suchen (jagen).

Ein sehr großer Baum fällt auf den Weg.

Ein Mensch will ihn überschreiten und berührt ihn mit den Füßen, der Baum macht „kukuru."

Als alle Männer ihn passiert haben, kommt Leh.

Leh will ihn passieren, berührt ihn mit den Füßen, der Baum macht: „kukuru".

Leh bindet an die Beine die Tanzrasseln, nimmt einen Tierschwanz, legt ihn auf den Kopf und tanzt und singt: „ich tanze und das Gras (die Savanne) des Vogels Mbongo ist sehr schön."

Er tanzt, seine Brüder, alle Menschen zünden die Savanne an.

Sie erlegen viel Wild.

Später sagt Leh's Kind: „gehn wir, die Leute haben schon aufgehört viel Wild zu töten.

Sie wollen gehen".

Leh fängt ein (kleines) Tier und legt es in seine Tasche.

Das Kind sagt: „Vater, Vater das Tier will weglaufen".

Leh nasikiya na piga mototo.

Leh nakwenda kukamata panya ku simu.

Leh nataka kukamata panya na kutiya ku nda.

Nyama nataka ku kwimbiya na kwenda ku kinyo ya ngoma.

Ngoma anamesa ye.

Leh nasema na ngoma: „maneno gani unakula nyama yangu?“

Ngoma nasema: „Leh nenda, kata miti na kuya kupiga na miye.

Kama miye nakufa unakamata nyama yako“.

Ngoma nafukuza ye, nataka kula Leh.

Leh nakwenda nakuta mwanamuke, gani nakwenda kukata mayi.

Leh nasema: „kamata miye, tiya ku chungu, ngoma nataka kula miye.“

Ngoma nakuta mwanamuke nasema: „wapi Leh?“

Mwanamuke sema: „miye hapana kuona Leh“.

Ngoma nasema: „kama weye hapana kuona Leh ninakula weye“.

Mwanamuke napiga chungu chini, chungu nakufa.

Leh naondoka, nakwimbiya, nakuta mwanamuke. Mwanamuke nakwenda kukata kuni.

Leh nasema: „mwanamuke tiya miye ku kuni maneno ngoma nataka kula miye“.

Ngoma nakuya nasema: „wapi Leh?“

Mwanamuke nasema: „miye hapana kuona“.

„Kama weye hapana kuona Leh, ninakula weye.“

Mwanamuke nakamata kuni, natupa chini na Leh nakwimbiya.

Leh hört es und prügelt das Kind.

Leh geht die Ratte im Loche zu fangen.

Leh will die Ratte fangen und in die Tasche legen.

Das Tier will weglaufen und geht in den Rachen des Boa.

Der Boa verschluckt es.

Leh sagt zum Boa: „weshalb frißt du mein Tier?“

Der Boa sagt: „Leh, gehe, schneide einen Baum (Stock?) und komm mit mir zu kämpfen.

Wenn ich sterbe, so bekommst du dein Tier“.

Der Boa jagt ihn weg (besiegt ihn) und will Leh fressen“.

Leh geht und begegnet einer Frau, die Wasser holen geht.

Leh sagt: „fasse mich, stecke mich in den Topf, der Boa will mich fressen“.

Der Boa begegnet der Frau und sagt: „wo ist Leh?“

Die Frau sagt: „ich habe Leh nicht gesehen“.

Der Boa sagt: „wenn du Leh nicht gesehen hast, so esse ich dich“.

Die Frau wirft den Topf auf den Boden, der Topf platzt.

Leh geht weg, läuft und begegnet einer Frau. Die Frau geht Brennholz schneiden.

Leh sagt: „Frau, stecke mich ins Brennholz, weil der Boa mich fressen will“.

Der Boa kommt und sagt: „wo ist Leh?“

Die Frau sagt: „ich habe (ihn) nicht gesehen“.

„Wenn du Leh nicht gesehen hast, esse ich dich.“

Die Frau faßt das Holz, wirft es auf den Boden und Leh läuft weg.

Halafu Leh nakwimbiya, nakwenda kukuta watu, gani nafaniza mkuki.

Leh nasema: „kama ngoma nakuya ua ye".

Watu wanasema: „nenda kukala na wanawake yetu".

Goma nakuya nasema: „wapi Leh?"

Wao wanasema: „siye hapana kuona Leh".

Watu wanakamata moto natiya ku kinyo ya ngoma.

Maneno ile Barambo naona nyoka, naua ye.

Später flieht er und geht zu den Leuten, die Speere machen.

Leh sagt: „wenn der Boa kommt, tötet ihn".

Die Leute sagen: „setz dich zu unseren Frauen".

Der Boa kommt und sagt: „wo ist Leh?"

Sie sagen: „wir haben Leh nicht gesehen".

Die Leute fassen Feuer und legen es in den Rachen des Boa.

Deshalb, wenn der Barambo eine Schlange sieht, tötet er sie.

Weshalb essen Vögel Hühner?

(Das Lohengrün-Motiv.)

Zamani watu watatu dina yabo Dzalingi, Borkumu na Titiri, mwanamuke yabo moya.

Mwanamuke huyu hapana kudyua dina yabo.

Watu huyu kazi yabo kula siku kuua nyama.

Kama babu wanakuya ku pori kuua nyama, mwanamuke nasema bule: „nyo kukamata chakula".

Siku moya mwanamuke naondoka, nakwenda ku Titikiako (ndege na likundu) na sema: „faniza miye dawa maneno kudyua dina na watu huyu".

Titikiako nataka kukesa maneno kutengeneza dawa na anguka ku moto.

Mwanamuke nakamata Titikiako na nataka kula ye.

Mototo na Titikiako nasema: „hapana kula baba yangu. Tiya djuru ya kopo na tiya mayi kidogo.

Titikiako naonda na sema maneno mzuri".

Titikiako anaonda na sema kwa mwanamuke: „nenda kukata miti dina yake nsende".

In alter Zeit hatten drei Männer namens Dzalingi, Borkumu und Titiri eine Frau.

Diese Frau kannte ihre Namen nicht.

Die Arbeit dieser Leute war alltäglich Tiere zu jagen.

Wenn sie in den Wald Tiere zu jagen gingen, sagte die Frau einfach: „komm nehme Verpflegung".

Eines Tages geht die Frau weg, sie geht zu Titikiako (dem Zaubervogel) und sagt: „mache mir Arzenei, damit ich die Namen dieser Leute kenne".

Titikiako will tanzen, um Arzenei zu bereiten, fällt aber ins Feuer.

Die Frau faßt den Titikiako und will ihn essen.

Das Kind des Titikiako sagt: „iß meinen Vater nicht. Lege ihn auf den Becher und nimm etwas Wasser.

Titikiako wird sich erholen und sagt ein gutes Wort."

Titikiako erholt sich und sagt zur Frau: „gehe und schneide den Baum namens Nsende".

Mwanamuke nakata nsende na tiya ku ndiya, halafu nakwenda ku pori ku . . .

Babu nakuya.

Mutu na mbele nasema: „Dzalingi ngwasende, nyoka iko ku ndiya". Dzalingi nasema: „Borkumu ngwasende". Borkumu nasema: „Titiri ngwasende".

Halafu mwanamuke nakwimbiya, nakwenda ku mdjini na kaa.

Babu wanakuya halafu.

Mwanamuke nasema: „Dzalingi nakuya kutwara chakula".

Babu yote wanasirika.

Babu yote naruka, nakwenda djuru.

Dzalingi narudi namna ndege, nakuya kuua mwanamuke.

Maneno ile ndege nakuya na kula kuku.

Die Frau schneidet Nsende und legt es auf den Weg. Später geht sie in den Wald sich zu verstecken.

Sie kommen.

Der Vordermann sagt: „Dzalingi Obacht, eine Schlange ist auf dem Wege". Dzalingi sagt: „Borkumu Obacht". Borkumu sagt: „Titiri Obacht".

Später läuft die Frau weg, geht ins Dorf und wartet.

Sie kommen später.

Die Frau sagt: Dzalingi komm . . . das Essen.

Alle erzürnten.

Sie . . ., sie gingen nach oben.

Dzalingi kehrt zurück als ein Vogel (Adler) und kommt die Frau totzuschlagen.

Deshalb kommen Vögel und essen Hühner.

Geschichtliches. Über die Geschichte der Abarambo konnte ich von den Leuten nur wenig erfahren. Die Abarambo behaupten schon seit langem im Lande zu sitzen, was auch durch die Übereinstimmung ihrer materiellen Kultur mit der der übrigen Autochthonen bestätigt wird. Sie scheinen in alter Nachbarschaft mit den Stämmen der Mundu-Gruppe zu leben und mit den Akare und Pambia, die am Mbomu sitzen, verwandt zu sein. Pambia kommen auch unter den Abarambo als ein besonderer Clan vor. Sie bildeten wohl früher mit den zuletzt genannten Stämmen die autochthone Bevölkerung im Westen von dem Gurba-Fluß und wurden von dort, durch die sich ausbreitenden Azande, verdrängt. Deshalb hört man auch von den Abarambo, wenn man sie nach der Vergangenheit fragt, hauptsächlich Berichte über Kämpfe mit den Azande, und Erzählungen über den Verrat einzelner Geschlechter, die sich den Siegern angeschlossen haben.

Die Abarambo-Gebiete im Süden des Uele wurden von Kipa dem Sieger (Tikima) unterworfen. Unter seinen Enkeln zersetzten sich aber die Azande-Herrschaften zwischen Bomokandi und Uele. Zur Zeit JUNKERs saßen dort noch mehrere Azande-Fürsten; sie waren aber bis auf Kambisa, im Osten von der Bomokandi-Mündung, und Bauli, auf den Ostmarken des Abarambo-Gebietes, ganz machtlos, und auch die Bemühungen der ägyptischen Verwaltung waren nicht imstande die Azande-Herrschaft wieder zu beleben, da bald darauf das Uele-Becken von den Ägyptern evakuiert wurde und Zemio mit seinen Vorstößen nicht viel erreichen konnte. Ganz am Ende der achtziger Jahre setzten sich im

Lande die vom Aruwimi vorgedrungenen Wangwana fest und gründeten eine größere Niederlassung in Amadi. Sie werden hier als Matamba-Tamba bezeichnet. Ihr Aufenthalt war von sehr kurzer Dauer, da sie, von den Truppen des Congo-Staates geschlagen, nach Süden zurückgehen mußten. Erst mit diesem Augenblick beginnen für die Abarambo ruhige Zeiten. Sie befinden sich aber bis jetzt auf dem Niveau der undifferenzierten Clanorganisation. Infolgedessen konnten sie sich auch den neuen Verhältnissen nicht recht anpassen. Ihre innere Disziplinlosigkeit bereitet der Landesverwaltung stets Schwierigkeiten und die Lasten waren infolgedessen noch zur Zeit meiner Reise ungleichmäßig verteilt. In Poko verwendete man sie hauptsächlich zur Beförderung von Lasten zwischen den Stationen, während Kautschuk von den Makere und Azande geschnitten wurde.

Die Ereignisse im Abarambo-Gebiet wurden schon bei der Erörterung der Azande-Geschichte berührt. Der Zug der Duga wurde in der Geschichte der Bangba im vorigen Kapitel besprochen.

Texte. Während meines Aufenthaltes in Poko schrieb mir mein dortiger Gewährsmann Lukadi drei Berichte: über den Verrat der Mafere, über die Invasion der Wangwana und über die Kämpfe mit dem Azande-Herrscher Zemio nieder. Ich wiederhole sie in der Orthographie des Verfassers und trage bloß die von ihm gemachten Inhaltsangaben ein.

Verrat der Mafere.

Mafere [1]) tötete (ein) Wildschwein. Dann (?) [sie] machten Radau wegen (den) vielen
Mafere wo zumburu. Buroye akatu djurba kare gweme
Mafere (die) töteten (das) Wildschwein. (Sie) gingen anzuspornen Krieg. Ihrem Herrscher,
mafereme atowo zumburu. So mangama nafo. Gara kinyeme
namens Balongwoi, sagten (sie): geh, dort (sind) Mafere (in die Steppe) Abara des Wildschweines
bakaya Balongwoi, faya: angono, djawo mafere Abara ze zumburuze
(wegen) gekommen, (das sie) essen. Später kam Herrscher (der) Mafere Sukubele und
nd akali. Bangi nde kinye mafere bowa Sukubele a
wollte passieren Länder diese. Baradi machten (ihm) Krieg (in der) Steppe, verjagten ihn
wonda nasimbu tara aze. Baradi gufwaka salo anbara, genaka,
(und) erreichten (den) Fluß Namens Nebolo. Mafere starben zwei, (vom) Speer verwundete
gachingu belime bakaya Nebolo. Mafere didi bwoiye, nela amalo
(gab es) viel. Baradi (hatten) verwundeten einen.
toto. Baradi malo azi.

Später Mafere gingen anzuspornen zum Krieg (den) Herrscher (der) Azande namens
Banzi mafere ga so magama nafo kinye zande bakaya
Megite (Gita?), anspornten Mafere Herrscher ihre, ihn Bekwe, Bakombe Herrscher,
Megite, makama mafere kinye kangu dji Bekwe, Bakombe kinye,
Kwalo Herrscher, Satoro Herrscher (der) Guya, Bungu Herrscher, Tagba Herrscher
Kwalo kinye, Satoro kinye guya, Bungu kinye, Tagwa kinye
(der) Bedengu, Goude Herrscher, Zunet Herrscher (der) Azande, Kemu Herrscher (der) Azande,
bedengu, Goude kinye, Zuna kinye zande, Kemu kinye zande,

Muye Herrscher, Akengai Herrscher (der) Azande, Kipate Herrscher (der) Azande, Boemi
Muye kinye, Ekengi kinye zande, Kipate kinye zande, Beimi
Herrscher (der) Azande, Bazoria, Nbibeli, Bangoya, Atuba, Agwele.
kinye zande, Bazeleye, Nbibeli, Bangoya, Atuba, Agwele.

Dann (?) Mafere gingen und Bendengu [1]), und Guya [1]), und Azande.
Baroiye gu mafere busende ne bendengu, ne guya, ne Zande.

Balogwa Herrscher der Bagali, Malonya und die Beubwe, Bwele und die Mepu, Mongaza
Balogwa kinyi bagali [2]), Malonya ne beubwe, Bwele ne mepu, Mongaza
und die Mekunde, Nanbali und die Mangaka, Bangunga und die Madwa, Kangia und die Mekunbie
ne mekunde, Nanbali ne Mangaka, Bangunga ne madwa, Kangia ne mekunbie,
Mangile und die Bwaya, Ginenbi und die Bondo, Basengibena und die Mezima, Kroiguma und
Mangile ne bwaya, Ginenbi ne bondo, Basengibena ne mezima, Kroiguma ne
die Mebunga Schlacht kommen schlagen, und Abarambo mit (gegen) Azande (in der) Savanne namens
mebunga ndjalo danga naso, ne abarambo akandi zande egufieme bakaya
Abara. Azande und Mafere zündeten an diese Abara. Sie kämpfen (mit) Feuer viel. Abarambo
Abara. Zande ne mafere twoi zo Abara te. Akasozalo wi gwe. Abarambo
verjagten Azande und Mafere werfen (sie) ins Feuer. Sie töteten viele, verbrannten viele.
yemba zande ne mafere naduaka na wi. Wakawo adebelingama, bandowi ziko.
Herrscher starben zwei: Bekwe (und) Kwalo, Herrscher (der) Azande verwundete zwei: Djima
Kinyi didi bwoiye: Bekwe, Kwalo, kinye zande malo bwoiye: Djima,
(und) Mangita-Jüngling. Abarambo starben viele. Abarambo verjagten durch (?) Flüsse
Mangita Pelenga. Abarambo didi beziko. Abarambo neka nesin beli
zwei: Kunge (und) Mapinga.
bwoiye: Kunge, Mapinga.

Invasion der Wangwana.

Wangwana kommen unten (am Fluß, im Westen) verjagen diese. Abarambo laufen weg
Tabatanba nda adenga nanara aze. Abarambo golo
erreichen (Savanne) Libandogve. Sie sehen totzuschlagen viele, sie nehmen gefangen Kinder,
ganda Libandogve. Akazoira gedidi ablingame akeku ayara,
Frauen, Jünglinge. Sie nehmen Speere, sie töten Hunde. Später Krieg endigt. Abarambo
abande, apelenga. Akasi la, akondo abra. Bazi de djalo gna. Abarambo
nehmen Elfenbein auslösen diese, sie geben zurück einige, sie lassen einige. Sie kämpfen
boko edimongo natumaka te, akagezi akadime, akaze akadime. Akasome
mit Mekubie [3]). Mekubie verwundet, der Mann nicht gestorben. Sie passieren, sie gehen (nach)
ne mekubie. Mekubie makalo, ade bondo didi. Akanokawa, akanasi ne
Mambanga. Sie bekriegen Mebanga, sterben viele (?), verwundete viele. Wangwana
Mambanga. Akaso Mebanga, edidi ablingame, amalo ziko. Tabatanba

---

[1]) Abarambo-Clan.

[2]) Hier folgt die Durchzählung der Abarambo-Clans und ihrer Häuptlinge, die sich an der Verteidigung beteiligt haben.

[3]) Abarambo-Clan wohl mit Mukunbie identisch.

sterben viele, verwundete viele. Mabanga [1]) (erbeuteten) Gewehre zwanzig. Später
edidi ablingame, amalo ziko. Mabanga singundu niba azi. Banzi
Europäer kam, sie gaben zurück einige (Gewehre), sie ließen andere (?).
Musungu nda, akangebu akandime, akay nyauba.

Zug des Zemio.

Zemio kommt unten (am Fluß), kommt mit Azande. Europäer einer namens
Djamey nda edende, nda ne zande. Musungu azi bakaya
Basa verjagt alle (von) jenseits vom Uele diese Azande. Es vergingen Tage drei (sie)
Basa galolo kumbudu nedjiwele te zande. Galanza bati
kehren zurück, sie kommen nach Tara. Zemio kommt (?) sieht (Ort) Nangengi,
genbereme, aganda ne Tara. Djamey na tehuarafo Nangengi,
geht (in die) Savanne (Wildnis) namens Masondo, sie töteten viele. Sie nehmen gefangen
gando gaze nabli bakaya Mosondo, akawoira bedziko. Akeku
Abarambo ? sie erbeuten Speere. Abarambo lösen aus einige, sie führen weg einige.
abarambo ku akasi fole. Abarambo gulu akadime, akangate akadime.

Über die Sprache der Abarambo konnte ich die folgenden Beobachtungen machen: 1. Plural wird durch Voransetzen der Partikel „a“ gebildet:

Stamm	Barambo	— Abarambo,
Hund	Bra	— Abra,
Korb	Sele	— Asele,
Topf	Sundu	— Asundu.

2. Präsens wird gebildet durch direkte Anfügung an die Praenomina personalia:

nyali — ich esse,
moili — du ißt,
koli — er ißt,
ngali — wir essen,
yali — ihr esset,
akali — sie essen.

3. Perfectum wird gebildet durch Anhängen der Partikel „ye“ an die Präsensformen:

nyaliye — ich habe gegessen,
moiliye — du hast gegessen,
koliye — er hat gegessen,
ngaliye — wir haben gegessen,
yaliye — ihr habt gegessen,
akaliye — sie haben gegessen.

4. Den Genitiv scheint man mit Hilfe des Suffix „ze“, und den Dativ durch den Suffix „me“ zu bilden.

[1]) Den Abarambo-Clan oder auch Unterstamm der Mambanga schreibt Lukadi ebenfalls Mebenga und Mabanga.

9. Kapitel.

Wangwana.

Kongo-Araber. — Expansion. — Ituri-Stationen. — Nördliche Unternehmungen. — Zusammenbruch. — Gegenwart. — Ethnographisches. — Manyema und Bakusu.

Kongo-Araber. Das Gebiet der Babira-Stämme bildet, ebenso wie die übrigen Urwaldgebiete im Nordosten vom großen Kongo-Bogen, die äußersten Grenzmarken der von den Zanzibar-Arabern unterworfenen und ausgebeuteten Ländereien. Wenn auch in diesen Unternehmungen den Arabern die Bakusu als Werkzeug gedient haben, und vor allem diese hier unter dem wenig sagenden Namen der „Manyema" gemeint werden, so wurden doch durch diese Züge auch große Mengen Babira-Bakumu von der Flut als Sklaven mitgerissen und weit nach dem Nordosten geschleudert. Aus diesem Grunde darf man nicht, bei der Besprechung der großen afrikanischen Völkerbewegungen, die Wangwana mit Schweigen übergehen. Die arabische Expansion hat die Grundlagen einer politischen Organisation geschaffen, die über das Niveau der Clanordnung hinausgeht. An ihr Werk knüpften die Europäer ihre Tätigkeit an. Alle europäischen Stationen dieses Expansionsgebietes sind aus den Manyema-Niederlassungen entstanden.

Beim Überschreiten der Grenzen des Ituri-Beckens hat es mich viel Mühe gekostet zu ermitteln, was unter dem Namen Wangwana zu verstehen ist. Die Congo-Behörden benutzen die sehr zutreffende Bezeichnung „Arabisés" für alle früher den Zanzibar-Arabern unterstellten Bakusu und ihre Sklaven. Im Suaheli benutzen sie dafür den Namen Wangwana. In den Niederlassungen der Wangwana konnte ich aber feststellen, daß dort bloß Bakusu eigentliche Wangwana sind und die übrigen nur als solche gelten möchten. Als mir Bafvaitu sich als ein Mungwana vorgestellt hatte, ich ihn aber in indiskreter Weise auf seine zugespitzten Vorderzähne aufmerksam machte, so gab er beschämt zu, daß er bloß ein freigewordener Sklave der Wangwana, vom Stamme der Balengora sei. Mein Andisidi-Führer, derselbe der mich aufmerksam machte, daß früher von den Wangwana alle „Wilden" als „Basongora" bezeichnet wurden, behauptete ebenfalls ein Mungwana zu sein, obgleich er doch wegen seiner zugespitzten Zähne ein „Musongora" war. Solche Wangwana, wenn sie auch stets untereinander Suaheli sprechen und sogar beschnitten sind, bilden ein Gemisch verschiedener Stämme, das aus zusammengeraubten Sklaven entstanden ist. In Mawambi waren es noch in der Hauptsache die aus den fernen Gebieten mitge-

schleppten und schon einigermaßen assimilierten Bakumu; in Avakubi bildeten die Mehrzahl, der im Postengebiete gerechneten 8000 Wangwana-Männer, die schon von hieraus geraubten Mabudu. Diese wollten sich bis jetzt noch nicht ihrem Schicksal fügen, und man schickte sie mit Lasten in der Nepoko-Richtung nicht über Bafwabaka hinaus, da sie sonst in ihre Heimat, ihre Herrn im Stiche lassend, weglaufen würden. Trotzdem nannte man sie offiziell ebenfalls Wangwana.

Wir werden hier unter Wangwana den ganzen, nur oberflächlich von den mohammedanischen Küstenbewohnern beeinflußten und Suaheli (Kingwana) sprechenden Anhang der Zanzibar-Araber, die zugunsten der letzteren das Land ausgesogen und verwüstet haben, verstehen.

Eigentlich sollte sich diese Bezeichnung Wangwana bloß auf die Freien, auf die Herren und nicht auch auf ihre Sklaven, beziehen. Als solche würden hier nur ganz wenige in Frage kommen. Für uns sind am wichtigsten Abed-bin-Salim[1]) Sohn des Salim-bin-Abed und Vater von Said-bin-Abed, Tippu-Tib und sein Sohn Sef-bin-Muhammed, Muni Mohala (Mweni Muharra) und Dziko. Die Basis von Tippu-Tib war Kisangani (Stanleyville); von hieraus, quer über den unteren Aruwimi und den Rubi-Fluß, drangen seine Leute bis zum Uele und Bomokandi vor. Muni Mohala beutete die Gegend von Nyangwe aus; Said-bin-Abed, nachdem er von dem zuletzt erwähnten von Nyangwe verdrängt wurde, ließ sich am Lindi nieder und seine Leute verwüsteten den ganzen Urwald im Nordosten. Auf Urwaldwegen erreichten sie den unteren Ituri und gingen sowohl diesen wie auch den Nepoko herauf, konnten sich aber im Uele nicht behaupten. Dziko beutete die Gegend von Basoko aus. Seine Leute machten auch dem Itimbiri entlang einen Vorstoß ins Innere.

Expansion. Über das Fortschreiten der Wangwana-Eroberungen am Kongo besitzt man schon genaue Angaben. Als STANLEY zum erstenmal im Jahre 1877 den Kongo herunterging, bildete dort Nyangwe die Basis ihrer räuberischen Operationen. Der später berühmte Tippu-Tib begleitete ihn bis Vinya Njara. Nach der Rückkehr Tippu-Tib's im Jahre 1878, nach Nyangwe, beginnen die Wangwana systematisch dem Flusse entlang nach Norden vorzudringen. An den Katarakten knüpfen sie freundschaftliche Beziehungen mit den Uferbewohnern, die zu den Stämmen der Wageni, Banya Rukura und Basua gehören, und gelangen mit ihrer Hilfe über die Stanley-Fälle[2]).

Als STANLEY im November des Jahres 1883 den Kongo von Leopoldville, mit den ersten Dampfern der Association International du Congo, die 2 Jahre später zum Congo-Staate werden sollte, herauffuhr, um die Station Stanleyville (Kisangani der Wangwana) zu gründen, fand er von der Aruwimi-Mündung ab Spuren räuberischer Verwüstungen[3]). Etwas oberhalb der Lomami-(Lubiranzi-)Mündung

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 599.
[2]) STANLEY, H. M., Cinq Années au Congo 1879—1884. Bruxelles 1885, S. 463.
[3]) Ebenda, S. 440.

traf er auch das Lager der Leute Abed-bin-Salim's, die vor 16 Monaten von Kirundu 300 Gewehre stark unter den Wanyampara Karema, Kaburuga und anderen kamen und nach elfmonatlichem Wirtschaften zwischen Kongo und Lomami jetzt dasselbe am rechten Ufer bis zum Aruwimi fortsetzten [1]). Sie berichteten, daß schon fünf solche Kolonnen den Fluß heraufgegangen seien, um mit ihrer Beute an Elfenbein und Sklaven zurückzukehren [2]).

Die am letzten Punkte, den man mit dem Dampfer von Leopoldville erreichen konnte, gegründete Station sollte die Fortschritte der Wangwana aufhalten. Man war aber sehr schwach und konnte einstweilen nicht einschreiten. Es stellten sich auch zunächst friedliche Beziehungen zwischen den Eroberern aus dem Westen und Osten ein und Tippu-Tib gründete bald bei Stanleyville seine Niederlassung, in der Nähe der Station. Später kam es doch wegen einer Sklavin zu einem Streit zwischen Rashid, einem Neffen Tippu-Tib's, und Hauptmann DEANE [3]). Nach einer Beschießung der Wangwana-Niederlassung mit der Stationskanone mußte sich die Besatzung zurückziehen, und, als STANLEY auf seiner Expedition nach der Provinz des abgeschnittenen EMIN PASCHA im Jahre 1887 den Kongo wieder herauffuhr, waren die Wangwana die Herren des ganzen Gebietes und setzten ihr Werk weiter fort.

Ituri-Stationen. In das Ituri-Becken kamen die Wangwana durch den Urwald, nachdem sie den Kongo in der Nähe vom gegenwärtigen Ponthierville (Babundu), oberhalb der Katarakten, verlassen hatten. Das waren gut ausgerüstete Elfenbeinhändlerkarawanen, die mit Vorliebe Blei als Zahlung bei ihrem Zerstörungswerk benutzten und nur dank dem großen Kredite, den die Küstenhändler gewährten, erfolgreich operieren konnten.

STANLEY hatte Gelegenheit die Gründung der beiden ersten Niederlassungszentren des Ituri-Gebietes zu beobachten. Uledi Baljus oder Ugarrowa [4]), der in Bunyoro desertierte Zeltdiener von SPEKE und GRANT, ging im Jahre 1886 mit seiner 600 Mann zählenden Karawane von Kibonge [5]) am Kongo (oberhalb des Leopold-Flusses) und ließ sich am Ituri nordöstlich von Fariala, einen starken Tagemarsch von Avakubi, auf dem rechten Ufer nieder. Vier Tagemärsche südöstlicher, in der Nähe der Lenda, hatte er noch ein mit 100 Gewehrträgern besetztes Dorf Farishi [6]) unter Kalunga [7]). Im Jahre 1888 [8]), durch Pulvermangel bedrängt, wanderte Ugarrowa den Fluß bis in die Nähe von Banalia herunter. Kalunga traf ich als den Wangwana-Häuptling in Avakubi.

---

[1]) STANLEY, H. M., Cinq Années au Congo 1879—1884. Bruxelles 1885, S. 458.
[2]) Ebenda, S. 460.
[3]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 69, 70.
[4]) Ebenda, S. 193.
[5]) Ebenda, S. 194.
[6]) Ebenda, S. 424.
[7]) Ebenda, S. 194 und Kartenbeilage.
[8]) Ebenda, S. 457.

Im Jahre 1895 wird hier Dyuma[1]), ein Neffe des von HENRY am Lindi gehenkten Kibonge, erwähnt. Avakubi, das zum größten Zentrum am Ituri geworden ist, zählte zur Zeit meiner Reise angeblich 8000 steuerpflichtige Männer (Wangwana und Sklaven), die zum Teil im Dorfe und zum Teil in den benachbarten Pflanzungen wohnten, während die Zahl der steuerpflichtigen Eingeborenen des Postengebietes nur 3000 betragen sollte.

Von Avakubi aus wurden seinerzeit die Züge nach Norden unternommen und das sehr dicht bevölkerte Gebiet der Savannen am mittleren Nepoko angegriffen. Hier trafen die Wangwana auf die kriegerischen Stämme der Azande und Mangbetu, die ihnen sicher mit Erfolg hätten Widerstand leisten können. Im Lande herrschten aber innere Wirren. Die Mangbetu schlossen sich den Wangwana an und gestatteten zahlreiche Niederlassungen in ihrem Gebiet zu gründen, um sowohl die Bangba wie auch die Azande zu bekriegen. Vom Gebiet des Mangbetu-Herrschers Azanga Mombele am Nepoko ausgehend, griffen die Wangwana den Azande-Herrscher Kana im Jahre 1891 an[2]) und verbündeten sich später mit Mbala, dem Sohne des durch SCHWEINFURTH berühmt gewordenen Mangbetu-Herrschers Munza, der seinen Vater rächen wollte. Der zusammen mit Mbala unternommene Kriegszug gegen den Bangba-Herrscher Niangara, an dem sich mehrere angesehene Wangwana und Mangbetu beteiligten, hatte am Anfange große Erfolge zu verzeichnen und Tangazi[3]) wurde besetzt.

Später ist es jedoch Niangara gelungen die Angreifenden zurückzuschlagen. Er verfolgte sie über den Bomokandi und umzingelte die Zurückgebliebenen in einer Palisade (zeriba) am Tomu-Fluß[4]). Hier wurden die Eingeschlossenen vollständig vernichtet. Man erzählte mir in Avakubi, daß sie mit solch einem Hagel von Wurfspeeren überschüttet wurden, daß man von den Flinten keinen Gebrauch machen konnte. Jeder, der den Schutz des Daches verließ, um sich der Palisade zu nähern, war verloren. Mbala und mehrere vornehme Wangwana kamen ums Leben. Diese Niederlage fand am Anfange des Jahres 1892 statt. Damit endigten, soweit es mir bekannt ist, die Unternehmungen der Avakubi-Wangwana im Uele-Becken. Kommandant FEDERSPIEL[5]) verlegt die Kämpfe der Araber mit den „Mangbetu" in die Jahre 1886—1887. Tatsächlich werden sie wohl ein bis zwei Jahre später begonnen haben.

Kilonga-Longa zog Ugarrowa noch im Jahre 1886 nach, gründete am Lindi die Station Kinena[6]), die in der Bakumu-Niederlassung des Morisi in der Nähe des Postens Makala weiterzuleben scheint. Seine vorgeschickten Manyema-Häuptlinge Ismaili, Chamisi und Sangaremi, gründeten die Nieder-

[1]) — — Notes à l'Audience. Belgique Coloniale 1896, Band II, S. 376.
[2]) — — L'Expédition VAN KERCKHOVEN. Belgique Coloniale 1896, Band II, S. 35.
[3]) Ebenda, S. 39.
[4]) VAN OVERBERGH, C. et E. DE JONGHE, Les Mangbetu. Bruxelles 1909, S. 447.
[5]) FEDERSPIEL, E., Wie es im Kongostaate zugeht. Zürich 1909, S. 76.
[6]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 222.

lassung Ipoto, die Vorläuferin von Mawambi, das zum zweitgrößten Wangwana-Zentrum im Ituri-Becken geworden ist und jetzt den Besitz von Musafiri, des Nachfolgers Kilonga-Longa's, bildet. Von hier aus wurden die weiter nach Norden und Osten vorgeschobenen Niederlassungen gegründet, so vor allem die jetzt schon verschwundene Wangwana-Niederlassung bei Beni (Mbene), die von STUHLMANN [1]) auf seinem Rückmarsch besucht wurde. Die von STANLEY [2]) im Baamba-Wald (Bukoko-Distrikt) getroffenen Leute Kilonga-Longa's sind die Gründer dieser Station. Als sie am Ende des Jahres 1891 nach Busongora einfielen, wurde ihnen vom Hauptmann LUGARD, dem englischen Oberbefehlshaber, Mr. GRANT entgegengeschickt, der mit dem Vorgesetzten der „Manyema" namens Milembe [3]) einen Vertrag schloß, der den Semliki-Fluß als Grenze bestimmte.

STUHLMANN [4]) erwähnt, daß Kilonga-Longa, der die Banyoro-Krieger (Barussura) von Katwe vertrieben hatte, seinen Mann namens Kissenge im Baamba-Land zurückließ. Zur gleichen Zeit stießen andere Manyema vom Südwesten zum Edward-Nyanza vor, den sie westlich von Vichumbi erreichten und Buitwe [5]) plünderten.

In die Gegend von Irumu kamen die ersten „Manyema" mit STANLEY. Die Wangwana-Niederlassung, die sich in Kifuku bis jetzt erhalten hat, wurde von Samaili (Ismaili), dem schon erwähnten Untergebenen Kilonga-Longa's gegründet. Dieser durch die Ermordung von EMIN PASCHA berühmt gewordene Sklavenjäger wird von STUHLMANN [6]) Ndjali und von den Eingeborenen „Kambi ya Ndzali" bezeichnet. Als ich die Eingeborenen über die Geschichte von Irumu ausfragte, erzählte man mir, daß er sich zunächst in Kifuku festgesetzt habe, später den Ituri passierte, drei Jahre bei Belinyama weilte und schließlich wieder hinter den Fluß zurückgekehrt sei.

Lenda gilt bis jetzt als Grenze zwischen den Wangwana von Avakubi und von Mawambi. Über Kalunga von Avakubi wurde mir gesagt, daß er, ebenso wie Mungambo und Penakeke, ein Mann des Arabers Abedi ist. Abedi Bisarimi von Niangwe wurde mir hier in einer Linie mit Tippu-Tib von Kisangani (Stanleyville), Dziko von Basoko und Rumaliza von Unyanyembe erwähnt, als ich die Wangwana über die Ausdehnung ihres unlängst von den Belgiern niedergerungenen Reiches fragte. Er ist identisch mit dem von STANLEY [7]) erwähnten Abed-bin-Salim, dem in Zanzibar wohnhaften Herrn Kilonga-Longa's. Mein Gewährsmann behauptete, daß Kibonge von Nyangwe ein Mann des Abedi Bisarimi war. Mit Rücksicht darauf wird auch die von EMIN PASCHA erkundete

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 649.
[2]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 250.
[3]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 571.
[4]) Ebenda, S. 278.
[5]) Ebenda, S. 272, 274.
[6]) Ebenda, S. 829.
[7]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 334.

Angabe [1]), über die von den Leuten Tippu-Tib's ausgedehnten Razzien und Sklavenjagden, nicht exakt sein. Es ist ganz unwahrscheinlich, daß diese dem Nepoko-Fluß aufwärts, bei ihrem Vordringen in das Mangbetu-Gebiet, folgen konnten, da dieser zur Sphäre des Abedi Bisarimi gehörte. Ihr Weg lag weiter im Westen und im Berichte sind wohl bloß Poko mit Nepoko verwechselt.

Nördliche Unternehmungen. Die Wangwana-Niederlassung von Banalia wurde durch die Leute Tippu-Tib's von Kisangani (Stanleyville) aus gegründet. Beim ersten Durchmarsch STANLEYs am 15. Juli 1887 gab es hier noch keine Fremdlinge, am 17. August saß dort schon der Araber Abdallah Karoni, ein Mann Tippu-Tib's [2]). Von hier aus scheinen die Wangwana in das Gebiet des oberen Rubi, Bima und unteren Bomokandi vorgedrungen zu sein, da die Gebiete zwischen Bima und Bomokandi von den Leuten Tippu-Tib's verwüstet wurden. Man erwähnt hier nämlich den Wangwana-Führer Rashid [3]), der wohl identisch ist mit dem uns schon bekannten Neffen Tippu-Tib's, der Hauptmann DAENE von Stanleyville verdrängte.

Die Wangwana mußten aber bald den Truppen des Congo-Staates weichen. Aus dem Uele-Gebiet, wo man sie ganz allgemein Tamba-Tamba bezeichnet, wurden sie von der Expedition VAN KERCKHOVENs vertrieben. Ihr Rückzug hat begonnen, nachdem MILZ das Lager des Mirambo am Rubi, in der zweiten Hälfte des Jahres 1891, vernichtet hatte. Ins Innere verdrängt, konnte sich der kühne Wangwana-Führer aber noch einige Jahre, abseits von der belgischen Verkehrsstraße, die damals vom Itimbiri zum Uele den Landweg Ibembo — Bondo (Djabir) benutzte, halten [4]). Vom Aruwimi kommend unterwarf er die Monganzulu und setzte sich am Anfange der neunziger Jahre am Molenge, einem Zuflusse des Bali fest. Von hier aus machte er seinen Einfluß in den so weit entfernten Gebieten geltend, daß er sich in die inneren Streitigkeiten der Abandja einmischen, Gurza hängen und Modjwa zum Werkzeug seiner Politik machen konnte. Dieser beteiligte sich am Kampfe gegen den Congo-Staat und unterstützte Mirambo beim Vorstoß gegen Basoko im Jahre 1896. Später wurden aber die Wangwana auch hier verdrängt und ihre Azande-Bundesgenossen zogen nach Osten ab.

Noch vor [5]) Mirambo sollen die „Araber" Baliza und Raffa am Itimbiri und Rubi vorgedrungen sein, die Bokengere unterworfen und die Stämme der Bawenza und Basumbaka geschlagen haben. Diese Vorstöße können aber kaum vor dem Jahre 1887, mit Rücksicht auf die von STANLEY [6]) geschilderten Verhältnisse, stattgefunden haben. HUTEREAU [7]) berichtet übereinstimmend, daß

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 403.
[2]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 483.
[3]) — — L'Expédition VAN KERCKHOVEN. Belgique Coloniale 1896, Band II, S. 27.
[4]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 293—309.
[5]) Ebenda, S. 300—301.
[6]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890.
[7]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

Modjwa, der Sohn des Abandja Djapolongi, im Jahre 1888 auf die Wangwana von Basoko gestoßen sei, nach anfänglichen Kämpfen sich mit ihren Führern Panga-Panga und Abianga verständigte und den letzteren auf seinem Beutezuge ins Tshimbi-Becken begleitete. Panga-Panga setzte sich am Uele, Bondo gegenüber, fest, blieb im Einvernehmen mit dem Abandja Djabir und kämpfte mit Rafay. Rafay hatte mit dem Wangwana Lembe-Lembe Beziehungen angeknüpft.

Zusammenbruch. Als PONTHIER [1]) im September 1891 sich der Bomokandi-Mündung näherte, war das Gebiet zwischen Bomokandi und Mokongo von den Leuten Tippu-Tib's besetzt. Purukandu [2]) verwüstete die Gebiete im Norden des Uele, Kutuku und Komango (Rashid) hausten im Gebiet der Abarambo und drangen bis zum Gebiet des Bangba vor. Der Stützpunkt Komango's lag auf einer Insel an der Bomokandi-Mündung, während Purukandu drei Uele-Inseln flußaufwärts besetzte. PONTHIER schlug zunächst Purukandu am 11. September, folgte den sich zurückziehenden Wangwana und bemächtigte sich ihres großen Lagers am Mokongo-Fluß am 25. Oktober, wobei große Mengen Elfenbein erbeutet wurden. VAN KERCKHOVEN bekriegte zur gleichen Zeit den Azande-Herrscher Gima, der zwischen Sasa und den Wangwana vermitteln wollte. Die Wangwana des Tippu-Tib zogen sich [3]) zunächst in das Lager Saïd im Makere-Gebiet zurück, um später weiter verdrängt zu werden. Ihr, mit dem Mangbetu-Herrscher Mai-Munza gegen den Bangba-Herrscher Niangara geplantes Vorgehen wurde vereitelt. PONTHIER gründete am Ende des Jahres, an der Stelle einer Wangwana-Niederlassung, die Station Amadi.

Nachdem die Expansion der Wangwana gegen Norden durch die Expediton VAN KERCKHOVENs am Ende des Jahres 1891 aufgehalten und die instinktiv angestrebte Herstellung eines Kontaktes mit den Sudan-Arabern vereitelt wurde, entschließen sich die Kongo-Araber zu einer Kraftprobe, die die belgische Herrschaft stürzen sollte [4]). Im Mai 1892 wird die Expedition HODISTER vernichtet, wobei HODISTER und seine Begleiter ums Leben kommen. Dieser Erfolg ermuntert die Wangwana zu einer allgemeinen Revolte. Gongo Lutete greift Baron DHANIS erfolglos an und am 24. Oktober mordet Samaili, der Manyema-Führer Kilonga-Longa's, EMIN PASCHA, der nach dem Rückmarsch STUHLMANNs den Kongo erreichen wollte.

Die Kräfte des Congo-Staates greifen zu energischen Gegenmaßnahmen. Der im Jahre 1893 geschlagene Kibonge wird von LOTHAIRE und PONTHIER zwei Monate lang verfolgt, es gelingt ihm aber gegen Norden zu entkommen. Rumaliza aus Udjidji eilt Kibonge zur Hilfe und schlägt PONTHIER, der zusammen

---

[1]) — — L'Expédition VAN KERCKHOVEN. Belgique Coloniale 1896, Band II, S. 19.
[2]) Ebenda, S. 27, 28.
[3]) Ebenda, S. 35.
[4]) — — Notes à l'Audience. Belgique Coloniale 1896, Band II, S. 375, 376.

mit HEUSCH ums Leben kommt. Baron DHANIS, der seiner Strenge wegen von den Eingeborenen „Fimbo-Mingi" — viel Hiebe — genannt wird, schickt gegen Rumaliza LOTHAIRE und HENRY. Am 14. Januar stürmt LOTHAIRE die Feste (boma) des Rumaliza[1]), und HENRY verfolgt Kibonge, der den Lowa-Fluß heraufgegangen ist. Durch Aganiellé, einen Sklavenaufseher (mnyampara) seines Vertrauensmannes Aluta, verraten, wird Kibonge von HENRY am Neujahr 1895 festgenommen und am Lindi gehenkt. Damit endigt die Wangwana-Herrschaft im Nordosten.

Die Behörden des Congo-Staates gingen mit großer Entschlossenheit und Härte vor. Sie scheuten nicht den Engländer STOCKES hinzurichten, der am 9. Januar 1895 in Kilonga-Longa mit einem Waffentransport für Kibonge von HENRY festgenommen wurde. Wenn auch mit Rücksicht auf England die Carière des so verdienstvollen LOTHAIRE geopfert wurde, so hat doch dieser Beweis der Stärke und Entschlossenheit der Belgier am meisten zur Einschüchterung der Wangwana beigetragen. Sie sind den von der Küste kommenden Verhetzungen weniger zugänglich geworden. Der Sieg des Congo-Staates war so vollständig, daß auch die Revolte der Askari des Barons DHANIS, die im nächsten Jahre auf dem Marsche zum Nil (Lado) in der Nähe von Irumu ausbrach und sich weit verbreitete, zur Wiederaufrichtung der Wangwana-Herrschaft nicht geführt hat.

Gegenwart. Wenn auch die europäische Besitzergreifung die Wangwana ihrer Aktionsfreiheit beraubt und den Handel mit Zanzibar ganz unterbunden hat, dauert ihre, wenn auch friedliche, Expansion noch weiter an. Da sie das einzige organisierte und gut disziplinierte Element im Lande darstellen, so mußte man sie, um sich im Lande halten zu können, so gut es ging, für den Congo-Staat, trotz aller Revolten, zu gewinnen suchen und ihnen sogar die Rechte ihren Sklaven gegenüber anerkennen, wenn das auch jetzt bloß den Namen der Häuptlingsautorität bekommen hat. Zur Zeit meiner Reise waren sie sogar von der lästigsten aller Arbeiten, dem Kautschukschneiden, frei und hatten bloß für die Verpflegung der Stationen zu sorgen und die Lasten der staatlichen Transporte auf den Karawanenstraßen zu befördern.

Auf Veranlassung der Regierung wurden an den Wegen zahlreiche neue Niederlassungen gegründet und mit Wangwana und „ihren Leuten" besiedelt. Auf dem Wege Avakubi—Mawambi—Irumu hat man jede drei bis sechs Stunden so ein Etappendorf mit einer Bevölkerung von zwanzig Männern, die genügen, um die Karawanen mit Nahrungsmitteln zu versehen. Auf dem Wege von Avakubi nach Nepoko passiert man in Malamama ein kleines Etappendorf mit ungefähr zehn Wangwana. An der Fähre, in der Nähe des Postens Nepoko, liegt das große Dorf des Kima-Kima, östlich vom Posten in der Entfernung von neun Stunden liegt das Dorf des Vula, eine Stunde hinter Andudu ist das Dorf des Fariala und

[1]) — — Boma de Rumaliza. Belgique Coloniale 1896, Band II, S. 235.

sieben Stunden weiter des Mosomali. In Andelogo wurden im April 1905 Timba-Timba mit 30 Männern und 28 Frauen von Avakubi aus angesiedelt. Aus seiner Nähe wurde im Jahre 1907 Kabonga weiter nach Süden vorgeschoben. Hier sollen dem letzteren 10 aus der Gesamtzahl von 30 Männern durch Hunger eingegangen sein. Weiter südlich haben wir die Dörfer des Yenga-Yenga und Baruti. Der letztere hatte ebenfalls 30 Männer. Eine Stunde nordwestlich von Baruti lag früher das Dorf des Wangwana Simbo (Rongo?), der aber nach Kifuku versetzt wurde. Ich hatte Gelegenheit ihn zu treffen, als er sein verlassenes Dorf besuchte.

Das Besiedeln der Hauptwege mit den Wangwana hat zur Folge, daß der Reisende auf langen Strecken von den Eingeborenen vollkommen isoliert ist. So z. B. auf der Strecke Avakubi—Bosobangi, auf dem linken Aruwimi-Ufer, sieht man ausschließlich Wangwana. Es genügt aber in Bosobangi über den Fluß zu setzen und den Weg nach Nepoko einzuschlagen, um in ein unverfälschtes Mabali-Dorf zu kommen.

Die Besiedlung der Wege mit den Wangwana-Dörfern hat aber auch eine von der Regierung durchaus nicht beabsichtigte Folge. Sie öffnet dem Kautschuk und Elfenbein einen Weg zur Ostküste. Man schmuggelt mit ihrer Hilfe nicht geringe Mengen dieser Rohstoffe nach Uganda und bezieht dafür Stoffe als Zahlung. Der in Toro käufliche Reis soll ebenfalls aus den Wangwana-Dörfern des Congo-Staates stammen und steht dort im Preise zu 2—3 Pfd. für 1 Rupie. Die Organe des Congo-Staates suchen zwar diesem Handelsverkehre entgegenzuwirken, mit der Begründung, daß rückständige Steuerzahler, und das sind alle Eingeborene des Congo-Staates, ihre Waren nicht veräußern dürfen. Diese Bemühungen werden aber nur mit einem partiellen Erfolge gekrönt, da man den Händlern recht oft begegnen kann. In Kisanga, in der Nähe von Nepoko, sah ich sogar einen Händler von Unyanyembe. Diesem geheimen Handelsverkehre ist wohl auch die geringe Kaufkraft der Stoffe in den Wangwana-Dörfern zuzuschreiben. Im Avakubi-Distrikt kostet eine Ziege 10 bis 15 Doti und ein Huhn oder 5 Eier einen halben Doti. In Kopa-Kopa verlangte man von mir für 30 Kilo Maniok, ein Huhn und fünf Eier sogar vier Doti. Das sind außerordentliche Preise. Und wenn man den hohen Preis der Ziegen durch ihre Seltenheit erklären könnte, so weist der hohe Preis der Hühner und Eier auf die geringe Kaufkraft der Stoffe zur Genüge hin. Ein Doti wird in den dortigen Magazinen des Congo-Staates, je nach dem Stoff, mit 3,00 bis 3,50 Fr. berechnet. Der Wangwana-Handel scheint auch im Ituri-Becken von den Arabern geleitet zu sein. In Avakubi gab es fünf oder sechs ganz hellhäutige, die dort Läden besaßen, in den silberne Rupien und englisches Gold als Zahlung genommen wurden. Einer hat mir einen Siphon zur Erzeugung von Sodawasser mit Kohlensäurepatronen für fünfzehn Rupien angeboten.

Die Wangwana betrachten die Schwierigkeiten, die ihrem Handel durch die Congo-Behörden in den Weg gelegt werden, und die Beeinträchtigung der Zirkulationsfreiheit für die größte Ungerechtigkeit. Sie schwärmen sehr für Araber

und die Verhältnisse in Deutsch-Ostafrika. Nur im Dorfe Kopa-Kopa's hörte ich anglophile Äußerungen. Man begründete sie damit, daß in Mboga für zwei Elefantenzähne 80 „doti" Stoff gezahlt werden, während man hier für ein „doti" sechs Tage Lasten für die Regierung schleppen muß. Sonst waren die Wangwana sehr germanophil gesinnt.

Yenga-Yenga, ein Mukusu von Geburt, der längere Zeit in Zanzibar, wohl als Sklave, gelebt hat und große geographische Kenntnisse besaß, er wußte sogar von der großen Stadt Adess (Odessa) im Lande der Russiani, begründete seine Ansichten folgendermaßen: Die Deutschen (wadaki) sind die besten Europäer, weil sie den Leuten, in den von ihnen beherrschten Ländern, frei herumziehen (kutembea) und Handel treiben gestatten und den Herrn, im Ausüben seiner Besitzrechte auf den Sklaven, nicht stören. Die Engländer beurteilte Yenga-Yenga sehr negativ (mbaya sana). Sie stören zwar die Leute im freien Zirkulieren nicht. Sie verstehen aber nicht den Herrn vom Sklaven zu unterscheiden, und wenn man sich dort auch in der Station über einen Sklaven beschwert, so kann man sicher sein, daß der Engländer (ingeleza) dem Sklaven sagen wird: „wenn es dir nicht gefällt, so gib deinem Herrn seine Sachen zurück und such dir einen andern".

Die Belgier sind, nach Yenga-Yenga, sehr schlecht. Sie verlangen, daß man viel Reis nach der Station bringt, Lasten auf den Karawanenstraßen schleppt und Wege baut. Man muß viel, sehr viel arbeiten. In einer Beziehung sind sie aber gut. Wenn man mit einem Sklaven Krakeel (matata, wörtlich Lärm) hat, so sind sie die besten. Läuft einer weg, so braucht man es nur in der Station zu sagen. Er wird schon gefunden und zurückgegeben. Auch wenn es sich um Frauen handelt, machen sie keinen Unterschied. Bittet man noch schön dazu, so kriegt sie den . . . . (matako) vollgehauen. Die „bibi" schreit sich aus und läuft zum zweitenmal nicht mehr weg. In Mawambi war dem Musafiri eine Sklavin in die Station weggelaufen. Popisofo (das ist der eingeborene Name des Herrn ATHANASOFF) erlaubte ihr in der Station zu bleiben. Als sie die Frau nicht zurückbekamen, gingen die Wangwana nach Avakubi, um sich dort über den „musungu kiloko" (kleinen Europäer) zu beschweren. Komandani Moto (Kommandant Dr. ENGH), „bana mkubwa" (der große Herr) ließ sie ihrem Herrn zurückgeben. Oh! sagte Yenga-Yenga, wäre das nicht, wer würde dann der Station Reis liefern und Lasten schleppen.

Die Ituri-Wangwana sind ohne Zweifel die unangenehmsten Menschen, die ich in Afrika gesehen habe. Sie bilden eine verlogene, aufsässige und freche Bande, die stets die Geduld des Europäers sehr in Anspruch nimmt. Als ich sie in derselben freundlichen Weise, wie die übrigen Eingeborenen, zu behandeln versuchte, hatte das sehr oft eine so große Arroganz zur Folge, daß ich mein Ansehen durch ein weniger freundliches und mehr energisches Eingreifen retten mußte. Einzelne Leute, wie Yenga-Yenga zum Beispiel, verstanden sich aber auf dem Niveau eines freundschaftlichen Verkehres zu halten.

Die Wangwana halten sich für Mohammedaner. Sie pflegen sich zu beschneiden und betrachten einen Unbeschnittenen für einen Unreinen. Bei Kabonga konnte ich beim ersten Durchmarsche die ganze Nacht nicht schlafen; so sehr wurde dort die Knabenbeschneidung mit Trommelschlag und Tanz gefeiert. Manche verstehen mit arabischen Lettern Suaheli zu schreiben. In der Nähe von Mawambi kam ich an einer Schule vorbei. Die Kinder hatten Bretter mit aufgeschriebenen arabischem Alphabet und riefen laut in einem Chor, ganz wie in einer Judenschule, die Namen der Buchstaben aus. In Kasanga, bei Mawambi, kam ein Mungwana mit der Bitte, ihm Schreibpapier zu geben. Das war das einzige Mal, daß man mir gegenüber einen Wunsch solcher Art äußerte. Um buntes Papier zur Herstellung der Ohrrollen für die Wangwana-Weiber bat man oft.

Meine Küstenboys betrachten die arabisierten Manyema als ihre Leute, während die Wasukuma, mit denen sie fast ein Jahr zusammen reisten, ihnen ganz fremd geblieben sind.

Ethnographisches. Trotz der Arabisierung der Wangwana erinnere ich mich keines Dorfes, wo ich nicht Geisterhütten gesehen hätte. Adjamu erzählte mir, daß bei ihm zwei auf der Reise sich befindende Wangwana einen Verstorbenen im Traume gesehen hätten und eine Geisterhütte auf seinem Dorfplatze bauten. Als ich diese meinen Sammlungen einverleiben wollte, widersetzte sich mein Küstenboy Abdallah-bin-Masud so energisch, daß ich darauf verzichten mußte. Nur diese Hütte hatte einen runden Grundriß, sonst waren die Geisterhütten der Wangwana winzige Giebeldachhäuser.

Im Wangwana-Dorf Lenda traf ich am dritten Tage nach dem Tode des Dorfschulzen ein. Die von ihm abhängigen Leute, sowohl Männer wie Frauen, waren mit Lehm weiß angestrichen. Einige hatten nur Streifen auf der Stirn, die anderen dagegen hatten ganz weiße Gesichter. Sie machten einen sehr unangenehmen Eindruck, da ich mich von der Empfindung nicht freimachen konnte, daß auf diesen lebenden Körpern vom Fleisch entblößte Totenköpfe wandelten. Bei einigen war auch der Körper angestrichen.

Das Grab befand sich dem Wohnhause gegenüber jenseits des Weges. Über dem Grabe war ein Dach errichtet, angeblich mit Rücksicht auf die heranrückende Regenzeit. Nachtsüber schliefen auf dem Grabe zwei oder drei Burschen.

Meine Manyema wurden von dem Wangwana feierlich empfangen, mit Reis und ich glaube auch mit Frauen bewirtet. Die Leute verneinten aber das letztere. Am Abend fand ein Tanz statt, der tief in die Nacht hinein gedauert hat. Leider konnte ich keine Beobachtungen machen, da ich an diesem Abend wieder stark am Fieber litt.

Auf dem Wege von Faradje nach Dungu hatte ich Gelegenheit einer Wangwana-Beerdigung beizuwohnen. Mein Träger Hussein war im Rasthause zwischen Gangara na Bodjo und Wandonake seinen Wunden, die ihm ein angeschossener

Elefant beibrachte, erlegen. Als ich im Lager gegen Mittag eintraf, war die Zersetzung schon so weit fortgeschritten, daß man sich mit der Beerdigung beeilen mußte. Die Leute saßen aber unentschieden und besprachen mit Ruhe und Würde die Tugenden des Verschiedenen. Es war tatsächlich ein sehr guter und braver Mann von nicht unbedeutender Intelligenz.

Als die sofortige Beerdigung beschlossen wurde, wurde ein Platz in der Nähe eines Baumes dem Rasthause gegenüber gewählt. Zunächst hackten die Leute das Gebüsch in einem 2 m breiten und 10 m langen Streifen bis zum Wege aus. Infolgedessen wurde die Stelle des künftigen Grabes vom Rasthause gut sichtbar. Hamis-bin-Abdallah, der älteste, am weitesten gereiste und von den Trägern mehr als der „minyampara" (Aufseher) selbst angesehene Mann, der die Beerdigung leitete, wandte sich zu mir mit den Worten: „Man sieht das Grab zu gut vom Wege, sie wagen es nicht zu schänden." Die Leute taten alles, was sie konnten, um die Leiche vor den Azande der Umgebung zu sichern. Sie fürchteten sehr, daß die Leiche ausgegraben und aufgegessen werden könnte. Wir hatten unlängst das Momvu-Gebiet passiert, wo in dieser Beziehung, was Leichenverzehrung anbetrifft, unglaubliches geleistet wird.

Ehe man zur Herstellung des Grabes überging, wurde die Länge der Leiche mit Hilfe eines Stockes sorgfältig abgemessen und die Breite ungefähr 80 cm am gleichen Stock auf Augenmaß bestimmt. Dann machte der Schriftgelehrte (mualimu), ebenfalls ein Träger, auf dem Boden einen rechteckigen Grundriß dieser Größe, der dabei sorgfältig von Ost nach West orientiert wurde.

Man fing an zu graben. Die Arbeit war schwer und der Eifer ließ allmählich nach. Die Leute fingen an sich zu drücken. Um die Handlungen nicht zu beeinflussen und gut beobachten zu können, mischte ich mich nicht ein. Es blieben schließlich am Graben die beiden eifrigsten Moslems — mein Diener Abdallah-bin-Masud und der Träger Feruzi. Der einzige anwesende Askari, wenn auch kein Mohammedaner, arbeitete ebenfalls eifrig. Er war aber die Verkörperung des Pflichtgefühls und wußte, daß wir vor Sonnenuntergang noch bis Wandonake kommen mußten. Von den übrigen Leuten war Hamis-bin-Abdallah mit dem Nähen des Totengewandes beschäftigt, und vier oder fünf sammelten Holz und kochten Wasser. Die übrigen lobten die Tugenden Hussein's.

Als das Grab bis zur Brust den Grabenden reichte, wurde der „mualimu" wieder gerufen. Er stieg in das Grab herunter, stach zunächst am Boden die beiden Enden des Leichenmaßes ab, und zog später eine Linie, die den Grabboden der ganzen Länge nach halbierte.

Nachdem der „mualimu" das Grab verlassen hatte, wurde die nördliche Hälfte des Bodens noch ungefähr $^1/_4$ m tiefer gegraben, so daß eine treppenartige Bildung entstand. Auf dieser wurde die ausgehobene Erde deponiert und der Boden der Vertiefung ganz sauber gemacht. Als ich nach dem Grunde dieser Handlungen fragte, bekam ich die Antwort: „nitatengeneza nyumba mzuri" — ich werde ein schönes Haus vorbereiten. Später wurde noch die Ostwand der Ver-

tiefung am Boden ein wenig nischenartig untergraben. Darüber stellte man einen etwas tieferen, nischenartigen Einschnitt her. Unter diesem Einschnitt, in der kleinen Aushöhlung, sollte der Kopf untergebracht werden. Damit war das Grab fertig.

Inzwischen wurde von Hamis-bin-Abdallah das Totengewand fertiggestellt. Es bestand aus einem 2 m langen und 1 m breiten Stück weißen Baumwollstoffes (merikani), das, der Länge nach zusammengenäht, einen, an beiden Enden offenen, Sack darstellte.

Hamis-bin-Abdallah ging dann zum Waschen der Leiche über. Er benutzte nur die rechte Hand, die dabei mit zwei Stücken „merikani" umwickelt war. Nachdem man damit fertig war, wurde über die Leiche das Totengewand gezogen, wobei man den Kopf zunächst einsteckte. Nachdem die Leiche drin war, wurde das Totengewand gespannt und an beiden Enden mit Stoffstreifen, die beim Waschen die Hand des Hamis umhüllten, zugebunden. Darauf wurden noch die Beine der Leiche unterhalb der Knie zusammengebunden.

Die in dieser Weise zurechtgemachte Leiche wurde auf der Schlafmatte (mkeka) des Verstorbenen ausgestreckt und Hamis-bin-Abdallah begab sich zum Grab, um festzustellen, ob es schon fertig war.

Alle Drückeberger versammelten sich dann. Der „mualimu" erschien mit seinem schwarz eingebundenen „kitabu" (Buch), das er während der ganzen Reise mehrere tausend Kilometer in seinem Bündel schleppte, ohne von mir beim Lesen ertappt zu sein. Der Mann war, wie es für einen Schriftgelehrten paßte, schwächlich, so daß man auf ihn beim Verteilen der Lasten stets Rücksicht nehmen mußte. Durch Intelligenz zeichnete er sich auch nicht aus, die Leute schätzten ihn aber, da er angeblich Briefe in arabischer Schrift schreiben konnte.

Nachdem die Leiche zum Grabe gebracht wurde, fing der „mualimu" zu beten an. Drei Leute, darunter Hamis-bin-Abdallah, stiegen auf die Treppenstufe am Grabboden hinunter. Die Leiche wurde von ihnen empfangen und in der Vertiefung niedergelegt. Darauf reichte man ihnen kurze, gleichlang zugeschnittene, Stäbe, die dicht nebeneinander, zwischen dem oberen Rande der Treppenstufe und der Grabwand, schräg über der Leiche, fest eingestemmt wurden. Dann gab man ihnen frisch geschnittenes Gras, mit dem die Hölzer sorgfältig bedeckt wurden. Es entstand eine Art Dach. Somit entstand die bereits erwähnte „nyumba mzuri" — schöne Hütte — des toten Hussein's. Ihre Herstellung hatte den Zweck, wie mir Abdallah-bin-Masud erklärte, den Toten vor dem Druck der Erde zu schützen.

Das Grab wurde sehr sorgfältig zugeschüttet, um das Dach der Totenhütte nicht zu beschädigen. Auf dem Grabhügel häufte man Dornenäste an, um es vor den wilden Tieren zu sichern.

Damit war die Bestattung zu Ende, und die Teilnehmer schritten sofort zur Aufteilung des Nachlasses. Das Ganze wurde ohne Zank und Streit durchgeführt, was zu schließen gestattet, daß man genau bestimmten Bräuchen folgte. Hamis-

bin-Abdallah, der bei der Bestattung die größte Rolle gespielt hat, alles leitete und die Leiche wusch, bekam das wertvollste: den grauen, einreihigen, in London gemachten Rock und das belgische Buschmesser aus dem Magazin von Gumbari. Der „mualimu" erhielt die Schlafdecke (blanketi), und die „ndugu" — Brüder — teilten den kleinen Vorrat an Stoffen, der den Geldbeutel des Verstorbenen darstellte, und die schöne Wasserkalebasse untereinander. Das Guthaben, das Hussein bei der Expedition besaß, wurde, zusammen mit dem vom Herrn Kommandant VERSLUYS in Dungu, dem Chef de Zône von Gurba-Dungu und Zivilstandbeamten, ausgestellten Aktenstück, der Regierungsstation Bukoba übergeben, um die gesetzlichen Erben an der Küste, ich glaube in Tanga, ausfindig zu machen.

Abgesehen von der Beschneidung der Männer und dem Durchlochen der Ohrmuscheln bei den Frauen, finden wir bei den Wangwana noch eine weitere Deformation des Frauenkörpers. Das ist das Durchlochen des einen Nasenflügels, in dem ein glänzendes Schmuckstück getragen wird. In den Wangwana-Dörfern hatte ich auch Gelegenheit zur Strafe verstümmelte Leute zu sehen. In Kasanga sah ich einen Mann, dem Kilonga-Longa aus Mawambi die Oberlippe zur Strafe für Ungehorsam wegschneiden ließ. Einem anderen fehlten dort die Ohren.

Die drei Striche im Gesicht, die man bei den Arabisierten in Rutshuru sehen konnte, waren keine eigentliche Tätowierung. Ein „karosso" genanntes Gras wird zerkaut und auf die Haut aufgeschmiert. Nach einer Woche wird die sich bildende Vernarbung weggerissen und es bilden sich die dunklen Striche.

Manyema und Bakusu. Mit Rücksicht auf die hervorragende Rolle, die bei den arabischen Eroberungen die sogenannten Manyema-Sklaven gespielt haben, sollen hier die Namen der Stämme zusammengestellt werden, die ich unter den „Manyema", bei genauerem Ausfragen, feststellen konnte. Das sind in der Hauptmasse:

Bakusu,	Babuyu,
Babembe,	Bangu-Bangu,
Bakasongo,	Bazula,
Bakombe (Bahombo),	Bazimba,
Basansa,	Malera.
Babwari,	

Unter den Expeditionsträgern gaben sich als Manyema noch die Angehörigen der folgenden Stämme an:

Busizi,	Mbieso,	Mungelima,
Chibo,	Msilaku,	Munyangombe,
Digu,	Msumba,	Munyazia
Hunga,	Mugweza,	Mzenganyo,
Kohibi,	Muhangi,	Mziloni,
Kagine,	Munyakoto,	Nyamkembe,
Mbarongo,	Munyakunda,	Nsakara.

Diese Liste ist schon sehr bunt, man findet hier sowohl Nsakara und Mungelima, alte rebellierte Soldaten des Congo-Staates, wie auch Leute aus Deutsch-Ostafrika, wie Msumba zum Beispiel. Andere gehören wohl kleinen Unterstämmen an, die im Westen vom Tanganjika sitzen. Alles das geht unter dem Namen von „Manyema" in Udjidji, wo diese Träger gemietet wurden.

Die Bezeichnung Manyema bildet gegenwärtig einen ganz inhaltlosen Sammelbegriff. Ursprünglich eine Bezeichnung der Bewohner aus der Umgebung von Nyangwe [1]), dehnte sie sich allmählich auf die verwandten Stämme im Westen des Tanganjika aus, und wird jetzt nicht allein auf die Bakusu ausgedehnt, die sich schon sprachlich und körperlich von ihnen streng unterscheiden, sondern überhaupt auch auf alle Träger, die man in Udjidji mieten kann. Die Bakusu sollen den westlichen Lunda-Stämmen und die Manyema den östlichen „älteren" Bantu von Deutsch-Ostafrika näher kommen.

Die Bakusu zerfallen in eine große Zahl Untergruppen, die Clans zu sein scheinen und ohne Ausnahme mit „Banya" beginnende Namen haben. Der intelligenteste meiner Manyema-Träger Feruzi konnte ihrer fünfundzwanzig durchzählen. Ich gebe sie in der folgenden Liste wieder:

1. Banya Rokoho,
2. Banya Samba,
3. Banya Ulila,
4. Banya Sekombe,
5. Banya Kumbi,
6. Banya Gengwela,
7. Banya Rinau,
8. Banya Yenge,
9. Banya Mabila,
10. Banya Uhambi,
11. Banya Asoye,
12. Banya Yuti,
13. Banya Rimami,
14. Banya Rikeri,
15. Banya Yoko,
16. Banya Kori,
17. Banya Dinga,
18. Banya Tusangu,
19. Banya Wita,
20. Banya Tuhika,
21. Banya Mkembe,
22. Banya Wenge,
23. Banya Tala,
24. Banya Oye,
25. Banya Sanga.

Alle Bakusu-Stämme sind, nach der Aussage Feruzi's, anthropophag. Bei den Nachbarn ist es dagegen verschieden. So sind:

1. Basongo	Anthropophagen,
2. Baguma	„
3. Baluba	„
4. Balela	„
5. Banya Kimbwi	„
6. Bambwa	keine Anthropophagen,
7. Bahombo	„ „

[1]) Stuhlmann, F., Mit Emin Pascha ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 592.

8. Bangu-Bangu	keine	Anthropophagen,
9. Malela	„	„
10. Baruwa	„	„
11. Banya Mamba	„	„
12. Babuyu	„	„
13. Banya Kama	„	„
14. Banya Kala	„	„
15. Banya Ruengo	„	„
16. Banya Kasongo	„	„
17. Bazula	„	„

Von diesen Unterschieden abgesehen, sollen die Männer aller dieser Stämme, die man wohl des charakteristischen „Banya“ wegen kurzweg als „Manyema“ zu bezeichnen pflegt, alles Fleisch essen. Den Frauen ist dagegen der Genuß von Affen-, Schlangen- und Hundefleisch verboten. Nur die Bangu-Bangu sollen angeblich auch kein Hühnerfleisch genießen dürfen, was schon wohl auf das Zwischenseengebiet hinweist.

Die Angaben über die Grenzen der einzelnen hier erwähnten Stämme waren in den Erzählungen der Träger zu unbestimmt, um mir einen Anhaltspunkt zu liefern, und ich muß mich auf die Angaben über den Weg von Udjidji nach der Bakusu-Heimat beschränken. Sie bestehen in der Aufzählung der Namen der einzelnen Lager und der ihre Umgebung bewohnenden Stämme.

1. von Udjidji bis Mtowa per Boot.		
2. Lubanda	Land der Bahororo.	Einwohner der Umgebung von Mtowa.
3. Bibiunkumba		
4. Fluß Pakaburi		
5. Mfundi Muhi	Land der Babuyu.	
6. Kanangana		
7. Lubangula		
8. Lulanga		
9. Telusi		
10. Buhaya	Land der Bangu-Bangu.	
11. Manandeba		
12. Banisa		
13. Munikimanga		
14. Tendelukala		
15. Kihabi		
16. Songolobilika		
17. Fundi Makingo		
18. Mananzovu		
19. Luama-Fluß		

20. Lusangu	Land der Bazula.
21. Mpungu	
22. Twite	
23. Uzula	
24. Manamayena	
25. Kasongo	Land der Kasongo.
26. Kumi	
27. Kabanga	
28. Bakienga	Land der Bakwangi.
29. Lukalaba	
Bakusu-Land.	

Durch den Lualaba werden die Bakusu von den Bagenia übergesetzt. Die letzteren bilden dort die Boote besitzende Uferbevölkerung. Von diesen kaufen die Bakwangi Fische. Das Land der Bakwangi trennt die Kasongo vom Lualaba-Fluß.

Über die gesundheitlichen Verhältnisse erzählte mir Feruzi, daß es früher bei den Bakusu keine Lues gab. Es existierte bloß die Framboesie („binyoro" der Wasuaheli). Nach den Aussagen meiner Bakusu-Träger ist Lues auf die Siedlungen der Wangwana beschränkt. Sie bezeichneten sie als das Leiden der Wangwana — „kaswente gondjwa ya wangwana". Bei der „nfura"-Krankheit, die bei den Bakusu „kongolo" genannt wird, pflegt man die im Auskratzen des Rachens bestehende Behandlung anzuwenden. Pocken verursachen bei den Bakusu sehr große Verheerungen.

Das Wort Geist — „inkisi" wurde mir als „baba ya zamani, zamani" als „Vater von alter, alter Zeit" erklärt.

10. Kapitel.

Ababua.

Ababua. — Bobwa-Untergruppe. — Baieu-Untergruppe. — Mobati-Untergruppe. — Bogoru-Untergruppe. — Mayanga-Textprobe. — Bevölkerungszahl. — Beobachtungen und Vergleiche. — Geschichtliches.

Ababua. Die Gebiete im Süden vom unteren Bomokandi und Uele werden bis zum Aruwimi hauptsächlich von den Stämmen der Ababua-Gruppe bewohnt. Infolge der im Laufe des XIX. Jahrhunderts stattgefundenen Verschiebungen zerfällt das ganze Gebiet gegenwärtig in drei territorial nicht mehr zusammenhängende Teile, von den zahlreichen Enklaven im Nordosten abgesehen.

Die Hauptmasse der Stämme dieser Gruppe bewohnt das sehr ausgedehnte Gebiet im Westen von Bomokandi, Mokongo, Angwa-Unterlauf, Andu, Tongada, Rubi und Likoma, einem südlichen Zufluß des Aruwimi. Die Südgrenze geht von den Quellen des zuletzt erwähnten Wasserlaufes allmählich auf den Aruwimi herüber. STANLEY[1]) erwähnt zwar noch im Norden von Banalia Leute vom Baburu-Stamm, doch scheinen diese im Laufe der neunziger Jahre vom rechten Ufer des Aruwimi bis unterhalb der Kalumite-Mündung dem Andrange der Ababua gewichen zu sein. Bloß einmal hatte ich Gelegenheit zu hören, daß Ababua in ihrem Vordringen vom Kalumite-Fluß aufgehalten wurden. Während die Nordgrenze, von dem Azande-Gebiet zwischen Uele, Bima und Fali abgesehen, durch den Uele gebildet wird, ist die Westgrenze sehr unregelmäßig. Sie geht nämlich vom Uele östlich von Angu zum Maloa und von dessen Mündung eine Strecke den Rubi-Fluß herunter, springt dann quer über den Tele in der Gegend des Bombia-Zuflusses auf die Buketi-Quellen, soll dann zunächst nach Westen, später nach Süden gehen und den Aruwimi zwischen den Mündungen von Bunga und Kalumite erreichen.

Die westlichen Ababua-Stämme bilden die Hauptmasse der Bevölkerung im Gebiet zwischen dem unteren Likati, Uele und 23° östlicher Länge, den sie auf bedeutender Länge erreichen sollen. Die Südgrenze dieses Gebietes paßt sich dem Itimbiri an, erreicht ihn aber bloß in der Gegend der Tshimbi-Mündung, wenn man von Ibembo absieht, da sich die Ababua-Siedlungen dem Strome bloß nähern sollen.

---

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 148.

Das östliche Gebiet dehnt sich in einem weiten Bogen vom Aruwimi über den Nava-Mittellauf, dem Nepoko entlang, weit nach Osten hinaus.

Zu den Ababua sind ferner die westlichen Bakango zu rechnen. Sie wohnen am unteren Bomokandi, vorwiegend am rechten Ufer, von der Stelle ab, die ungefähr der Roko-Mündung gegenüberliegt, und am Uele von der Stromschnelle Panga Mukuru, oberhalb Bambili, fast bis zur Mündung des Ussu-Flusses[1]). Sie bewohnen dort sowohl die Ufer als auch die Inseln. Die Uferbevölkerung des mittleren Aruwimi gehört zum Stamm der Bangelima. Sie reichen von der Umgebung der Panga-Fälle anscheinend bis Bondeh, einen Tag Bootfahrt unterhalb Yambuya. Dort sind wenigstens STANLEY[2]) ihre charakteristischen Hütten mit sehr hohen konischen Dächern aufgefallen.

Der zusammenfassende Begriff der Ababua-Gruppe stammt von den Azande, wie das auch die Pluralform durch Voransetzung der A-Partikel vor dem Bantu-Plural verrät. Mit diesem Namen wurden die Bantu des Uele-Beckens im Westen von der Bomokandi-Mündung bezeichnet. In der wissenschaftlichen Literatur drang diese zusammenfassende Bezeichnung nur allmählich durch. JUNKER spricht von den A-Bàbua als den östlichen Nachbarn der A-Mubenge (Babenge, Mobenge). „Sie sollen das Gebiet des Unterlaufes des Mbima bis zum Mokongo, westlichsten Tributär des Bomokandi bewohnen“[3]) „und reden die Sprache der Mangbattu“[4]). VERSTRAETEN[5]) war der erste, der die Zusammengehörigkeit der Stämme vom Bomokandi-Uele im Norden bis zum Rubi im Süden erkannte, mit dem Namen Ababua bezeichnete und diesen noch die Einwohner weiter im Süden gelegener Gebiete anschließen wollte, da er die Monganzulu, ebenso wie die Balisi (Marissi), nicht für einen besonderen Stamm anerkannte. In diesem Sinne äußerte sich auch Leutnant NAHAN[6]), der für die verschiedenen Stämme an seiner Route Banalia — Buta — Bolulu Ababua-Abstammung vermutete und ihre gemeinsame Sprache als „sibati“ bezeichnete. Daß die Ababua am Aruwimi vorkommen, wurde aber auch schon früher berichtet. STANLEY[7]) erwähnt A-Babua, die einen Tagemarsch nördlich von Buamburi, also ungefähr im Mongoko-Becken, beginnen sollen, und CHALTIN[8]) bezeichnet die Inlandbewohner zwischen Elongo (Liango-Stromschnellen) und Bolulu im

---

[1]) VÉDY, Dr., Les Riverains de l'Uele. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1906, Band XXX, S. 190.

[2]) STANLEY, H. M., Cinq Années au Congo. Bruxelles 1885, S. 446.

[3]) JUNKER, W., Wissenschaftliche Ergebnisse von Dr. W. JUNKERS Reisen in Zentral-Afrika, 1880—85. Petermanns Mitteilungen 1889, Ergänzungsheft XCII, XCIII, S. 54.

[4]) JUNKER, W., Kartenskizze der Gebiete im Süden des Uele. Petermanns Mitteilungen 1884, Band XXX, S. 99.

[5]) VERSTRAETEN, Nouvelle Route entre Ibembo et le Haut Uelé. Belgique Coloniale 1896, Band II, S. 518.

[6]) NAHAN, Reconnaissance de Banalia vers Buta et retour à Bolulu. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 558.

[7]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 158.

[8]) CHALTIN, Exploration de la Lulu et de l'Aruwimi. Congo Illustré 1894, Band III, S. 108.

Norden des Aruwimi mit dem Namen Babua und im Süden, in der Nachbarschaft der Bagunda (Popoi), mit dem Namen Mangbua.

Die Ansichten von VERSTRAETEN und NAHAN blieben doch nicht entsprechend gewürdigt. DE BAUW [1]) spricht von Ababua bloß zwischen Uele und Rubi. Dr. VÉDY [2]), dem wir den ersten Versuch einer Ababua-Monographie verdanken, läßt unentschieden, ob man die Stämme im Süden des Bima-Flusses den Ababua zurechnen darf, wenn er auch ihre „tant d'affinités" und Ähnlichkeit der Sitten nicht übersieht und als Westgrenze des Ababua-Gebietes die Grenzen des Bali-Beckens, eines Rubi-Zuflusses, vermutet. Er faßt dabei einen Teil von ihnen (Balisi, Benge und eventuell Mogingita) zur Baieu-Gruppe zusammen. Prof. HALKIN [3]) spricht bestimmt von den Ababua zwischen Bomokandi und Rubi und schließt ihnen die Baieu an. TORDAY [4]) will dagegen in den Ababua und den Baieu zwei verschiedene, durch ein langes defensives Bündnis einander ähnlich gewordene Stämme sehen. PÉRIN [5]) protestiert gegen die Unbestimmtheit von Dr. VÉDY und vertritt entschieden den Standpunkt von DE BAUW und Prof. HALKIN. TILKENS [6]) beschränkt die Ababua auf das Gebiet zwischen Uele, Bima und Rubi und stellt sie den Monganzulu gegenüber.

Als ich in Amadi Anfang August 1908 meinen vorläufigen Bericht [7]) abfaßte, war ich bezüglich der Ababua bloß auf Aussagen der farbigen Soldaten und Schiffer angewiesen. Diese gestatteten festzustellen, daß es sich um eine geschlossene Bantu-Gruppe handelt, der sich die Bangelima vom Aruwimi eng anschließen, so daß man es mit einem Gebiet zu tun hat, das vom Uele bis zum Aruwimi und eventuell noch weiter nach Süden hinausreicht und daß es noch ein zweites Ababua-Gebiet zwischen den Likati-Quellen und Itimbiri gibt. Hier waren die Aussagen meiner Gewährsmänner nicht exakt, da sie mir statt der zusammenfassenden Bezeichnung Mobati den Namen Bomongo erwähnten, der wohl eine Verstümmelung des Namens der dort ansässigen Mobongono-Mobati darstellt. Ferner benutzten sie den Namen Mogoru, um Mobenge zu bezeichnen, was, mit Rücksicht auf ihre nahe Verwandtschaft, noch nicht so schlimm wäre; sie trennten diese jedoch nicht allein von den Mobati, sie bezeichneten sie aber noch als einen Sango-(Mongwandi)-Stamm. Von diesen unzutreffenden Angaben abgesehen stimmte alles übrige bis auf die Details in den Grenzenangaben, wie ich mich später überzeugen konnte. Diese wichtigen Tatsachen

---

[1]) BAUW, G. DE, La Zone Uere Bomu. Belgique Coloniale 1901, Band VII, S. 63.

[2]) VÉDY, Dr., Les Ababuas. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1904, Band XXVIII, S. 191.

[3]) HALKIN, J. et E. VIAENE, Les Ababua. Bruxelles 1911, S. 54.

[4]) TORDAY, M., Rezension des oben zitierten Werkes von HALKIN. Man 1907, Band VII, S. 173.

[5]) HALKIN, J. et E. VIAENE, Les Ababua. Bruxelles 1911, S. 52.

[6]) Ebenda, S. 47.

[7]) CZEKANOWSKI, J., Die anthropologisch-ethnographischen Arbeiten der Expedition S. H. des Herzogs ADOLF FRIEDRICH ZU MECKLENBURG für den Zeitraum vom 1. Juli 1907 bis 1. August 1908. Zeitschrift für Ethnologie 1909, Band XL, S. 604.

waren Prof. HALKIN [1]) bei der Abfassung seiner Ababua-Monographie noch nicht bekannt, wenn sie auch schon früher von Prof. ANKERMANN [2]) vermutet wurden. Daß es Ababua im Osten gibt und daß die von mir im Nepoko-Becken besuchten Balika hierher gehören, wußte ich damals noch nicht.

Die eingehenden Untersuchungen von DE CALONNE [3]) haben meine Ermittlungen bestätigt und präzisiert. Die Existenz eines östlichen, abgesprengten Ababua-Gebietes blieb dagegen dem im Westen arbeitenden Forscher ganz unbekannt, und das Hinzurechnen der Bangelima zur Basoko-Gruppe [4]) bildet ein Versehen, wie ich mich durch Sprachenaufnahmen überzeugen konnte.

Die Schwankungen in der Begrenzung des Begriffes der Ababua-Gruppe sind durch den Umstand verursacht, daß wir es hier mit einer größeren Anzahl von Stämmen zu tun haben, die, wenn auch ihrer Zusammengehörigkeit und gemeinsamen Sprache nicht immer ganz unbewußt, sich bloß mit ihren Clan- und Stammesnamen zu bezeichnen pflegen und keinen allgemein durchgehenden und zusammenfassenden Namen kennen. In diesem Sinne soll hier die den Azande entlehnte, für die Bantu grammatikalisch unrichtige Bezeichnung „Ababua" nach dem Vorschlag von DE CALONNE [5]) benutzt werden.

Die Bangelima, die man oft mit den eben besprochenen Stämmen zu einer Gruppe zusammenzufassen pflegt [6]), scheinen einen besonderen Stamm darzustellen, der schon seit längerer Zeit am Aruwimi sitzt. DE CALONNE, wie wir das erwähnt haben, rechnet die Bangelima zur Basoko-Gruppe. Dieser Angabe widersprechen meine Sprachenaufnahmen, die in ihnen die nächsten Verwandten der Ababua erkennen lassen. Der Unterschied zwischen den Bangelima und den einzelnen Ababua-Untergruppen ist jedenfalls wesentlich größer, als die Unterschiede der letzteren untereinander.

Von den Stämmen unseres Gebietes sind den Ababua und Bangelima die Mabali am nächsten. Die letzteren scheinen aber zur Budja-Mabinza-Gruppe zu gehören. Dafür sprechen zahlreiche lexikalische Übereinstimmungen und nicht allein die Tatsache, daß es am Dua-Fluß, im Osten des Tshimbi, Mabali gibt [7]). Es unterliegt keinem Zweifel, daß manche Übereinstimmung der Aruwimi-Mabali mit den Ababua als Folge des engen Zusammenlebens dieser Stämme zu betrachten ist. Ganz anders sind dagegen die Übereinstimmungen

---

[1]) HALKIN, J., Les Ababua. Liège 1907.

[2]) ANKERMANN, B., Über den gegenwärtigen Stand der Ethnographie der Südhälfte Afrikas. Archiv für Anthropologie 1906, Band IV, N. F., S. 243.

[3]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X.

[4]) Ebenda, S. 290.

[5]) Ebenda, S. 289.

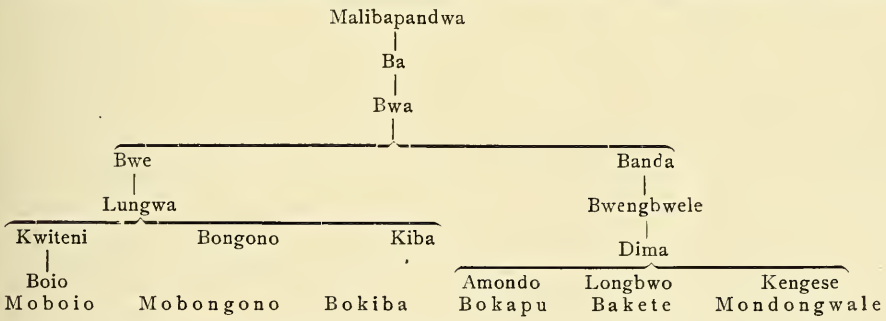
[6]) CZEKANOWSKI, J., Die anthropologisch-ethnographischen Arbeiten der Expedition S. H. des Herzogs ADOLF FRIEDRICH ZU MECKLENBURG für den Zeitraum vom 1. Juli 1907 bis 1. August 1908. Zeitschrift für Ethnologie 1909, Band XLI, S. 604. — HALKIN, J. et E. VIAENE, Les Ababua. Bruxelles 1911.

[7]) THÖNNER, F., Vom Kongo zum Ubangi. Berlin 1910, S. 55 und Kartenbeilage.

mit den Budja und vor allem mit den Baamba des Ruwenzori. Diese können nur in einer Wanderung vom Kongo ihre Erklärung finden.

Die Ababua sind als eine den Basoko, den Babira, den Zwischenseen-Bantu und den Budja-Mabinza analoge Gruppe aufzufassen, die sich schon von den Bagala-(Balolo)-Stämmen viel mehr als die Budja-Mabinza zu entfernen scheint.

Bobwa-Untergruppe. Geht man zur Betrachtung der einzelnen Stämme der Ababua-Gruppe über, so sind an erster Stelle die Babua im engeren Sinne, die „Babua mene mene" meiner Gewährsmänner, zu erwähnen. DE CALONNE[1]) führt für sie die Bezeichnung „Bobwa" ein, stellt sie den Mondongwale gegenüber und begrenzt ihr Gebiet durch die Flüsse Bima, Uele, Bomokandi und Andu. Diese Angaben sind nicht ganz exakt gefaßt, da der westliche Teil dieses Gebietes jetzt bis zum Fali-Fluß von den Azande beherrscht wird und sowohl die Bobwa, wie auch die Mondongwale bloß Clans darstellen, die geringe Teile des hier in Frage kommenden Gebietes besiedeln. Die zusammenfassenden Bezeichnungen der Bobwa und der Mondongwale bekommt man, je nachdem die Nachrichten von den Mangbetu- und Bangala-sprechenden Soldaten oder von den Einwohnern des linken Bima-Ufers geschöpft werden. In Übereinstimmung damit befinden sich die Angaben von HUTEREAU[2]), der den Namen der Bobwa als eine zusammenfassende Bezeichnung der Stämme: Moboio, Mobongono, Bokiba, Bokapu, Bakete und Mondongwale benutzt und ihr gegenseitiges Verhältnis durch die folgende genealogische Tabelle ihrer Stammesahnen erläutert:



Wir werden hier in diesem Sinne den von DE CALONNE eingeführten zusammenfassenden Namen „Bobwa" benutzen. Man darf aber nicht vergessen, daß diese ganze Untergruppe eine rezente ethnische Bildung darzustellen scheint. Ihre Eigenart verdankt sie nämlich der recht weitgehenden Mangbetu-Beeinflussung, und darin ist die Ursache der Aussonderung der Ababua im Norden des Bima-Flusses in einen besonderen Stamm in erster Linie zu suchen. Die Bewohner dieses Gebietes bestehen dabei nicht zum wenigsten aus Flüchtlingen, die hierher vor dem Ansturm der Azande, vor allem aus den Gebieten im Norden des Uele, gewichen sind. Eine Absonderung der Zugewanderten von den

[1]) CALONNE A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 289.
[2]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

Autochthonen läßt sich einstweilen nicht durchführen. Unsere Kenntnisse sind zu lückenhaft, und ich werde mich bloß auf die Zusammenstellung einiger weniger Angaben beschränken müssen.

Die Mondongwale sollten früher, nach den Ermittlungen des Herrn Chef de Secteur DE CORT, der mir in freundlicher Weise darüber berichtet hatte, zusammen mit den Mogingita und Mobenge im Norden des Uele gewohnt haben und erst, dem Drucke der Azande ausweichend, auf das linke Ufer zurückgegangen sein. Als der Azande-Herrscher Ndeni den Bomokandi überschritten und sich vorübergehend am Bima-Fluß zwischen Titule und Zobia festzusetzen suchte, wanderte ein Teil der Mondongwale nach Süden aus und setzte sich zunächst zwischen den Oberläufen von Rubi und Tele fest, wurde aber später von den Bagbe etwas gegen Nordosten verschoben. Die Mondongwale des Doti sollen damals hinter den Rubi-Fluß zurückgekehrt sein. Die von Maduru, Ngwekere und Basepe ließen sich dagegen an der Aruwimi-Wasserscheide nieder. Dieser Teil des Mondongwale-Gebietes wird gegenwärtig nach DE CORT im Osten durch den Tongada-(Moguda)Fluß und von dessen Mündung durch den Rubi-Oberlauf bis zu einem Punkte im Norden vom Dorfe Madura's begrenzt. Seine Westgrenze bildet eine etwas unbestimmte Linie, die von den Tele-Quellen bis zum Makongo-Unterlauf geht. Auf der Karte von Dr. VIAENE [1]) ist dieses Gebiet viel zu weit nach Osten verschoben. Angeblich gleichzeitig zog sich ein anderer Teil auf das linke Bima-Ufer unterhalb Titule vor den Azande zurück. DE CALONNE [2]) erwähnt bei Libokwa das Dorf Mbula der Gruppe Epatondele's. Als sich die von Mange geführten Azande definitiv zwischen Bima und Uele festsetzten, wanderte der dritte Teil der Mondongwale auf dem linken Bima-Ufer herauf. In dieser Weise sind die Niederlassungen Bakenge und Telepone entstanden. Auf meiner Karte wurden sie irrtümlich statt der Dörfer Kua und Detere, das letztere in allernächster Umgebung von Zobia, als eine Azande-Enklave bezeichnet. Nur wenige scheinen in ihren alten Sitzen geblieben zu sein. DE CALONNE erwähnt bloß das Dorf Palma bei Bima. DE CORT benutzt aber den Namen Mondongwale ebenfalls als zusammenfassende Bezeichnung der Ababua des rechten Bima-Ufers, wenn auch seine detailliere Karte des Secteurs von Zobia unterhalb der Andu-Mündung keine Mondongwale-Gebiete verzeichnet. Man findet dort bloß: Bokiba, Banzie, Bobongono und Bokapu. Im gleichen Sinne sind die Aufschriften auf den Karten von Dr. VÉDY [3]) und Dr. VIAENE zu verstehen.

Die Bokiba, die früher im Westen von der Bomokandi-Mündung saßen, wurden durch den Einbruch Ndeni's ebenfalls in Bewegung gesetzt. Von den Mondongwale mitgerissen, zerschlugen sie sich in zwei Teile. Eine Gruppe ist am

[1]) HALKIN, J. et E. VIAENE, Les Ababua. Bruxelles 1911. Kartenbeilage.

[2]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 300.

[3]) VÉDY, Dr., Les Ababuas. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1904, Band XXVIII, S. 291.

Bima-Fluß geblieben, bewohnt das Becken des Mangola und reicht im Norden bis zum Beo-Fluß, der sie von den Bobongono trennt. Sie bilden hier die Niederlassungen von Makonga, Kagutu und Makwe. Der andere Teil setzte sich auf dem linken Ufer des Tele-Oberlaufes fest und scheint hier mit den Mondongwale im engeren Sinne eine gemeinsame Grenze zu haben. Bloß dieser Teil wird von DE CALONNE erwähnt [1]).

Die Banzie sitzen im Zobia-Secteur südwestlich von den nördlichen Bokiba, reichen bis zum Andu-Fluß und bilden die Niederlassungen Longama und Likundu. Ein anderes Gebiet wird von Dr. VÉDY am linken Ufer der unteren Mokongo, gegenüber des von den Azande beherrschten Gebietes, bezeichnet.

Die Bobongono (Mobongono) besiedeln auf dem rechten Bima-Ufer zwei nicht zusammenhängende Gebiete, die durch das nördliche Bokiba-Gebiet voneinander getrennt werden. Das südliche besteht aus den Häuptlingschaften Nsungu und Zambare, die auf beiden Seiten des Andu-Flusses, in der nächsten Nähe der Mündung, ihre Dörfer haben. Das zweite Gebiet liegt im Norden des Beo-Flusses. Zum Secteur Zobia gehört bloß die Häuptlingschaft Balemonda. Von Dr. VÉDY werden dort die Mongamu verzeichnet. Das von demselben weiter im Norden verzeichnete Gebiet der Bobonguma, am oberen Ngwale, scheint mit diesem unmittelbar zusammenzuhängen. Die von DE CALONNE im Westen erwähnten Mobongono wurden von den Azande Modjwa's vom mittleren Likati bis in die Nähe von Ibembo zurückgedrängt und sollen, nach der freundlichen Mitteilung des Herrn Kommandant LANDEGHEM, bis zu den Biero-Quellen im Norden reichen. Dr. VIAENE dehnt ihr Gebiet auf seiner Karte bis zum unteren Likati unterhalb der Molo-Mündung aus.

Die Bokapu bewohnen das Gebiet im Osten von den Besitzungen der Banzie und Bokiba. Zum Secteur Zobia gehört bloß die Häuptlingschaft Abindi. Ihr Land scheint aber auch jetzt noch an der Makere-Grenze bis zum Mokongo-Fluß im Osten und den Banzie-Gebieten am Mokongo im Norden zu reichen. In Übereinstimmung damit befindet sich die Angabe von DE CALONNE [2]), daß der Azande-Herrscher Tikanga(Tikima) Sohn Ndeni's (Ndani) seine Besitzungen auf Kosten der Abarambo, Bokapu und Makere im Gebiete des mittleren Bomokandi ausgedehnt habe. Dr. VÉDY verzeichnet noch die Bokapu im Nordwesten von Zobia. Diese Angabe widerspricht den sehr exakten Angaben von DE CORT, der dort bloß die Mondigima kennt und muß durch ein Versehen Dr. VÉDYs verursacht sein.

Die Bokapu werden von DE CALONNE zusammen mit den Bulungwa und Bakete den Bobwa zugerechnet. Während die Bulungwa von Dr. VÉDY nicht erwähnt sind, werden die Bakete im Nordosten vom Ngwale-Fluß verzeichnet. Außerdem finden wir auf dieser Karte noch die Babua (Bobwa) im Nordwesten und die Bangira im Nordosten von den Bua-Quellen, die Monganzi im Süden und die

[1]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 292.
[2]) Ebenda, S. 300.

Babuda im Norden von der Ngwale-Mündung, die Basawa im Quellengebiet des gleichen Flusses und die Buduesire am Bua-Fluß. Die Bobwa werden von DE CALONNE[1]) auch im Westen, am Likati, in der Nähe der Teli-Mündung erwähnt, wo sie, vom Azande-Ansturm verschont, in den alten sitzen geblieben sind.

Die Aruwimi-Hinterlandstämme von Bolulu bis Banalia sollen mit den Bobwa-Stämmen am nächsten verwandt sein. Sie sollen früher, nach den Angaben von DE CORT, im Bima-Becken oberhalb Zobia gewohnt haben und waren, noch zur Zeit, als südliche Mondongwale zwischen den Oberläufen von Tele und Rubi saßen, bloß durch das Gebiet der Makere von den Bokapu und Bobongono getrennt. Erst später, als der Rückstoß der Makere und Malele erfolgte, kamen sie in das Aruwimi-Becken und setzten sich, auf beiden Seiten des von den Bangelima bewohnten Flusses, zwischen Bolulu und Banalia fest.

Die Hinterlandstämme, von Bolulu bis zu den Stromschnellen von Elongo (Liango), werden von CHALTIN[2]) auf dem linken Aruwimi-Ufer Mangbua und auf dem rechten Babua genannt. NAHAN[3]) erwähnt im Norden des Aruwimi die Babua-Stämme Bundjala, Bundjua, Motokwe und Yandumba, die wohl mit Dorfschaften sich deckende Clans darstellen. Bei dem letzteren kann man dabei, mit Rücksicht auf seinen charakteristischen Namen, eine ursprüngliche Zugehörigkeit zur Basoko-Gruppe vermuten. Für die Ababua im Süden des Aruwimi und in der Umgebung der Station Banalia habe ich die zusammenfassende Bezeichnung „Banalia" wiederholt gehört.

Westliche Bakango müssen ebenfalls im Zusammenhang mit den Bobwa besprochen worden. Sie bilden die Fluß- und Fischerbevölkerung fast vom 23.° östlicher Länge bis zu den Panga-Stromschnellen (26° 30'). Am Bomokandi gehen sie bis zur Poko-Mündung herauf und am Bima-Fluß bilden sie einige Agglomerationen unterhalb Zobia. Die Uele-Bakango von der Panga-Stromschnelle bis zum Dorf Abongonga (unterhalb Korombo) sind nach HUTEREAU Bobwa und gehören den Clans Mapwarako (6 Dörfer), Baporo (17 Dörfer), Bagunga (2 Dörfer), Bananga (1 Dorf) und Babalia (4 Dörfer). Weiter unten bis Voro sollen die Bakango schon eher den Mobati zugerechnet werden. Die Bomokandi-Bakango sind Bobwa, haben einen zusammenfassenden Namen Bamokede und zerfallen in die Clans Bakosa oberhalb und Badumbi unterhalb der Mokongo-Mündung. Sie nahmen zahlreiche Abarambo auf, sprechen Mangbetu und bezeichnen sich als Makere. Ein Teil wanderte auf dem Landwege zum Uele und bildete dort die Agglomeration Zunet. Die Bakango von Zobia gehören den Clans Bahambu und Baka. Sie saßen früher am Uele in der Nähe der Pompeli-Insel. Vom Avungura Giembo angegriffen, zogen sie auf dem Landwege zum Bima-Fluß und setzten sich an der Bua-Mündung fest. Im Jahre 1900

[1]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 292.

[2]) CHALTIN, Exploration de la Lulu et de l'Aruwimi. Congo Illustré 1894, Band III, S. 108.

[3]) NAHAN, Reconnaissance de Banalia vers Buta et retour à Bolulu. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 558.

wurden ihre Sitze in die Nähe der Station Zobia verlegt. Am Api-Fluß wurden Bakango erst von den Belgiern und zwar in der Nähe des Lagers Angers angesiedelt.

Baieu-Untergruppe. Die Ababua des linken Bima-Ufers und seines Hinterlandes werden unter dem Namen Baieu zusammengefaßt. Kommandant DE CALONNE [1]) zählt hierher bloß die Mondigima, Mongongia, Mobalia und Mogingita. Dr. VÉDY [2]) rechnet den Baieu die Balisi, Benghe und Mogingita zu. Die letzteren aber nicht ganz bestimmt. Auf seiner Karte [3]) verzeichnet er außer diesen noch die Bondagossa im Süden von den Mogingita. HUTEREAU [4]) gibt für die Baieu oder Bayo die folgende Zusammenstellung der Stammesahnen, die auch zugleich ein Schema ihrer verwandtschaftlichen Beziehungen darstellt:

					Stämme:
Dede oder Madangbwalia	Yo	Garanza			Mogaranga
		Gengita			Mogingita
		Modania	Ganzulu		Monganzulu
		Mobio	Kapu		Bokapu
		Ja	Ndongwale		Modongwale
		Benatuma	Ndingima		Mondigima
		Kotu	Gwama		Bogbwama
		Kandu	Bita		Bobita
		Gongia			Mongongia
		Borongo			Moborongo
		Mosele	Gata		Bogata
		Dekere	Mbopule	Baha	Mobalia

Es muß hervorgehoben werden, daß in der obigen Liste die Namen der Bobwa-Stämme Bokapu und Modongwale wiederkehren. Bei den Mondigima erwähnt HUTEREAU die Untergruppen Bagba, Basayo, Bogata, Bangoluma und bei den Monganzulu — Bangbwalia, Mokwele, Mokaro, Mobati, Bobange, Mobweta, Mokapo, Mozembe und Mozawa.

Die Mondigima besiedeln das Gebiet vom Nendendo-Bach, der Zobia gegenüber in den Bima-Fluß mündet, bis zur Höhe der Beo-Mündung. Sie bilden hier die Häuptlingsschaften: Mangurunga, Epumba, Dapwo und Benge. In diesem Gebiet wurden in der Nähe von Zobia die Dörfer Kaemba und Epete gegründet, die von ausgedienten Soldaten bewohnt werden. Auf der Karte von Dr. VIAENE [5])

---

[1]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 294.

[2]) VÉDY, Dr., Les Ababuas. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1904, Band XXVIII, S. 191.

[3]) Ebenda, S. 291.

[4]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

[5]) HALKIN, J. et E. VIAENE, Les Ababua. Bruxelles 1911. Kartenbeilage.

wurden Mondigima in das Gebiet der Agetui, eines Makere-Unterstammes, verlegt.

Die Mongongia (Bogongia), unmittelbare Nachbarn der eben besprochenen, bewohnen das Dwali-Becken und reichen im Westen bis zum Titule-Oberlauf. Sie bilden dort die Niederlassungen: Kede, Kwele, Alepitumbu und Tadipame. Früher wohnten die Mongongia im Norden des Bima-Flusses und im Süden von den Mondongwale, die sich nach ihrem Rückzuge vom rechten Uele-Ufer vorübergehend zwischen Bima und Bambili festgesetzt haben. Erst als diese weiter gegen Süden zogen, sollen sie nach DE CORT den Bima-Fluß bei Titule überschritten haben.

Die Mobalia schließen sich im Westen den Mondigima und Mongongia an. Sie bewohnen im Secteur Zobia die obere Hälfte des Umbe-Beckens und haben hier die Niederlassungen Kongoli und Banzi. Sie scheinen sich weiter nicht auszudehnen und reichen jedenfalls nicht so weit nach Südosten, wie das durch die Aufschrift auf der Karte von Dr. VIAENE verzeichnet ist.

Das Balisi-Gebiet wird von DE CALONNE durch das Dreieck Titule-Libokwa-Mobambu (Bali-Quellen) begrenzt, während die westlichen Balisi oder Molisi im Likati-Bogen im Westen vom Djamba-Fluß wohnen. Sie sollen, ebenso wie ihre Nachbarn Bobwa, von den Azande nicht verschoben worden sein. Nach TISAMBI [1]) sind Morissi (vom Likati) keine Ababua, was wohl bedeuten soll, daß sie von diesem eingeborenen Gewährsmann zum Mobati-Stamm hinzugerechnet werden. VERSTRAETEN [2]) sagt zwar ausdrücklich, daß beide Balissi-Stämme außer dem Namen nichts Gemeinsames hätten, doch wissen wir von DE CALONNE [3]), daß infolge des Vordringens der Budja ein Teil der Balisi vom Likati weggezogen ist, das Gebiet der Mogingita passierte und sich zwischen diesen und den Mobalia, also in den gegenwärtig von ihnen bewohnten Gebieten, festgesetzt hat. Mit Rücksicht auf diese Feststellung dürfen die Balisi den Baieu eigentlich nicht zugerechnet werden. Auf den Congo-Karten [4]) und der ethnographischen Karte, die der ersten Ababua-Monographie von Prof. HALKIN [5]) beigelegt ist, sind noch ferner im großen Bima-Bogen, die Balesa verzeichnet. Auf der älteren Karte befindet sich diese Aufschrift im Süden von den Andu-Quellen und auf der neuen etwas weiter im Osten. Diese „Balesa" bilden eine Verstümmelung der „Malasia", eines von DE CORT erwähnten Makere-Unterstammes. Es lassen sich keine Gründe anführen, die dafür sprechen könnten, daß wir hier mit einer abgesprengten Ababua-Enklave zu tun hätten.

Die Benge (Benche) bewohnen nach Dr. VÉDY ein kleines Gebiet im Süden von den Balisi und reichen bis zu den Besitzungen der Bagbe. Ob sie auch an die

---

[1]) HALKIN, J. et E. VIAENE, Les Ababua. Bruxelles 1911, S. 51.

[2]) Ebenda, S. 50.

[3]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 294.

[4]) État Indépendant du Congo, Feuille II A 1903. Carte du District de l'Uele et de l'Enclave de Lado. Lith. Falk Fils. Rue de Parchemin 15—17, Bruxelles. — Carte de l'État Indépendant du Congo, 1 : 1000000. Gotha 1907.

[5]) HALKIN, J., Les Ababua. Liège 1907.

Mobalia angrenzen, läßt sich nicht ermitteln. DE CALONNE[1]) erwähnt sie bloß zusammen mit den Bokiba zwischen Lulu und Tele. Es wird sich hier ohne Zweifel ebenfalls um einen von der Bagbe-Bewegung abgesprengten Teil handeln.

Die Mogingita, die früher nach DE CORT zusammen mit den Mondongwale im Norden des Uele gewohnt und sich erst vor den Azande nach Süden zurückgezogen haben, bewohnen jetzt ein Dreieck, das vom Uele und den Besitzungen der Balisi begrenzt wird.

Die Monganzulu müssen ebenfalls in diesem Zusammenhange erwähnt werden. Kommandant LANDEGHEM zählt sie sogar zu den Bagbe. Sie saßen früher zwischen Elonga und Tshimbi[2]). Angeblich infolge der Mabinza-Bewegungen aus ihrer Heimat verdrängt, passierten sie den Itimbiri und dehnten sich bis zum Lulu und Aruwimi aus. Sie bestehen aus den Unterstämmen Bangbalia, Mobati, Mozame und Momeme mit zwanzig Flußpferdclans. HUTEREAU erwähnt als ihre Untergruppen Bangbwalia, Mokwele, Mokaro, Mobati, Bobange, Mobweta, Mokapo, Mozembe und Mozawa Flußpferdclans. DE CALONNE[3]) rechnet hierher ebenfalls die Bawenza mit ihren fünf Leopardenclans hinzu und erwähnt die angeblich von Monganzulu absorbierten Basumbaka, bloß als einen Bawenza-Clan. Die europäische Okkupation hat die Monganzulu im Süden des Rubi vereinigt, nachdem die Mozame und Bangbalia von der Verfolgung der Bawenza zurückkehren mußten. Dr. VÉDY verzeichnet bei den Monganzulu des rechten Rubi-Ufers Bangbalia, Mobati und Bumeme.

Die Bawenza, die früher von den Basumbaka auf dem linken Rubi-Ufer beherrscht waren[4]), erlangten während dieser Verschiebungen die Möglichkeit nach Norden auszuwandern. Sie sitzen jetzt als unabhängiger Stamm im Dibongo-Becken. Kommandant LANDEGHEM zählt sie zu den Mobati.

Die Balika oder Malika wird man, trotz ihrer nächsten Nachbarschaft mit den östlichen Bagbe, den Monganzulu anschließen müssen. Sie scheinen ihres Zusammenhanges mit den westlichen Stammesverwandten nicht bewußt zu sein. Auf meine Versuche, die Namen der ihnen verwandten Völker zu erfahren, bekam ich stets die Antwort: „Wir sind bloß Balika, wir haben keine Brüder." Die im Lande eingesessenen Wangwana erklärten mir aber wiederholt: „Kinyo na Balika sawa sawa na kinyo na Monganzulu". — Die Sprache der Balika ist gleich der Sprache der Monganzulu. Man darf aber nicht vergessen, daß von den Wangwana des Aruwimi-Beckens alle Stämme der Ababua-Gruppe mit diesem Stammesnamen zusammengefaßt werden. Die Balika bewohnen ein kleines, fruchtbares, dicht bevölkertes Land am Urwaldrande im Nepoko-Becken, im Westen von den Mabudu und im Südosten vom Medje-Gebiet. Auf meiner Reise hatte ich nur seinen südöstlichen Rand, der am Wege von Avakubi nach Nepoko liegt, Gelegen-

[1]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 299.
[2]) Ebenda, S. 294.
[3]) Ebenda, S. 346.
[4]) Ebenda, S. 300.

heit zu besuchen. Nach dem Verlassen des Urwaldes kommt man nämlich schon auf dem linken Nepoko-Ufer in die geschlossen von den Balika bewohnte Landschaft Bagbandia. Auf dem rechten Nepoko-Ufer geht man noch ganze vier Stunden durch das Balika-Land, das gleich nach dem Verlassen der Besitzungen von Apuna aufhört.

Mobati-Untergruppe. Die westlichen Ababua-Stämme werden mit Rücksicht auf ihr Idiom, das Libati, mit dem Namen Mobati zusammengefaßt. Das von ihnen besiedelte Gebiet wurde im Laufe der Zeit dem Druck ihrer Nachbarn ausgesetzt, wodurch eine Anzahl Wanderungen und Verschiebungen verursacht worden ist, die seine Grenzen stark verändert haben. Über die Folgen der Mabinza-Expansion, die in eine weiter zurückliegende Zeit fällt, sind wir recht wenig orientiert. Über das ganz neuzeitliche Vordringen der Abandja-Azande haben wir dagegen exakte Nachrichten, die von DE CALONNE [1]) zusammengestellt worden sind. Die Azande-Expansion hat die Hauptmasse der Mobati von den Baieu getrennt und die meisten ihrer Stämme in südwestlicher Richtung abgedrängt. Nur ein geringer Teil, anscheinend die Mobati im engeren Sinne, zogen unmittelbar nach Osten, drückten die Mogingita zurück und setzten sich am Uele, oberhalb von Angu, fest. Bloß die westlichen Bobwa und Molisi (Balisi) sind in ihren alten Sitzen von den Azande verschont geblieben. Ein Teil der letzteren wanderte vorher, durch die Mabinza angeblich veranlaßt, nach Osten aus, wie das oben erwähnt wurde.

HUTEREAU [2]) unterscheidet bei den Mobati zwei einander feindliche Gruppen die von Bati, einem mythischen Ahnen, abzustammen behaupten. Zur ersten gehören: Bopandu, Boganga, Bombwa oder Bokalaka, Bodembu, Lanzuba oder Labibi und Bode. Die zweite Gruppe, die auch mit dem Namen der Bodungura bezeichnet wird, bilden: Boyele, Bolende, Bodungwana, Mobenge, Bobia, Bozengo, Bodjaki und Mogbwasa.

Die Bopandu bilden miteinander nicht zusammenhängende Enklaven in den Umgebungen von Ibembo, Buta und in den oberen Teilen der Becken von Dua, Mongala und Maliba. Die Gruppe des Mongala-Beckens ist vor langer Zeit ausgewandert und kennt nicht die Bopandu von Ibembo. Die Gruppen von Buta und vom Aruwimi verließen das Likati-Becken noch vor dem Vorstoß der Abandja.

Die Boganga besiedeln die Likati-Itimbiri-Wasserscheide und reichen bis in die Nähe von Ibembo. Sie wanderten dorthin aus ihren alten Sitzen im Westen des Likati-Unterlaufes auf weitem Umwege ein. Sie zogen durch das Gebiet der Bokengere auf dem linken Itimbiri-Ufer und setzten sich im Gebiet der Mombanga (Ubangu) mit den sie begleitenden Boyanga, Mopandu, Bagbe und anderen Mobati vorübergehend fest. Erst nachdem sie hier von den Azande geschlagen worden waren, zogen sie nach Nordwesten, überschritten den Itimbiri

[1]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 296—300.
[2]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

bei Mandungu, verwickelten sich in Kämpfe mit den Budja, die sie fast bis Bumba brachten und kehrten erst dann zum Tshimbi zurück.

Die Boyanga zogen nach Norden zu den Mabinza des Kopinambwe (Kapinombwa), die zwischen Tele und Rubi wohnen und mir von Herrn Kommandant LANDEGHEM mit dem Namen Basali bezeichnet wurden.

Die Bodembu saßen einst zwischen Likati und Rubi in den Becken von Biero und Mazi. Von den Abandja zurückgedrängt, zogen sie über Rubi und Tele zu den Flüssen Lese und Lulu. Von den Mabinza zurückgedrängt setzten sie sich am Makula, einem Zufluß des Rubi oberhalb von Buta, fest.

Die Bagbe werden von DE CALONNE [1]) als eine aus Fragmenten verschiedener Clans zusammengesetzte Gruppe bezeichnet. Vor den Azande zurückgehend warfen sie sich zunächst auf die Bangelima, kehrten aber später um, passierten das Gebiet der Monganzulu und setzten sich schließlich, nach langem Kampfe mit den Makere, Mondongwale und Mobalia, im Westen von den letzteren, auf dem rechten Rubi-Ufer oberhalb von Buta fest. Nach Kommandant LANDEGHEM bestehen sie vom Westen nach Osten aus: den Mopandu der Häuptlinge Imbika und Gazua, den Madembu (Bodembu) des Boita, den Bangba des M'be, und den eigentlichen Bagbe der Häuptlinge Tembelebina und Kwele. Die Besitzungen des letzteren liegen im Süden des Rubi an der Mondongwale-Grenze. Ferner erwähnt noch DE CALONNE den Bagbe-Clan der Mobongono des Häuptlings Eganda. Die Bagbe des M'be werden von DE CALONNE [2]) nicht Bangba sondern Bogugia benannt. Eine weitere Divergenz bildet die Angabe, daß Mopandu gegen den Lulu-Fluß geworfen wurden, während sie von Leutnant NAHAN [3]), in Übereinstimmung mit Kommandant LANDEGHEM, am Rubi erwähnt werden. Diese Gegensätze lassen auf eine Spaltung des Clans schließen. Bagbe kommen noch im Westen vom Nava-Mittellauf, jenseits des Malele-Gebietes vor. Von STANLEY werden sie als Babe in Mupe erwähnt [4]).

Von der Bodungura-Gruppe sitzen: die Boyele im Westen des Likati, die Bolende sowohl im Süden des Likati als auch in der Nähe von Ibembo und in drei Dörfern zwischen Madungu und Mobwasa, die Bodungwana sind ganz zerstreut, die Bobia, Bozengo und Boyaki sind im Westen des Tshimbi und im Norden von Mandungu konzentriert, ein Teil der Bozengo sitzt aber auch in der Nähe von Ibembo, während die Bobwa in einer Gruppe bei Ibembo und in mehreren im Gebiet der Tshimbi-Quellen sitzen.

Die Mobenge nehmen unter den Mobati-Stämmen eine recht isolierte Stellung ein, die durch Beeinflussungen seitens der Sango-Stämme (Mongwandi) hervorgerufen ist. Sie bewohnten früher, zusammen mit den Mondongwale und

---

[1]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 298.

[2]) Ebenda, S. 299.

[3]) NAHAN, Reconnaissance de Banalia vers Buta et retour à Bolulu. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 558.

[4]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 153.

die Mogingita, Gebiete im Norden des Uele. Erst von den Azande zurückgedrängt zogen sie sich in das Gebiet zwischen Uele und Likati zurück, blieben aber auch hier ihren alten Kulturpflanzen, vor allem der Hirse, treu. Mogboma[1]), die westlichen Nachbarn der Mobenge, gehören schon zu den Sango-Stämmen. Die den letzteren verwandten Fischer (Abasango[2]) dringen am Flusse bis in die Umgebung von Bondo herauf.

Die Mobongono, Bolende, Labibi werden von DE CALONNE zusammen mit den Bakwundu, Bokalaka, Mogbwasa, Bodjaki und Bogugia als Hinterlandstämme zwischen Ibembo und Madungu bezeichnet. Sie bewohnen gegenwärtig den größten Teil des Tshimbi-Beckens. Vor dem Abandja-Vorstoß saßen die Mobongono im großen Likati-Bogen im Süden von den Molisi und Bobwa und die Bolende zwischen Likati und Uele. Die Bakwundu und Bokalaka bewohnten die Westmarken im Teli-Becken und die Mogbwasa saßen im Süden von ihnen auf dem rechten Ufer des oberen Likati.

Die Baginda oder Bangwida[3]) werden von HUTEREAU von den Mobati getrennt und als eine selbständige, den Bobwa, Baieu (Bayo), Bogoru und Mobati analoge Ababua-Gruppe betrachtet. Sie saßen einst im Norden von den Mobenge und zwar zwischen Bili und Gangu. Von den Abadja unterworfen, zogen sie mit Djapolongi in die Gebiete im Süden des Uele, begleiteten Modjwa auf seinen Zügen zwischen Lulu, Likati und Rubi und wurden zum größten Teil von den Azande absorbiert. Sie bilden gegenwärtig einen großen Teil der Bevölkerung der Herrschaften von Eringa, Bodjwa und Zia des Bruders Djabir's, in der Nähe von Buta. Unabhängige Bangwida sitzen jetzt in der Herrschaft Djanonga's in der Nähe von Ibembo. Sie wanderten dort aus der Herrschaft Djabir's ein.

Bogoru-Untergruppe. Die Ababua-Stämme des östlichen Uele-Beckens werden von HUTEREAU als die Bogoru-Gruppe zusammengefaßt. Mir ist es bloß gelungen die Zusammengehörigkeit der Bote, Mabadi und Mayanga und ihre nahe Verwandtschaft mit den Bobwa festzustellen und ferner von Arama zu erfahren, daß ihre Heimat einst sehr weit unten am Uele lag und die Gebiete der Mongwandi und Mobenge trennte. Zur Erkenntnis, daß die dort von mir ermittelten „Mogoru" ebenso wie die Babukur im Nordosten hierher gehören kam ich nicht, da ich durch widersprechende Angaben meiner Gewährsmänner irregeführt wurde. In Amadi hatte man mir mitgeteilt, daß die Mogoru mit den Mongwandi verwandt seien[4]) und von den Babukur sagten mir die Soldaten, die

---

[1]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 290.

[2]) HALKIN, J. et E. VIAENE, Les Ababua. Bruxelles 1911, Kartenbeilage.

[3]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 295.

[4]) CZEKANOWSKI, J., Die anthropologisch-ethnographischen Arbeiten der Expedition S. H. des Herzogs ADOLF FRIEDRICH ZU MECKLENBURG für den Zeitraum vom 1. Juli 1907 bis 1. August 1908. Zeitschrift für Ethnologie 1909, Band XLI, S. 613.

im Bahr-el-Ghazal gedient haben, daß sie wie die Bangba sprechen. Während die erste Angabe nicht exakt ist und sich wohl auf die materielle Kultur und Sitten, nicht aber auf die Sprache beziehen kann, ist die zweite insofern richtig, als Bote, Mayanga und Mabadi, die Bogoru-Dialekte sprechen, mit den Bere zusammen, die wieder ein Mundu-Dialekt sprechen, von den Beamten und Soldaten als Bangba bezeichnet werden. Die Zusammenfassung der Bogoru, Mayanga, Bote, Mabadi und Ganzibati zu einer Gruppe erleichtert uns gewaltig das Verständnis der komplizierten ethnischen Verhältnisse des Uele-Beckens und der scheinbar ganz widersprechenden und verwirrenden Angaben, auf die man dort auf jedem Schritt stößt.

Die Bogoru bewohnen gegenwärtig, abgesehen von den Gebieten am Uele zwischen den Besitzungen der Mobenge und Mongwandi, noch zwei ausgedehntere Gebiete an den Duru-Quellen und im Sueh-Becken. Die Stellung dieser östlichen Bogoru, die gewöhnlich Babukur genannt werden und seit der denkwürdigen Reise von SCHWEINFURTH bekannt sind, blieb unaufgeklärt. SCHWEINFURTH brachte die Nachricht, daß die westliche Enklave des zersprengten Babukur-Stammes mit dem, auch zur Benennung eines ganz verschiedenen Stammes benutzten, Namen Mundu (Mundo) bezeichnet wird [1]), daß diese Bezeichnung von den Bongo benutzt wird [2]) und daß beide Enklaven, des von den Azande Babukur genannten Stammes, das gleiche Idiom sprechen. SCHWEINFURTH [3]) übermittelte uns aber auch die Beobachtung der Nubo-Araber, daß die Babukur sich mit den Eingeborenen, die im Süden von den Gebieten Munza's und Degberra's wohnen, verständigen können. Diese Angabe wird sich ohne Zweifel auf die dortigen Bantu beziehen. JUNKER [4]) zählte die Babukur in ganz bestimmter Weise der Mundu-Gruppe zu, wohl mit Rücksicht auf SCHWEINFURTH, schloß die letztere aber, in ganz unzutreffender Weise, den Mangbetu an. Erst von EMIN-PASCHA [5]) werden Babukur nicht mehr mit den Bangba der Mundu-Gruppe sondern mit den Mayanga in Zusammenhang gebracht und gar identifiziert. EMIN-PASCHA [6]) sagt zwar dabei: „Mein gelehrter Kollege und Freund, Dr. JUNKER [7]), der hier lange gearbeitet, wird das alles weit besser und manierlicher besprechen, als ich es je vermöchte", man darf aber dieser Höflichkeitsphrase keine Bedeutung zuschreiben. Die Ergebnisse von HUTEREAU [8]) bilden eine Bestätigung

---

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 227.

[2]) Ebenda, S. 274.

[3]) Ebenda, S. 89.

[4]) JUNKER, W., Wissenschaftliche Ergebnisse von Dr. W. JUNKERS Reisen in Zentral-Afrika, 1880—85. Petermanns Mitteilungen 1889, Ergänzungsheft XCII, S. 36.

[5]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Äquatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 191, 201.

[6]) Ebenda, S. 442.

[7]) JUNKER, W., Wissenschaftliche Ergebnisse von Dr. W. JUNKERS Reisen in Zentral-Afrika, 1880—85. Petermanns Mitteilungen 1889, Ergänzungsheft XCII, S. 36.

[8]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

der Ansichten von EMIN-PASCHA. Es unterliegt keinem Zweifel, daß der Name „Babukur" bloß eine Verstümmelung des Namens „Bogoru" (Babogoru = Babuguru = Babukur) darstellt, besonders wenn man berücksichtigt, daß er von JUNKER auch „Mabúgguru" geschrieben wird.

Die Mayanga, Bote und Mabadi sitzen in den Becken von Obo und Wanga, während die Ganzibati am Unterlaufe des Nzoro und in der Nähe von Vankerckhovenville angesiedelt sind. Anscheinend dem Drucke der Baka ausweichend, verließen sie die Sitze im Norden am Oberlaufe des Duru. Die von den Mabadi geführten Mayanga gingen den Niere und Dungu herunter und setzten sich am unteren Kibali fest. Ein anderer Teil der Mayanga zog in südöstlicher Richtung und verteilte sich im Momvu-Gebiet. Die Sitze am Kibali wurden von Abiembali und seinen Söhnen angegriffen, was einen Anschluß der Mayanga an die Madjagga zur Folge hatte. Als nun Tuba im Kampfe gegen Degberra, den Führer der Madjagga, am Gopulo fiel, wurden die Mayanga Untertanen seines Sohnes Bondo. Als Bondo mit seinem Vater im Jahre 1872 im Kampfe gegen Munza, den Sohn Tuba's und Enkel Abiembali's fiel, zogen sich die Mayanga in das Obo-Becken zurück. Sie werden dabei von Gambari, Ganzi, Arama, Bwenga, Kilima, Makosa und Azanga geführt. Ein Teil blieb aber bis auf die Gegenwart zwischen Uele und Aka. Nach dem Tode Munza's wird der von den Arabern unterstützte Gambari zum Großhäuptling der Mabadi und bekommt einen Teil des Reiches von Munza. Nachdem der Mangbetu-Herrscher Dzidzi in seinem Gebiet zwischen Obo, Gadda und Bomokandi von Belia ermordet wurde und der Mörder sich zu Gambari flüchtete, erreichte der letztere den Höhepunkt seiner Macht. Mit dem Azande-Herrscher Bitima vereinigt, schlägt Gambari den Sohn Degberra's Kubi, der den Mörder verfolgen wollte (am Pwopworo einem Zufluß des Gadda). Belia wird infolgedessen am Tumbi eingesetzt und Gambari bekommt das Gebiet des Dzidzi. Im Jahre 1876 wird Belia von Gambari verjagt und flieht auf das Südufer des Nepoko. Er mußte mit der Flucht die gegen Gambari angezettelten Intriguen büßen. Im Jahre 1885 vernichtete Gambari die bei ihm eingerichtete arabische Station und wird vom Araber Sadi, den Bitima und Ukwa unterstützten, geschlagen und flüchtet zur Duru-Mündung. Nekutu, ein Sohn seiner Schwester Bwendani und Mokinda's, der zusammen mit seinem Bruder, dem Mangbetu-Herrscher Tuba, im Jahre 1856 am Gopulo fiel, revoltiert gegen Gambari und erklärt sich zum Herrscher der Medje. Sie greifen die Mabadi an und Gambari wird von Nekutu ausgeplündert und vertrieben. Azanga Mombele besorgt, daß Nekutu infolge seines Sieges über Gambari zu mächtig werden könnte, plündert den Sieger und verfolgt Gambari, der zusammen mit seinem Sohne, von den Medje, im Westen des Duru-Flusses ermordet wird. Im Norden des Bomokandi und im Osten vom Obe behaupten sich die Mabadi jedoch. Nach der Evakuation des Uele-Beckens, die bald darauf von EMIN PASCHA angeordnet wurde, werden Ganzi[1]) und

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 142, 143.

Arama[1]), die Brüder von Gambari, unabhängig. Die Belgier anerkennen ihre Oberhoheit in den Momvu-Ländern vom Obe bis zum Arebi-Fluß. Sie verstanden aber nicht mit den Europäern auszukommen. Diese Unstimmigkeiten hatten zur Folge, daß sie einen Teil ihres Besitzes eingebüßt haben und der früher in belgischen Diensten stehende Alimasi, ein Mann vom Stamme der Uele-Bari (eines Madi-Stammes), mit dem Momvu-Lande auf der Wasserscheide, im Norden des Bomokandi, von der Regierung belehnt wurde. Er bekam auch das am meisten nach Südwesten vorgeschobene und ganz isolierte Mayanga-Dorf Tungiri.

Mayanga-Textprobe.

Bisu ndebamayanga batu babanyama. Mayali batu boku kenine-kabongo
Wir Mayanga (sind) Leute der Tiere (Jäger). Sie gehen Leute unsere in den Wald

djabuleni banyama. Bokunu bamamaliba kobongo, bokumu fayandeba ko-
totschlagen Tiere. Andere (einige) bilden Kette (im) Walde, andere durchstreifen (den)

bongo. Kogongo ndebabalibala nyama. Nyama motu afokuyi. Batu boyu
Wald. Alle jagen Tiere. Tier ein kommt (heraus). Menschen alle

bonguluzi. Bokunu bokui simiye nyama, bokunu bokuyi tane simiye.
töten (es). Andere (einige) sagen wir essen Fleisch, andere sagen wir essen nicht.

Mosungu kuzandie kolo ye emelize nyama. Kumu koliza
Der Europäer sagte (?) er wollen (will) Fleisch. Der Häuptling entscheidet

ngwanga; di okuzandie: nyama, doni omoguleni tene simiye,
den Palaber (Verhandlung); er sagt: Fleisch, welches getötet (ist) wir essen nicht,

---

[1]) Arama, dem ich viele Mitteilungen verdanke, erzählte mir auch von den ersten Europäern, die vor der belgischen Okkupation im Lande weilten. Der erste Europäer, der das Uele-Becken besuchte, hieß Mayo. Er hatte langes Haar und hielt sich bei Bunza (Munza) auf. Das ist Prof. Georg Schweinfurth. Dann gab es einen, der ganz wie ein Missionar war. Er war sehr krank und ist bei Bunza gestorben. Das ist Miani. Ein anderer hieß Kodja. Er hat den Uele befahren (atambuli maliba mukuru = spazierte auf großem Wasser). Diesen konnte ich nicht identifizieren. Vielleicht ist das Casati. Professor Schweinfurth schrieb mir in mein Manuskript „Potagos?" hinein, als ich ihm diese Zeilen vorlegte. Potagos wurde von Dr. Junker eingehend kritisch besprochen. Mit besonderem Vergnügen sprach Arama von Bira. Bira war ein wunderbarer Mensch. Er aß Palmkörner, machte Musik, zog mit 2 Flinten im Lande herum und war aus dem Lande der Russiani. Das ist Dr. Wilhelm Junker. Außer diesen Reisenden erinnerte er sich sehr gut, wenn auch nicht mit großem Vergnügen, des „Mokoto na kuturiya (Türken-Häuptling) Emin-bey". So nennen die Eingeborenen den Gouverneur Emin Pascha. Arama wußte auch ganz gut, daß es in Europa verschiedene Nationen gibt. Darauf machte ihn auch die heterogene Zusammensetzung der Beamten des Congo-Staates aufmerksam. Deutsche, die unter den Beamten nicht vertreten waren, flossen ihm mit den Wangwana zusammen, die, in ihrem einflußreicheren Teile aus Deutsch-Ostafrika stammend, sich oft als „watu ya Wadaki" — Leute der Deutschen bezeichneten. Die Exaktheit der Beobachtungen und Kenntnisse von Arama charakterisiert am besten die Tatsache, daß es ihm aufgefallen ist, daß meine Expeditionsfahne mit der Fahne Dr. Junkers identisch war. Tatsächlich haben Regen und Sonne der Tropen den gelben Streifen meiner Mecklenburgischen Fahne weiß gemacht, wodurch die russische Trikolore, die Dr. Junker begleitete, entstanden ist. Als ich den gelben Streifen mit Palmöl wiederherstellen ließ, entwickelte sich ein großes politisches Gespräch in dem es sich herausstellte, daß nach der Ansicht Arama's Belgien zur Zahl der größten europäischen Mächte gehörte und eine gemeinsame Grenze mit Deutschland, Frankreich und England besaß, während Rußland weit im Osten lag.

sumufa na musungu. Gwanga asilize, kumu kuzandie. Motu motu
gibt (es) dem Europäer. Verhandlung ist zu Ende, der Häuptling sprach. Ein (kein) einziger
ntaningongo bokuyi. Mosungu ayamita mosolo eamba.
kein Ding sagte. Der Europäer gab Geschenk schönes.

Bevölkerungszahl. Das Ababua-Gebiet steht im Rufe sehr dicht bevölkert zu sein. Die Zahl der arbeitsfähigen Männer in dem vom Medje-Posten verwalteten Balika-Gebiet wird auf 5000 geschätzt. Wesentlich exaktere Angaben verdanke ich für den Secteur Zobia Herrn Leutnant DE CORT. Ich füge diese Zahlen in der folgenden Zusammenstellung bei.

Mondongwale—Rubi-Gebiet	1 488	Köpfe
„ —Bima-Gebiet	795	„
Mobalia	2 803	„
Mogongia	2 251	„
Mondigima	4 685	„
Bokapu	525	„
Banzie	321	„
Bokiba	1 431	„
Mobongono	1 225	„
Zusammen Ababua	15 524	Köpfe
Azande-Enklave bei Zobia	616	„
Bakango-Enklave bei Zobia	541	„
Ausgediente Soldaten bei Zobia	144	„

Beobachtungen und Vergleiche. Im Gegensatze zu den Stämmen der Basoko-Gruppe, die, wie die Stämme im Westen, fast ausschließlich von Maniok leben, sind Ababua hauptsächlich Bananenbauer. Mais und Maniok spielen bei ihnen eine untergeordnete Rolle. Dr. VÉDY [1]) spricht sogar von einer Geringschätzung des letzteren bei den Bobwa. Nur im Gebiet des Aruwimi-Beckens ist es stellenweise anders. Nach den Angaben von Leutnant NAHAN soll man dort [2]), infolge der Wangwana-Räubereien, die alten mit den Rubi-Stämmen identischen Kulturen vernachlässigt haben und bloß von Maniok und Mais leben. Bei den Balika herrschten Bananen ganz entschieden vor. Man ging von Dorf zu Dorf durch ununterbrochene Bananen- und Ölpalmenhaine. Maniok sah man dort nicht so viel. Er spielte doch neben Mais eine bedeutende Rolle, während Bataten nur nebensächlich angebaut wurden.

Nach den Angaben von DE CALONNE [3]) stehen die drei wichtigsten Kulturgewächse Bananen, Mais und Maniok bei den Ababua in einer Art Fruchtwechsel. Auf dem während der Trockenzeit vom ganzen Dorfe gemeinschaftlich hergestellten

[1]) VÉDY, Dr., Les Ababuas. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1904, Band XXVIII, S. 197.

[2]) NAHAN, Reconnaissance de Banalia vers Buta et retour à Bolulu. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 559.

[3]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 316—323.

und erst später zwischen die einzelnen Haushälter aufgeteilten Boden werden noch während der Trockenzeit Bananen angepflanzt und zwischen diese Mais gesät. Nach der Maisernte, am Ende der ersten Regenzeit, wird der freigewordene Boden mit Maniok bepflanzt. Während der zweiten Regenzeit tragen die Bananen Früchte. Mit dem Ende der zweiten Trockenzeit beginnt man Maniok zu verwenden, der während der ganzen dritten Regenzeit als Nahrungsreserve dient. Mit dem Augenblick seines Bitterwerdens gilt die Pflanzung als erschöpft. Im Norden soll sich unter dem Azande-Einflusse die Sitte verbreitet haben, in der Mitte der Regenzeit kleine Mais- und Bananenkulturen anzulegen, um sich eine vollständigere Deckung des Lebensmittelbedarfes zu sichern.

Ölpalmen werden, abgesehen vom bereits erwähnten Balika-Gebiet, noch am Nordrande des Urwaldes und auf den Uele-Inseln gepflegt. Man soll aber noch Öl aus besonderen Kürbiskörnern gewinnen und geringe Mengen von Erdnüssen anbauen.

Von den übrigen Kulturpflanzen sind noch Bataten, Tabak und Zuckerrohr zu erwähnen. Man soll auch die zur Salzgewinnung dienenden Gewächse anbauen.

Zur Bestellung des Bodens scheint man bei den Balika, ebenso wie bei den anderen Ababua [1]), eiserne Hacken zu benutzen, die mit ihren Tüllen auf den krückenartigen Stielen aufgesetzt sind. Ich hatte Gelegenheit bloß drei solche zu sehen. In Bafwabaka wurde die Abzugrinne am Zelt mit einer in den durchlochten Stiel eingesteckten Hacke gemacht. Zum Roden dienen Äxte und Buschmesser.

Die Kulturen werden von der Frau gepflegt, nur die schwersten Arbeiten, wie das Fällen von Bäumen und das Roden, werden vom Manne, auch vom freien, besorgt. Die Frauen verrichten außerdem noch alle häuslichen Arbeiten.

Die berauschenden Getränke der Balika bestehen aus Bananenbier und Palmwein. Die angeschnittenen Palmen mit angebrachten Töpfen konnte man mehrere Male am Wege beobachten. Tisambi und Périn [2]) erwähnen bei den Ababua neben Bananen- auch Maisbier.

Die Haustiere der Ababua bilden Hunde und Hühner. Ziegen scheinen sehr selten zu sein. Bei den Balika sollten die letzteren sogar nicht mehr vorkommen. Der Fleischbedarf wird durch das gejagte Wild gedeckt. Die Jagden werden in großen Gesellschaften mit Hilfe von Netzen und langer Umzäunungen veranstaltet. Man stellt auch Fallgruben und Fallen her. Die letzteren hatte ich Gelegenheit am Wege zu sehen.

Die Balika sind, wie alle Ababua, geschickte Schmiede und erzeugen viel Eisen, das in unterirdischen Stollen gewonnen wird. Das Material wird an Ort und Stelle verarbeitet und in bedeutenden Mengen als Zahlungsmittel an die Nachbarn gebracht. Bei den Mabudu wurden mir die von ihnen erzeugten Buschmesser besonders gerühmt. Speere sollen Balika dagegen nicht herstellen

[1]) Védy, Dr., Les Ababuas. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1904, Band XXVIII, S. 199.

[2]) Halkin, J. et E. Viaene, Les Ababua. Bruxelles 1911, S. 149.

und sich bloß der von den Mangbetu aus dem Norden importierten bedienen. Die, an den durch Ababua-Schmiede hergestellten Klingen, angebrachten Löcher sollen [1]) eine Art Fabrikmarke darstellen. Sie bringen nämlich die soziale Stellung ihres Herstellers zum Ausdruck, da sie der Zahl seiner Frauen angeblich entsprechen sollen.

Die Holzschnitzereien der Balika unterscheiden sich von denen des Mangbetu-Gebietes im Norden nicht und die Erzeugnisse bestehen hauptsächlich aus Frauenschemeln und diversem Hausgerät, Brettschildern, Signalpfeifen, Hundeglocken u. a. Die gleichen Gegenstände werden von DE CALONNE [2]) für die Ababua im allgemeinen erwähnt.

Lasten werden auf dem Rücken getragen und man benutzt dazu mit Vorliebe Frauen.

Die Kleidung des Mannes bildet bei den Balika ein großes rechteckiges Stück Rindenstoff, das zwischen den Beinen durchgezogen getragen wird und dessen beide Enden von einer Lendenschnur festgehalten werden. Diese besteht meistens aus mehreren Windungen spiralgedrehter Lianen, oder aus einem oft sehr breiten Fellstreifen. Am Gurt hängen manchmal mehrere Felle kleiner Raubtiere. Der Kopf wird mit einer Strohmütze mit viereckigem Boden bedeckt, die mit einem Federpompon geschmückt und mit einer Haarnadel festgehalten wird. Den Hals schmücken Perlenkolliers oder aufgereihte Hundezähne mit zahlreichen Amuletten.

Die Kleidung der Frau besteht aus einem quadratischen Stück Rindenstoff, der nach der Mangbetu-Art mit Hilfe einer Platte aus Bananenblättern durch die Lendenperlschnur festgehalten wird, während hinten eine rundliche steife Platte hängt. Den Schmuck ergänzen zahlreiche Arm- und Beinringe und hohe, aus spiralig zusammengerolltem Messingdraht hergestellte Manschetten und Perlenschnüre am Halse. Kinder gehen ganz nackt.

Diese mit den Mangbetu identische Tracht wird angeblich nicht allein von den Balika, sondern auch von den übrigen Ababua getragen. Dort sollen aber Mützen aus Affenfell sehr häufig sein und sogar von den Frauen getragen werden [3]), während sie mir hier, im Gegensatze zu den Mabali, nicht aufgefallen sind. Dr. VÉDY [4]) erwähnt als Kleidungsstücke, außer den allgemein verbreiteten Rindenstoffen auch aus Fasern geflochtene, feine, mattenartige Materien. Leutnant NAHAN [5]) bezeichnet die letzteren als selten. Ich hatte keine Gelegenheit solche Kleidungsstücke zu beobachten, wenn ich auch eine feine Matte dieser Art in Amadi aus dem Nachlaß eines Beamten kaufen konnte.

Der Körper wird bei den Balika sorgfältig gepflegt und mit Palmöl gesalbt.

[1]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 333.

[2]) Ebenda, S. 330.

[3]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 314.

[4]) VÉDY, Dr., Les Ababuas. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1904, Band XXVIII, S. 195.

[5]) NAHAN, Reconnaissance de Banalia vers Buta et retour à Bolulu. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 558.

Man pflegt den letzteren mit Rotholzpulver (ngula) zu mischen, wodurch die Haut gefärbt wird. Die schwarze Farbe wird in Mustern aufgetragen. Weiße Bemalung, die außer diesen bei den Ababua vorkommt, hatte ich keine Gelegenheit zu beobachten. Leutnant NAHAN erwähnt sie auch im südlichen Ababua-Gebiet, während sie von DE CALONNE als Kriegs- und Tanzbemalung bezeichnet wird.

Balika-Tätowierungen bestehen aus feinen Punktmustern, ebenso wie das bei den Mangbetu der Fall ist. Das gleiche erwähnt Leutnant NAHAN[1]) von den südlichen Ababua. Bei den im oberen Uele-Becken bediensteten Ababua sind mir dagegen am unteren Stirnrande angebrachte Bänder aus einer Reihe senkrechter Einschnitte, die von einem bis zum anderen Ohre reichten, aufgefallen. Nach Dr. VÉDY[2]) soll das Gesicht der Ababua, im Gegensatze zum Körper, der oft tätowiert ist, ganz unberührt sein. Die Angabe des autoritativen Kenners der Ababua gestattet zu vermuten, daß man in diesen Verschiedenheiten der Tätowierungen Ergebnisse von Beeinflussungen seitens der Nachbarstämme erwarten darf, wie das auch durch die Aussage von TISAMBI[3]) bestätigt wird, der seinen Gesichtsschmuck als eine Bakere- (Bakela) Entlehnung bezeichnet.

Bei den Balika trifft man die bei den Mangbetu verbreiteten Formen der Körperdeformation. Also in erster Linie das bei beiden Geschlechtern übliche Ausschneiden des Ohrmuschelbodens, das Erweitern des Abstandes zwischen den beiden mittleren oberen Schneidezähnen und schließlich die recht verbreitete, wenn auch nicht allgemein herrschende Sitte der Kopfdeformation. Die Frauen pflegen sich noch den linken Nasenflügel zu durchlochen und dort ein Schmuckstück zu tragen. Gelegentlich kann man am Ohrrande auch eine Reihe kleiner Löcher sehen.

Das Ausschneiden des Ohrmuschelbodens soll bei allen Ababua üblich sein. Nur die Mobenge machen eine Ausnahme und stimmen in dieser Beziehung mit den Mabinza und Mongwandi (Mobwandi) überein[4]). Das Anbringen von Löchern am Ohrrande wird von DE CALONNE, als eine, sowohl bei allen Ababua, als auch bei den Nachbarstämmen, verbreitete Sitte bezeichnet. Auch das Durchlochen der Ohrläppchen soll häufig sein und auch bei den Makere und Malele vorkommen. Während aber das bei den Ababua darin getragene Holzstück nur wenige mm im Durchmesser hat, wird es bei den Mabinza einen cm dick, bei einer Länge von vier bis fünf cm und wandelt sich bei den Mongwandi (Mobwandi) zu einer großen Scheibe um, so daß die Ohren bis zu den Schultern reichen. Außerdem pflegen sich noch die Ababua-Frauen die Oberlippe und das Septum zu perforieren, während das Durchlochen des Nasenflügels von DE CALONNE als eine rezente Entlehnung bezeichnet wird.

Die Balika sollen von den Mangbetu die Sitte der ganz allgemein geübten

---

[1]) Ebenda, S. 559.

[2]) VEDY, Dr., Les Ababuas. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1904, Band XXVIII, S. 194.

[3]) HALKIN, J. et E. VIAENE, Les Ababua. Bruxelles 1911, S. 159.

[4]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 307.

Beschneidung angenommen haben. Bei den übrigen Ababua scheint diese Sitte nur dort vorzukommen, wo sie unter dem Einflusse ihrer beschnittenen Nachbarn stehen.

Auch die Waffen der Balika gleichen den der Mangbetu. Schwere Stoßspeere und Schwerter, wie sie im Uele-Becken als Ababua-Waffen bezeichnet werden, hatte ich bei den Balika keine Gelegenheit zu beobachten. Ich sah bloß leichte Wurfspeere, rechteckige Brettschilde und vor allem kleine Bogen des Urwaldtypus mit vergifteten Pfeilen und Buschmesser. Masken, welche die Mobati, ebenso wie die Mabinza, zum Erschrecken der Feinde benutzen [1]), sollen den Balika unbekannt sein.

Das wichtigste der Musikinstrumente ist bei den Balika die Trommel. Die großen, hölzernen, trogartigen Trommeln, die man auf dem Dorfplatze in der Nähe der Klubhütte stets sehen kann, werden nicht allein zum Tanz geschlagen. Viel wichtiger ist sie als Signalisationsinstrument, da man hier, ebenso wie bei den Mabudu, alle Nachrichten auf diesem von Dorf zu Dorf übermittelt. Man hat aber auch ganz flache taschenförmige Holztrommeln. Von den übrigen Musikinstrumenten ist mir hier neben der Sansa, der Elfenbeintrompete und der Rassel, auch die westafrikanische Guitarre aufgefallen, bei der jede Saite durch einen besonderen Bogen gespannt wird, die zusammen nebeneinander in einem Resonanzkasten stecken. Alle diese Instrumente scheinen bei den Ababua allgemein verbreitet zu sein. Die von Dr. VÉDY [2]), DE CALONNE [3]) und TILKENS [4]) erwähnte Leier hatte ich keine Gelegenheit bei den Balika zu sehen.

Die Balika sitzen in territorial abgesonderten Gemeinden, die aus Clangenossen bestehen. Die Clans sind, wie bei den übrigen Ababua, exogam und haben Vaterfolge. Man versicherte mich, daß es bei den Balika ganz allgemein vorkommen soll, daß auch Freie auf den Feldern ihrer Häuptlinge arbeiten. Die Autorität der Häuptlinge Apuna und Matugbu, mit den ich zusammenzukommen Gelegenheit hatte, schien mir aber nicht besonders groß zu sein, wenn sie sich auch sehr viel Mühe gaben, als Mangbetu zu erscheinen. Ihr zu großes Entgegenkommen ließ vermuten, daß sie ihren Einfluß nicht im geringen der belgischen Verwaltung verdanken. Matugbu gehörte jedenfalls, wie seine Leute, zum Clan der Baoma.

Die Siedlungen der übrigen Ababua sind ebenfalls von Clangenossen bewohnt und schwanken sehr in ihrer Größe. Meistens werden Agglomerationen aus zwanzig, dreißig Haushaltungen erwähnt. Es kommen aber sowohl ganz kleine, wie auch sehr große vor, die über hundert Hütten zählen [5]). In typischen Siedlungen sind die Hütten an beiden Seiten der breiten Dorfstraße angeordnet, von hinten durch eine undurchdringliche Hecke gesichert und an beiden Enden durch Palisaden mit kleinen verschließbaren Pforten und Wachhäusern daneben versehen.

[1]) CHALTIN, Le District de l'Aruwimi-Uelle. Congo Illustré 1895, Band IV, S. 116.

[2]) VÉDY, Dr., Les Ababuas. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1904, Band XXVIII, S. 276.

[3]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 368, 369.

[4]) HALKIN, J. et E. VIAENE, Les Ababua. Bruxelles 1911, S. 441.

[5]) Ebenda, S. 203.

Diese Bauart wurde von TILKENS [1]) für die Mogingita, von Dr. VÉDY [2]) für die Bobwa und von STANLEY [3]) für die Uferbewohner des Aruwimi in Bakoka, also wohl für die Bangelima, bezeugt. Dieselbe Bauart sah ich bei den Baamba des Ruwenzori-Gebietes. Den Dörfern der Balika fehlten die Befestigungsanlagen und bei Puna, einem einflußreichen Häuptling, erweiterte sich die Dorfstraße zu einem großen Platz mit zahlreichen Ölpalmen, so daß sich die Hütten seiner Frauen in bedeutenden Abständen voneinander befanden. Auch die zwei Klubhütten standen hier nicht an den Dorfenden, sondern in der Mitte des Platzes, was einer Mangbetu-Beeinflussung zugeschrieben werden kann. Puna suchte in allen Beziehungen als ein Mangbetu-Herrscher aufzutreten.

Die Siedlungen der Balika sind, ebenso wie bei den übrigen Ababua [4]), durch breite, wohlgepflegte, Übersicht gewährende Straßen miteinander verbunden, so daß man stets sehr bequem von Dorf zu Dorf durch Bananenpflanzungen gehen konnte. Diese lagen hier nicht abseits von den Siedlungen, wie das nach Dr. VÉDY und DE CALONNE [5]) bei den übrigen Ababua der Fall sein soll.

Die Ababua-Hütte hat einen kreisförmigen Grundriß. Der mit zwei einander gegenüberliegenden Türöffnungen versehene Wandzylinder trägt das charakteristische, sehr hohe, von einem zentralen Pfahl gestützte, mit Blättern bedeckte, konische Dach. Diese Bauten herrschen vom Aruwimi [6]), wo man sie mit den Bangelima in Zusammenhang bringt, bis zum Uele; nur bei den Mobenge erwähnt DE CALONNE eine Beeinflussung seitens des gewölbten Azande-Daches.

Die Giebeldachhütten der Bobwa werden von DE CALONNE [7]) rezenten Mangbetu-Einflüssen zugeschrieben. Diese Erklärung könnte nicht allein für die von mir besuchten Balika, sondern wohl auch für die von STANLEY [8]) erwähnten Ababua, aus dem Hinterlande im Norden von Buamburi, zutreffen.

In den Balika-Dörfern kehren die Hütten dem Platze, resp. dem Wege, ihre Giebelseiten zu. Das vordere Drittel derselben bildet eine Art Veranda, so daß das stark vorgeschobene Dach durch Pfähle gestützt werden muß. Diese Veranden sind seltener offen, öfter mit einer bis zum Dach reichenden Palisade umgeben. Darin kommt wohl das Konstruktionsprinzip der Ababua zum Ausdruck, da sie die zylindrischen Wände ihrer Hütten ebenfalls aus in den Boden ge-

[1]) Ebenda, S. 199.

[2]) VÉDY, Dr., Les Ababuas. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1904, Band XXVIII, S. 200.

[3]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 145.

[4]) VÉDY, Dr., Les Ababuas. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1904, Band XXVIII, S. 201.

[5]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 319.

[6]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 162. — STANLEY, H. M., Cinq Années au Congo. Bruxelles 1885, S. 446. — NAHAN, Reconnaissance de Banalia vers Buta et retour à Bolulu. Belgique Coloniale 1898, Band IV, S. 559. — NYS, F., Chez les Abarambos. Anvers 1896, S. 48. — HALKIN, J. et E. VIAENE, Les Ababua. Bruxelles 1911, S. 184.

[7]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique Internationale 1909, Band X, S. 326.

[8]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 158.

triebenen Pfählen herstellen, die erst nachträglich mit einem Tonverputz versehen und oft mit Mustern oder Menschen- und Tierbildern bemalt werden [1]).

Die Türöffnung, nicht nur der Hütte, sondern auch die der umfriedigten Veranda, wird mit einem verschiebbaren Türschild abgeschlossen. Der Schild ist aus horizontal angebrachten, 2 bis 3 cm breiten Brettern hergestellt.

Die Klubhütten haben auch dort, wo Rundhütten herrschen, vorwiegend einen rechteckigen Grundriß [2]). Das gleiche gilt ebenfalls für die Bangelima, wie das aus den Abbildungen von STANLEY [3]) zu ersehen ist.

Das Hausgerät der Balika ist dem des Mangbetu-Gebietes gleich. Bei den Ababua erwähnt man sonst [4]) von Holzstämmen eingefaßte, mit festgestampfter Erde hergestellte Schlafstätten, Holzschemel, aus Holzstämmen mit kurz abgestutzten Ästen nach der Art der Babira hergestellte Liegestühle und zylindrische Rindenschachteln.

Geschichtliches. Die Ababua gehören gegenwärtig zur Zahl der Randstämme des Bantu-Gebietes. Die von DE CALONNE [5]) erwähnte Durchsetzung des Mobenge-Dialektes mit Sango-(Mongwandi)-Wörtern muß als Beweis eines längeren unmittelbaren Kontaktes mit diesen Sudan-Stämmen angesehen werden. Daß sich dieser Kontakt auf die Mobenge allein nicht beschränkte, wird durch die Verbreitung der Rundhütte bewiesen, die von DE CALONNE sogar für ein altes Ababua-Kulturgut angesehen wird, was zum Zuschreiben des Giebeldachbaues der Bobwa der Mangbetu-Beeinflussung zwingt.

Ich habe den Eindruck gewonnen, daß nicht allein die Rundhütte der Ababua eine spätere Entlehnung ist, sondern daß sie erst in verhältnismäßig nicht weit zurückliegenden Zeiten an die Nordmarken der Bantu-Stämme aus dem Innern gelangt sind. Dafür spricht ganz entschieden die Wanderung der Bogoru, die so weit gelangten und wohl den Erinnerungen an ihre alte Heimat, aus den Zeiten vor der Mabinza-Expansion, das Vorkommen der Spuren des Giebeldachhauses in ihren Siedlungen verdanken.

Auf Grund der Tatsachen, daß einerseits die Mabali zur Budja-Gruppe gehören, und andererseits, zusammen mit den Mabudu, bezüglich der Zahlwörter so auffallende Übereinstimmungen mit den Mayogu und Sango-Stämmen aufweisen, darf man vermuten, daß früher an den Grenzmarken die Mabudu und Mabali saßen und die Sitze der Ababua sich im Süden von den letzteren befanden. Diese Verschiebungen werden wohl in die Zeit der Bewegungen der Mangbetu gehören, die sich in ihrer letzten Phase gegen Norden gerichtet haben.

[1]) BAUW, G. DE, La Zone Uere Bomu. Belgique Coloniale 1901, Band VII, S. 64.

[2]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 326.

[3]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 25. — STANLEY, H. M., Cinq Années au Congo. Bruxelles 1885, S. 441.

[4]) HALKIN, J. et E. VIAENE, Les Ababua. Bruxelles 1911, S. 193. — VÉDY, Dr., Les Ababuas. Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie 1904, Band XXVIII, S. 196. — CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 327.

[5]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 292.

Wohl nicht viel später kam es zur Expansion der Mabinza-(Budja)-Stämme, die von DE CALONNE [1]) in den Anfang des XIX. Jahrhunderts verlegt wird. Um diese Zeit sollten die früher zwischen Tshimbi und Elongo ansässigen Monganzulu über den Itimbiri ausgewichen sein und sich bis zum Lulu und sogar Aruwimi ausgedehnt haben. Diese Verschiebung konnte zur Bewegung der Mabali Anlaß geben. Die letzteren haben sich dabei in östlicher Richtung weit ausgedehnt und den territorialen Zusammenhang der Barumbi mit den anderen Mangbetu-Stämmen unterbrochen, woraus man ebenfalls auf eine jüngere Bewegung, als die der Mangbetu, schließen darf.

Das Vordringen der Mobenge gegen Norden, wobei sogar der Bili-Fluß jenseits des Uele überschritten wurde, wird wohl eine Folge des seitens der Mabinza verursachten Druckes sein. Der Rückstoß der Azande beginnt schon im ersten Viertel des verflossenen Jahrhunderts und nimmt an Kraft immer mehr zu. Die Bangwida schließen sich den Azande an, der größte Teil der Mobenge wird hinter den Uele zurückgeworfen, die Hauptmasse der Bogoru zieht nach Osten in die Grenzgebiete zwischen den Becken von Sueh und Duru, anscheinend im Anschluß an die Azande. Von dort wandert wieder ein Teil in der Hälfte des XIX. Jahrhunderts gegen Süden aus, um sich als Mayanga, Bote und Mabadi in der Nähe des Urwaldrandes festzusetzen.

Das Vordringen der Azande vom Norden dem Likati entlang in die Ababua-Gebiete, wodurch die Stämme der westlichen Gruppe ganz isoliert wurden und eine größere Anzahl von Verschiebungen veranlaßt worden ist, fällt schon in das Ende des verflossenen Jahrhunderts. Ungefähr gleichzeitig drangen vom Süden die Wangwana vor, und zwar zunächst den Itimbiri und Rubi herauf und später auf dem Landwege vom Aruwimi quer über das Monganzulu-Gebiet [2]). Das Balika-Gebiet liegt am Wege der von Avakubi den Nepoko herauf vordringenden Wangwana. Es ist nicht ausgeschlossen, daß die Balika erst durch den Rückstoß der vor den Azande zurückflutenden Mangbetu-Stämme von ihren Stammesgenossen isoliert wurden.

Die Grenzen der von den Ababua-Stämmen bewohnten Gebiete haben im Laufe der Zeit große Veränderungen erfahren, da sie wiederholt dem Andrange ihrer Nachbarn ausweichen mußten. Noch größer war aber die Umgestaltung ihrer inneren Gliederung, da die Untergruppen der Bobwa, Baieu, Mobati und Bogoru sich noch nicht als ausgesprochene Individualitäten ausgesondert haben, und die letzten Umwälzungen sehr zugunsten der Individualisierung und Aussonderung neuer Einheiten, wie Mobenge, Bangwida, Bagbe und Monganzulu zum Beispiel gearbeitet haben. Deshalb bietet auch die Besprechung des Ababua-Gebietes so große Schwierigkeiten.

[1]) Ebenda, S. 294.
[2]) Ebenda, S. 301.

11. Kapitel.

Mabudu.

Stammesgebiet. — Wegübersicht. — Beschäftigungen der Bevölkerung. — Kleidung, Schmuck und Körperverunstaltungen. — Waffen. — Trommelsprache und Musikinstrumente. — Siedlung und Haushalt. — Clans und politische Organisation. — Familienangelegenheiten. — Banyari. — Geschichtliches.

Stammesgebiet. Die Mabudu bewohnen den westlichen Teil der Savannen (emboka) und die Salzsümpfe am Nordrande des Ituri-Waldes. Sie umfassen hufeisenförmig das Gebiet der Mayogu, die westlich des Maika-Flusses weit nach Süden heruntergreifen und sogar den Nepoko überschreiten.

Der tiefe Urwald wird von den Mabudu gemieden. Sie bezeichnen ihn als das Gebiet der Pygmäen und dringen über das Randgebiet nicht hinein. Die Urwalddörfer der Häuptlinge Matamba, Bara und Kabonga sind künstliche, unter dem Drucke der europäischen Okkupation entstandene Neubildungen. Die vier Mabudu-Dörfer des Duru-Postenbezirkes, die am Südrande des Bomokandi-Beckens liegen, sind in früherer Zeit entstanden.

Seit der Niederlassung der Wangwana im Ituri-Becken, vor allem seit der Gründung der Niederlassungen am Nepoko, wurden viele Mabudu von ihnen aus der Heimat als Sklaven verschleppt. Sie bilden jetzt die Bevölkerung in zahlreichen Wangwana-Dörfern, wie zum Beispiel im Dorfe des Kabonga, auf dem Wege von Nepoko nach Irumu, und in Lenda, am Wege von Mawambi nach Avakubi. In Avakubi bilden sie über die Hälfte der 8000 Köpfe zählenden Wangwana. Die Träger der Karawane, die mit mir zusammen den Posten verlassen hat, waren es sogar ausschließlich. Die Leute sind aber mit den Wangwana noch so wenig zusammengeschmolzen, daß ihre Herrn ihnen über Bafwabaka hinaus die Lasten nicht zu tragen gestatteten, damit sie sich, die Gelegenheit ausnutzend, nicht nach der Heimat flüchten. Jetzt werden in ihrem dichtbevölkerten Gebiete zahlreiche Soldaten und Arbeiter für den Congo-Staat rekrutiert.

Die Wangwana erzählten mir, daß es in der Nähe von Stanleyville Babira geben soll, die den Mabudu ganz ähnlich sind. Als ich meinen Gewährsmännern die Vermutung ausgesprochen hatte, daß es sich wohl um die von den Wangwana verschleppten Sklaven handeln wird, wiesen sie meine Vermutung ganz entschieden ab und versicherten mir von Autochthonen zu berichten.

Die Mabudu betrachten keinen der benachbarten Stämme für ihre Brüder (ndeku). Aus sprachlichen Gründen müssen sie aber mit den Banyari und Bahuku

(Babvanuma) zu einer engeren Gruppe zusammengefaßt werden. Die Banyari bewohnen den nördlichen Teil der Savannen am Ostrande des Ituri-Waldes. Die mit ihnen nahe verwandten Bahuku bilden eine kleine Enklave zwischen den nördlichsten Vorsprüngen des Ruwenzori und dem Semliki, der hier die Südgrenze von Mboga bildet, wohin sie auch herübergreifen.

Die in der obigen Weise definierte Mabudu-Gruppe ist mit den Mabali am nächsten verwandt. Diesem Umstande sind auch die sich wiedersprechenden Angaben über die Bandaka und Bafwasoma zu verdanken. Von den Eingeborenen habe ich gehört, daß die Bafwasoma zum Mabali-Stamm gehören. Dafür spricht auch der mit dem für die Mabali so charakteristischen Bafwa beginnende Name. Kommandant FEDERSPIEL [1]) rechnet dagegen die Bafwasoma den Mabudu zu. Das gleiche habe ich aber ebenfalls von einem Mungwana gehört, und hauptsächlich aus dieser Quelle pflegen die Beamten der Province Orientale ihre Informationen zu schöpfen.

Über die Bandaka habe ich am Wege Mawambi—Avakubi gehört, sie wären Mabudu. Im Uele wurden sie mir dagegen von meinen Mabudu-Gewährsmännern als Mabali bezeichnet.

Es ist ganz auffallend, daß die Leute dieser verwandtschaftlichen Beziehungen sich nicht bewußt sind, trotzdem sie über die Verwandtschaftsverhältnisse der Nachbarstämme ganz gut orientiert waren. Sie verstanden mir z. B. zu berichten, daß Balika zur Babua-Gruppe gehören. Sie sagten mir nämlich „kinyo ya Balika sawa-sawa na kinyo ya Monganzulu". — Die Sprache der Balika ist mit der Sprache der Monganzulu gleich.

Von den Balika werden Mabudu mit dem Namen „Mambungu" bezeichnet, was angeblich „Besitzer der Palmen" bedeuten soll.

Als Unterstämme der Mabudu wurden mir angegeben: Maneta, Mangada, Makoda und Madabu. Die Leute von Lenda sprachen noch von Bahuga und Basoma.

Ins Mabudu-Gebiet wurden von Norden her mehrere Splitter dort aufgeriebener Völker eingepreßt. Die Niapu keilen sich bis zum Maika ein und die Mayogu überschreiten sogar den Nepoko mit einer schmalen Zunge. In der Nähe des Nepoko-Postens, etwa anderthalb Stunden westlicher, habe ich eine Abarambo-Enklave feststellen können und im ganzen Gebiete trifft man Mangbetu, die früher das Land beherrscht haben.

Die Mabudu scheinen seit sehr weit zurückliegenden Zeiten an den nördlichen Grenzmarken der Bantu-Stämme zusammen mit den Mabali und vielleicht auch mit den Balika zu sitzen. Dafür spricht:

die Benutzung der Form „madia" = sechs, die bei den Mabudu, Mabali, Balika und ferner bei den Stämmen der Gruppen der Momvu und Mundu, wie auch bei den Babira vorkommt;

---

[1]) FEDERSPIEL, E., Wie es im Kongostaate zugeht. Zürich 1908, S. 63.

die Benutzung der Form „malianika" = sieben, die bei den Mabudu, Balika und Mayogu der Mundu-Gruppe und den Sango (umala) vorkommt;

die Benutzung der Form „abadshuna" = acht, die bei den Mabudu und den Stämmen der Mayogu und Bere-Bangba der Mundu-Gruppe vorkommt;

die Benutzung der Form „boku" = fünf, die bei den Mabudu, Mabali, Pygmäen des oberen Ituri und bei der Sango-Gruppe (oku) vorkommt.

Diese Tatsachen sprechen ganz bestimmt dafür, daß wir in den Mabudu einen Stamm haben, der im Kontakt mit den Stämmen der Gruppen der Sango (Mongwandi) und Mundu, die schon keine Bantu sind, geblieben ist und seinen Kontakt mit den Mabali, die dieselben Beeinflussungen verraten, bewahrt hat. Aus diesem Grunde muß man die Enklaven der Banyari und Babvanuma als Folgen späterer Wanderungen betrachten.

Das Gebiet der Mabudu scheint früher wesentlich größer gewesen zu sein; dafür spricht die Tatsache, daß die Pygmäen aus der Nähe von Bomili am Aruwimi ein Mabudu-Dialekt sprechen [1]).

Wegübersicht. Das Mabudu-Gebiet besuchte ich auf dem Wege von Avakubi nach Irumu. Von den Maberu-Siedlungen am Ngayo-Flusse erreicht man nach sechsstündigem Marsche durch unbewohnten Urwald das kleine von zehn Wangwana bewohnte Etappendorf Malamama. Sein Name rührt vom Pygmäen-Häuptling her, der die umgebenden Wälder beherrschen soll. In der Nähe der Etappe liegen die zwei ersten Mabudu-Dörfer der Häuptlinge Matamba und Bara, die sich hier unlängst niedergelassen haben.

Von Malamama führt der Weg durch ein hügeliges Urwaldgebiet. In drei Stunden kommt man nach Kokoniangwe. Eine kleine Stunde weiter liegt Makwama. Beide Siedlungen wurden im Jahre 1907 von den revoltierten Eingeborenen verlassen und verbrannt. Der weitere Weg führt durch die Landschaft Bagbandia und man passiert die kleinen Siedlungen Chuma-Chuma und Manganana. Eine Viertelstunde vor der Nepoko-Fähre sieht man das verlassene Wangwana-Dorf Mairisi. Bagbandia ist von den Balika bewohnt, während der Name der Siedlung Kokoniangwe in der Sprache der Mangbetu „Kokonia der Kleine" bedeutet. Es soll im Zusammenhange damit erinnert werden, daß bei den Maberu das Mangbetu gesprochen wird.

Von Bafwabaka kommt man in zwei Stunden zum Etappendorf Djapanda (Matugbu). Von hier zweigt der Weg nach dem Posten Medje ab. Anderthalb Stunden weiter liegt das Dorf des Balika-Häuptlings Apuna. Gleich nach dem Verlassen des Dorfes befindet man sich wieder im Mabudu-Gebiet, das zusammenhängend besiedelt ist.

Von Kisanga kommt man in ein von Mangbetu beherrschtes Mayogu-Gebiet. Am Ende der dritten Stunde sind es wieder ausschließlich Mabudu. Nach vier Stunden Marsches, von Kisanga ab gerechnet, durchquert man eine Aba-

[1]) Johnston, H., George Grenfell and the Congo. London 1908, Band II, S. 861.

rambo-Enklave, passiert das Gebiet des Wangwana-Dorfes des Kima-Kima an der Nepoko-Fähre und erreicht in einer halben Stunde den Posten Nepoko.

Von Nepoko, auf dem vierstündigen Marsche nach der Etappe Apu, passiert man zahlreiche Mabudu-Dörfer und eine Mangbetu-Siedlung. Die ersten zwei Stunden ist die Bevölkerung dicht, doch nicht so wie zwischen Bafwabaka und Nepoko. Die zwei letzteren Stunden ging man durch mit Elefantengras bewachsene Gebiete ohne Siedlungen und die Verpflegung mußte aus einem anderthalb Stunden entfernten Dorfe geholt werden. Von Apu erreicht man Madawa in zwei Stunden und passiert nur zwei verlassene Dörfer revoltierter Mabudu.

Am nächsten Tage verläßt man schon das Mabudu-Gebiet. Nach dreistündigem Marsche durch sich allmählich zusammenschließende Urwaldparzellen kommt man zum verbrannten und verlassenen Rasthause Manza, wo die Karawane vom Mungwana Vula zwei Lasten Reis bekam. Von Manza kommt man in vier Stunden nach Andiriri, das schon im Momvu-Gebiet liegt. Die Einwohner waren am Wege revoltiert. Sie griffen an einer Stelle die Nachhut der Karawane mit Pfeilschüssen an.

Das Gebiet der Banyari durchzog ich seiner Länge nach auf dem Wege von Arebi nach Irumu.

Die erste Banyari-Siedlung war das in der Nähe des Urwaldrandes und noch im Westen des Ituri gelegene alte Dorf des Manzali. Es lag auf einem hohen Rücken und bot eine schöne Rundsicht über den weiten Urwald.

Von diesem alten, großen, wohl gegen hundert Hütten zählenden Dorfe ging ich am 20. November zum neuen Dorfe über, das zwar vom Häuptling, aber nur von einer geringeren Anzahl seiner Untertanen bewohnt wird. Die Siedlung ist kaum eine halbe Stunde vom alten Dorfe entfernt und liegt 200 Schritt vom Ituri in der Niederung. Man erreicht sie nach dem Passieren des Engase-Baches.

Vom Dorfe Manzali's zog ich weiter über Kitumbi und Kilo, da der direkte Weg über Salambongo infolge des hohen Wasserstandes des Ituri ganz unpassierbar sein sollte. Nach dem Passieren von vier kleinen Bächen kam man zum Dorfe Dengao's, dem bald darauf das Dorf Ngama's folgte. Man kam zunächst an zehn Hütten vorbei, denen später, nach einer Unterbrechung von wenigen Minuten, weitere dreißig Hütten folgten. Nach dem Überschreiten des Moti-Baches, der von Leutnant BOYTON als Antisso bezeichnet wurde, wurde ein hohes Plateau erstiegen, an dessen Nordrande noch das Dorf Musala's, eines Mannes von Ngama, lag. Weiter gab es auf dem mit Urwald bewachsenen Plateau weder Siedlungen noch Flüsse. Erst nach dem Abstieg wurde ein Flüßchen passiert und 2000 Schritt weiter das Dorf Kitumbi am Abambi erreicht. Auch diese Siedlung gehört zur Häuptlingschaft des Ngama.

Nach dem Überschreiten des Abambi geht man schon durch die unmittelbare Umgegend der Goldwäschereien von Kilo. Die alten Siedlungen der Banyari reichen bis in die nächste Umgebung der Station, die schon ganz am Rande des Lendu-Gebietes außerhalb des Urwaldes liegt.

Die menschenreichsten Banyari-Siedlungen sieht man aber erst am Wege von Kilo nach Irumu. Man passiert dort der Reihe nach die Dörfer Amolinda, Sabusubu, Tendu, den Dehusi-Bach und erreicht das Dorf Kilongosi.

Am nächsten Tage (26. November) ging ich über die Bäche Indusu und Lindi und über die auf Bergen gelegenen Banyari-Siedlungen Fataki, Angbaya, Bolibo, Andjo, Lufungula und Balana. Jenseits des Andibali-Baches passiert man noch die zwei letzten Banyari-Siedlungen Laliye und Mafutala und kommt zur ersten Babira-Siedlung, dem Dorfe des Gombenyama oder Boleli.

Beschäftigungen der Bevölkerung. Die Hauptbeschäftigung der Mabudu bildet der Anbau von Bananen, Maniok, Mais und „kunde"-Bohnen. Bataten, Erdnüsse und Sesam werden nur in geringen Mengen angebaut. Man verfügt dafür über große Quantitäten von Palmöl. In dem Augenblick, in dem man südlich von Bafwabaka den Urwald verläßt, geht man abwechselnd an Palmenhainen und Bananenpflanzungen vorbei.

Bei den Mabudu pflegen, ebenso wie bei den Balika, freie Männer zu arbeiten. Sie roden die Bäume, während die Pflege der Pflanzungen neben den Haushaltungsarbeiten den Frauen obliegt. Herr COUSEMENT erzählte mir, daß die Mabudu aus der Nähe des Postens Medje ihre Pflanzungen nicht behacken, sondern nur den Boden mit Hilfe ihrer Buschmesser (edoko) von Gebüsch und Kräutern befreien und bepflanzen.

Die Pflanzungen liefern viel Palmwein und Bananenbier. Die Herstellung des Palmweins ist sehr einfach. Man läßt den abgezapften Saft in Ruhe bis zur Durchgärung. Das Bananenbier ist recht trübe und macht äußerlich, infolge der darin schwimmenden ganzen Bananen, eher den Eindruck eines Kompottes als eines geistigen Getränkes.

Tabak wird auch in großen Mengen angebaut und von beiden Geschlechtern geraucht. Das Tabakschnupfen ist dagegen weniger verbreitet und scheint erst unlängst von den Wangwana ins Land gebracht worden zu sein.

Die Mabudu sind aber, wie ihre sämtlichen Nachbarn, leidenschaftliche Hanfraucher. Man erzählte mir, daß durch Mißbrauch verursachte Wahnanfälle durchaus nicht selten vorkommen.

Die einzigen Haustiere der Mabudu sind Hunde und Hühner. Früher soll es hier auch Ziegen gegeben haben. Diese wurden aber angeblich von den Wangwana ganz ausgerottet.

Die Jagd spielt im Leben der Mabudu eine wichtige Rolle. Hauptsächlich während der Trockenzeit gehen sie dem Wilde mit Speer und Bogen nach, von ihren hellgelben spitzartigen Hunden, die hölzerne Schellen am Halse tragen, begleitet. Die Jäger suchen sich an das Wild, besonders an den Tränken heranzuschleichen. Man benutzt aber auch Fallgruben und Fallen. Elefanten soll man auch mit dem Speere zu stechen verstehen, diese Kunst ist aber auf wenige Fachjäger beschränkt. Gewöhnlich zieht man belastete Speere vor, die, automatisch

gelöst, auf die durchgehenden Tiere von oben herunterfallen. Für Antilopen und Wildschweine benutzt man federnde Fallen. Eine auf den Boden gelegte Schlinge wird mit ihrem Ende an einem gebogenen jungen Baume befestigt. Das durchgehende Tier löst den Baum und dieser zieht zurückschnellend die Schlinge zu.

Zum gejagten Wild müssen bei den Mabudu auch Ratten zugerechnet werden. Man pflegt sie mit einem Köder herzulocken und aus einer Entfernung von fünf bis sechs Meter mit Pfeilen zu schießen. Sie gelten als Leckerbissen. Die Beute bildet das Eigentum des Jägers, nur das durch Eßverbote gesperrte Wild muß dem Häuptling gebracht werden. Die Maneta sollen zum Beispiel ihrem Häuptling Ibambi die Köpfe der erlegten Wildschweine abliefern.

Abgesehen vom gejagten Wild werden von den Mabudu noch Hunde, Hühner, ebenso wie auch Menschenfleisch genossen. Das letztere ist, ebenso wie das der Wildschweine, nur den Männern vorbehalten. Der Anthropophagie wird im großen Umfange gefrönt. Herr PARSON erzählte mir, daß er am Mittag, unmittelbar vor unserem Zusammentreffen, in der Umgebung von Kisanga, nur wenige Stunden von der Station Nepoko entfernt, nicht weit vom Wege vier Leute überraschte, die mit einem Erschlagenen beschäftigt waren. Das brennende Feuer, die vorbereiteten Töpfe und die abgetrennten Glieder der Leiche ließen keinen Zweifel über die Absichten der Entflohenen zu.

In der Gewerbetätigkeit der Mabudu verdienen die Holzschnitzerei, die Schmiedekunst und die Erzeugung von Salz aus den Sumpfgräsern besondere Beachtung. Beim Schneiden pflegen sie dabei, ebenso wie die Bandaka, Momvu, Pygmäen und Mabali, das Messer mit dem Daumen gegen den Zeigefinger zu stoßen. Im Schmieden sind sie ebenfalls sehr geschickt. Sie verstehen außerdem Eisenerze in tiefen Schächten auszubeuten und das Metall in gewöhnlichen Schmiedeherden zu gewinnen. Messing wird von besonderen Spezialisten bearbeitet. Das aus den Sumpfgräsern gewonnene Salz geht weit über die Grenzen ihrer Siedlungen weg. Man hört von ihm sogar im Norden des Uele-Flusses.

Vom Salz abgesehen bilden noch Palmöl, Waffen, Eisen und Lebensmittel Gegenstände eines lebhaften Handels. Von hieraus werden die Medje und Malele, die kein eigenes Palmöl haben, und die Wadora und Bapaye, die nur wenig produzieren, mit diesem Artikel versehen. Über die Form des Handels konnte ich nichts erfahren. Märkte scheinen nicht zu existieren. Vielleicht werden sie aber, wie am Uele, im geheimen abgehalten. Dort fürchteten die Leute, daß ihnen die Waren wegen rückständiger Steuerleistungen beschlagnahmt werden könnten.

Der Wert geringerer Güter wird mit Äxten, Pfeilen und Glasperlen mehrerer Sorten gemessen. Am gebräuchlichsten sind die kleinen roten Glasperlen von 2 mm Durchmesser (ereke) und mittelgroße, vergoldete (mangala) vom Durchmesser 6 mm. Ganz große Glasperlen (maaka) sind wenig verbreitet.

Als Wertmesser für größere Güter dient bei den Mabudu der „bindi". Das ist ein konisches Eisenstück vom Gewicht sechs bis acht Kilo. Im Verkehr mit den

Wangwana wird ein „bindi“ gleich vier „doti“ gerechnet. Der Preis einer Frau beträgt gewöhnlich, von kleineren Geschenken, wie Messer, Pfeile und sogar Speere, abgesehen, drei „bindi“. Der Kaufwert eines Hundes beträgt ungefähr einen „bindi“. Dieser hohe Preis rührt daher, daß der Hund nicht allein als Jagdtier, sondern auch wegen seines Fleisches geschätzt wird.

Die Zeit wird nach Monden gerechnet. Die Existenz des Begriffs eines aus dreizehn Mondmonaten zusammengesetzten Jahres ist aber ganz unwahrscheinlich. Man spricht nur von den Jahreszeiten.

Kleidung, Schmuck und Körperverunstaltungen. In Kleidung und Schmuck unterscheiden sich die Mabudu von den Mangbetu nicht. Alles scheint entlehnt zu sein. Vielleicht gibt es auch einige Unterschiede in Kleinigkeiten, diese sind mir aber, bei der Kürze meines Besuches, der sich nur auf einen beschleunigten Durchmarsch beschränkte, entgangen.

Die Kleidung besteht aus Rindenstoff und trockenen Bananenblättern. Der Mann trägt ein großes Stück Rindenstoff, das, zwischen den Beinen durchgezogen, von einem Gurt, meistens aus gedrehten Lianen, gehalten wird. Die Frauen tragen vorn eine kleine Schürze aus demselben Stoff, die von der Lendenschnur festgehalten wird. Zwischen der Lendenschnur und dem Stoff steckt eine nach vorn umgebogene Platte aus zusammengenähten Bananenblättern. Hinten wird an der Lendenschnur eine runde, gemusterte Platte aus demselben Material, mit Hilfe eines vom oberen Rande nach unten vorragenden Hakens, angehängt. Die Rindenstoffe pflegt man rot zu färben und manchmal mit schwarzen Punkten zu bemalen.

Auf dem nur selten rasierten Kopfe trägt man eine aus Gras geflochtene Mütze, oft mit einem Pompon aus Papageienfedern. JUNKER erwähnt auch Stirndiademe, die wohl mit denen der Mabali identisch sein werden [1]).

Am Halse werden gewöhnlich Perlen getragen. Manchmal sieht man aber dort auch Tier- und Menschenzähne.

Die Unterarme und Unterschenkel werden mit großen Manschetten aus Messingspiralen geschmückt.

Sowohl Männer wie Frauen pflegen sich das Gesicht und manchmal auch den Körper mit schwarzen Mustern zu bemalen. Die Farbe wird aus einer Mischung von Ruß mit dem Safte der „ibii“-Frucht hergestellt. Man pflegt auch den Körper mit einer Mischung von Rotholzpulver mit Palmöl einzuschmieren. Dieselbe Substanz wird zum Färben der Rindenstoffe benutzt. Die Trauernden bemalen sich weiß und bedecken ihre Kleidungsrindenstoffe mit Gras.

Bauch, Brust, Rücken und Arme pflegt man durch Anbringen feiner, aus Punkten zusammengesetzter, Keloidmuster zu schmücken. Nur das Gesicht bleibt unberührt. Die Ziernarben werden ohne jegliche Zeremonien angebracht. Um Keloide zu erzeugen werden die Schorfe am nächsten Tage abgekratzt und mit

[1]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 116.

Palmöl eingeschmiert. Die benutzten Muster scheinen bei den einzelnen Clans verschieden zu sein. Der Mangbetu-Herrscher Zebwanda soll seinen Frauen seine Eigentumszeichen auf der Haut in dieser Weise anbringen lassen.

Bei den Mabudu kennt man mehrere Formen der Körperdeformation. Die meisten sind mit denen der Mangbetu identisch und werden wohl von dort entlehnt sein. Das bei den Wald-Bantu übliche Durchlochen der Oberlippe und vor allem das Zuspitzen der Schneidezähne ist hier dagegen recht selten.

Die Ohren werden ganz allgemein verunstaltet. So ist das Ausschneiden des Bodens der Ohrmuschel, nach der Mangbetu-Art, sehr verbreitet. Man pflegt aber auch die Ohrränder zu durchlochen und mit kleinen Messingringen aus dünnem Draht zu schmücken. Diese kann man, meistens in der Zahl von drei oder vier, oberhalb des Ohrläppchens beobachten.

Die Sitte der Beschneidung scheint ebenfalls eine nicht alte Entlehnung darzustellen. Die Tatsache, daß sie bei den Mabudu des rechten Nepoko-Ufers vorhanden ist, während sie bei den des linken Ufers fehlen soll, gestattet zu vermuten, daß wir hier mit einer Mangbetu-Beeinflussung zu tun haben.

Denselben Ursprung wird wohl auch das nicht selten geübte Erweitern des Abstandes zwischen den beiden oberen mittleren Schneidezähnen haben.

Auch die Sitte der Kopfdeformation hat bei den Mabudu Eingang gefunden. Die Köpfe werden durch sehr straffe Umschnürung mit einem plattgeflochtenen Bande in die Länge gezogen. Es handelt sich hier ohne Zweifel um eine Mangbetu-Entlehnung, die sich jetzt noch weiter verbreitet, aber sowohl hier, wie auch bei den Balika, immer noch nicht allgemein üblich ist. Als Grund dieser Körperverstümmelung führt man hier gewöhnlich ästhetische Gründe an. Man sagt auch, daß die Leute mit deformierten Köpfen „bessere Augen" haben. Der Sinn dieser Angabe ließ sich nicht genau ermitteln. Die Deformation verursacht jedenfalls ein starkes Herausquellen der Augen, im Gegensatze zur zurückgequetschten Stirn. Sie scheinen viel größer als gewöhnlich zu sein.

Auch für die Sitte der Beschneidung werden gewöhnlich bloß ästhetische und kosmetische Gründe angeführt. Die Bedeutung aber, die man dem Orte ihrer Ausführung beimißt, spricht doch für ein tieferes Eingreifen dieser Sitte in das Leben der Mabudu.

Das Abschneiden der Ohren, Finger oder gar Hände bilden die übliche Strafe der Diebe. Ehebruch wird mit Tod oder Kastration gebüßt. Man pflegt im letzteren Falle auch den Penis abzutragen, manchmal soll man sich aber mit dem Abschneiden des Penis begnügen. Den Frauen werden, zur Strafe für unerlaubten Verkehr, die Geschlechtsteile angebrannt.

Waffen. Die Mabudu sind Bogenschützen. Pfeil und Bogen bilden ihre Hauptwaffen, die mit großer Präzision gehandhabt werden.

Der Bogen ist hier, wie überhaupt im ganzen Savannengebiet des Ituri-Beckens, im Querschnitte rund, mit Rotang bespannt und klein.

Die Pfeile sind nicht befiedert. Die Flugsicherung wird durch Einklemmen eines Blattes im Schaftschlitze erzeugt. Die Eisenspitzen werden mit Hilfe ihrer Tüllen auf die Schäfte aufgesetzt. Aus der Zahl der Pfeilsorten wurden mir die folgenden genannt:

„nepele" — mit Eisenspitze, aber ohne Widerhaken,

„apumba" — mit je einem Widerhaken auf beiden Seiten,

„akeya" — mit mehreren, fast vertikal zur Pfeilachse gestellten Widerhaken auf beiden Seiten,

„esungu" — vergifteter Vogelpfeil ohne Eisenspitze,

„yayeli" — unvergifteter Pfeil ohne Eisenspitze zum Rattenschießen.

Das Pfeilgift pflegt man, im Gegensatze zu den Malele und Medje, aus roten Ameisen herzustellen.

Der Pfeil wird beim Abschießen mit den zwei ersten Fingern gehalten und gegen die Brust gezogen, wobei der Bogen nicht ganz senkrecht gehalten wird.

Die Speere weisen ebenfalls keine originellen Formen auf. Die Wurfspeere haben die charakteristischen Mangbetu-Formen, bilden eine ganz rezente Entlehnung und werden auch jetzt noch aus dem Nordwesten importiert. Sie sollen von den einheimischen Schmieden nicht erzeugt werden. Die langen Speerklingen besitzen

Abb. 49. Wurfspeer der Mabudu. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23260. 205 cm lang.)

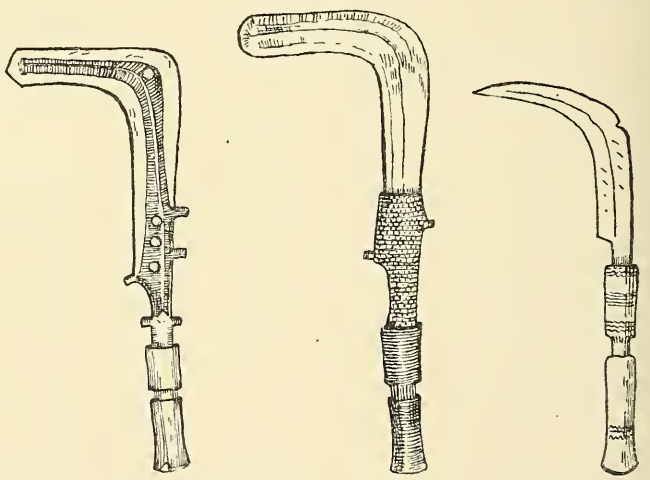


Abb. 50. Buschmesser der Mabudu. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23463. 46 cm lang; III C 23461. 48 cm lang; III C 23460. 41 cm lang.)

scharfe dreieckige Spitzen mit gut ausgebildeter Mittelrippe, die sich unterhalb der Seitenspitzen erweitert und von den Widerhaken des Mittelstückes scharf absetzt. Das Mittelstück ist im Querschnitt rechteckig und die zahlreichen Widerhaken heben sich von seinen zwei einander schräg gegenüberliegenden Kanten ab. Der untere Teil der Speerspitze erweitert sich zu einer breit aufgeschlitzten Tülle, die auf einen, gegen zwei Meter langen, biegsamen Schaft ohne Speerschuh auf-

gesetzt wird. Die Mabudu scheinen eine Vorliebe für Speere mit Widerhaken zu haben, was ihrem tückischen Charakter entspricht.

Schwere Stoßspeere benutzt man nur zur Elefantenjagd und zum Wildschweinstechen. Der Nahkampf mit dem Stoßspeer in der Hand entspricht dem Charakter der Mabudu nicht. Sie sind zu weich und feige.

Die einzigen charakteristischen, den Mabudu eigenen, Formen weisen nur die sehr schön geschmiedeten Buschmesser auf, die man ebenfalls den Waffen zurechnen muß. Sie haben lange, schmale, rechteckig abgeknickte Klingen, die, abgesehen von der verschiedenen Stilisierung, dieselben Elemente wie die Buschmesser der Mangbetu aufweisen. Sie haben gewöhnlich Schmucklöcher und an den beiden Anfängen der schneidenden Flächen kleine, vorspringende Pfählchen. Der, oft mit Drahtumwicklung versehene, hölzerne Griff weist in der Mitte eine scharf abgesetzte Verjüngung auf.

Wohl im Zusammenhange mit dem feigen, verlogenen Charakter der Mabudu steht die Vorliebe zur Benutzung des geheim angewendeten Giftes zur Bekämpfung des Gegners. Mit Rücksicht darauf pflegt man auch, beim Verabreichen eines Getränkes an einen anderen, einen Teil selbst in der Anwesenheit des Beschenkten auszutrinken.

Trommelsprache und Musikinstrumente. Unter den Musikinstrumenten der Mabudu nehmen die Trommeln den Ehrenplatz ein. Man unterscheidet hier mehrere Trommeltypen. Am häufigsten sind die stehenden, vierbeinigen, oft sehr großen, manchmal Tierformen nachahmenden, geschnitzten, trogartigen Holztrommeln. Auf jedem Dorfplatze kann man ein solches großes Stück sehen. Man benutzt sie zur Übermittlung von Nachrichten auf größere Entfernungen. Die beiden Ränder des Troges geben beim Aufschlagen Töne verschiedener Höhe. Durch Kombinierung der beiden Töne werden verschiedene Signale gebildet. Beim Trommeln stellt sich der Signalisierende an die Seite, die höher tönt, und schlägt auf den gegenüberstehenden, niedriger tönenden Rand der Trommel. Nach mehreren, rasch nacheinander mit beiden Händen abwechselnd ausgeführten Schlägen, folgen, fast ohne Unterbrechung, einige Doppelschläge in etwas größeren Intervallen. Bei den Doppelschlägen wird aber der niedrigere Ton etwas früher angeschlagen. Darauf wird wieder, wie am Anfang, der niedriger tönende Rand mit beiden Händen abwechselnd angeschlagen. Damit ist das einleitende Signal „Hört, hört!“ beendigt und man geht zum Austrommeln der Nachricht. Bei Puna, auf dem Wege von Avakubi nach Nepoko, wo mir der Häuptling das Signalisieren erklärte, kamen als Nachricht mehreremal in Abständen nacheinander wiederholte Komplexe aus drei Tönen. Die beiden ersten waren niedrig, der dritte hoch. Das Signal war die Wiedergabe des Wortes „musungú“ — Europäer, das auf der letzten Silbe akzentuiert wird. Dann kamen wieder in Abständen Komplexe aus vier Tönen, in den nur der dritte hoch, die übrigen aber niedrig waren. Puna erklärte dies Signal als Wiedergabe des Wortes „masandúku“ — Koffer, mit dem man hier

ganz allgemein die Lasten der reisenden Europäer bezeichnet. Nach diesen Signalen kam wieder dasselbe Signal wie am Anfang. Damit wurde allen in der Umgebung zerstreuten Einwohnern bekanntgegeben, daß ein Europäer im Dorfe eingetroffen ist und daß er Leute braucht, um seine Koffer zu befördern.

Die Trommelsprache ist bei den Mabudu gut entwickelt und man beschränkt sich nicht auf die Übermittlung kurzer Signale. Der mich begleitende Pistonier, so werden im Congo die mit Vorderladern bewaffneten Boten der Regierungsstationen genannt, sagte mir, als ich ihn nach dem Inhalt der den gerufenen Eingeborenen herübergetrommelten Nachricht fragte, — „die Trommel spricht: mabumokwe no kubudu uku kisikeni". Er trommelte darauf noch einmal und sagte darauf — „jetzt spricht die Trommel: mabumikeni, kisikeni sanduku gaga muzungu yanusa nodzi".

Während des Marsches hört man ständig in allen Richtungen Getrommel. Die Dörfer sind infolgedessen im ständigen Kontakt miteinander, so daß die Eingeborenen stets sehr gut informiert sind über alles, was im Lande vor sich geht. Von jedem reisenden Europäer weiß man in den Dörfern schon lange vor seiner Ankunft. Die Europäer lassen ihre Leute auf die Signale aufpassen und können in dieser Weise ein großes Gebiet überwachen. Kein eifriger Vorgesetzter kann unter solchen Umständen seinen Untergebenen durch einen unerwarteten Besuch überraschen.

Auch die Befehle der Europäer werden mit Hilfe der Trommel bekannt gemacht. Wenn die Zeit Kautschuk abzuliefern kommt, schlagen die Häuptlinge das dreitönige Signal aus erstem hohen und zwei niedrigen Tönen. Das ist der Laut des verhaßten Wortes „mátundu" (Kautschuk).

In den Rasthäusern der Etappen hat man im Mabudu-Gebiet Trommeln, um die Einwohner der Umgebung von der Ankunft der Karawane zu benachrichtigen.

Diese Signaltrommeln werden aber auch zum Tanze geschlagen.

Halbkreisförmige, platte, taschenförmige Trommeln mit schmalem Schlitz sind bei den Mabudu verhältnismäßig selten. Trommeln mit Fellbespannung gibt es ebenfalls. Sie variieren aber sehr in ihrer Form.

Die Trommelschlägel sind einfache, kurze, aus Palmblattrippe geschnittene unverzierte Stücke.

Zur Zahl der übrigen benutzten Musikinstrumente gehören ferner eiserne Glocken, Elfenbeintrompeten, Flöten und Rasseln, die auch zur Kundgebung friedlicher Absichten und zur Tanzbegleitung benutzt werden.

Man erzählte mir ferner, daß bei den Mabudu eine Leier mit fünf bis sechs Saiten aus Rotang vorkommt. Ich hatte aber keine Gelegenheit auch ein Stück dieser Art zu sehen. Der Beschreibung nach handelt es sich um eine der Balese-Leier ähnliche Form.

Die größeren Häuptlinge haben gut besetzte Musikbanden. So hat z. B. das Orchester des Häuptlings Mabangama acht mit Fell bespannte Trommeln, die vier verschiedenen Typen gehören, wobei drei sich durch ihre verschiedene Größe

und eine durch übermäßige Höhe des Trommelzylinders unterscheidet, ferner zwei taschenförmige Holztrommeln und zwei große Elfenbeintrompeten. Zum Orchester zählt noch der Hofnarr mit einem kleinen Elfenbeinhorn.

Die musikalische Begleitung der Tänze besteht in Gesang, rhythmischen Trommelschlägen und Rasselgeräusch.

Siedlung und Haushalt. Die Mabudu wohnen vorwiegend in großen, sauber gehaltenen Dörfern, die oft 200 und mehr Hütten zählen. Bei den Maneta und Mangada sollen die Siedlungen besonders groß sein, was allen Wangwana, wohl infolge des Gegensatzes zu ihren kleinen Etappendörfern, sehr auffällt.

Die von mir besuchten Dörfer bestanden aus zwei Hüttenreihen, die entlang der sehr breiten Dorfstraße, am Rande der Bananenhaine aufgestellt waren. In der Nähe der Häuptlingssitze erweiterte sich die Dorfstraße zu einem sehr sauber gehaltenen Platze mit riesigen Ölpalmen. An den Rändern standen die Hütten des Häuptlings und seiner Frauen und in der Mitte befanden sich gewöhnlich zwei Klubhäuser.

Die Zahl der Hütten ist im Verhältnis zur Zahl der Einwohner sehr groß. Nicht allein jede Frau, sondern auch die Männer besitzen bei den Mabudu ihre eigenen Häuser. Deshalb kann man auch, mit Rücksicht auf die geringe Zahl lebender Kinder, kaum mehr als zwei Köpfe pro Hütte rechnen.

Die Hütten haben einen rechteckigen Grundriß und Giebeldächer. Sie kehren der Dorfstraße ihre Giebelseiten zu. Ihr vorderes Drittel bildet eine Veranda, so daß das stark vorgeschobene Dach mit mehreren Pfählen gestützt wird. Diese Veranden sind manchmal ganz offen, manchmal aber auch mit einer Palisade abgeschlossen, die in der Linie der Hüttenwände und des Giebels bis zum Dache reicht. In den letzteren Fällen wird die Veranda, ebenso wie die Hütte, mit einem vorschiebbaren Türschild abgeschlossen. Das Schild ist aus horizontal angebrachten, 2 bis 3 cm breiten Brettern hergestellt. Die Türöffnungen befinden sich immer in der Giebelwand.

Die Klubhütten haben ebenfalls einen rechteckigen Grundriß und besitzen keine Wände. Ihre Zahl — zwei auf einem Dorfplatz — bildet wohl eine Reminiszenz der alten Zeit, als sie noch an den Dorfenden standen und das Dorftor bewachten. In ihrer Nähe steht auch jetzt die Signaltrommel.

Der rechteckige Grundriß und das Giebeldach bilden die charakteristischen Merkmale des Mabudu-Hauses. Die ersten Rundhütten sah ich auf dem Wege von Avakubi, dicht vor dem Wangwana-Dorf des Postens Nepoko, beim Passieren der dortigen Abarambo-Enklave. Im Osten von Nepoko, in der Nähe des Rundhütten-Gebietes der Momvu, habe ich Hütten mit quadratischem Grundriß gesehen.

Das Hausgerät unterscheidet sich kaum von dem der Mangbetu in dem von mir besuchten Teile des Mabudu-Gebietes. Wir sehen hier überall die charakteristische „kalagba" aus Raphia. Ebenso sieht man auch die runden, aus

einem Stück Holz geschnitzten Frauenschemel. Es gibt hier aber noch eine Art Stühle, die mir sonst nicht aufgefallen sind. Diese haben die Gestalt niedriger, quadratischer Kisten, die mit der offenen Seite auf dem Boden stehen und Wände aus zusammengelegten, an den Ecken gekreuzten Raphiastäben besitzen.

Die Betten sind weich mit Bananenblättern gepolstert und werden mit Matten bedeckt. Ich hatte aber auch Gelegenheit festzustellen, daß man auf dem Boden, auf einer Matte, mit einem Stück Holz unter dem Kopfe schlief.

Die Körbe werden in weitmaschigem Geflecht aus Palmenblättern hergestellt. Aus Spiralwülsten genähte Formen sind ganz unbekannt.

Die Äxte (andaka) haben die ganz allgemein verbreitete Form. Die schmale, meißelartige, scharf zugeschliffene Klinge ist in den Schaft eingelassen.

Clans und politische Organisation. Die Mabudu-Unterstämme zerfallen in exogame Clans (ibabeisu), die voneinander territorial abgesondert, wohl mit Rücksicht auf die Blutrache, wohnen.

In dem von der Station Medje verwalteten Teile des Mabudu-Gebietes wohnen, nach den Angaben des Herrn COUSEMENT, die Untergruppen: Maneta, Mangada, Makoda (Bakoda) und Madabu.

Vom Unterstamme der Maneta wurden mir genannt die Clans:

1. Maneta im engeren Sinne,
2. Masumbi,
3. Mabangama,
4. Machakoma,
5. Magboro,
6. Magambasi.

Für den Unterstamm Mangada, der in den Salzsümpfen wohnt, erfuhr ich die Clannamen:

1. Matuku,
2. Magbai,
3. Mayanga,
4. Mayangopa,
5. Mamudu,
6. Mabombisi,
7. Mangima.

Bei den Makoda, die im Norden von den Salzsümpfen sitzen, begegnet man die Clannamen:

1. Masukubio,
2. Madangba,
3. Macheko,
4. Matebi,
5. Matungwa,
6. Mamungu,
7. Maseteko,
8. Masubahu,
9. Manga.

Für den Unterstamm der Madabu nannte man mir die Clannamen:

1. Matuhbu,
2. Madei,
3. Mapipio,
4. Mayanga.

Bei der Gelegenheit anthropologischer Messungen konnte ich noch die folgenden Clans feststellen:

1. Magbandia,
2. Makua oder Bakoa,
3. Mangadima,
4. Matyuma,
5. Mafwamanga,
6. Mamba.

Im Gebiet, das von der Nepoko-Station verwaltet wird, spricht man von den Bakoa, Bakoda, Bandikaka, Bakwama, Mamba, Bafampa und Bafalu.

Die Bakoa (Makua) sitzen auf dem rechten Nepoko-Ufer im Süden von der Mayogu-Enklave und reichen bis zu den Balika. Man rechnet zu ihrer Zahl die Einwohner der Niederlassungen Piri-Piri, Guba, Mosipi, Alemba, Bassa, Gaduma, Baparaye, Mokonde, Ambelokendia und Gurambi.

Die Bakoda bewohnen nur den Rand des Stationsgebietes im Westen von den Mayogu und im Norden von den Bakoa. Man erwähnte mir bloß die Niederlassungen Baima, Abiengama, Gipu, Punza, Kopa und Emboko.

Die Bandikaka besiedeln das linke Nepoko-Ufer südöstlich von den Bakoa und westlich von den Bafwasoma. Man rechnet ihnen die folgenden Niederlassungen zu: Madungulu, Dima, Dupa, Bilika, Atjkua, Itesame, Atanesea, Itsia, Mandai, Mabidi, Ebebe, Ebago, Madima, Agaya, Apalikaka und angeblich auch Bingi.

Die Bakwama sollen sowohl die beiden revoltierten Dörfer Kokoniangwe und Makwama als auch Asibingo bewohnen.

Die Mamba sitzen auf beiden Nepoko-Ufern in der Nähe der Station. Im Süden des Flusses haben wir die Dörfer Masangama, Tuniu, Musabi und Adjapana und im Norden Doti und Gongo.

Die Bafampa bewohnen das rechte Ufer oberhalb der Station. Es werden hier die Niederlassungen Iyende, Apu, Agwaipengo, Madara, Negbali, Akubana und Adjebai und vielleicht auch die weiter östlich an der Momvu-Grenze gelegenen Dörfer Manza, Bogogo, Punza, Dombe, Kilongosi und Bula hinzugerechnet.

Die Bafalu bewohnen im Norden von den Bafampa die Dörfer Azaka, Zanga, Monzika und Mobanga und vielleicht auch die Grenzdörfer des Mabudu-Gebietes Mabidi, Bao, Elidi, Masese, Maputu, Negogo, Kabako und Mambele.

Die politische Organisation der Mabudu scheint ursprünglich das Niveau einer Clananarchie nicht überragt zu haben. Gegenwärtig sollen alle Maneta-Häuptlinge von Ibambi abhängen. Man muß aber mit der Tatsache rechnen, daß auch hier diese politische Integration durch fremde Eroberer, in erster Linie die Verwaltung des Congo-Staates, vielleicht aber auch durch ihre Vorgänger die Wangwana, veranlaßt sein konnte. Die einzelnen Maneta-Häuptlinge scheinen bloß Clanälteste zu sein. Dafür spricht zunächst die Tatsache, daß die Leute von ihren „sultani" gut behandelt werden und der Boden als Eigentum desjenigen, der ihn gerodet hat, angesehen wird, und vielleicht auch der Umstand, daß bei den Mabudu, an den Arbeiten für die Häuptlinge, trotz ihrer geringen Autorität, sich auch freie Männer und nicht allein Frauen und Sklaven zu beteiligen pflegen. Bei den Mangbetu, wo die Autorität der Häuptlinge sehr groß ist, arbeitet der freie Mann für den Häuptling nicht. Dieser Unterschied zwischen den beiden Stämmen hat sich bewahrt, trotzdem die Mangbetu das Mabudu-Gebiet beherrscht

und in seinen Sitten und Bräuchen stark beeinflußt haben. Ich hörte z. B., daß sich die Häuptlinge auf ihren Reisen nach der Mangbetu-Art tragen lassen.

Die Lasten zugunsten der Häuptlinge scheinen nicht fest geregelt zu sein. Sie haben angeblich keinen periodischen Charakter und das augenblickliche Bedürfnis soll im Vordergrunde stehen.

Die Kriege sollte man bei den Mabudu sehr rücksichtslos und erbittert führen. Überraschung ohne Kriegserklärung und jede List gelten als zulässig. Alle Frauen und Kinder wurden versklavt, während man die Männer meistens abschlachtete und verzehrte. Die Behandlung der Haussklaven scheint dagegen nicht schlecht zu sein.

Der Friedensabschluß wird durch Blutbrüderschaft, Frauenaustausch und gegenseitige Knabenbeschneidung gefestigt. Die letztere Sitte bildet ohne Zweifel eine neue fremde Entlehnung.

Familienangelegenheiten. Die Kaufehe bildet bei den Mabudu die herrschende Einrichtung, ihrem formellen Abschlusse geht aber der Raub des Weibes und die Probeverbindung voran. Der Werber pflegt nämlich das Mädchen heimlich zu entführen und lebt mit ihr eine gewisse Zeit auf Probe. Sind beide Seiten miteinander zufrieden, so kehrt die Braut ins Elternhaus zurück und die Kaufverhandlungen werden eingeleitet. Diese Einrichtung hängt hier mit recht lockeren Sitten zusammen. Die Folge davon kommt in der starken Verbreitung der Geschlechtskrankheiten in der Umgebung des Postens Nepoko zum Ausdruck. Syphilis wurde, nach den Angaben der Eingeborenen, erst von den Wangwana ins Land gebracht.

Die Frauen werden bei den Mabudu, besonders wenn man ihrer ehelichen Treue nichts vorwerfen kann, im allgemeinen gut behandelt. In dieser Beziehung soll man hier den Mangbetu nahe kommen. Gegen schuldige Frauen verfährt man aber manchmal sehr streng.

Die Stellung der sterilen Frauen ist gewöhnlich schwer, da Kinder von den Männern sehr gewünscht werden. Man verachtet sie und schätzt sie nur als Arbeitstiere ein.

Die Zahl der Geburten soll bei den Mabudu bedeutend sein, wenn auch die Zahl steriler Frauen sehr groß ist und etwa ein Drittel ihrer Gesamtzahl ausmacht. Es gibt Fälle, daß eine Frau acht oder auch sogar zehn lebende Kinder hat. Diese sind aber selten. Die meisten fruchtbaren Frauen haben, infolge der großen Kindersterblichkeit, gewöhnlich nur zwei, drei lebende Kinder.

Bei der Geburt sind bei den Mabudu nur Frauen zugegen. Gewöhnlich sind es drei: die Mutter der Gebärenden, die Geburtshelferin und eine Assistentin der letzteren. Die Gebärende sitzt auf einem kleinen Schemel und wird von hinten unter die Arme gehalten.

Gleich nach der Geburt werden Mutter und Kind mit Amuletten versehen: das Kind am Halse und am linken Arme, die Mutter nur am linken Arme.

Die Wöchnerin hütet das Bett zwei Tage lang und wird mit einem Gericht aus Bananen mit jungen Maniokblättern (sombe) genährt.

Der Vater darf sein Kind erst am fünften Tage sehen und muß bei dieser Gelegenheit die Schwiegereltern beschenken, wobei die Schwiegermutter in erster Linie berücksichtigt wird. Der Schwiegervater antwortet mit der Schenkung einiger Hühner, die zum Verspeisen bestimmt sind. Der Schwiegersohn muß auf dieses kleine Geschenk mit einem großen antworten. Es wird dabei manchmal sogar ein Sklave gegeben.

Die Knaben pflegt man jetzt gewöhnlich in einem Alter von ungefähr zwei Jahren zu beschneiden, wobei auf die Jahreszeit, wie es scheint, keine Rücksicht genommen wird. Der Ort aber, wo die Operation ausgeführt wird, ist dagegen nicht gleichgültig. Gewöhnlich wird der Knabe in das Heimatsdorf seiner Mutter gebracht und dort von einem geübten Fachmanne beschnitten. Trotzdem soll es vorkommen, daß die kleinen Patienten der Operation erliegen. Die Vorhaut pflegt man zu verbrennen.

Nach der Beschneidung bleibt der Knabe zusammen mit der Mutter bei ihren Angehörigen, wird aber bis zur Heilung der Wunde von den übrigen Dorfbewohnern isoliert und darf, von der Milch seiner Mutter abgesehen, nur ein Gericht aus jungen Maniokblättern genießen. Diese Zeit pflegt man in der Familie der Frau mit Tanz und Gesang zu feiern. Der Beschneidende nimmt an diesen Belustigungen nicht teil. Er muß einige Tage ganz zurückgezogen bleiben und meidet besonders die weiblichen Angehörigen des Kindes. Nach dem Abschlusse dieser Festlichkeiten bleibt die Frau noch drei bis vier Monate in ihrem Heimatsdorfe. Der Mann muß den Schwiegervater durch Geschenke zur Rücksendung der Tochter bewegen. Die Geschenke haben den Wert von 5 bis 8 „doti", was die Hälfte des Kaufpreises einer Frau ausmacht.

Nur in Ausnahmefällen wird das Kind zur Beschneidung in ein fremdes Dorf gebracht. Das soll z. B. beim Friedensabschluß stattfinden. Die Knaben werden dann vorübergehend ausgetauscht und im Dorf der früheren Feinde ihrer Väter beschnitten. Diese Form des Vertrages soll bei den treulosen Mabudu sehr geachtet werden, trotzdem es sich ohne Zweifel um eine nicht sehr alte Entlehnung handelt.

Über den Ahnenkultus konnte ich bei meinem Durchmarsch keine Beobachtungen machen. Geisterhütten scheint es, ebenso wie im benachbarten Momvu-Gebiet, nicht zu geben. Sie sind mir jedenfalls nicht aufgefallen.

Banyari. Die mit den Mabudu sprachlich nahe verwandten Banyari bewohnen kleine Gebiete am Ostrande des Ituri-Waldes. Das größere umfaßt am oberen Ituri die Gegend der Abambi-Mündung. Kleinere Enklaven haben wir in Mboga im Westen des Semliki und auf dem Nordabhange des Ruwenzori zwischen Semliki und dem Sipaya-Bach. Dort werden sie Bahuku (Babvanuma) genannt.

Die Banyari des nördlichen Hauptgebietes wurden schon von STUHLMANN [1]) beschrieben, der dieses Gebiet zusammen mit EMIN PASCHA im Jahre 1891 bereiste. Den beiden verdienstvollen Forschern war es nicht gegönnt den Namen des Stammes zu erfahren und sie benutzten die nichtssagende Bezeichnung „Zähneschleifer" — Wassongora. STUHLMANN erwähnt zwar, daß sie von Kiro „Ndjali" genannt wurden [2]) und spricht von Banyoro-Wassongora [3]), worunter keine Banyoro gemeint werden. Die letzteren werden von STUHLMANN Wanyoro geschrieben. Der Name Banyari wurde erst von mir in die wissenschaftliche Literatur eingeführt [4]), nachdem ich in Irumu, ungefähr neun Monate vor dem Besuch ihres Gebietes, einige Eingeborene aus diesen Gegenden getroffen hatte. Die Banyari Mboga meiner Gewährsmänner wurden von JOHNSTON [5]) als Babvanuma oder Bahuku bezeichnet. Der letztere Name ist außer Zweifel ein unlängst geschmiedetes Kunstprodukt und es ist mir nicht klar geworden inwiefern er bei den Eingeborenen Eingang gefunden hat. Sowohl während der Umkreisung des Ruwenzori im Januar 1908, wie auch ein Jahr später bei der Durchwanderung seiner Nordabhänge habe ich ganz vergeblich nach Bahuku gesucht. Beim Ausfragen entwickelte sich immer eine unbestimmte Diskussion, in der man von „Bahuku" und „Bahapa" sprach. Die Leute kannten nur mangelhaft das Suaheli, in dem sie mit mir sprachen, schienen aber unter „Bahuku" die „Leute von drüben", im Gegensatz zu „Bahapa", den „Leuten von hier", zu verstehen. Bloß ein einziges Mal hörte ich einen Eingeborenen ohne meiner Anregung von „Bahuku" zu sprechen. Das war mein Führer, ein Mukumu von Geburt, der sich aber, trotz zugespitzter Zähne, stolz für einen Mungwana hielt. Als ich im Süden von Tungiri, beim Überschreiten der Bomokandi-Wasserscheide, auf dem Wege nach Kilo, ihn von Bahuku sprechen hörte, zeigte er nach Süden in der für „drüben" charakteristischen Weise, als ob er mit seinem Speer über die Berge hinweg in die dahinterliegenden Täler reichen wollte. Die Leute von drüben waren tatsächlich Banyari. Ob er bloß „die Leute von drüben" meinte, blieb mir nicht klar. Auf meinen Ruwenzori-Wanderungen saßen „Bahuku" stets außerhalb meines Weges, und STUHLMANN bezeichnete die Bambuba mit dem Namen Bahuku (Wahoko). Ich habe einen Verdacht, daß die Bahuku von JOHNSTON mit den Batuku, den Autochthonen von Butuku, wo jetzt Banyoro vorherrschen, identisch sein werden.

Wenn auch die Banyari-Dörfer stellenweise, wie z. B. im Westen des Ituri, in den Urwald eindringen, so liegt doch die Hauptmasse ihrer Siedlungen im Gras-

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 543—555.

[2]) Ebenda, S. 543.

[3]) Ebenda, S. 555.

[4]) CZEKANOWSKI, J., Die anthropologisch-ethnographischen Arbeiten der Expedition S. H. des Herzogs ADOLF FRIEDRICH ZU MECKLENBURG für den Zeitraum vom 1. Januar 1907 bis 1. August 1908. Zeitschrift für Ethnologie 1909, Band XLI, S. 603.

[5]) JOHNSTON, H., The Uganda Protectorate. London 1902, Band II, S. 946.

lande. Im Dorfe Manzali's, das ganz am Urwaldrande liegt, erklärten mir die Einwohner, sie wären, wie alle Banyari, Graslandbewohner (batu na mayani) und hoben den Gegensatz zwischen ihnen und den Urwaldbewohnern hervor.

In Übereinstimmung mit diesen Angaben bleibt auch die bedeutende Rolle, die in ihrer Wirtschaft der Anbau der den Waldbewohnern fremden Hirse spielt. Von den übrigen Kulturpflanzen sind zu erwähnen Bananen, Mais, Colocasien, Bataten und Tabak, der, nach der Art der Waldbewohner, in Pfeifen aus Bananenblattrippen geraucht wird. Die Felder pflegt man mit einer langstieligen Hacke zu bestellen, deren eisernes Blatt mit Hilfe eines Dornes befestigt ist; der Dorn wird in ein am Stielende ausgebranntes Loch eingesteckt. Die einzigen Haustiere sind Ziegen, Hühner und Hunde.

Faßt man die Gesamtheit der wirtschaftlichen Verhältnisse ins Auge und sieht vom Hirsebau und den damit zusammengehenden zahlreichen Speichern ab, so verschwinden die Unterschiede zwischen Banyari und den Waldstämmen. Sie stimmen aber in dieser Beziehung mit den Mabudu überein, bei denen ich weder Hirse noch Speicher gesehen habe.

Auch in ihrer äußeren Erscheinung kommen sie den Waldstämmen so nahe, daß man gar nicht auf den Gedanken kommt, daß man in diesen kleinen, schmutzigen, von Krätze geplagten Leuten die nächsten Verwandten der Mabudu vor sich hat. Als ich die Leute im Gespräche aufmerksam machte, daß ihre schlimmen Wunden und Krätze eine Folge der fürchterlichen Unsauberkeit sind und daß es Schande ist, daß die Weiber noch schmutziger als die Männer seien, erwiderte man mir philosophisch „chafu kazi na wanawake" — Schmutz ist eine Eigenschaft (wörtlich: Arbeit) der Frauen.

Die Männer bekleiden sich mit einem zwischen den Beinen durchgezogenen Stück Rindenstoff, während die Frauen Laub tragen und zwar in derselben Weise, wie die Babira-Weiber aus der Umgebung von Irumu und die Mombutu-Weiber im Südosten von Arebi. Man sieht von vorn bloß ein knopfartiges Gebilde, das die Geschlechtsteile verdeckt, während hinten freie Blätter herunterhängen. Zur Befestigung dieser Kleidungsstücke dienen Bastschnüre, die manchmal eine ansehnliche Dicke erreichen und gewöhnlich, bei beiden Geschlechtern, stark mit roter Tonpomade eingeschmiert sind.

Zum Schmucke gehören die, am Halse ganz allgemein getragenen, dicken Eisengabeln oder Eisenringe mit nach außen spiralig zusammengerollten Enden. Sehr häufig sieht man ferner zahlreiche Schnüre bunter Glasperlen, während aus Schnüren geflochtene Halsringe viel seltener vorkommen. Aus Gras geflochtene Ringe werden gewöhnlich über dem Biceps und unter dem Knie getragen. Am Handgelenk kann man aber auch Metallringe sehen. Kaurimuscheln sind sehr beliebt und werden auf Fellstreifen aufgenäht getragen, so daß man sofort an die Gebiete im Westen des Ruwenzori erinnert wird.

Bei der Behandlung des Körpers spielen „mbarika"-Öl und Rotholzpulver die Hauptrolle. Alles was mit dem Körper in Berührung kommt ist rot und trieft von Fett.

Auch die Köpfe sind oft ganz rot, da das Haar nicht selten mit Hilfe von Tonpomade in kleine Kügelchen gerollt wird. Man kann aber auch sowohl Rasiermuster, wie auch aus kleinen Zöpfen hergestellte Frisuren sehen.

Bei den Banyari kommen alle von den Waldbewohnern geübten Körperverunstaltungen vor. An erster Stelle ist das von beiden Geschlechtern geübte Anbringen zahlreicher kleiner Lippenlöcher zu erwähnen. Das Durchlochen des Ohrläppchen ist ebenfalls allgemein verbreitet. Die meisten tragen darin einen mehrere cm langen, mit Glasperlen geschmückten, zylindrischen Pflock. Das Zuspitzen der Schneidezähne bildet, meinem Eindrucke nach, eine allgemein verbreitete Sitte. STUHLMANN [1]) erwähnt dagegen, daß Zähne „selten geschärft" werden. Im unerklärbaren Gegensatz zu dieser Angabe bleibt das von STUHLMANN und EMIN PASCHA eingeführte Bezeichnen der Banyari mit dem Namen Wassongora, was einfach Zähneschleifer bedeutet. Was die allgemein verbreitete Sitte der Beschneidung anbetrifft, so muß hier hervorgehoben werden, daß man sie mir wiederholt als eine, wenn auch recht alte, aber doch fremde Entlehnung bezeichnet hat.

Abb. 51. Pfeil der Banyari. ($^1/_3$ d. w. Gr. III C 23657. 54 cm lang.)

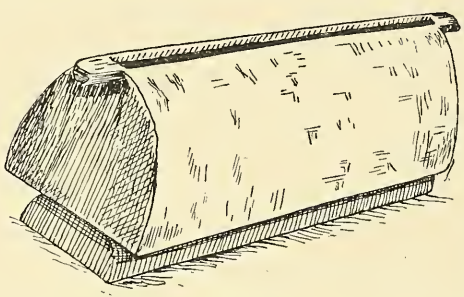


Abb. 52. Holztrommel der Banyari des Manzali. ($^1/_{20}$ d. w. Gr. 60 cm hoch.)

In der Bewaffnung der Banyari trifft man in einem heterogenen Gemisch sowohl die den Waldbewohnern, wie auch den Lendu eigenen Formen. Der Bogen, die Pfeile und das am Handgelenk getragene Kissen zum Auffangen der zurückschnellenden Bogensehne unterscheiden sich in ihrer Hauptmasse von denen der Pygmäen und der Momvu-Stämme nicht. Die kurzen Speere haben, ebenso wie die kleinen Pfeile, mit Hilfe von Tüllen aufgesetzte lanzettförmige Spitzen und erinnern, durch ihren Schmuck aus plattgeschmiedetem Eisendraht, an die Waffen des Mangbetu-Gebietes. Die Lederpanzer und die platten, zugleich auch als Köcher dienenden Rückenschilde sind mit denen der Lendu ganz identisch.

Es kommen aber auch die größeren, ebenfalls mit Rotang bespannten Bogen der Lendu vor. Zu diesen werden halbmeterlange Bambuspfeile mit eingelassenen Eisenspitzen benutzt. Diese Pfeile besitzen keine Flugsicherung und das die Eisenspitze umfassende Ende ist mit einer Umwicklung versehen, die gegen das Spalten des Rohres schützt.

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 546.

Von den Musikinstrumenten soll hier bloß die trogförmige Holztrommel erwähnt werden, die bei Manzali einen Ehrenplatz einnahm. Sie kommt bei keinem Nachbarstamme vor und wurde von STUHLMANN übersehen.

Das Hausgerät bilden Körbe, Rindengefäße, Töpfe, Holzschemel usw. Die Körbe sind denen der Momvu ganz ähnlich. Es kommen sowohl mit einem runden Reifen oben eingefaßte Stücke mit quadratischem Boden, wie auch ganz kubische Stücke mit einer kleinen Öffnung in einer Wand vor. Zum Aufbewahren des Saatkornes dienen tonnenförmige, aus Rinde gemachte, ganz dichte Gefäße, deren kleine Öffnung mit einem konisch geschnitzten Stück Holz zugestopft wird. Diese Gefäße schwanken stark in ihrer Größe und erreichen nicht selten die Höhe eines Meters, bei anderthalb bis zweimal kleinerem Durchmesser. Während die Töpfe nur roh gearbeitet werden, findet man dort ganz schöne Schnitzereien. So waren z. B. bei Manzali sowohl die Schemel als auch die Holztrommel von einer sehr exakten Arbeit.

Abb. 53. Haus des Banyari-Häuptlings Manzali.

Die Siedlungen der Banyari erinnern an die Baamba-Dörfer. Sie bestehen aus zwei Hüttenreihen, die zu beiden Seiten der breiten Dorfstraße auf den Bergrücken aufgebaut sind und gewöhnlich eine schöne Fernsicht gewähren. Befestigungsanlagen hatte ich aber keine Gelegenheit zu beobachten.

Die Wohnhütte hat einen runden Grundriß und der niedrige, kaum $^5/_4$ m hohe Wandzylinder ist mit einem verhältnismäßig sehr niedrigen (flachen) Dache bedeckt. Der Wandzylinder besteht aus zwei konzentrischen Kreisen in den Boden eingerammter Pfähle, die einen mit horizontalen Schichten Elefantengras ausgekleideten und mit Bananenblättern gefüllten Isolationsraum einfassen und mit Hilfe ihrer Vergabelungen das Dachgerüst und den Dachboden tragen. Der Dachboden bildet eine Eigentümlichkeit der Banyari-Hütten und dient als Aufbewahrungsraum. Auf diesen Boden allein stützt sich der das Dachgerüst tragende Zentralpfahl. Die Türöffnung wird, wie bei den Baamba, mit einem Schilde aus drei aufeinandergebundenen, und von zwei Paaren senkrecht angebrachter Stäbe festgehaltenen, breiten Planken [1]) gebildet. Die von STUHLMANN [2]) schon erwähnten und nach der Banyoro-Art angebrachten Innenwände aus Rohr hatte ich bei Manzali keine Gelegenheit zu beobachten. Die Hütte bestand, wie bei den Niloten, aus einem einzigen Raum, und über dem in der Mitte

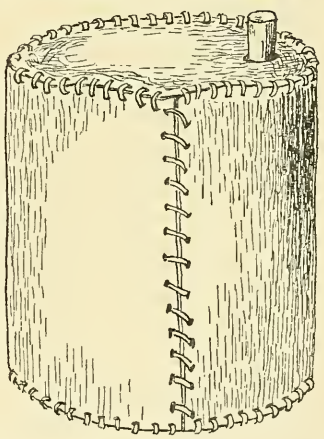


Abb. 54. Rindengefäß zum Aufbewahren des Saatkorns. Banyari. ($^1/_{20}$ d. w. Gr. 60 cm hoch.)

[1]) Ebenda, S. 550.
[2]) Ebenda, S. 548.

gelegenen Herd hing ein rechteckiger Rost oder ein mit einem Netz bespannter Rahmen, auf dem Vorräte in Sicherheit vor Ratten aufbewahrt waren. Durch den Dachboden, der die Hütte bis auf den Zugang zum Dachraum abschließt, ist der Rauchabzug sehr schlecht, und vielleicht sind dem Aufenthalt in stark rauchhaltigen Räumen auch die vielen Augenleiden zuzuschreiben. Die niedrigen, mit Menschen, die sich vor der Kälte dort schützen wollen, vollgepfropften Räume machten einen sehr ungünstigen Eindruck.

Bei den Banyari kommen ebenfalls, wenn auch nicht häufig, rechteckige Hütten vor. Das Haus des Manzali bestand aus drei nebeneinandergestellten, durch breite Räume voneinander getrennten, im Grundriß quadratischen, unter einem gemeinsamen, einheitlichen Giebeldach vereinigten Hütten. Ihre Wände bestanden aus recht dünnen, senkrecht angebrachten Planken.

Diese rechteckigen Giebeldachbauten, die mit ihrem Grundriß an die Hütten der Mabudu erinnern, werden wohl Spuren der bei den Banyari früher üblichen Bauweise darstellen.

Klubhütten kommen in den Siedlungen vor. Man sieht sie gewöhnlich zu zwei an der Zahl, auch in den bloß mittelgroßen Niederlassungen. Sie sind nicht an die Dorfenden gebunden und bestehen aus einem von mehreren Pfählen getragenen Dach.

In Übereinstimmung mit dem Vorkommen der Giebeldachbauten befindet sich bei den Banyari ein anderes westafrikanisches Kulturgut. Das ist die trogartige Holztrommel. Ob sie hier zusammen mit der Trommelsprache vorkommt, konnte ich dagegen nicht ermitteln.

Die Speicher erinnern an die des Uele-Gebietes. Sie haben bloß einen geringeren Durchmesser und sind viel höher. Ihre Wände bestehen entweder aus Rohr, wie das von STUHLMANN [1]) erwähnt wurde, oder auch aus dünnen, schmalen Planken, die wie Dauben einer Tonne aneinander gebunden werden [2]). Die konische Dachkappe wird mit Gras benäht.

Die Banyari zerfallen in kleine Häuptlingschaften, die Clangemeinden zu entsprechen scheinen. Die Autorität der Häuptlinge ist jedenfalls ebenso unbedeutend, wie in den benachbarten Urwalddörfern. Als ich mich über die politischen Verhältnisse erkundigte, nannte mir Manzali die folgenden Banyari-Häuptlinge: sich selbst an erster Stelle und dann noch Ngama, Wadzabu, Ndzarewa, Ndzebi, Bakonde, Gore, Itende, Kirongosi, Katsetse, Fataki, Shindano, Anbayo, Kabakaba, Bangbedu, Sabayido, Andeo, Kuta, Laliye, Balana, Gombenyama, Benagosa, Bundzayte, Mangaya, Mafutala, Bekoro, Bandesoru, Bandombu und Tende.

FISHER [3]) schildert die Bahuku des Ruwenzori-Abhanges als fürchterliche Kannibalen, die nur selten ihre Toten bestatten, sondern sie meistens anderen Familien zur Verzehrung verkaufen.

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 550.

[2]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1911, Band III, Tafel 82.

[3]) FISHER, A. B., Western Uganda. Geographical Journal 1904, S. 261.

Geschichtliches. Über das Alter der Siedlungen der Mabudu-Gruppe lassen sich keine bestimmten Angaben ermitteln. Sie besitzen keine Herrscherchronologien, die einen Anhaltspunkt geben würden. Momente, die für ihren Autochthonismus sprechen, wurden schon im Anfang kurz gestreift und durch Besprechung der Zahlwörter illustriert.

Die Gestalt des Stammesgebietes der Mabudu-Gruppe, das einen schmalen, zweimal unterbrochenen Bogen im Graslande am nördlichen und östlichen Rande des Ituri-Waldes bildet, gestattet zu schließen, daß wir es hier mit Überresten eines zum größten Teile aufgeriebenen Volkes zu tun haben. Die Tatsachen wieder, daß die Mabudu von den Banyari durch das zusammenhängende Gebiet der Momvu, und die Banyari von den Bahuku durch die Babira und die den Momvu nahe verwandten Balese getrennt werden, gestatten in den beiden Völkerschaften zwei verschiedene Flutwellen zu erkennen. Beide kamen aller Wahrscheinlichkeit nach aus den Tiefen des Urwaldes im Südwesten. Nach HUTEREAU sollen die Mabudu am Bomokandi zwischen Tapu und Temvo in der Hälfte des XIX. Jahrhunderts erschienen sein, von wo sie in das Momvu-Gebiet von den Mangbetu (den Söhnen von Dere und Bambu) vertrieben wurden. Der Häuptling der Mabudu hieß Bambwa. Die Zeit der Momvu-Wanderung scheint mit dem Erscheinen der Bambuba am Semliki [1]) zusammenzutreffen, also in die letzten Jahre des XVIII. oder in die ersten des XIX. Jahrhunderts zu gehören, während die der Babira rezent ist und bis in die letzten Zeiten andauerte. Es scheint ferner, daß die Banyari und Bahuku von den Bambuba dem Ituri-Fluß entlang vorgetrieben wurden, so daß ihre Heimat in der Nähe des Nepoko-Unterlaufes zu suchen ist. Es verdient Beachtung, daß nach der von STUHLMANN [2]) erwähnten Lendu-Überlieferung die Banyari in ihre gegenwärtigen Sitze, noch vor dem Erscheinen der Lendu, aus dem Süden einwandern sollten. Vielleicht brachten die gleichen Bewegungen auch den Baamba-Stamm an den Fuß des Ruwenzori.

Im Gegensatze zu den Banyari, die mit den Waldbewohnern weitgehende Übereinstimmungen aufweisen, unterscheiden sich die Mabudu in ihrer Kultur von den benachbarten Stämmen des Uele-Beckens nicht. Sie haben die charakteristische Mangbetu-Kultur. Als JUNKER im Jahre 1882 als erster Europäer ihr Gebiet besuchte und das Uele-Reich des von SCHWEINFURTH besuchten Munza schon in Trümmern lag, wurden die Mabudu, wenigstens im Norden des Nepoko, noch von den Mangbetu beherrscht. Die Häuptlingschaften des Zebwanda und Belia am Rande des Mabudu-Gebietes und die kleinen Enklaven am Nepoko, der einstige Besitz von Azanga Mombele und seines Sohnes Tomu, bilden die letzten Überreste ihrer Herrschaft. Die tiefe Einkeilung der Mayogu, Madyo und gar Abarambo entlang des Maika-Flusses scheint

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 320.
[2]) Ebenda, S. 465.

schon während der durch die Azande-Eroberung verursachten Bewegungen zustande gekommen zu sein und mit der Herrschaft von Azanga Mombele zusammenzuhängen.

Die Mangbetu-Herrschaft wurde am Nepoko von den Wangwana abgelöst. Sie ließen sich im Lande am Anfange der 90-er Jahre nieder. Jetzt besitzen sie hier mehrere Niederlassungen, wie Kima-Kima in der Nähe des Postens Nepoko, ferner Masomali, Vula u. a., die mit Einwilligung von Azanga Mombele entstanden sind.

Die Mabudu haben seitens der Wangwana sehr stark zu leiden gehabt. Wie eifrig von den letzteren der Sklavenraub geübt wurde, beweist am besten die Tatsache, daß bis jetzt die Mehrzahl der Wangwana-Sklaven auch in Avakubi aus Mabudu besteht.

Zur Zeit meiner Reise befanden sich die Mabudu in offener Revolte. In Kisanga traf ich Leutnant JOHANNSEN und Unteroffizier PARSON, die mit der Pazifizierung der Gegend beschäftigt waren. Die Leute wollten nicht arbeiten, verbrannten einige Rasthäuser und zogen sich aus ihren Siedlungen in den Busch zurück. Die Station Nepoko konnte infolgedessen die Transportschwierigkeiten nicht überwältigen und die 60 Tonnen Kautschuk, die fertig lagen, zum Ituri herunterschaffen.

MARINE BIOLOGICAL LABORATORY WOODS HOLE LIBRARY MASS.

12. Kapitel.

Baamba und Mabali.

Gebiet und Einwohner. — Wegübersicht. — Ernährung und Beschäftigungen. — Kleidung, Schmuck und Körperverunstaltungen. — Waffen. — Siedlung. — Clans. — Politische Verhältnisse. — Mabali und Nachbarstämme. — Materielle Kultur. — Organisation.

Gebiet und Einwohner. Die Baamba bewohnen die Urwaldterrasse über dem Semliki im Westen des Ruwenzori. Vom Flusse halten sie sich aber fern, und wenn man hier von der Flußbevölkerung spricht, so werden damit stets die Bambuba gemeint. Im Süden, wo die Baamba auch über die Grenzen des Urwaldes hinausgreifen, reichen sie bis zum Butagu-Flusse, den sie bloß im Oberlauf auf kleiner Strecke überschreiten. STUHLMANN [1]) erwähnt auf seinem Marsche vom Süden das am Butagu gelegene Bumbalu als erstes Baamba-Dorf. Sowohl bei STUHLMANN [2]) als auch bei STANLEY werden Bakondjo-Dörfer im Norden des Butagu erwähnt. Beide gehen aber in der Nähe des Ruwenzori, um den Urwaldmarsch auf ein Minimum zu beschränken. Der Weg STUHLMANNs führt im Gebiet von Tenge-Tenge, in seinem südlichen Teil, dicht an der Sprachengrenze vorbei. Deshalb auch die Angaben über die gemischte Bevölkerung in der Gegend von Karevia [3]) und die abwechselnden Baamba- und Bakondjo-Dörfer im Norden von Idsahora (Sahura STANLEYs), bis zum Urwaldrande. STANLEY [4]) geht am Ruwenzori-Abhange bis auf 1372 m herauf, und kommt in dieser Weise, noch über dem von den Baamba bewohnten Walde von Bulegga, schon in das Bakondjo-Gebiet.

Im Nordosten gehen die Baamba nur unbedeutend über den 30.° östlicher Länge hinaus. Im Westen des Semliki kommen nur kleine Baamba-Enklaven vor, so z. B. das von STUHLMANN [5]) erwähnte Dorf Bewau's, eines Verwandten des Bukoko von Butalinga. Bewau, der Herr der Landschaft Ibanda, ein Baamba-Häuptling, hatte aus Baamba und Bambuba zusammengesetzte Untertanen. Bei Beni gibt es meines Wissens keine Baamba und die in der Literatur wiederholte

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 283, 284.
[3]) Ebenda, S. 308.
[2]) Ebenda, S. 311.
[4]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 261, 451.
[5]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 320.

Angabe [1]) wird sich wohl auf von den Wangwana, aus dem Gebiet der Batalinga, verschleppte Eingeborene beziehen.

In den Walddörfern des Baamba-Gebietes gibt es zersprengte Pygmäen-Kolonien. Trotz aller Bemühungen ist es mir nicht gelungen mit ihnen zusammenzukommen. Erst in Lambi sah ich einen Pygmäen, der aus dem Gebiete der Banzambi am Ruwenzori stammen sollte, die wohl mit den von STANLEY [2]) erwähnten „Banzombe" identisch sein werden. Die Baamba nennen sie Batwa, und sprechen von ihnen [3]) in ähnlicher Weise, wie die Banyaruanda von ihren pygmoiden Batwa. So scheue Pygmäen wie hier hatte ich nirgends zu beobachten Gelegenheit gehabt.

Im Baamba-Gebiet halten sich auch, von den Pygmäen abgesehen, etliche Fremde auf. Hierher gehört ein Mungwana-Händler mit seiner Familie, die zehn Mann starke Garnison des Königs von Toro und wohl ein Dutzend seiner Zivilbeamten. Im Jahre 1889 hielten sich in Butalinga [4]) eine gewisse Zeit die „Manyema" des Kilonga-Longa auf, die später nach Beni weggezogen sind. Sie veranstalteten im Gebiet ihre Raubzüge und hinterließen eine sehr traurige Erinnerung.

Die Baamba betrachten sich für Autochthonen, die früher ein ausgedehnteres Gebiet besiedelten und seitens der später erschienenen Bambuba und Bakondjo zurückgedrängt wurden. Die Bambuba sind nach den Angaben von STUHLMANN [5]) vor vier Generationen, also am Ende des XVIII. Jahrhunderts, vom Westen kommend, am Semliki erschienen. Das Vordringen der Bakondjo vom Süden bildet schon ein ganz rezentes Ereignis, das am Anfang der zweiten Hälfte des verflossenen Jahrhunderts stattgefunden haben soll. Die Baamba schreiben den Bakondjo die Vernichtung des Waldes im Süden ihres Gebietes zu [6]).

Der Stammesname „Baamba" scheint bloß die Bezeichnung der Felsenbewohner darzustellen, „maamba" bildet in der Landessprache die Bezeichnung der Felsen.

Die Stellung der Baamba ihren Nachbarstämmen gegenüber ist noch nicht aufgeklärt. Ursprünglich war man geneigt, sie zusammen mit den Babira zu einer größeren Gruppe zu vereinigen. Dafür trat STUHLMANN [7]) ein. JOHNSTON [8]), der ursprünglich für eine Mittelstellung der Baamba zwischen den westlichen und östlichen Bantu auftrat, gab später diese Stellung zugunsten einer nordwestlichen [9])

---

[1]) STRUCK, B., Vokabularien der Bakondjo-, Baamba-, Bambuba-, Babira-, Balega-, Lendu- und Banyarisprachen. Aus dem linguistischen Nachlaß EMIN PASCHAS. Mitteilungen aus dem Seminar für Orientalische Sprachen zu Berlin 1910, Jahrgang XIII, S. 138.

[2]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 252.

[3]) Ebenda, S. 248.

[4]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 317.

[5]) Ebenda, S. 320.

[6]) Ebenda, S. 306.

[7]) Ebenda, S. 848.

[8]) JOHNSTON, H., The Uganda Protectorate. London 1902, Band II, S. 897.

[9]) JOHNSTON, H., George Grenfell and the Congo. London 1908, Band II, S. 831.

Orientierung auf. STRUCK [1]) hebt deutlich die Zwischenseenelemente in der Baamba-Sprache hervor, die tatsächlich stark sind und schon STUHLMANN Anlaß gaben, die Baamba auch als eine Mischung von Bakondjo und Babira aufzufassen.

Ich habe den Eindruck gewonnen, daß die Baamba von allen von mir besuchten Stämmen den Mabali am nächsten kommen. In ihren Zahlwörtern aber, dort wo die Mabali mit den Mabudu und Balika übereinstimmende fremde Beeinflussungen aufweisen, kommen sie den Bantu des Kongo-Stromes noch näher. Während die Übereinstimmungen mit den Bakondjo in den rezenten Nachbarschaftsbeziehungen eine befriedigende Erklärung finden und die Frage des Verhältnisses zu den Zwischenseen-Bantu beantworten, gestatten die Übereinstimmungen mit den Babira einen früheren territorialen Kontakt zu vermuten, der durch die späteren Verschiebungen verloren gegangen ist. Schon aus diesem Umstande, daß bei den Baamba die fremden, nördlichen Elemente fehlen, die uns bei den Mabali, Malika und Mabudu auffielen, zwingen uns zur Vermutung, daß die Baamba früher südlicher von den Mabali, vielleicht den Babira näher, jedenfalls sehr weit im Westen, gesessen haben.

Wegübersicht. Das Baamba-Gebiet hatte ich Gelegenheit auf dem Wege von Fort-Portal nach Beni zu besuchen. Von Kwa Rwandika in der Nähe von Butama, das noch von Bakondjo bewohnt wird, kommt man nach einer Stunde steilen Abstieges nach Bumadi, dem ersten Baamba-Dorfe. Die Siedlung weist gegen zwanzig Hütten auf. Jenseits des Dorfes beginnt schon der geschlossene Urwald und nach weiteren zwei Stunden erreicht man die Niederlassung des Toro-Mannes Sabairu, der hier im Namen von Kasudju, eines der zehn Großvasallen des Königs Kassagama von Toro, das Land regieren soll.

Nach dem Verlassen dieser „Station" passiert man in den ersten anderthalb Stunden 6 kleine Dörfer mit zusammen 47 Wohnhütten, dann erreicht man die drei parallel zu einander vom Ruwenzori herunter fließenden kleinen Bäche: Rwiba, Singiri und Lamu. Nach dem Passieren des ersten Wasserlaufes geht man fast zwei Stunden durch die sehr dicht bevölkerte Landschaft Buhanda. Um den Singiri-Bach zu erreichen, hat man aber noch einen Waldstreifen mit zahlreichen verwilderten Bananen zu passieren.

Nach dem Passieren des Singiri kommt man in die Landschaft Bushwa, wo ein sechzigjähriger Muamba namens Mwasiri als Häuptling auftrat. Die Landschaft bildete früher das Verwaltungszentrum der Leute von Toro und hier wohnte damals Sabairu selbst. Jetzt siedelte er nach der neuen Station über, um die Leute dort zu unterwerfen. Hier waren sie schon sehr willig. Seine im Orte ansässigen zwei Vertreter brachten so viel Nahrung zusammen, daß über ein Drittel liegen blieb, trotzdem die Leute von der Station Kasudju's stark ausgehungert waren. Nur die Wasukuma hatten sich dort mit Elefantenfleisch so satt gegessen,

[1]) STRUCK, B., On the Ethnographic Nomenclature of the Uganda Congo Border. Journal of the African Society 1910, Band II, S. 306.

daß man ihretwegen den Tag der Abreise verschieben mußte. Eine kleine Stunde von Bushwa, nach dem Passieren des Lamu-Baches, überschreitet man noch zwei tief eingeschnittene Kanyons und verläßt den zusammenhängenden Urwald mit den im Schatten der Riesen versteckten Bananenanpflanzungen. Man passiert dann zwei kleine Dörfer mit 19 Wohnhütten. Das mit Elefantengras bewachsene Land besitzt nur Wälder in den Talmulden und ist weniger dicht bevölkert. Am Schlusse der dritten Stunde, von Bushwa ab gerechnet, kommt man in das dicht bevölkerte Hügelland von Butalinga, das durch den Häuptling Mugwe beherrscht wird.

Von unserem Lager in Butalinga ging man fünfviertel Stunden durch das Gebiet des freundlichen Mugwe und mußte noch die eine Stunde breite, unbewohnte Urwaldstrecke passieren, um die ebenfalls dicht bevölkerte Landschaft Bobata zu erreichen.

Durch Bobata ging es dreiviertel Stunden. Man mußte dabei wiederholt den Ritakira oder Rutokile-Bach kreuzen. Die weiteren anderthalb Stunden ging es wieder durch zusammenhängenden Urwald bis Gierinkiente. Der Weg war sehr anstrengend, da man ihn zum größten Teile auf einem schmalen Grate zurücklegen mußte. Es ging ständig bergauf, bergab. Einen kleinen Teil des Weges legte man zurück im Bette eines ausgetrockneten Baches.

Von Gierinkiente erreicht man den Sitz des Toro-Mannes Rubirgienga in einer halben Stunde. Um zum Semliki zu kommen, muß man aber noch anderthalb Stunden durch Urwald gehen. Diese Strecke wurde ich schon von zwei Bambuba geführt. Im Vergleiche zu den benachbarten Toro-Gebieten erscheint das Baamba-Land sehr dicht bevölkert zu sein. Mein Toro-Führer sagte mir: „Baamba sind zahlreich wie die Bienen". Als man von den Abhängen des Ruwenzori auf das Baamba-Land herunterschaute sah man bloß Urwald, hörte aber großes Getrommel. Wäre das letztere nicht der Fall, so würde man die Bevölkerung gar nicht ahnen. Die Baamba entfernen aus ihren Pflanzungen die Baumriesen nicht und beschränken sich bloß auf das Ausroden der kleineren Bäume und des Gebüsches. Infolgedessen wird die dichte Bevölkerung maskiert. Auffallend groß ist die Zahl schwangerer Frauen, die man im Lande sieht.

Ernährung und Beschäftigungen. Die Hauptbeschäftigung der Baamba bildet der Anbau von Bananen. Die Pflanzungen werden zwar so unsauber gehalten, daß sie mit dem Gebüsch in ein undurchdringliches Ganzes zusammenfließen. Trotzdem ist das fruchtbare Land sehr reich an Lebensmitteln. Man verfügt über große Mengen von Mais, der vor allem geröstet gegessen wird. Leere Maiskolben liegen überall herum und werden auch zum Feuern verwendet, da ihr Rauch angeblich ganz besonders gegen die lästigen winzigen Stechfliegen schützen soll. Von den übrigen angebauten Pflanzen sollen noch erwähnt werden Bohnen, Kürbisse, Colocasien und Tabak. Rote Hirse ist mir bloß in der Nähe von Butalinga aufgefallen. Im Norden soll sie aber eine viel größere Rolle spielen.

STANLEY [1]) machte die Beobachtung, daß die Baamba „die Kunst verstanden, die Bananen auf hölzernen Rösten zu trocknen und Mehl daraus herzustellen". Bisher hatte er auf dem Wege vom Kongo keine Gelegenheit dies zu beobachten. Im Uele, am Urwaldrande ist die Herstellung von Bananen-Mehl gut bekannt. Ich hatte sie aber nur in der Nähe der Militärstationen Gelegenheit zu beobachten.

Die Hacken, die ich im Baamba-Gebiet gesehen habe, wiesen zwei verschiedene Formen auf. In der Station Kasudju's hatte man solche mit kurzem Stiel, an dem das Blatt durch Einschlagen des vorspringenden Dornes befestigt war. Im Westen von Butalinga sah man dagegen Hacken mit angebundenen Blättern. Die zum Roden des Gebüsches benutzten Buschmesser haben im Westen die in Mporo gebräuchliche Form, mit langem Griff und am Ende sichelförmiger Klinge.

Der Urwald wird stark gerodet. Die Baamba lassen aber, wie es schon erwähnt wurde, die Baumriesen stehen, nur das Unterholz wird vernichtet. Infolgedessen sind die Siedlungen und Felder so gut maskiert, daß das dicht bevölkerte Land als ein ununterbrochener Urwald von den Bergen aussieht.

Die Viehzucht spielt bei den Baamba keine Rolle. Die einzigen Haustiere sind Ziegen, Hühner, Hunde und wenige Schafe. Hühner sind sehr zahlreich und Ziegen kommen in einer ohne Vergleich größeren Zahl als im benachbarten Congo-Staate vor.

Die Gewerbetätigkeit scheint sich auf die Herstellung recht schöner Töpferwaren, roher Rindenstoffe und Schmuckstücke zu

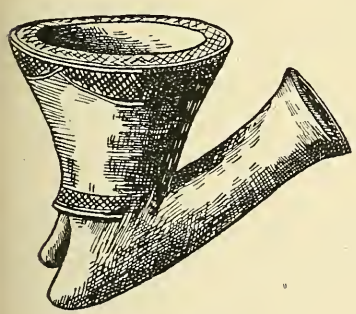


Abb. 55. Baamba-Pfeifenkopf. (1/2 d. w. Gr. III C 23 185. 5 cm hoch.)

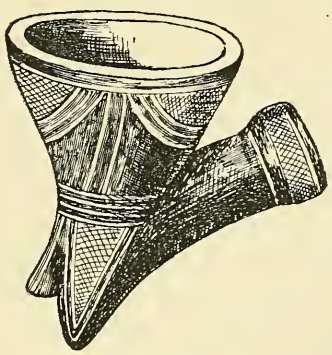


Abb. 56. Baamba-Pfeifenkopf. (1/2 d. w. Gr. III C 23 184. 5 cm hoch.)

Abb. 57. Baamba-Pfeife. (1/8 d. w. Gr. III C 23 183. 120 cm lang.)

beschränken. Ob man im Lande schmiedet oder den Bedarf durch Import von den Bambuba deckt, ließ sich nicht ermitteln. Die Angaben widersprachen einander.

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 239.

Die Rindenstoffe werden, wie bei den westlichen Nachbarn (Babira, Pygmäen), durch Bearbeitung des Rohstoffes mit Schlägern aus Elfenbein hergestellt.

Das Baamba-Gebiet war auf meiner Reise, ich kam über Toro von Ruanda, das erste Land, in dem man keine aus Strohspiralen zusammengenähten Körbe herstellte. Sie kamen nur in Butalinga noch vor, doch handelte es sich auch in diesem Falle um die aus dem Zwischenseengebiet verschlagenen Stücke.

Unter den Töpferwaren verdienen Beachtung die kleinen Wassertöpfe, die mit aufgesetzten Verzierungen versehen sind und die Tonpfeifen. Die charakteristische Baamba-Pfeife fällt durch ihre zwei „Füße", wie sie von STUHLMANN [1]) bezeichnet wurden, auf, die mir aber die Eingeborenen als „Brüste" erklärten. Diese Pfeifen bilden, nach den Angaben der Bakondjo von Beni, eine Baamba-Spezialität, durchaus keinen Bakondjo-Import, wie das von STUHLMANN angegeben wurde. Sie werden wohl mit den zweibeinigen Pfeifen der Lendu und Lur zusammengehören, die hier neben dem Rückenschilde vorkommen [2]).

Die Baamba-Pfeife gestattet die Handelsbeziehungen weit nach Westen zu verfolgen. Ich hatte Gelegenheit sie mehrere Tagemärsche jenseits des Semliki zu sehen. Wie das schon von STUHLMANN notiert wurde, importieren Baamba diverse Gegenstände, vor allem Salz von Katwe und Rindenstoffe, die mit Lebensmitteln bezahlt werden. Mit Baumwollstoff bekleiden sich nur die Vornehmsten bei feierlichen Anlässen, und der Mungwana-Händler verkauft hauptsächlich Salz, Glasperlen und Messing und zieht in dieser Weise die von der Grenzkommission (Anfang 1908) ins Land gebrachten Silbermünzen zurück. Von den Eingeborenen wird das Geld wenig geschätzt, da man keine Steuern zu zahlen hat.

Lasten pflegt man, wie bei allen Waldstämmen, auf dem Rücken zu tragen und zwar mit Hilfe eines Rindenstreifens, der gegen die Stirn gestützt wird. Kinder werden von den Müttern an der linken Seite getragen. Sie sitzen auf einem breiten geflochtenen Bande, das über die rechte Schulter getragen wird, und umfassen die Tragende mit ihren gespreizten Oberschenkeln. Das Kind muß ständig mit dem Arm gestützt werden [3]). Die harte Arbeit bildet den Anteil der Frauen. Tragende Männer sieht man sehr selten. Bei den Bakondjo waren es noch Männer, die uns Nahrung brachten.

Die Baamba scheinen imstande zu sein ihre Bedürfnisse gut zu befriedigen. Magere sind sehr selten, die meisten machen den Eindruck wohlgenährter zufriedener Menschen mit von Fett triefender, gut gepflegter Haut. Zur Einsalbung der Haut wird Pflanzenfett benutzt.

Im Lande stellt man große Mengen Bananenbier in großen hölzernen, bootartigen Trögen her. Die Leute aus Toro schilderten ganz übereinstimmend die Baamba als ganz versoffene, ewig im Rausch Trommeln schlagende (sich be-

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 309.

[2]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1911, Band III, Tafel 69.

[3]) Ebenda, Tafel 70.

lustigende), wilde Gesellen, die auch im großen Umfange der Anthropophagie frönen. Die Richtigkeit des ersten Teiles dieser Beschuldigung konnte ich ohne Mühe bestätigen.

Schon von den Abhängen des Ruwenzori hörte man die Trommeln der Baamba den ganzen Tag hindurch. Am nächsten Morgen, als ich nach Bumadi kam, waren dort $^1/_2$8 Uhr früh alle noch betrunken.

Was die Anthropophagie anbetrifft, so behaupteten sie dort, daß das die übliche Verleumdung der Banyoro ist. Sie gaben nur zu, daß weiter im Westen, bei den Batalinga, Menschenfleisch gegessen wird.

Kleidung, Schmuck und Körperverunstaltungen. Die eigentliche Kleidung der Baamba bildet ein schmales rechteckiges Stück Rindenstoff. Alles übrige gehört schon dem Schmucke zu. Von den Männern wird das Stoffstück nach der Art der westlichen Stämme getragen. Man läßt ihn zwischen den Beinen bis zur Kniehöhe herunter und zieht seine beiden Enden über die Lendenschnur von innen und unten nach oben und außen. Das vordere Ende ist dabei gewöhnlich wesentlich kürzer als das hintere.

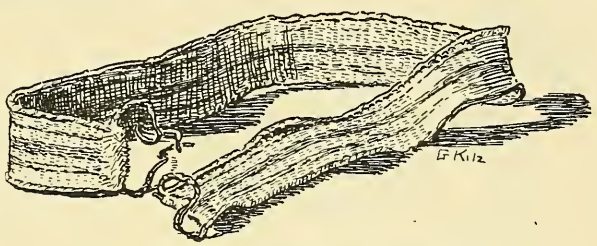


Abb. 58. Baamba-Gurt aus Butalinga.
($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23223. 98 cm lang.)

Der Lendengurt besteht nur selten aus einem Lederstreifen. Gewöhnlich besteht er aus einer Schnur mit Glasperlen oder rund geschliffenen Muschelscheiben oder auch aus einem breiten, geflochtenen, mit Mustern verzierten Bande.

Manchmal ergänzt die Kleidung ein Fell, das, vorn am Halse mit zwei Beinvorsprüngen verknotet, auf dem Rücken getragen wird.

Die Frauen tragen ihren Rindenstoff nach der Art der Bakondjo-Frauen vom Edward-Nyanza-Ufer. Das Vorderende wird von vorn und oben zwischen die Lendenschnur und die Bauchwand gesteckt. Das hintere Ende steckt man ganz ähnlich von hinten und oben zwischen die Lendenschnur und das Gesäß und zieht nach links herunter, so daß das Ende frei herunterhängt. Manchmal kommt zu diesem Rindenstoff noch ein anderer, quadratischer, von viel kleineren Dimensionen hinzu, der als Schürze benutzt wird. Man steckt ihn mit seinem oberen Rande hinter die Lendenschnur und zwar von oben und außen, so daß er unmittelbar auf dem Endstück des zwischen den Beinen durchgezogenen Rindenstoffes ruht [1]). Der Lendengurt besteht aus einer, mit Perlen geschmückten Bastschnur, die oft in mehreren Windungen den Körper umfaßt.

---

[1]) Czekanowski, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1911, Band III, Tafeln 70 u. 118.

Im Schmuck spielen Glasperlen und Messingdraht die Hauptrolle, wenn auch dem Gewicht nach Eisen an erster Stelle steht.

Von den verschiedenen Perlensorten sind am meisten große blaue Glasperlen und weiße Porzellanperlen beliebt. Die kleinen roten Glasperlen mit 3 mm Durchmesser wurden auch gern genommen. Man zieht sie den großen (8 mm Durchmesser) vergoldeten vor.

Messingschmuck wird sowohl von Männern wie auch von Frauen getragen. Man trägt breitere Spiralen aus Messingdraht über der Wade unter den Knien und ganz schmale an den Knöcheln. An den Armen tragen Männer bloß einfache Messingdrahtringe unter dem Biceps und am Knöchel. Bei Frauen sieht man auch breite Manschetten. Anstatt dieser Messingspiralen sieht man bei armen Individuen Grasringe.

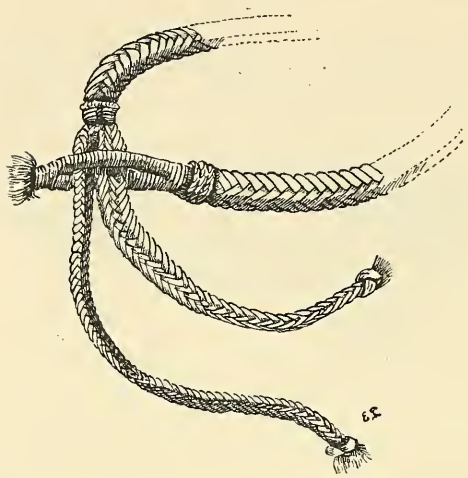


Abb. 59. Lendenschnurverschluß. Baamba. (III C 23 326.)

Am Halse werden solide Eisenringe aus 5—12 mm dickem Draht getragen, die entweder ganz geschlossen sind oder nach außen spiralig ausgebogene Enden haben und von den Schmuckstücken der Waldbewohner und Bakondjo nicht zu unterscheiden sind. STANLEY[1]) erwähnt bei den Frauen solche mit Anhängseln aus kleinen hohlen Eisenstücken „in Form von Fläschchen, sowie andere, welche in feinen spiralförmigen Ringen endigten". Diese Halsringe werden manchmal zu zwei und drei übereinander getragen.

Ferner trägt man noch am Halse in zahlreichen Schnüren Glasperlen.

Ringe aus Messing werden in großer Zahl an Fingern, in den Lippenlöchern und Ohrläppchen getragen.

Der Kopf wird manchmal geschmückt mit einer Rosette aus Schweinsborsten oder weißen Federn, die wie ein Heiligenschein über dem schwarzen Haar schweben. Schweineborsten scheinen einen beliebten Bestandteil des Schmuckes darzustellen. STUHLMANN[2]) erwähnt auch ein helmartiges Korbgeflecht auf dem Kopf. Damit werden wohl die Tanzkappen der Lendu gemeint sein, die hier zusammen mit anderen, aus derselben Quelle geschöpften, Kulturgütern auftreten.

Das Haupthaar wird entweder in kleine Stränge geflochten oder in Mustern ausrasiert. Sie triefen von Rizinusöl, „mbarika"-Öl der Wangwana-Träger, das man auch zum Einsalben des Körpers benutzt. Für die Haare erwähnt STUHL-

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 242.
[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 316.

MANN [1]) eine Pomade aus Öl und Ruß. Den Bart läßt man wachsen. Die Augenbrauen und Wimpern werden aber entfernt.

Die charakteristische Tätowierung der Baamba bildet, in dem von mir bereisten Teil, eine Linie senkrechter Einschnitte, die über den Augenbrauen von einer Schläfe bis zur anderen geht. Im Süden, an der Bakondjo-Grenze, soll dieses Muster seltener [2]) sein.

Mit Rücksicht auf die westlichen Affinitäten der Baamba ist es hier zu betonen, daß dieses Muster bei den Ababua und benachbarten Stämmen verbreitet ist [3]).

Ferner kommen noch Ziernarben am Körper vor. STUHLMANN erwähnt „zwei bis vier jederseits senkrecht auf dem Bauch verlaufende Doppellinien, die aus kleinen Narben hergestellt sind".

Von der Zahl der Körperverunstaltungen ist an erster Stelle die ganz allgemein verbreitete Sitte der Beschneidung zu erwähnen. In den Lippen pflegt man feine Löcher, besonders in der Gegend der Mundwinkel durchzustechen. Man trägt darin, abgesehen von den bereits erwähnten Ringen, noch zahlreiche Stifte und Haken aus Messing, die wie glänzende Borsten vorragen.

Vorderzähne pflegt man zuzuspitzen. Es scheint doch die Neigung zu bestehen diese früher angeblich ganz allgemein geübte Sitte aufzugeben. Der ungefähr 16-jährige Sohn von Mugwe, des Häuptlings von Butalinga, hatte kein deformiertes Gebiß. Sollte das der Einfluß der Banyoro sein, die jetzt das Ausschlagen der unteren Schneidezähne aufgeben?

Waffen. Die Waffen der Baamba bestehen aus Speeren, Schilden, Bogen und Pfeilen, den man noch die Buschmesser hinzurechnen könnte, wenn sie auch in erster Linie zum Gerät gehören.

Die Speere sind kurz und reichen kaum zur Schulterhöhe ihrer mittelwüchsigen Träger. Die Klingen haben lanzettförmige Spitzen und sind sehr roh gearbeitet. Sie werden mit Hilfe von Tüllen auf den Schaft aufgesetzt. Unten fehlt nie der Speerschuh. STUHLMANN [4]) erwähnt, daß ein Mann oft vier bis fünf solche Speere trägt. Diese Beobachtung zu machen hatte ich keine Gelegenheit, da es den Eingeborenen vom König von Toro verboten wurde bewaffnet herumzugehen. Mein Führer nahm allen uns begegnenden Baamba die Speere weg. Als ich mich für die Geschädigten verwendete, erwiderte er mir ganz überzeugend, daß er die Autorität des Königs den „Wilden" gegenüber in Mißkredit ziehen würde, wenn er in der Gegenwart eines Europäers seine Befehle vernachlässigen würde.

Die Schilde sind aus Rotang geflochten und haben eine aus Holz geschnitzte

---

[1]) Ebenda, S. 315.

[2]) Ebenda, S. 307.

[3]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1911, Band III, Tafel 137 u. 138.

[4]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 307, 316.

angebundene Handhabe. Es kommen auch vereinzelt beide Formen der Lendu-Schilde vor.

Die Bogen haben die gewöhnliche Urwaldform. Sie sind im Querschnitt rund und mit Rotang bespannt. Die Pfeile unterscheiden sich ebenfalls von denen der Bambuba nicht. Die Hand wird gegen die zurückschnellende Bogensehne durch ein am Handgelenk getragenes Fellkissen geschützt.

Siedlung. Die Baamba sind der einzige Stamm, bei dem ich nach unseren Begriffen befestigte Niederlassungen zu sehen Gelegenheit gehabt habe.

In Bumadi, dem ersten Baamba-Dorfe auf unserem Wege, waren die anderthalb Dutzend Hütten entlang eines rechteckigen, sauber gehaltenen Platzes aufgebaut. Das war das erste in dieser Weise angelegte Dorf, da die Siedlungen der Zwischenseen-Bantu, die Bakondjo inbegriffen, sehr unregelmäßig angeordnete Hütten haben. Als wir das Dorf vom Ruwenzori betrachteten, sagten meine vielgereisten Leute, daß dort schon „Nubi" wohnen. Als ich nach dem Grunde dieser Diagnose ausfragte, wiesen sie auf den von Gras freigehaltenen Dorfplatz hin, der gelb in der Sonne glänzte.

Bumadi ist noch nicht umzäunt, die anderen, weiter südlich gelegenen Baamba-Dörfer sind aber befestigt. Ich hatte einige Male Gelegenheit, auf dem Wege nach Beni, Baamba-Dörfer zu passieren, die auf den Graten steiler Berge, auf beiden Seiten des zum Wege zusammengeschrumpften Dorfplatzes aufgebaut waren. Hinter den Hütten gab es an den Abhängen undurchdringliche Hecken, die sich an beiden Enden des Dorfes einander näherten und stark gebaute hölzerne Tore einfaßten. Die Tore bestehen aus horizontal gelegten Rundhölzern, die, durch senkrecht in den Boden eingetriebene Pfähle, aufeinandergehalten werden. 80 cm hoch über dem Boden ist das, als Eingang dienende, verschließbare Loch ausgeschnitten. An den beiden Dorfenden befinden sich Klubhütten, von denen aus die Zugänge überwacht werden. „Dienga namna Sudanesi" sagte mein Boy beim Betrachten dieser Bauanlagen.

Das meterhohe und fast ebenso breite Eingangsloch wird nachts aufs sorgfältigste verschlossen. Das geschieht durch Einschieben von Baumstämmen zwischen die Wand und die zwei hinten stehenden Stützpfeiler.

Eine befestigte Dorfanlage wurde schon von STUHLMANN [1]) im Baamba-Gebiet erwähnt, zwar bloß in der Form einer Bemerkung über eine Palisade, die den Zugang zum Dorf versperrte.

STANLEY erwähnt bei den Baamba befestigte Dörfer nicht. Sie sind ihm [2]) nur am Aruwimi, gegenüber der Luki-Fari-Mündung, aufgefallen. Er berichtet nämlich: „Die Bakoka-Dörfer waren alle mit Palissadenzäunen umgeben, die Eingangstore außerordentlich niedrig".

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 314.

[2]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 145.

Die Hütten haben in den Baamba-Dörfern stets einen runden Grundriß. Sie besitzen ganz allgemein zylindrische Wände aus eingerammten Planken und konische Dächer. Nur in den Grenzgebieten kann man nach der Bakondjo-Art gebaute Bienenkorbhütten sehen, die auch von Baamba bewohnt werden. Die Dächer werden im Osten mit Gras und im Westen mit Blättern bedeckt. Die letztere Bedeckung wird dort gewöhnlich mit einem weitmaschigen Lianennetz überdeckt, das von einem Ring, der die Spitze umfaßt, ausgeht. Der Zugang zur Hütte besteht aus einem ganz kurzen Korridor, dessen Wände aus dicken, in den Boden eingerammten Baumstämmen bestehen und wird von innen mit einem Türschild abgeschlossen, der aus drei übereinandergebundenen dünnen aber sehr breiten Holzplanken besteht. Dieser vorgeschobene Eingang fehlt nur ganz liederlichen Hütten.

Die Hütten werden sehr sauber gehalten. Der sorgfältig gefegte Boden wird nicht mit Gras bedeckt.

Das Kochen in der Hütte scheint man zu vermeiden, wenn auch jede einen exzentrisch gelegenen Herd besitzt, über dem man einen Rost sehen kann.

Zum Kochen dienen besondere Kochhäuser. Fehlen diese, so sieht man die Frauen vor den Hütten, auf dem sauber gehaltenen Dorfplatze, kochen.

In der Umgebung der Station Kasudju's fehlen Steine gänzlich, es gibt auch keine Termitenhaufen. Man benutzt deshalb, anstatt der Herdsteine, alte, mit dem Boden nach oben gekippte Töpfe. Manchmal werden aber auch die Kochtöpfe auf das brennende Holz gestellt. Dies wird dadurch erleichtert, daß man zu Feuerungszwecken große Holzstücke benutzt, die mit angezündeten Enden zusammengeschoben werden. Die Holzstücke bilden drei große Radien, zwischen denen, an ihren Ausgangspunkten, die „Herdsteine" liegen. Fehlen diese, so wird der Topf gegen die brennenden Stämme gestützt. In dem Maße, wie die Enden abbrennen, werden die Stämme zusammengeschoben.

Beim Abstellen der kochenden Töpfe sah ich, daß die Frauen diese, um sie zu stabilisieren, auf umgekippte, alte Töpfe mit eingeschlagenen Böden stellten. Diese ersetzten hier die schön geflochtenen Untersatzringe des Zwischenseengebietes.

Die Klubhütten haben runde, konische Dächer, die auf Pfählen ruhen und besitzen im Osten meistens keine Wände. Im Westen habe ich vorwiegend Klubhütten mit vier Zugangsöffnungen gesehen, die gewöhnlich auf beiden Dorfenden standen und zugleich als Wachhäuser dienten.

Die vierbeinigen Gestelle mit daraufliegendem Gras, die ebenfalls als Klubhütten vorkommen, und in winziger Größe neben den Geisterhütten gebaut werden[1]), bilden wohl eine Reminiszenz der ursprünglich viereckigen Baamba-Hütte, ebenso wie die ganze Dorfanlage an die langgezogenen Urwalddörfer erinnert.

In den Klubhütten herrscht ein reges Leben, da sich hier auch die Wache, die für die Sicherheit des Dorfes sorgt, aufzuhalten pflegt. Am Abend versammeln

---

[1]) Czekanowski, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1911, Band III, Tafel 74.

sich die Leute vor den Klubhütten im Freien. Es fällt dabei auf, daß man beide Geschlechter miteinander vermischt, in recht engem Kontakte, in unglaublichen Posen, auf den zugeschnittenen Baumstämmen, die hier Stühle ersetzen, liegen sehen kann. Das Liegen und Sitzen auf dem Boden wird von den Leuten sorgfältig gemieden.

Speicher sind mir nicht aufgefallen, wenn sie auch von STANLEY[1]), mit roter Hirse gefüllt, im Baamba-Dorf Ugarama erwähnt werden.

Die Baamba sollen ihre Toten nicht allein in ihren Hütten beerdigen, was im Falle des Todes eines Häuptlings zur Verlegung des Dorfes Anlaß gibt; man soll manchmal die Verschiedenen auch an Scheidewegen bestatten, wie das durch die dort aufgestellten Geisterhütten bezeugt wird.

Clans. Die Baamba sind in exogame, durch die Sitte der Blutrache zusammengehaltene, territorial abgeschlossene Clans gegliedert. Mein Führer, als ich ihn noch in Fort-Portal über die Clans der Baamba ausfragte, zählte mir die folgenden Namen durch:

1. Batama, auf den nördlichsten Grenzmarken des Sprachgebietes,
2. Batalinga,
3. Banyamwera,
4. Bahuku,
5. Bamwesa,
6. Bagombo,
7. Banyanguli, am Semliki,
8. Basongole,
9. Bahundu, auf dem Nordwestabhange des Ruwenzori in der Nähe von Butama,
10. Batwa, und
11. Babandi, in der Ebene bei den heißen Quellen von Bulanba.

Bei der Ausführung anthropologischer Messungen bin ich gestoßen auf die Clans:

In Kasudju's Station	in Bushwa
Babombori	—
Bagaya	—
Bagumu	—
—	Bagira
Bahanda	—
—	Bahora
—	Baiseru
—	Bandi Boma
—	Bandi Engoma
—	Bandi Kakemba

In Kasudju's Station	in Bushwa
Bandi Kisali	—
—	Bandi Kute
—	Bandi Kuyali
Bandi Mbere	Bandi Mbere
Bandi Mbuga	—
—	Bandi Murungi?
Bandi Na	—
—	Bandi Mwiga?
—	Bashuru
—	Batama
Bayali	Bayali

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 247.

Von STUHLMANN [1]) werden noch erwähnt: Wandrioro, die wohl als Bandi Oro zu lesen sind und die Bevölkerung von Idsahora in Bulega bilden. Die südlich von ihnen ansässigen Wavingo (Babinga) des Häuptlings Tobe werden wohl schon zum Bakondjo-Stamm gehören. Die Baamba des Bewau, im Westen des Semliki, bezeichnet STUHLMANN [2]) Wabogani oder Wawogani. An einer anderen Stelle spricht er [3]) aber auch von Wawogani des Bewau, die zum Bambuba-Stamm gehören. Die von Herrn SCHAUER in dieser Gegend gesammelten Realia der Waowami, die sich in Berlin im Besitze des Museums für Völkerkunde befinden, scheinen ebenfalls eher für Bambuba zu sprechen. In allen diesen Fällen wurden wohl bloß die „Bewohner des Landes Mboga" — die Waboga oder Wabogani gemeint.

Für die Clannamen der Baamba sind die den eigentlichen Clannamen vorgesetzten Partikeln „Mundi" resp. „Bandi" sehr charakteristisch. Ich hörte sie gelegentlich aber auch vor den sonst einfach benutzten Namen, wie zum Beispiel Mugira und Mundi Mugira, Muguni und Mundi Muguni usw. Dieses „Bandi" entspricht dem „Banya" der Zwischenseen-Bantu und scheint nur dort an richtiger Stelle zu sein, wo der eigentliche Clanname ohne der Partikel „mu" resp. „ba" beginnt. Sollte das „Andi" bei den Babira und Bakumu einen alten Besitz und bei den Momvu-Stämmen eine Bantu-Entlehnung darstellen?

In der Zahl der hier angeführten Clannamen fallen uns zahlreiche schon aus dem Zwischenseengebiete bekannte auf, wenn auch meistens mit etwas abweichenden Endvokalen, wie z. B. Bagaya, Bagumu, Bagiri, Bagombe, Batwa, Babanda, Bahunde. Wenn man berücksichtigt, daß alle hier erwähnten Clans, bis auf die Bahunde, in Toro vorkommen, so liegt die Vermutung am nächsten, daß wir hier das Ergebnis einer historischen Difusion vor uns haben.

Sehr charakterisch ist ferner das Vorkommen von Namen benachbarter Stämme wie z. B.: Batwa, Bahuku, Basongole (Basongora), Bahundu. Eine Erscheinung, die uns schon im Zwischenseengebiet aufgefallen ist.

Politische Verhältnisse. Das Baamba-Land bildet ein Gebiet sich gegenseitig befehdender Clans, ohne zusammenfassende politische Organisation. Die Zersplitterung geht so weit, daß jedes befestigte Dorf eine Welt für sich bildet. STANLEY [4]) erzählten zwar die Eingeborenen vom Sibaliki von Bukoko, dem wichtigsten Häuptling vom Baamba-Stamme. Dieser fühlte sich aber nicht mächtig genug, um den Beutejägern Kilonga-Longa's Widerstand zu leisten und verließ seine „große mächtige Niederlassung". STUHLMANN [5]) erwähnt ihn als Bukoko von Butalinga und stellt ihn mit Tenge-Tenge zusammen, der ein ausgedehntes Gebiet

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 311.
[2]) Ebenda, S. 321.
[3]) Ebenda, S. 621.
[4]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 248—250.
[5]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 314.

an der Bakondjo-Grenze beherrschte. Ich fand in Butalinga den Häuptling Mugwe, der sich für einen Sohn von Bukoko ausgab. Seine Autorität war gering. In Bulega (Ulegga) sollte, nach den Angaben der Bakondjo von Karindi, zur Zeit meiner Reise Muhirukia herrschen. Es wird sich aber auch hier wohl bloß um einen Clanältesten handeln, der seitens der Congo-Verwaltung als „Sultani" unterstützt wurde.

Die ganz ungeordneten Verhältnisse im Lande kamen während meines Durchzuges in dem Umstande zum Ausdruck, daß mehrere Deputationen bei mir erschienen, um die Karawane in die benachbarten Dörfer zum Übernachten einzuladen. Die Leute suchten in dieser Weise den durchreisenden Europäer für ihre Machenschaften zu gewinnen. Alle kamen mit Verpflegung und Geschenken, die in Dutzende von Lasten gingen.

Das Baamba-Gebiet bildete zur Zeit meiner Reise einen Teil des anglo-belgischen strittigen Gebietes. Die britische Regierung vertrat den Standpunkt, daß das Land einen Besitz des Königs Kassagama von Toro darstellt. Im Namen seines Vasallen Kasudju wurde es auch nominell von Sabairu, dem zwei andere Toro-Beamten Rwabugoro und Mshali zur Seite standen, verwaltet. Wenn auch die gegenwärtige Toro-Herrschaft nur eine wenig verschleierte Besitznahme des strittigen Gebietes durch die Uganda-Verwaltung darstellte, so sind doch Banyoro schon früher im Lande dagewesen. STANLEY[1]) erwähnt die Beschwerden der Eingeborenen auf die Beutezüge der Barassura Kabarega's, sowohl im Süden als auch im Norden des Landes. Ihre Anwesenheit hat jedoch keine auffallende Spuren hinterlassen.

Den Stützpunkt der Toro-Herrschaft bildet die schon erwähnte Station Kasudju's, eine Nachahmung der englischen Stationen in Uganda en miniature. Man sah hier, neben der Hütte des Mungwana-Händlers, an einem sauber gehaltenen Platze zwei große, im Grundriß rechteckige Hütten, die eine Nachahmung der Europäerbauten darstellten, da sie auch mit Fensteröffnungen versehen waren. In der Nähe dieser für Kasudju bestimmten und von ihm während der seltenen Besuche bewohnten Häuser befanden sich zwei Hütten seines Stellvertreters (mwami). Sie lagen am Rande desselben Platzes. Hinten hatte man das, nach der Baamba-Art gebaute, aber nicht befestigte Soldatendorf.

Die Besatzung der Station Kasudju's bildeten zehn Askari aus der Truppe des Kassagama. Sie waren mit alten, meistens defekten Sniders-Gewehren bewaffnet und hatten keine Patronen dazu. Die Soldaten wechselten, ebenso wie der Stellvertreter (mwami) Kasudju's, je zwei Monate. Sie waren ohne Familien, so daß für ihre Bedürfnisse durch einige im Lager gehaltene Baamba-Weiber gesorgt wurde. Die Autorität der Okkupationstruppe war, trotz der bezaubernden Wirkung, die der Besitz eines Gewehres auf den Eingeborenen macht, gering. Sie beschwerten sich sehr, daß sie sich mit so schmutzigen Weibern zufrieden geben

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 248 u. 262.

mußten, daß die Verpflegung und vor allem das Bier, für das man zahlen muß, sehr knapp sei usw.

Abgesehen von der Stationsbesatzung gab es im Lande noch einige Toro-Männer, die als Residenten in Bushwa und zwei oder drei weiteren Dörfern eingesetzt waren. Von Bushwa, das früher das Verwaltungszentrum bildete, abgesehen, hatten sie, wie ich das beobachten konnte, nur geringe Autorität. Einer von ihnen, namens Mulinka Gumpi, ist mir anderthalb Stunden mit vielen Lasten Verpflegung nachgelaufen um mich um Beistand gegen „seine" widerspenstigen Baamba zu bitten.

Den Mittelpunkt der Landespolitik bilden Weiberaffären. Nach den Aussagen meiner Toro-Gewährsmänner wird das Weib nämlich durch Raub verehelicht. Die Eingeborenen erzählten mir, daß sie für eine Frau zwei bis sechs Ziegen zahlen.

Mabali und Nachbarstämme. Im Anschluß an die Baamba sollen hier noch die wenigen Beobachtungen zusammengestellt werden, die ich auf dem Wege nach Nepoko im Mabali-Gebiet machen konnte. Die Bedingungen waren für das wissenschaftliche Beobachten ganz ungünstig, da man am Wege bloß Wangwana-Dörfer sah und die eigentlichen Eingeborenen sich, infolge der noch nicht ganz beruhigten Revolte, äußerst scheu zurückhielten.

Ich wende hier, in Übereinstimmung mit den Beamten des Congo-Staates, die Bezeichnung Mabali an. Richtiger wird wohl die von STANLEY erwähnte Benennung Babali sein. Die Wangwana sprechen vorwiegend von Mabali, einmal hörte ich sie aber auch von Babai vom Lindi reden.

Der Mabali-Stamm des Lindi- und Aruwimi-Beckens scheint mit den Mabali des Mongala-Beckens zusammenzugehören. Ich hatte auch Gelegenheit ganz unbestimmte Angaben über eine weit zurückliegende Einwanderung aus dem Nordwesten zu hören. In Übereinstimmung damit befindet sich das Vorkommen des Mabali-Unterstammes bei den Ababua des Bima-Beckens. Es ist gut möglich, daß unsere Mabali dem Druck der Ababua-Stämme nach Südwesten ausgewichen sind und den Zusammenhang mit ihren Stammesbrüdern verloren haben. Sicher ist jedenfalls, daß die Mabali früher mit den Mabudu zusammen an den Nordmarken des Bantu-Gebietes gesessen haben. Dafür sprechen die schon im Zusammenhange mit den Mabudu besprochenen Zahlwortentlehnungen, die auf Sango und Mundu der südlichen Sudan-Zone hinweisen. Sie fehlen, wie das bereits erwähnt wurde, den sonst den Mabali so nahen Baamba. Sehr interessant ist ferner, daß die gegenwärtig den Mabali benachbarten Bangelima ferner als die eigentlichen Stämme der Ababua-Gruppe zu stehen scheinen, was ebenfalls für eine spätere Verschiebung spricht. Die Balika kommen von allen Ababua-Stämmen den Mabali am nächsten, was schon mit den gegenwärtigen territorialen Verhältnissen übereinstimmt.

---

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 131.

In anthropologischer Beziehung scheinen sich die Mabali den Bewohnern des mittleren Kongo zu nähern, was mit ihren westlichen Affinitäten übereinstimmt. Diese Probleme werden eingehend im anthropologischen Bande behandelt.

Die westlichen Mabali aus dem Mongala-Becken werden von THONNER [1]) zusammen mit den Budja, Maginza (Mabinza), Bwela und Ngombe zur Ngombe-Gruppe zusammengefaßt und sowohl der Ababua-Gruppe, wie auch der Bangala-Gruppe gegenübergestellt. Der letzteren Gruppe werden von THONNER zugerechnet: die Bangala, Bapoto und Babangi am Kongo und die Baloi, Ngiri, Tenda und Lubala am Ubangi. Von DE CALONNE [2]) wird anstatt der Ngombe-Gruppe von der Mabinza-Gruppe gesprochen, die außer den Budja noch die Mokengere (Bokengere), Bokoi und Mogbuda umfaßt.

Das Gebiet der östlichen Mabali umfaßt den mittleren Teil des Lindi-Beckens, bis zum Libenge im Süden und dem Aruwimi im Norden. Im großen Aruwimi-Bogen sind sie aber vom Südufer des Flusses von den Banalia und besonders von den Popoi tief abgedrängt. Im Norden des Aruwimi besetzen sie die Wälder bis zum Zusammenflusse von Nepoko und Nava und das Ngayo-Becken.

Die Bandaka, die im Gebiet zwischen dem Ngayo-Oberlauf und Ituri wohnen und im Westen von der Lenda-Mündung auch einen kleinen Teil des linken Ituri-Ufers besiedeln, bilden eine Untergruppe der Mabali. Das Gleiche wird wohl auch mit den Bafwasoma der Fall sein. Dafür sprechen jedenfalls die mit Bafwa beginnenden Namen in ihrem Gebiete. Kommandant FEDERSPIEL [3]) zählt sie aber auf als eine von den Mabudu „abstammende Familie". STANLEY [4]) nennt die Landschaft im Westen von der Lenda-Mündung Bunda. Der davon abgeleitete Name der Einwohner Babunda sollte eigentlich Banda lauten und entspricht wohl dem mir genannten Namen Bandaka.

Die Mabali und zwar in der Form Babali werden von STANLEY [5]) schon 50 km oberhalb Yambuya erwähnt. Es handelt sich aber um im Innern beim Fallenstellen gefaßte Leute. Die Flußbevölkerung der Dörfer am linken Aruwimi-Ufer von Yambya bis zu den Panga-Fällen ist auf der ganzen Strecke nach FEDERSPIEL [6]) durch Bangelima gebildet. Dafür sprechen auch die hier überall vorkommenden und von STANLEY wiederholt erwähnten Hütten mit quadratischem Grundriß und mit ungewöhnlich hohen pyramidförmigen Dächern. Der Bootsverkehr auf dem Ituri wird schon von Avakubi ab von den Bangelima besorgt, da die Mabali sehr wasserscheu sind und nicht zu schwimmen verstehen sollen. Ihre Abneigung dem Wasser gegenüber ist schon STANLEY [7]) aufgefallen. Er be-

[1]) THONNER, F., Vom Kongo zum Ubangi. Berlin 1910, S. 55.
[2]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 290.
[3]) FEDERSPIEL, E., Wie es im Kongostaate zugeht. Zürich 1909, S. 63.
[4]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 194.
[5]) Ebenda, S. 139.
[6]) FEDERSPIEL, E., Wie es im Kongostaate zugeht. Zürich 1909, S. 50.
[7]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 168 u. 182.

merkt nämlich, daß von Utiri ab die Bevölkerung in der Nähe der Flüsse seltener wird und die Dörfer von den Wasserläufen durch Urwaldstreifen geschieden sind, die auch nur 50 m breit sein können, und daß es am Ufer, wohl infolge des fehlenden Flußverkehrs, doch einen guten Pfad gibt. Am Lindi sollen ähnliche Verhältnisse herrschen. Sein Unterlauf wird von Gwenia bis Kaparata, oberhalb der Tshopo-Mündung, vom Stamm der Bamanga bewohnt, so daß auch hier die Mabali vom Flußlauf abgedrängt bleiben.

Das erste Mabali-Dorf, das STANLEY [1]) auf seinem Marsch dicht am Fluß erreicht hat, war ohne Zweifel Utiri, gegenüber der Nebula-Mündung. Die Stelle, wo STANLEY das Mabali-Gebiet verlassen hat, läßt sich nicht ermitteln, da die Gebiete zwischen Lenda und Ituri durch die Leute Kilonga-Longa's verwüstet waren.

Auf meiner Reise nach Avakubi erreichte ich das Mabali-Gebiet erst nach dem Verlassen des Lenda-Ufergebietes. Die Angabe von Kommandant FEDERSPIEL [2]), daß Mabali bis nach Mawambi reichen sollen, ist nicht zutreffend.

In Burika sagten die Leute, daß sie Wangwana vom Baika-Stamme seien und keine „Brüder" unter den Nachbarn haben. Später, nach längerer Unterhaltung, teilten sie mit, daß sie dasselbe Idiom wie die Bandaka und Baidu, so bezeichneten sie die Mabali aus dem benachbarten Bafvaitu, sprechen. Sie äußerten in dieser Weise ihre Ansicht, daß die Bandaka zum Stamme der Mabali gehören. Sie verneinten mit Abscheu meine Vermutung, daß sie einen Unterstamm der Babira darstellen. Sie gaben aber zu, daß sie sich mit den Babira von jenseits der Lenda mit Mühe verständigen können. Damit wurde das Ausfragen nach den „shenzi"-Brüdern abgeschlossen.

Tatsächlich scheinen sie ein abgesprengtes Balika-Splitter darzustellen. In diesem Zusammenhange darf nicht unerwähnt bleiben, daß STANLEY [3]) noch weiter im Osten, bei den Pygmäen aus der Umgebung von Indekaru, im Norden des Ituri, oberhalb der Ibina-Mündung ein Idiom gefunden hat, das von JOHNSTON [4]) als ein Ababua-Dialekt bestimmt wurde.

Die Leute von Burika, wenn sie sich auch als Wangwana angegeben haben, ließen sich doch der Perlen wegen messen. Sie schwärmten aber nicht allein für Salz, wie die „Wilden", sondern auch für Seife, wie die Wangwana.

Auch westlich von Burika geht man durch „Wangwana"-Dörfer. Die Eingeborenen sitzen weiter ab vom Wege. Erst mit dem Augenblick, als ich die große Karawanenstraße verlassen habe, kam ich in Bosobangi, nach dem Passieren des Ituri, auf dem Wege nach Nepoko, in die erste „wilde" Mabali-Siedlung. Bokwandia war zur Zeit meiner Reise das letzte größere Mabali-Dorf auf diesem Wege. Nach dem Passieren der Maberu-Enklave am Ngayo hatte man einen sechs Stunden

---

[1]) Ebenda, Band I, S. 167.

[2]) FEDERSPIEL, E., Wie es im Kongostaate zugeht. Zürich 1909, S. 56.

[3]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 436—439.

[4]) JOHNSTON, H., George Grenfell an the Congo. London 1908, Band II, S. 863.

breiten unbewohnten Urwaldstreifen bis zu den ersten Mabudu-Siedlungen der Häuptlinge Matamba und Bara und dem Wagwana-Dorf Malamama. Diese Siedlungen sollen aber erst unlängst entstanden sein und der ganze Urwald, bis zur Uferzone des Nepoko, scheint eigentlich zum Gebiet der Mabali gehören.

In etwas weiter zurückliegender Zeit müssen die Mabali aber nicht soweit gereicht haben, da bei den Pygmäen aus der Umgebung von Bomili ein Mabudu-Dialekt festgestellt wurde. Die von JOHNSTON [1]) von dort gegebene Bambutti-Sprachprobe ist eine Serie von Mabudu-Zahlwörtern.

Auf dem Wege Bafwaboli—Kondolole, zwischen Tshopo und Lindi, soll man ausschließlich Mabali-Dörfer haben. Mein alter Schulfreund und Expeditionskollege, der in englischer Kriegsgefangenschaft verstorbene Geologe EGON FR. KIRSCHSTEIN, der mich in freundschaftlicher Weise über die Verhältnisse am Wege Avakubi—Stanleyville orientiert hat, teilte mir mit, daß die Mabali bis zum Uma-Fluß, einem südlichen Zufluß des Lindi, reichen. Die Bewohner der beiden Uferdörfer Pania und Risasi sind, ebenso wie in den früher passierten Boyulu und Kamionge, schon die Wangwana. Die übrigen Dörfer werden von den Mabali bewohnt. Im Westen des Uma-Flusses gibt es schon die Bakumu.

Abgesehen von den zahlreichen Wangwana und der kleinen Bangelima-Enklave in Munye Katolo, drei Stunden westlich von Bafwaboli, die dort zusammen mit den Mabali sitzen, soll es noch in der Mitte des Mabali-Gebietes, zwischen dem Oberlaufe des Lubila und dem Mittellaufe des Lindi-Flusses, eine ganz isolierte Barumbi-Enklave geben.

STANLEY [2]) erwähnt bei der Beschreibung seiner Durchquerung des Mabali-Gebietes die folgenden Namen: Avabanya und Avassanya bei Engwedde, Avisibba, Avadari, Avugadu, Avedjeli, Bavikai, Avakubi, Avejabu, Avagwoko, Navaiya, Navaba, Avadori und Avatiko. Diese „Ava" und „Bavi" bilden ohne Zweifel nur eine mangelhafte Wiedergabe der für die Mabali so charakteristischen Dorf- resp. Clannamen, die stets mit „Bafwa" beginnen.

Materielle Kultur. Die Hauptbeschäftigung der Mabali bildet der Anbau von Bananen. Diese Tatsache ist schon STANLEY [3]) aufgefallen: „Unterhalb der Panga-Fälle lebten die Eingeborenen hauptsächlich von den aus Maniokknollen hergestellten verschiedenen Broten, Puddings, Kuchen und Breien. (Tapioka wird bekanntlich ebenfalls aus Maniok oder Cassave hergestellt). Oberhalb der Panga-Fälle werden die Maniokfelder allmählich durch Haine von Paradiesfeigenbäumen verdrängt." „Außerdem gab es Felder mit Mais, Maniok, Yams und Colocasia, sowie kleinere Beete mit Tabak, und zu unserer größten Freude fanden wir auch viele Hühner." STANLEY [4]) bemerkte den Anbau von Ölpalmen erst in der Umgebung

[1]) JOHNSTON, H., George Grenfell and the Congo. London 1908, Band II, S. 861.
[2]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Kartenbeilage.
[3]) Ebenda, Band I, S. 184.
[4]) Ebenda, S. 189.

von Avakubi. Dort hatte ich auch Gelegenheit Palmwein zu trinken, den ich bei den östlichen Babira noch nicht gesehen habe.

Die Mabali sind geschickte Schmiede und weniger geübte Schnitzer. Bei den Bandaka konnte ich beobachten, daß sie beim Schneiden das Messer mit dem Daumen gegen den Zeigefinger stoßen. Zum Schmieden benutzen sie Hämmer, deren eiserne Pyramiden mit Hilfe hölzener Griffe gehandhabt werden. Diese Griffe bestehen aus hölzernen Stäben, die um die Pyramiden gebogen diese umfassen und stark zusammengebogen und zusammengeschnürt als Handgriff dienen.

In Kleidung und Schmuck unterscheiden sich die Mabali von den anderen Urwaldstämmen nicht. Mir sind ganz besonders die Übereinstimmungen mit den Baamba aufgefallen, wenn auch hier die Vorliebe für Messing fehlte und man bloß eisernen Schmuck sah.

Den wichtigsten Teil der Kleidung bildet das große rechteckige Stück Rindenstoff, das, zwischen den Beinen durchgezogen, von innen nach außen über die Lendenschnur freigehängt, nach der Mangbetu-Art getragen wird. Auch Frauen tragen Rindenstoffe, die zwischen den Beinen durchgezogen werden. Während aber das Vorderende wie bei den Männern über die zahlreichen Lendenschnüre bis zur halben Oberschenkellänge herunterhängt, wird das hintere Ende nach der Art der Baamba von hinten, außen und oben zwischen die Schnüre und den Körper gesteckt und heruntergezogen, so daß es bis zur Hälfte der Unterschenkel reicht. Zur Kleidung der Frau gehört das an der Seite getragene große Küchenmesser.

Den Kopf pflegt man gegenwärtig ganz allgemein, nach der Art der nördlichen Nachbarn, mit geflochtenen Strohmützen zu bedecken. Die von STANLEY [1]) abgebildeten „eiserne Kronen" aus poliertem Metall hatte ich keine Gelegenheit zu sehen. Ich hörte aber von den Offizieren wiederholt von den „eisernen Diademen" und Kriegsmützen aus Fell, mit denen die Rebellen ihre Köpfe schmückten. Das Haupthaar wird gewöhnlich kurz gehalten. Manchmal werden die Schläfen so rasiert, daß das Haar eine Art Kappe bildet, die aber vorn etwas eingebuchtet ist infolge stärker ausrasierter Stirn, wie ich das bei Frauen gesehen habe. Leute mit langem, kunstvoll in Zöpfe gekämmtem Haar kommen aber auch vor. Die zum „anyoto"-Bund gehörenden sollen stets langes Haar tragen.

Als beliebter Halsschmuck fallen hier Ketten aus Menschenzähnen auf. Man trägt auch Metallringe am Handgelenk, über dem Biceps und am Knöchel.

Rotholzpulver (ngula) soll von den Mabali nicht benutzt werden, wohl aber schwarzer Pflanzensaft [2]).

Die Mabali pflegen die Oberlippe zu durchlochen. Ich hatte den Eindruck, daß ein einziges Loch das häufigere ist. Mehrfache Durchlochung ist aber auch nicht selten. In Bokwandia sah ich ein Mubali-Weib, das in den zahlreichen Löchern einen Schmuck aus Eisenstiften trug, ganz wie einer der von STANLEY [3]) abgebildeten Avisibba.

[1]) Ebenda, S. 171.

[2]) FEDERSPIEL, E., Wie es im Kongostaate zugeht. Zürich 1909, S. 59.

[3]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 171.

In Burika erzählten die Leute, daß bei den Babai (wohl Babali oder Mabali) am Lindi, ebenso wie bei den Bakumu, die Weiber einen Lippenpflock zu tragen pflegen. FEDERSPIEL[1]) bezeichnet den Lippenpflock bei den Mabali-Frauen sogar als „ziemlich allgemein".

Die Mabali pflegen sich am Bauch und an der Brust, auf beiden Seiten, je eine senkrechte Doppelreihe einander zugewandter Halbmonde anzubringen. Sie pflegen sich nicht zu beschneiden. Mit Rücksicht auf ihre auffällige Tätowierung sagen die Wangwana von ihnen mit Verachtung, daß sie ihre Beschneidung auf dem Bauche tragen. Die Angaben der Congo-Beamten[2]) über das Vorkommen der Beschneidung bei den Mabali beziehen sich auf die Sklaven der Wangwana, die von ihren Herrn diese Sitte entlehnt haben. Die Vorderzähne werden von den Mabali zugespitzt.

Die Hauptwaffe der Mabali bilden Bogen und vergiftete Pfeile, die schon von STANLEY[3]) als Waffen der Avisibba beschrieben wurden. „Der Bogen ist aus zähem, hartem, braunem Holz und etwa 90 cm lang, die Sehne besteht aus einem breiten Streifen sorgfältig geglätteten Rotangrohrs". „Die Pfeile waren sehr dünn, aus dunklem Holz hergestellt und 60 cm lang, die Spitzen durch langsames Trocknen in der warmen Luft über dem Feuer in den Hütten gehärtet. Am untern Ende befand sich ein Schlitz, in welchem ein Blatt zur Leitung des Fluges hineingesteckt war. Die Spitzen waren so scharf wie Nadeln; 1 cm oberhalb derselben befanden sich 5 cm lange spiralförmige Einkerbungen. Nachdem die Spitzen in die vorbereitete zähe Masse gesteckt und damit beschmiert sind, werden sie in Bündeln in große Blätter eingewickelt, ehe man sie in den Köcher steckt. Eine ähnliche Substanz hatte eine pechschwarze Farbe und sah in frischem Zustande fast wie Teer aus, roch aber sehr unangenehm. In diesem Köcher haben beinahe 100 Pfeile Platz". Ich hatte Gelegenheit bei den Mabali Pfeile mit Eisenspitzen zu sehen. Die letzteren waren mit Hilfe von Tüllen aufgesetzt. Dieser Typus wird bei STANLEY[4]) bloß abgebildet. Über das Pfeilgift sagt STANLEY[5]): „Ein Eingeborener erklärte, es werde aus einer Arum-Art gemacht, welche Pflanze zerquetscht und gekocht werde; die Brühe würde dann in ein anderes Gefäß getan und nochmals gekocht, bis ein starker Brei übrig bleibe, der mit Fett vermischt die fragliche Substanz ergäbe". Er unterscheidet aber noch ein anderes Gift von der Farbe eines hellen Leims, das nach seiner Vermutung aus pulverisierten, in Palmöl aufgemachten, Ameisen hergestellt sein soll. Bei den Avisibba, die dieses Gift benutzten, wurden Körbe getrockneter roter Ameisen gefunden[6]). Wangwana erzählten mir, daß die Bafwasoma, im Gegensatze zu den Mabudu und Mabali, keine vergifteten Pfeile benutzen sollen. Der einzige Bafwasoma-

[1]) FEDERSPIEL, E., Wie es im Kongostaate zugeht. Zürich 1909, S. 60.
[2]) Ebenda, S. 63.
[3]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 172.
[4]) Ebenda, S. 173.
[5]) Ebenda, S. 171.
[6]) Ebenda, Band II, S. 96.

Bogen, den ich zu sehen Gelegenheit hatte, war fast anderthalb Meter hoch, mit einer Rotangsehne bespannt und im Querschnitte rund. Das war der einzige große Bogen, den ich in den Waldgebieten des Ituri-Beckens gesehen habe. Zum Auffangen der zurückschnellenden Bogensehne werden von den Mabali am Handgelenk getragene Lederkissen benutzt. Schwerter sieht man häufig. Sie werden in ihren hölzernen Scheiden am Fellstreifen, der schräg über die Brust läuft, hoch unter dem Arm getragen. Die zweischneidigen, spitzauslaufenden Klingen stecken in einem hölzernen, in der Mitte verjüngten Griff, der oft durch Umwicklung mit plattgeschmiedetem Draht verziert ist.

Ob die schweren Stoßspeere, die im Lande vorkommen, als Mabali-Waffen angesehen werden dürfen, ist mir nicht klar geworden.

Die Wege pflegen die Mabali und Bafwasoma[1]) durch kleine, im Feuer gehärtete Holzsplitter zu verteidigen, die mit Blättern geschickt maskiert werden. Man nennt sie „songolela". STANLEY[2]) erwähnt sie sowohl in der Umgebung von Yambuya, in Yankonde, wo sie 15 cm lang waren und zur Hälfte im Boden steckten, wie auch bei den Balese aus der Umgebung von Fort Bodo, wo sie vergiftet waren. Dieselben sind für barfuß gehende sehr gefährlich, und werden von den schwarzen Soldaten des Congo-Staates mehr als alle Waffen gefürchtet.

Die Siedlungen der Mabali das sind die von STANLEY[3]) erwähnten Palisaden-Dörfer. Sie bestehen aus zwei Reihen von Giebeldachhütten mit rechteckigem Grundriß, die ihre Langseiten der zwischen ihnen durchgehenden breiten Dorfstraße zuwenden. Merkwürdig ist die Tatsache, daß jede einzelne Hütte mit einer wie im Zwischenseengebiet „lugo"[4]) genannten Umzäunung versehen ist. Diese bestehen hier aus starken, fast zwei Meter hohen Palisaden.

Die Mabali pflegen, ebenso wie die Babira, auf Baumstämmen zu sitzen. Schemel sind hier selten. Hier, in der Nähe von Avakubi, hatte ich zum erstenmal Gelegenheit eine vierbeinige, hölzerne Trogtrommel zu sehen.

Organisation. In Übereinstimmung mit den anderen Urwaldstämmen fehlt es den Mabali an einer höheren politischen Organisation, die das Niveau der undifferenzierten Clanordnung überragen würde.

Diesem Umstande verdanken sie es auch, daß ihr Stamm so viel seitens seiner Nachbarn und Fremden zu leiden hatte. MILIS[5]) erwähnt, daß die Mehrzahl der Haussklaven bei den Bangelima, Bagbe (Bangwa), Malele, Medje und Mangbetu zum Stamm der Mabali gehörte. Die Wirtschaft der Wangwana überbot alles, da die durch Angst entwaffnete Bevölkerung nur in Flucht ihre Rettung suchte.

Auch den Europäern gegenüber verhielten sie sich sehr lange ganz passiv. Die erste große Revolte kam in den Jahren 1903—04, die zweite im Jahre 1907.

---

[1]) FEDERSPIEL, E., Wie es im Kongostaate zugeht. Zürich 1909, S. 64.
[2]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 135, 137, 347 u. 441.
[3]) Ebenda, S. 167.
[4]) FEDERSPIEL, E., Wie es im Kongostaate zugeht. Zürich 1909, S. 62.
[5]) MILIS, A., Les Mobalis. Mœurs et usages. Mouvement Antiesclavagiste 1904, Band XVI, S. 260.

Durch die Wangwana, die im Avakubi saßen, stark unterdrückt, erfuhr ihre Lage seitens der Europäer eine wesentliche Verbesserung. Die günstige Stimmung der Mabali konnte aber nur von kurzer Dauer sein, da die Kautschukforderungen immer stärker in die Höhe getrieben wurden, so daß die 3000 Eingeborenen von Avakubi monatlich 12 Tonnen liefern mußten, während Makala, das mehr Einwohner zählte, nur 6 Tonnen, Nepoko 6—8 Tonnen, Irumu 1 Tonne und Mawambi nur $^1/_2$ Tonne produzierte. Die Revolte des Jahres 1907 verbreitete sich vom Mabali-Gebiet fast über das ganze Ituri- und Nava-Becken. Nur Nepoko und Irumu blieben ruhig.

Im politischen Leben der Mabali sollen die Geheimbünde eine große Rolle spielen. Die während meiner Anwesenheit dort wütende Revolte wurde durch die Verwaltung ihrer organisatorischen Wirkung zugeschrieben. Die Eingeweihten wurden mir als „anyoto" d. h. „Leoparden" bezeichnet und man war nur imstande mir zu berichten, daß sehr viele Menschen, und dazu nicht immer Fremde, von ihnen geheim ermordet werden. Die Meuchelmörder sollen dabei, mit einem Rindenstoff bekleidet, der mit Flecken bemalt einem Leopardenfell ähnelt, auftreten und einen Schweif aus Liane hinten am Gurte tragen. Als Mordinstrument dienen eiserne Krallen, mit welchen dem Opfer die Schlagader, nach der Art der Leoparden, aufgerissen wird.

Herr COUSEMENT erzählte mir, daß der Dolmetscher Pascal, ein Neger vom unteren Kongo, der den Substitut Vicomte JACQUES DE LICHTERVELDE begleitete, in dieser Weise in Bandaka ermordet wurde. Durch die Alarmrufe des Europäers verscheucht, ließ der Mörder sein Opfer und flüchtete sich. Der Dolmetscher starb aber am nächsten Tage. Der „anyoto"-Geheimbund soll auf das Mabali-Gebiet beschränkt sein. Über das Verhältnis dieser Organisation zu den Dorfhäuptlingen konnte ich nichts Näheres erfahren. Herr COUSEMENT ließ die Möglichkeit zu, daß die Mitglieder des Geheimbundes den Dorfhäuptlingen unbekannt sind. Alle Angaben stimmten in der Behauptung überein, daß die Angestellten der Europäer durch die „anyoto" besonders gefährdet sind.

FEDERSPIEL[1]) bezeichnet die „anyoto" als Giftmischer, bringt sie aber in Zusammenhang mit dem Leopardenzauber.

Wohl der intensiven Wirksamkeit dieser Geheimbünde verdanken die Mabali ihren sehr üblen Ruf. Sie gelten bei den Nachbarn als blutdurstige, verlogene, meuchelmörderische Zauberer, die alle bösen Mächte zur Verfügung haben. Auch die Europäer stehen ihnen mit abergläubischer Unbehaglichkeit gegenüber und fürchten sie als gefährliche Vergifter.

[1]) FEDERSPIEL, E., Wie es im Kongostaate zugeht. Zürich 1909, S. 61 u. 62.

13. Kapitel.

Babira.

Stammesname und Gebiet. — Wegübersicht. — Beschäftigungen und Ernährung. — Kleidung, Schmuck und Körperpflege. — Körperverunstaltungen. — Waffen. — Siedlung und Haushalt. — Clans. — Politische Organisation. — Geschichtliches.

Stammesname und Gebiet. Die nordöstlichen Wald-Bantu, die den Urwald zwischen dem Kongo und den Gebieten der Zwischenseen-Bantu besiedeln, scheinen eine einheitliche große Gruppe zu bilden, die aber keinen durchgehenden Namen besitzt.

Die Barundi bezeichnen sie entweder als Balega oder als Balioko. Der erstere Name soll bei den Zwischenseen-Bantu eine allgemeine Bezeichnung der im Westen sitzenden Fremden darstellen. Mit demselben Namen bezeichnen die Banyoro den Madi-Stamm der Lendu. In ähnlicher Weise soll der Name des im Jahre 1897 verbannten Bunyoro-Herrschers „Kaba-Rega" den „König des Westens" bezeichnen. Über den Sinn der Bezeichnung Balioko gingen die Aussagen meiner eingeborenen Gewährsmänner etwas auseinander. Als ich in Bugoye fragte, ob der Name Balioko vielleicht den Namen eines Clans darstellt, entwickelte sich das folgende Gespräch:

Abalioko nu muliangu?
Balioko sind ein Clan (Stamm)?
Oya, su muliangu; numulioko wese ulia muntu. Abalioko — Abalega.
Nein, sind kein Clan; Mulioko ist(?) wer ißt Menschen. Balioko sind Barega.

In Toro erklärte man mir, daß „baliyo" — drüben — und „balioko" — die Leute von drüben — bedeuten soll. Diese Erklärung scheint mir weniger zutreffend zu sein. Jedenfalls muß ich bemerken, daß mir in Bgisha die fernen Höhen im Westen, jenseits des großen afrikanischen Grabens, als „vilima ya Balioko" bezeichnet wurden.

Auf den Congo-Karten finden wir in diesen Gebieten die Bezeichnungen Balengora, Basongora, Babira.

„Basongora" bildet die allgemeine Bezeichnung der Stämme, die ihre Vorderzähne zuspitzen. Die Wangwana sagten mir wiederholt:
„dina yake Wasongora maneno wanasongora meno".
Namen ihr (ist) Wasongora weil sie zuspitzen Zähne.

Die Bezeichnung „Babira“ wird ohne Zweifel ebenfalls einen, von Fremden gebildeten Namen darstellen. Von den Leuten aus der Umgebung von Irumu hörte ich ausschließlich, sie wären „Barumu“. Die Leute des Pania, die ich in der Nähe von Beni, im fremden Gebiete, unterwegs traf, bezeichneten sich aber als „Babira“. Die Wald-Bantu desselben Stammes kannten diese zusammenfassende Bezeichnung (am Wege Beni—Avakubi) nur in der Nähe des Mabali-Gebietes. Die Leute des Lukumba-Kumba sagten, sie wären bloß Bapakombe und so wurden sie von unseren Führern aus Beni, die zum Stamme der Banande gehörten, bezeichnet. Dieser Name wird wohl die „Leute des Kombe“ oder vielleicht „Kumba“ bedeuten. Fassen wir die Nachbarn ins Auge, so muß man erwähnen, daß im Kinyaruanda „kibara“ und in der Sprache der Mabali „mabiri“ die Wildnis bezeichnen, und das Wort „Babira“ infolgedessen vielleicht so viel, wie die „Wilden“ bedeuten wird. Wenn man auch, mit Rücksicht auf das oben Gesagte, gegen den Namen „Babira“ viel einwenden kann, bildet er jetzt doch schon eine Art zusammenfassender Bezeichnung dieser Wald-Bantu, und in dem Sinne soll er auch hier benutzt werden, während die Bewohner des offenen Landes ausdrücklich als Gras-Babira bezeichnet werden.

STANLEY kennt noch keine zusammenfassende Bezeichnung für die Ackerbauer des Graslandes am Zusammenflusse seiner drei Ituri. Die ihm näher bekannten Leute von Madsamboni und Mpinga, dem er auch den Erbtitel [1]) „Gavira“ verleiht, nennt er aber wiederholt „Bavira“ [2]). Die Leute des Kavali werden entweder Bavira genannt oder auch den letzteren als Babiassi gegenübergestellt [3]). Die Einführung dieser zusammenfassenden Bezeichnung verdanken wir erst den Forschungsarbeiten von STUHLMANN [4]).

Die Bezeichnung „Bakumu“ scheint sich eigentlich auf die Einwohner der Wälder zwischen dem Barumbi-Gebiet und dem Kongo und die von dort stammenden Auswanderer zu beschränken, während die Balengora einen ihrer Unterstämme zwischen Babundu (Ponthierville) und Kisangani (Stanleyville) bilden sollen. Man darf aber nicht außeracht lassen, daß bei den Mabali „mukumu“ ebenso wie bei den Banyoro „mukama“ — „Herrscher“ bedeutet und „bakumu“, einfach die Bezeichnung der „Herrschenden“ sein kann. Tatsächlich sehen wir die Bakumu im Ituri-Becken stets als privilegiertes Element. Wir müssen daher mit der Möglichkeit rechnen, daß sie auch in ihrer Heimat eine fremde Oberschicht darstellen, von der die organisationsunfähigen Wald-Bantu beherrscht werden. Daß dies möglich ist, beweist schon die Tatsache, daß die ihnen benachbarten Bamanga keine Bantu sind. Meine schwarzen Gewährsmänner behaupteten aber, daß die Bakumu aus der Nähe von Stanleyville ein Babira-Idiom sprechen. In Übereinstimmung damit ist sowohl die Tatsache, daß die

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 358.
[2]) Ebenda, Band I, S. 295, Band II, S. 120 u. 191.
[3]) Ebenda, Band I, S. 299, Band II, S. 356.
[4]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 377.

Andisidi, die sich als Bakumu zu bezeichnen pflegen, einen Babira-Dialekt reden, wie ich mich überzeugen konnte, und wie das auch die Sprachenaufnahme STANLEYs [1]) aus Indekaru beweist, wo sich das dortige Bakumu als ein Babira-Dialekt erwiesen hat.

Für die Zugehörigkeit der Bakumu zu den Sudan-Stämmen trat vorübergehend JOHNSTON [2]) ein, widerrief aber später diese Angabe, „da unter dem Vulgärnamen ‚Bakumu' nur im äußersten Westen oder Südwesten ihrer Sitze ein Nicht-Bantu-Idiom, das Bamanga gesprochen wird". „Vielleicht sprechen auch einige echte Bakumu hier die Bamangasprache" [3]).

Ich darf nicht unerwähnt lassen, daß ich, von den Bakumu des Lendu-Gebietes nördlich von Ufunia, einmal, als Erläuterung ihrer Stellung den unterworfenen Lendu gegenüber, die Angabe hörte, sie wären „Balendu ya chini"— Lendu vom Unterlauf des Flusses. Damit wurde anscheinend bloß gemeint, daß sie hier Einwanderer und dort Autochthonen, vielleicht von Fremden beherrschte Antochthonen, seien.

Das geschlossene Babira-Gebiet bildet im Nordosten einen Vorsprung, der sich zwischen die Siedlungen der Bakondjo und Mabali einkeilt. Seine Westgrenze bildet im großen und ganzen der Lenda-Fluß. Sein linkes Ufer soll aber bis auf den Unterlauf ebenfalls von Babira bevölkert sein. Die Ostgrenze fällt angeblich mit dem Urwaldrande zusammen. Die Nordgrenze ist in ihrer westlichen Hälfte durch den Ituri-Strom gebildet, während die östliche auf die Wasserscheide zwischen Ibina und Ituri heraufsteigen soll.

Das Gebiet der Gras-Babira bildet eine große Insel, die die Landschaften am Zusammenflusse des Nzi mit dem Ituri umfaßt und einen der am dichtesten bevölkerten Teile des Ituri-Beckens bildet. Die Zahl seiner Einwohner wird wohl nicht weniger als 100000 Köpfe betragen.

Vom Gebiete der Gras-Babira abgesehen, hat man in diesem Teile des Ituri-Beckens nur noch ganz kleine zersprengte Babira-Enklaven. Weiter westlich, schon im Urwalde des Epulu-Beckens, sitzen die Andikakwa des Simbo, die wohl mit den Bakiokwa, die STANLEY [4]) in Indekaru gefunden hat, identisch sein werden. Ihr Dorf soll gegen 300 Hütten zählen. Im Norden, an den Ituri-Quellen, haben wir das Gebiet der Andisidi. Sie bilden hier eine ganz geringe, über die Balese herrschende, Minorität. Die Andisidi-Häuptlinge Apomandura und Ingeleza behaupteten Bakumu zu sein und bezeichneten die Andikakwa des Simbo als ihre Brüder.

Mit dem Namen Bakumu bezeichneten sich ferner die Leute des Kitambala

---

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 434.

[2]) JOHNSTON, H., George Grenfell and the Congo. London 1908, Band II, S. 845—851.

[3]) STRUCK, B., Vokabularien der Bakondjo-, Baamba-, Bambuba-, Babira-, Balega-, Lendu- und Banyarisprachen. Aus dem linguistischen Nachlaß EMIN PASCHAS. Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen zu Berlin 1910, Jahrgang XIII, S. 141.

[4]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Band I, S. 245 u. Band II, S. 434.

und der Häuptling Maladi, die dort über Lendu herrschen und ihre alte Sprache bereits eingebüßt haben sollen. Sie erzählten mir, daß es im Nordwesten noch andere Bakumu geben soll, die schon ganz den Banyari ähnlich geworden seien. Den letzten Mukumu habe ich auf dem Wege nach Mahagi bei Djangoba gesehen. Es darf nicht unerwähnt bleiben, daß ich auch inmitten der Babira eine Bakumu-Kolonie beobachten konnte. Das war das Dorf Kopa-Kopa oder Mundala auf dem Wege Beni — Mawambi. Die Niederlassung wurde im Jahre 1901 auf Veranlassung der Regierung durch die Leute des Mukumu-Häuptlings Morisi von Makala gegründet. In derselben Weise und zur gleichen Zeit ist die Bakumu-Niederlassung Djilapanda im Westen des Lenda-Flusses entstanden, wie ich das aus dem beim Häuptling sorgfältig aufbewahrten Gründungsbefehl ersehen konnte. In Makala, im Barumbi-Gebiete, sollen Bakumu, nach übereinstimmenden Angaben der Wangwana, eine starke Kolonie bilden, die dort die herrschende Minorität darstellt. Die Bakumu von Burika und Bafvaitu gehörten, wie es scheint, mit den von Djilapanda nicht zusammen. Die letzteren bildeten eine Minorität im Dorfe der Balengora, die einen Häuptling eigenen Stammes und Mabudu-Hörige hatten, was schon auf eine von Avakubi aus gemachte Gründung hinweist. In den Etappendörfern des Weges Nepoko—Irumu bildeten die Balengora die Hörigen bloß in den Dörfern der Bakusu Timba-Timba von Andelogo und Yenga-Yenga.

Über die fernen Gebiete im Süden und Westen konnte ich von den Bakumu nur wenig erfahren. In Burika erzählte man mir, daß in der Umgebung des aufgegebenen Postens Kilimamensa Babira sitzen sollen, und daß es in der Umgebung von Stanleyville Babira geben soll, die den Mabudu ganz ähnlich sind. Sie sagten mir auch, daß die Bakumu im Osten von den Barumbi durch den Tshopo-Fluß geschieden werden und daß am Lualaba (Kongo) Bageni sitzen. Mit diesem Namen bezeichneten sie die bootfahrende Uferbevölkerung überhaupt. In Mawambi wurde der als Fährmann dienende Mulese ebenfalls „Mugeni" genannt. Diejenigen von den Stanley-Fällen gehören aber zu einem Babira-Stamm. Sie sollen dort von der oberen Lowa den Fluß heruntergekommen sein. Sie wohnen in rechteckigen, aneinandergebauten, sehr schmutzigen Hütten, tätowieren sich nicht, durchlochen aber ihre Oberlippen und Ohren und tragen Rindenstoffkleidung. Ihre Boote werden von den Bamanga hergestellt und das Angeln soll nur von den Kindern geübt werden [1]).

Wegübersicht. Das Gebiet der Wald-Babira durchwanderte ich auf der Strecke Beni—Mawambi—Avakubi. Die Reise mußte hier in für eine wissenschaftliche Untersuchung sehr ungünstigen Verhältnissen ausgeführt werden. Ich verfügte über ganz wenig Zeit und die revoltierende Bevölkerung hatte sich auf großen Strecken in die Tiefen des Urwaldes zurückgezogen, so daß man in der Hauptsache auf die mitgeschleppten Vorräte angewiesen war. Ich mußte mich infolgedessen

[1]) Federspiel, E., Wie es im Kongostaate zugeht. Zürich 1909, S. 72—76.

auf meine Hauptaufgabe, die anthropologische Untersuchung der hier zahlreichen Pygmäen, konzentrieren.

Von Beni erreichte man früher das Babira-Gebiet in acht Stunden. Das Rasthaus Vangama, das früher in seiner Nähe ein Bambuba-Dorf hatte und die alte, vier Stunden weiter liegende Babira-Siedlung Kumba-Kumba wurden während der Revolte 1906/7 von ihren Einwohnern verbrannt und verlassen. Um den Weg in Ordnung zu bringen, wurden dort Banande aus Beni angesiedelt. In dieser Weise kam hier eine Verschiebung zuungunsten der Babira zustande und die Banande drangen gegen ihren Willen in den Urwald herein.

Die Leute von Kumba-Kumba unterwarfen sich nachträglich und bauten zwei Stunden weiter das neue Dorf, das nach dem Namen des Häuptlings Lukumba-Kumba genannt wird. Die Karawane erreichte es nach einem kurzen Morgenmarsche gegen acht Uhr früh. Durch die Untersuchung der Pygmäen festgehalten, konnten wir den Marsch erst um zwei Uhr nachmittags antreten. Die Zeit genügte vollständig, um noch am Tage die Etappe Iddo zu erreichen. Bald gerieten wir aber auf einen Elefantenpfad und kamen zu einem Tümpel. Wir mußten zurückkehren und zwei Führer nehmen, so daß wir $3^1/_4$ wieder aufbrechen konnten. Gegen fünf wurde es aber schon ganz dunkel, so daß ich annehmen muß, daß meine Uhr an diesem Tage eine einstündige Verspätung aufwies. Bis $6^1/_4$ mußte man im Dunkeln tappen. Der Weg war äußerst schlecht. Bis über die Knie wateten wir im stinkenden Sumpfe, die Leute glitten aus und stürzten zu Boden infolge der zahlreichen Elefantenspuren, die manchmal einen Meter tief waren. Besonders schlimm waren die zahlreichen Sumpfbäche der Wasserscheide. Die Karawane spaltete sich in zwei Teile, und die langsameren Wasukuma trafen erst eine Stunde später ein. Glücklicherweise schien der Mond ungewöhnlich hell an diesem Abend. In der Etappe waren ebenfalls neuerdings von Beni angesiedelte Banande. Auf dem Wege sah man keine Eingeborenen. Das Gebiet gehört den Häuptlingen Kitobi und Engama, die sich zusammen mit Lukumba-Kumba, Mukape von der oberen Ibina, und Karibumba revoltiert haben und bis jetzt in der Wildnis, fern von ihren verbrannten Siedlungen, saßen.

Am nächsten Tage wurde der Weg noch beschwerlicher. Man mußte auf langen Strecken das Gebüsch weghauen, um mit Lasten durchkommen zu können. Nach vierstündigem Marsche erreichten wir das verlassene Dorf Mabilonga's. Der Führer erzählte, daß zwei Tage südlicher von dort der revoltierte Mukape sitze. Nach einstündiger Rast zogen wir weiter, um am Nduha-Flusse in der Wildnis zu übernachten. Die einzigen Leute, die wir unterwegs sahen, waren acht Träger, die mit der Post aus Mawambi zurückkehrten. Am nächsten Tage erreichte man nach vierstündigem Marsche mit dem Messer in der Hand die verlassene Doughi-Etappe. Ein altes Giebeldachhaus und verwilderte Bananen waren die letzten Spuren der Niederlassung, wenn sich auch die Einwohner erst vor anderthalb Jahren zurückgezogen hatten. Wir zogen noch anderthalb Stunden weiter und lagerten in der Wildnis am Bache, um am nächsten Tage nicht so viel laufen zu

müssen. Die Leute waren schon stark ermüdet und die Nachhut war erst gegen vier Uhr im Lager. Am dritten Tage, seit dem Verlassen von Iddo, kamen wir nach zweistündigem Marsche nach dem verlassenen Dorfe des Kulu-Kulu. In dem frischen Teile der Lichtung brannte noch das Unterholz. Einer der dort getroffenen Pygmäen brachte uns in das neue Dorf. Hier ließ sich der Bruder von Kulu-Kulu im November 1907 mit 20 Männern nieder. Er hatte aber noch keine fertigen Pflanzungen und brachte die Lebensmittel von Mupohe. Kulu-Kulu selbst war nach Mawambi verzogen. Trotz der starken Ermüdung mußten wir uns dorthin begeben, um die eigenen Vorräte nicht ohne äußerste Not zu verzehren.

Von Mupohe kommt man nach sechsstündigem, beschwerlichem und sehr langweiligem Urwaldmarsche nach dem Bakumu-Dorfe Kopa-Kopa. Somit war die Einflußsphäre der Wangwana von Mawambi erreicht. Die Einwohner nannten sich mit Stolz Wangwana und sprachen miteinander Suaheli. Auf den Karten wird diese Niederlassung als Mundala bezeichnet.

Von Kopa-Kopa ist der Weg nach Mawambi wohlgepflegt. Am nächsten Tage konnten wir infolgedessen die Strecke bis Mohara (Fariala) ohne zu übernachten zurücklegen und sogar am Nordufer des Ituri im Wangwana-Dorfe übernachten.

Nach dem Verlassen von Mohara geht man durch ein verhältnismäßig gut bevölkertes Gebiet. Während man im Laufe der ersten zwei Stunden bis Giapanda noch vorwiegend Urwald am Wege sieht, hat man von dort ab, bis zum Posten Mawambi, schon vorwiegend Roden. Bei Giapanda war das Rasthaus von einer Babira-Siedlung umgeben.

Die Straße Mawambi—Avakubi war gut unterhalten. Das einzige Hindernis bildeten nur die querliegenden Baumriesen, die man entweder überklettern oder, sich einen Weg im Gebüsch bahnend, umgehen mußte. Von Mawambi erreichte man in drei Stunden das nächste kleine Wangwana-Dorf Kasanga. Die Hörigen stellten sich aber als Babira heraus, die nur einen Mungwana-Vorgesetzten hatten.

Am nächsten Tage gingen wir am Vormittag nach dem drei Stunden entfernten Abaranga, das ebenfalls von den Babira bewohnt und von den Wangwana verwaltet wird. Am Nachmittag zogen wir noch drei Stunden weiter, um im Urwalde zu übernachten.

Vom Urwaldlager erreichten wir die Siedlung am Lenda-Fluß in etwa drei Stunden. Während hier die Sklaven der Bakusu des Etappendorfes Mabudu aus der Nepoko-Gegend waren, bildeten die Babira noch die Bevölkerung der Umgebung. Die Niederlassung wird von STANLEY[1]) mehr flußabwärts, als die südlich von seinem Wege liegende Arabische Station, verzeichnet.

Weitere drei Stunden hinter Lenda, an der Stelle wo der Weg nach Makala abweicht, haben wir die Bakumu-Kolonie Djilapanda. Sie wurde hier auf Veranlassung der Verwaltung im Jahre 1901 gegründet. Die Leute gaben an, daß sie hierher aus Makala kamen und hatten in der Zahl ihrer Hörigen Barumbi.

---

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890. Kartenbeilage.

Am Nachmittag desselben Tages legten wir die gleiche Entfernung nach dem Dorfe Burika[1]) zurück. Die herrschenden Bakumu hatten hier schon Baika-Sklaven, die behaupteten, daß ihre Sprache mit der Sprache der Bandaka gleich ist.

Von Burika kam man, wie gewöhnlich in drei Stunden, in das nächste Etappendorf. Das war Bafvaitu. Der Häuptling bezeichnete sich als ein Mulengora. Unter seinen Leuten gab es sowohl Balengora als auch Bakumu.

Auf der Strecke Bafvaitu—Avakubi hat man nur noch das große Wangwana-Dorf Fariala, das den acht Stunden langen Weg halbiert.

Das Gebiet der Gras-Babira habe ich in allen Richtungen durchwandert. Auf dem Wege nach Gumbari geht man bis Lukongo in nordwestlicher Richtung und passiert auf dieser drei Stunden langen Strecke drei kleine Siedlungen von je zehn bis zwanzig Hütten. Auf beiden Seiten des Weges sieht man noch zahlreiche im Graslande zerstreute Siedlungen. Anderthalb Stunden hinter Lukongo beginnt der Urwald mit anderthalb Stunden breitem Saum alter, verwilderter Rodungen. Mit dem Verlassen des Graslandes sieht man schon keine Menschen. In dreizehn Stunden von Lukongo erreicht man das Etappenhaus des Wangwana Baruti, in dessen Nähe sich das Babira-Dorf der Andikakwa befindet. Weiter hat man bloß die bereits erwähnten Etappendörfer der Wangwana Yenga-Yenga Kabonga und Timba-Timba (Andelogo).

Im Norden und Osten von Irumu ist das Gebiet der Gras-Babira sehr dicht bevölkert. Wenn man von der unmittelbaren Umgebung des Postens absieht, hat man auf dem Wege nach Mahagi in der Entfernung von 12 km Malabo, 5 km weiter Kabonge, 3 — Kizalo, 2 — Bilipi (Belebe), $4^3/_4$ — Mudungo, 1 — Sigisabu, 5 — Mongalu, 6 — Lidjumba, 5 — Makobu, $^3/_4$ — Dudu, $1^1/_2$ — Lingabo, 2 — Muku, 2 — Bayaya, 2 — Bunja, $2^1/_2$ — Sembeliawo, 1 — Yomukawa, 1 — Muzibara, $1^1/_2$ — Bedane, $1^1/_2$ — Bala, $1^1/_2$ — Miala, $2^1/_2$ — Mieta, 2 — Lembo, $^3/_4$ — Koko und $^1/_4$ km weiter Solenyama.

Solenyama ist das letzte Babira-Dorf. Das dicht neben ihm liegende Koko ist Solenyama unterstellt, bildet aber eine vorspringende Lendu-Enklave.

Von Makobu ab wird die Bevölkerung schon so dicht, daß sich die Felder in ein zusammenhängend angebautes Land, wie in den am dichtesten bevölkerten Teilen Ruanda's, zusammenschließen. Man wird hier wohl mit einer Bevölkerung von ca. 100 Einwohnern pro Quadratkilometer rechnen können.

Das benachbarte Lendu-Gebiet ist bis inklusive Legú beinahe noch dichter bevölkert.

Auf der Strecke Irumu—Salambongo passiert man jede Stunde ein Dorf. Auf dem Wege nach Kilo wird die Bevölkerung, in der Nähe der Banyari-Grenze, aber sehr dicht, was auf ein längeres friedliches Zusammenleben der beiden Stämme zu schließen gestattet. Mafutala ist das letzte Babira-Dorf, in dem schon zahlreiche Banyari wohnen.

---

[1]) Auf meiner ethnographischen Karte ist das Dorf Balika verzeichnet.

Beschäftigungen und Ernährung. Die Babira sind durchweg Ackerbauer. Im Urwalde wird die Basis der Ernährung durch Bananen, Mais und Maniok gebildet. Man baut aber außerdem noch Bataten, Bohnen, Tabak, Kürbisse, Erdnüsse und Colocasien an. Bei den Barega, zwischen Elila und Ulindi, erwähnt Kommandant DELHAISE [1]) neben Bananen, die hier ebenfalls die Hauptpflanze darstellen, noch Mais, Maniok, Erdnüsse und kleine Kulturen von Ignam, Zuckerrohr und Tabak. Erbsen kommen nur an den Ostmarken als Barundi-Entlehnung vor.

Im Grasland des Ituri-Beckens baut man schon viel rote Hirse und Sesam an. Bananen treten hier in den Hintergrund. Von Lidjumba ab sieht man sie am Wege nach Mahagi überhaupt nur ausnahmsweise. Die Basis der Ernährung bilden hier, nach der Lendu-Art, Bataten und Hirse. Bei den Barumu spielen noch Bananen und Mais, wie im Urwalde, die Hauptrolle.

Die Felder werden mit einer Hacke bestellt. Im Grasland unterscheidet sie sich nicht von der der benachbarten Banyoro. Die eiserne Klinge ist mit dem hinten vorspringenden Dorn an die hölzerne Krücke angebunden. Die gleiche Form war auch bei Salambongo vorhanden. Eine Hacke dieser Art wurde schon, wenn auch mangelhaft, von STUHLMANN [2]) bei den Wald-Babira von Opessa abgebildet. In Giapanda bei Mawambi und in Lukumba-Kumba habe ich eine abweichende Hackenform gesehen. Der Dorn der ganz identischen Klinge war dort, wie in Ruanda, in das Loch in dem verdickten Ende eines langen schweren Stieles eingesteckt.

Das von STUHLMANN [3]) erwähnte Bestellen der Felder durch Männer und das Besäen durch Frauen wird man bei den Gras-Babira mit den Lendu-Einflüssen in Zusammenhang bringen müssen.

Die Babira besitzen nur Ziegen, Hunde und Hühner. Die großen Rinderherden, die man im Graslande sehen kann, sind das Eigentum der dortigen Bahima. Der Besitz an Kleinvieh scheint auch nicht bedeutend zu sein. Hühner sind dagegen zahlreich. Im Posten Irumu zahlte man aber pro Stück $^1/_4$ „doti" kaniki, also ungefähr 1 Franken. In Toro, wo man keine Hühner ißt, waren die Preise fast zweimal niedriger.

Die Erzeugnisse des Gewerbefleißes der Babira sind, in den von mir bereisten Gebieten, weder technisch vollkommen noch originell. Die fremden Einflüsse kommen am schärfsten in den geflochtenen Erzeugnissen, vor allem in Körben, zum Ausdruck.

Bei den Gras-Babira treten, neben den engmaschig geflochtenen Körben mit viereckigem Boden und weitmaschig geflochtenen mit sechseckigem Boden und rundem Oberrand, auch nach der Bahima-Art aus einer Strohspirale zusammengenähte Körbe auf. Die letzteren haben oft bedeutende Dimensionen, eine Tellerform und einen mit Fell eingefaßten Rand. Diese genähten Körbe

[1]) DELHAISE, Commandant et C. VAN OVERBERGH, Les Warega. Bruxelles 1909, S. 127.
[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 387.
[3]) Ebenda, S. 389.

scheinen aber nicht tiefer in den Urwald einzudringen. Auf der Strecke Beni—Mawambi habe ich keinen einzigen gesehen. Wir haben es hier ohne Zweifel mit einer rezenten Entlehnung zu tun.

Die Holzschnitzereien und Töpferwaren sind viel roher als bei den Nachbarn. Die charakteristischen Baamba-Pfeifen, die man im Lande nicht nachzuahmen scheint, kann man fast bis Mawambi als Importware treffen. Im Grasland raucht man die sphärische, schwere Bahima-Pfeife. Als autochthon gilt bloß das aus Bananenblattrippen hergestellte Rauchgerät. Auch die verzierten Töpfe, die man hier und da sehen kann, werden mit Baamba in Zusammenhang gebracht.

Die Schmiede — ich sah bloß eine Werkstätte bei Kulu-Kulu — bedienen sich eines geschäfteten Hammers. Der Hammer besteht aus einer sehr hohen Pyramide aus Eisen. Die Schäftung besteht aus einer steifen Liane, aus der man eine U-förmige Schlinge herstellt, mit der die Hammerpyramide eingefaßt wird. Die stark zusammengebundenen Enden der Schlinge dienen als Griff. Dem von STUHLMANN[1]) abgebildeten Schmiedehammer der Wald-Babira aus Opessa fehlt die eben beschriebene Schäftung. Das Stück war ohne Zweifel unvollständig. Der Blasebalg, den ich in Mupohe sah, war doppelt. Die beiden Luftkammern waren aus einem Stück Holz geschnitzt und mit Membranen aus Ziegenfell abgeschlossen.

Dem Hammer zum Rindenstoffklopfen fehlt die Einfassung. Er besteht aus dem Endstück eines Elefantenzahnes, der unterhalb der Pulpahöhle senkrecht zur Längsachse abgeschnitten wurde und unmittelbar in der Hand gehalten wird. Die Schlagfläche ist mit feinen Einschnitten versehen. Den Rindenstoff stellt man in schmalen langen Streifen her. Seiner Qualität nach ist er inferior und erscheint schwammig. Man pflegt ihn rot zu färben.

Im dicht bevölkerten Gebiete der Gras-Babira herrscht zwischen den einzelnen Siedlungen ein reger Verkehr, der durch die unterhaltenen Brücken sehr gefördert wird. Ich hatte Gelegenheit drei solche Hängebrücken zu sehen. Die erste auf dem Ituri, auf dem Wege von Nepoko nach Irumu in der Nähe des Postens, die zweite auf dem Wege von Irumu zu Salambongo, und die dritte, die kleinste, auf der Strecke zwischen Bunja und Miala. Alle waren nach demselben Prinzip konstruiert. Den Steg der Brücke bildete ein 30—40 cm dickes Lianenbündel. Etwas höher sind zwei ein wenig dünnere seilartige Lianenbündel angebracht, die durch ein recht engmaschiges Gitterwerk aus Lianen das Stegbündel stützen, so daß das Ganze einen V-förmigen Querschnitt hat. Die Lianenbündelseile sind an den Bäumen am Ufer befestigt. Bei der dritten hier erwähnten Brücke gab es keine Bäume am Flusse, und die Seile waren an eingegrabenen Pfählen befestigt. Das Durchwandern der Hängebrücke mit einer Last auf dem Kopfe ist eine harte Arbeit, da sich das Ganze unter der Belastung verzieht und man sich mit der Hand helfen muß. Die Leute fielen wiederholt um und blieben mit ihren Lasten im Gitterwerk liegen. Ein so flottes

[1]) Ebenda, S. 387.

Marschieren, wie das bei STANLEY [1]) abgebildet wurde, könnte nur von sehr geübten Seiltänzern geleistet werden. Die Eingeborenen, die ihre Lasten auf dem Rücken schleppen und beide Hände frei haben, sind in einer ungleich besseren Lage. Bei den Wald-Babira sah ich nur Brücken mit einem Stege aus einem über den Fluß quergelegten Baume, der aber stets, wenigstens von einer Seite, mit einer Lehne versehen war. Auf dem Wege von Andisidi lag der Brückensteg so tief unter dem Spiegel des Ituri, daß man auf der Lehne herüberklettern mußte. Kommandant DELHAISE [2]) gibt von den Barega zwischen Ulindi und Elila Abbildungen ganz identischer Lianenbrücken. Man darf infolgedessen nicht zweifeln, daß die hier besprochenen Brücken des Graslandes mit den Babira in Zusammenhang zu bringen sind.

In Anpassung an diese Wegverhältnisse tragen die Babira ihre Lasten auf dem Rücken und die Kinder auf der Hüfte rittlings. Am Rande der Savanne von Irumu hatte ich Gelegenheit ein nach europäischen Begriffen eigenartiges Bild zu beobachten. Eine Mubira-Frau schleppte auf dem Rücken am Stirnbande eine große Last. Der Mann begleitete sie mit den Waffen in der Hand und dem Kinde auf der Hüfte. Den Weibergurt zum Stützen des Kindes hatte er aber nicht an. Gelegentlich kann man im Grasland auch Frauen sehen, die nach der Bahima-Art tellerförmige Körbe auf dem Kopf tragen.

Die Güter werden bei den Gras-Babira auf den Marktplätzen ausgetauscht. Ich hatte Gelegenheit nur einen zu besuchen. Auf dem halben Wege zwischen Bilipi und Mudungo versammeln sich am Vormittag Leute aus der Umgebung, um im offenen Felde, unter einem großen Baume Lebensmittel gegen Fische und Salz vom Albert-See auszutauschen. Die Uferbewohner (bei Katonza [3]) bebauen nämlich kein Land, sondern beziehen ihre Lebensmittel vom Plateau als Zahlung. Auf dem Markte sah ich vorwiegend Frauen, die teilweise sogar aus zwei und drei Stunden entfernten Dörfern stammen sollten. Auf diese Weise scheint das Salz vom Albert-See einen Weg in den Urwald zu finden. STANLEY [4]) erwähnt, daß der im Urwalde in der Nähe des Graslandes gebaute Tabak bei den Hirten gegen Fleisch eingetauscht wird, und STUHLMANN [5]) berichtet, daß „alle Waren, die von auswärts kommen, wie Ton- und Eisengerätschaften, Kaurischnecken und Salz (vom Albert-Nyansa) werden (von den Gras-Babira) gegen Getreide oder Ziegen eingetauscht".

Die Babira scheinen früher ganz allgemein Anthropophagen gewesen zu sein. Jetzt ist diese Sitte unter dem Einflusse der Wangwana jedenfalls stark zurückgegangen. Die Gras-Babira lieferten mir bei Malabu die ganz unglaubwürdige Angabe, daß bei ihnen früher bloß Frauen Menschenfleisch gegessen haben.

---

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 282.
[2]) DELHAISE, Commandant et C. VAN OVERBERGH, Les Warega. Bruxelles 1909, Tafel 1 u. 8.
[3]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 308.
[4]) Ebenda, S. 269.
[5]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 390.

Wahrscheinlich wird es sich in diesem Fall um die schon von STUHLMANN [1]) erwähnte Anthropophagie der „alten Hexenweiber" handeln, die eine weit verbreitete Erscheinung darstellt und als Überbleibsel der gewöhnlichen Anthropophagie anzusehen ist. Im benachbarten Zwischenseengebiet, wo man nicht selten vom Leichenfressen der „Vergifter" (balogu) hören kann, hatte ich keine Bevorzugung des einen oder anderen Geschlechtes wahrnehmen können.

Kleidung, Schmuck und Körperpflege. In den Babira-Dörfern an den Etappenwegen sieht man jetzt schon viel Baumwollstoffe. Die Andikakwa erschienen bei mir in weißen Hemden. Nur die unbemittelten sind ihrer alten Tracht treu geblieben. Diese besteht bei beiden Geschlechtern, sowohl im Urwald als auch im Grasland, aus Rindenstoff. Man trägt ein schmales langes Stück, das, an der Lendenschnur befestigt, zwischen den Beinen durchgezogen, die Geschlechtsteile verhüllt. Sehr charakteristisch ist dabei die Art seiner Befestigung. Das Vorderende des Stückes wird von vorn und oben zwischen die Bauchwand und die Lendenschnur eingesteckt, so daß es unsichtbar ist. Das lange, freihängende, hintere Endstück wird, nachdem es zwischen den Beinen durchgezogen ist, ebenfalls von oben und hinten zwischen die Lendenschnur und den Körper gesteckt und nach unten heruntergezogen. Diese Befestigungsart ist, nicht allein bei den Babira des Graslandes und der benachbarten Waldgebiete, sondern auch bei den Bakondjo-Frauen im Süden des Edward-Sees, den Baamba-Frauen und bei den Pygmäen ohne Unterschied des Geschlechtes, ganz allgemein verbreitet.

Bei den Frauen der Gras-Babira wird das Stück Rindenstoff meistens durch ein Pflanzenbündel ersetzt, das vor den Geschlechtsteilen einen dicken sie verdeckenden Wulst bildet. Das hinten herabhängende freie Ende wird durch ein Blätterbündel ersetzt.

Die besondere Art, das Kleidungsstück an der Lendenschnur zu befestigen, läßt an nördliche Beeinflussungen denken, vor allem an die Faserbündel der Logo-Frauen, die in gleicher Weise, zwischen den Beinen durchgezogen, hinten befestigt werden.

Die Frage nördlicher Einflüsse bei den Babira wurde schon von STUHLMANN [2]) aufgerollt durch Zusammenstellung des Zahlwortes „ngilini" — eins, das bloß die Graslandbewohner kennen, mit „gelen" der Bari und des Wortes „angirini" — Hund, das in den Vokabularien von STANLEY [3]) nicht vorkommt, mit „ngira" der Mandenga des westlichen Sudans.

Die Annahme einer nördlichen Beeinflussung in der Kleidung zwingt uns zur Folgerung eines weitgehenden allgemeinen Schlusses. Die Frauentracht ist bekanntlich konservativer als die Männertracht, was schon in der Verbreitung der Baumwollstoffe scharf zum Ausdruck kommt. Aus dem Umstande, daß die hier beschriebene

[1]) Ebenda, S. 351.

[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 378.

[3]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 436—439.

Befestigung des Rindenstoffes bei den Frauen in einem weit ausgedehnteren Gebiet vorkommt, müßte man schließen, daß sie doch hier älter ist als das Überhängen des Rindenstoffes über die Lendenschnur, die im Westen und Nordwesten herrscht. An und für sich ist die Schlußfolgerung, daß die westlichen Einflüsse jünger und die nördlichen älter seien, durchaus nicht unwahrscheinlich.

Als Lendenschnüre werden Bastgeflechte und Lederstreifen getragen, auf den man Eisenperlen oder auch aufgezogene Muschelscheiben sehen kann. Man kann aber auch breite Fellgürtel sehen, die im Urwald den der Balese und Momvu ähnlich sind. Bei den Andisidi waren Gurte aus Okapifell besonders häufig. Bloß diese kommen in Frage in der Notiz STUHLMANNs [1]) über die aus dem Nordwesten eingeführten Schutzgürtel aus Zebrafell.

Bei der Besprechung des Schmuckes sind an erster Stelle die zahlreichen Ringe zu erwähnen, die man unter dem Knie, über dem Biceps am Oberarm und am Handgelenk trägt. Sie sind entweder aus einem dicken Stück Draht hergestellt, oder aus einem Lederstreifen mit aufgezogenen Eisenperlen, oder auch aus einem Geflecht aus Pflanzenfasern oder Bananenblättern, wie bei den Bakondjo.

Den Halsschmuck bilden entweder solide dicke Drahtringe, oft mit nach außen ausgebogenen Enden, oder Schnüre Eisenperlen, oder auch zugeschliffenen Muschelscheiben. STUHLMANN [2]) erwähnt noch breite Lederstreifen, von denen zahllose, feine Schnüre auf Brust und Rücken niederfallen. Ferner sind noch zu erwähnen, die mit Kauri verzierten, aus Nagetierzähnen hergestellten Hals- und Stirnschmuckstücke [3]).

Kauri sind sehr beliebt, werden oft auf Lederstreifen aufgenäht und verraten ganz entschieden die nördlichen Kultureinflüsse.

Die vorwiegend aus Messing hergestellten Stifte, die in den Lippenlöchern getragen werden, unterscheiden sich nicht von denen der Baamba. Sie haben entweder konische oder pyramidenförmige Köpfe.

In den Ohrläppchen trägt man Holzpflöcke, die oft mit Glasperlen bedeckt sind. Den gleichen Schmuck trägt auch die obere Fläche der sechs bis zehn cm im Durchmesser großen Scheiben, die von den Frauen in der Oberlippe getragen werden. Die Perlen sind aufgeklebt.

Der Körper wird mit Rizinusöl eingesalbt und mit Tonpomade dick eingeschmiert. STUHLMANN [4]) hat schon eine Bemalung mit schwarzen Strichen erwähnt, die durch Auftragen einer Mischung aus Rizinusöl und Ruß zustande gebracht werden.

Das Haupthaar wird von den Frauen gewöhnlich glatt rasiert. Bei den Männern kann man dagegen, vor allem im Urwald, auf dem Kopfe ausrasierte Muster sehen. Im Graslande scheinen sie schon im Rückgang begriffen zu sein. Das gleiche gilt

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 409.
[2]) Ebenda, S. 380.
[3]) Ebenda, S. 381.
[4]) Ebenda, S. 380.

auch von dem Einschmieren des Kopfes mit Tonpomade, das noch jetzt im Urwald vorherrscht. Ich hatte dort auch Gelegenheit Frisuren zu sehen, bei denen Haare, mit Hilfe von Pomade, in eine Anzahl kleiner Kügelchen zusammengerollt waren. Das Rasieren des Hauptes als Trauerzeichen wird von STUHLMANN [1]) bei Madsamboni und seinen Leuten (Bandusuma) erwähnt. Geschlechtshaare pflegt man nicht zu rasieren.

Die Tätowierungen werden meistens am Bauch in drei bis fünf Reihen recht feiner Ziernarben auf jeder Seite angebracht. Die Elemente dieser Muster bestehen oft aus drei lateralwärts divergierenden Narben. Es kommen aber auch Linien aus kleinen, knopfartigen Verdickungen vor, die auf die Brust übergreifen und dort komplizierte Muster bilden [2]). Dicke Wülste und grobe Ziernarben, in der Art der Bakondjo-Tätowierungen am Edward-See, kommen hier nicht vor. Die Zahl der Tätowierten ist verhältnismäßig gering. Dies fällt vor allem im Graslande auf, wie es schon von STUHLMANN [3]) hervorgehoben wurde. Trotzdem hatte ich dort Gelegenheit beide oben beschriebene Formen zu beobachten und zu photographieren. STUHLMANN bringt bloß die Punktkeloide mit den Graslandbewohnern in Zusammhang. Und wenn mir auch dieser Zusammenhang nicht aufgefallen ist, so muß ich doch gestehen, daß er mir sehr wahrscheinlich erscheint. Die gröberen Punktkeloide sind hier ganz entschieden mit den nilotischen Einflüssen in Zusammenhang zu bringen. Bei den Niloten beschränkt sich aber die Tätowierung auf das Gesicht. Hier rückt sie auf die Brust und den Bauch herunter, wohl in Anpassung an die Babira-Sitte, die sich bloß die fremde Technik angeeignet hat.

Der erste Eindruck, den man von den Wald-Babira, vor allem im Norden, bekommt, wird durch weitgehende Übereinstimmung mit den Baamba in der äußeren Erscheinung beherrscht. Wir haben hier dieselbe Vorliebe für Perlenschmuck, nicht allein identische Tracht und Schmuck.

Körperverunstaltungen. Die Mabudu-Sklaven aus Avakubi, mit den ich auf dem Wege nach Nepoko zu sprechen Gelegenheit hatte, erzählten mir, daß das Anbringen von Löchern in der Oberlippe eine Babira-Sitte darstellt. Diese Angabe schränkt die Verbreitung dieses Brauches mit Unrecht ein. Wir treffen ihn ganz allgemein nicht allein bei den Wald-Bantu, sondern auch bei den Momvu-Stämmen und Pygmäen. Weiter im Osten finden wir je ein Loch in der Oberlippe und in der Unterlippe bei den Frauen der Madi-Stämme.

Bei den Gras-Babira ist die Sitte des Lippendurchlochens schon aufgegeben. Bloß im Norden trifft man in dieser Weise verunstaltete junge Männer noch häufig. Bei Madsamboni und Bilipi wurden die Männerlippen schon zur Zeit STUHLMANNs nicht durchbohrt.

Bei den Babira-Weibern artet diese Sitte in das Tragen des Lippenpflockes in der Oberlippe aus. Bei den Gras-Babira kann man mit Glasperlen inkrustierte,

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 563.
[2]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1911, Band III, Taf. 127.
[3]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 387.

flache, einen cm hohe Holzscheiben von einem Durchmesser bis zehn cm sehen. Jetzt scheint diese Deformation unter dem Einflusse der Wangwana zu verschwinden. Die Eingeborenen pflegen sogar zu erzählen, daß man sie in der Zeit der Sklavenjagden der Wangwana eingeführt habe, um den Besitz an Frauen zu sichern. Die Wangwana verschmähten angeblich die so verunstalteten Weiber. Dieser Versuch die eigentümliche Deformation zu erklären ist selbstverständlich ganz unrichtig. Es handelt sich hier um einen alten Brauch. Die Erklärung bringt nur die Abneigung der Wangwana gegen diesen kosmetischen Eingriff zum Ausdruck.

Um den Rückgang des Lippenpflockes zu illustrieren, möchte ich nur erwähnen, daß bei Salambongo noch alle Frauen ihre Schmuckscheiben trugen, bei Pania war bloß die Mehrzahl der jungen Frauen damit ausgestattet, und bei Shindano sah ich nur bei der Hauptfrau eine durchlochte Oberlippe. Bei den Gras-Babira im Süden des Nzi sieht man den Lippenpflock wesentlich seltener als im Norden. In der Umgebung von Irumu sieht man ihn noch ganz allgemein, die junge Generation scheint aber darauf verzichten zu wollen. Zur Zeit STUHLMANNs [1]) war die Sitte des Lippenpflocktragens bei den Frauen der Gras-Babira noch ganz allgemein verbreitet. Nur die Untertanen Madsamboni's machten eine Ausnahme.

Nach den Angaben der Wangwana soll der Lippenpflock auch von den Frauen des oberen Lindi-Beckens getragen werden.

Bei den Andisidi-Frauen bemerkte ich nur zahlreiche kleine Löcher in der Oberlippe und bei den Bakumu-Frauen aus dem Lendu-Gebiete bloß ein größeres Loch.

Bei den Gras-Babira sieht man auch Pflöcke in den Ohrläppchen. In Mupohe sah ich bloß durchlochte Ohren, aber keine Pflöcke darin.

Das Zuspitzen der Schneidezähne ist bei den Babira-Stämmen ganz allgemein verbreitet. Die oberen werden stets und die unteren meistens verunstaltet, wenn man auch jetzt im Grasland eine Neigung zum Aufgeben dieser Sitte nicht übersehen kann. Nach den Angaben STUHLMANNs fehlte sie bloß im Gebiet Madsamboni's. Die Operation pflegt man im Alter von ungefähr zwölf Jahren, angeblich ausschließlich aus ästhetischen Rücksichten, auszuführen. Auch diese Verunstaltung scheint jetzt mit weniger Eifer geübt zu werden. Bei Salambongo sah ich mehrere Leute mit intakten Zähnen.

Die Bakumu, wie z. B. die Andisidi, spitzen ihre Zähne ebenfalls zu.

Die Beschneidung ist bei den östlichen Babira das Ergebnis einer ganz rezenten Beeinflussung. Als ich bei Salambongo, nach der Ursache des auffallenden Gegensatzes zu den beschnittenen Pygmäen fragte, sagte man mir: „Wir beschneiden uns nicht. Das machen nur Banyari und ihre Brüder Mabudu." Die Kenntnis der verwandtschaftlichen Beziehung, die zwischen den Mabudu und Banyari tatsächlich existiert, ist sehr merkwürdig. Vielleicht hängt das damit

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 387.

zusammen, daß Salambongo früher weiter im Westen gesessen und sich hier erst später zurückgezogen hat. Mein Andisidi-Führer erzählte, daß Salambongo auf das linke Ufer des Ituri geflohen sei, um sich nicht beschneiden lassen zu müssen. Früher pflegten sich die Bakumu, nach seinen Worten, nicht zu beschneiden. Gongo behauptete sogar noch jetzt, daß ein Mubira, würde er sich beschneiden lassen, das Wagnis mit dem Leben bezahlen müßte.

Daß die Beschneidung bei den Babira eine Wangwana-Entlehnung darstellt, wie es mein Führer behauptete, scheint mir nicht ganz zuzutreffen. Sie mag in vielen Fällen richtig sein, es läßt sich aber nicht übersehen, daß manche sie schon früher den Bambuba entlehnt haben.

Das Herrschen der Sitte der Beschneidung bei den Babira des tiefen Urwaldes wurde schon von STUHLMANN [1]) vermutet und bei den Wald-Babira im Norden vom Grasland, in Übereinstimmung mit den Bambuba [2]) und Lendu, festgestellt. Kommandant DELHAISE [3]) schildert sie bei den Warega zwischen Ulindi und Elila als einen ganz allgemeinen Brauch, der sich dort mit den Initiationsriten verknüpft.

Zugunsten der von STUHLMANN [4]) ausgesprochenen Vermutung, daß die Babira erst unter dem Einfluß der Zwischenseen-Bantu die Sitte der Beschneidung aufgegeben hätten, vermag ich keine Gründe anzuführen, abgesehen von allgemeinen Überlegungen, die von der Verbreitung der Beschneidung in den Tiefen des Urwaldes ausgehen. Es läßt sich auch nicht leugnen, daß das Zwischenseengebiet einen Einfluß auf das Aufgeben von Körperverunstaltungen gehabt hat. Ein Beispiel dafür bietet Undusuma. Seine Einwohner spitzen ihre Zähne nicht mehr zu, durchlochen die Lippen nicht und ihre Frauen tragen, im Gegensatze zu den anderen Babira-Weibern, keinen Lippenpflock. STUHLMANN bringt das in Zusammenhang mit dem Ursprung des dort herrschenden Geschlechtes, das von Buganda stammen soll.

Waffen. Die Waffen der Babira bilden ganz allgemein Bogen mit vergifteten Pfeilen, Schilde und schwere Stoßspeere. Die Bewaffnung der Gras-Babira hat eine auffallende Beeinflussung seitens der nordöstlichen Nachbarn erfahren. STANLEY [5]) erwähnt hier z. B. „Westen aus Büffelhaut", worunter ohne Zweifel die charakteristischen Lederpanzer der Lendu zu verstehen sind [6]), die von ihm zuerst bei den Bakwuru [7]) beobachtet wurden. Er bildet beim Undussuma-Krieger [8]) den viereckigen Rückenschild derselben Lendu ab und spricht [9]) vom

---

[1]) Ebenda, S. 382.
[2]) Ebenda, S. 416.
[3]) DELHAISE, Commandant et C. VAN OVERBERGH, Les Warega. Bruxelles 1909, S. 163.
[4]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 387.
[5]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 274.
[6]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 389.
[7]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Akrika. Leipzig 1890, Band I, S. 266.
[8]) Ebenda, S. 356.
[9]) Ebenda, S. 267.

seltsamen Pfeil von 71 cm Länge mit speerförmiger Spitze von $7^1/_2$ cm Länge und einer Flugsicherung aus einem eingeklemmten Stück Ziegenfell in dem Schaft aus leichtem Rohr. Der letztere wurde im ersten gesehenen Weiler aus Rundhütten gefunden.

Die Bogen sind im Querschnitte rund und mit Rotangsehnen bespannt. Während aber im Urwalde kleinere Bogen, fast der Pygmäen-Art, zu herrschen scheinen, sind die des Graslandes bespannt über 1 m lang.

Die Pfeile weisen noch größere Unterschiede auf. Sowohl hier wie dort herrscht die Schlitzflugsicherung, wenn auch im Urwalde Blätter und in der Ebene Fellstücke eingeklemmt werden. Der Pfeil der Wald-Babira unterscheidet sich von dem der benachbarten Waldvölker nicht: er ist aus Holz verfertigt und hat eine mit Hilfe einer Tülle aufgesetzte Spitze. Bei den Babira des Graslandes haben wir schon Rohrpfeile mit eingelassenen Eisenspitzen.

Abgesehen von den oben erwähnten Rückenschilden der Lendu, die zugleich als Köcher dienen und, soweit ich das beurteilen kann, nicht so allgemein verbreitet sind, werden noch von den Gras-Babira lange, flache, schmale, geflochtene Köcher auf dem Rücken, nach der Art der Ruanda-Schwerter, am Halsband getragen. Die Waldbewohner sah ich von Iddo ab stets mit vergifteten Pfeilen in der Hand herumgehen. Dasselbe war noch in Lenda und Burika der Fall, obwohl dort der Wangwana-Einfluß diese gefährliche Gewohnheit verdrängen müßte. Zum Auffangen der zurückschnellenden Bogensehne benutzen sowohl die Wald- wie auch die Gras-Babira lederne Kissen, die ständig am Handgelenk getragen werden.

Die Schilde, die aus den westlichen Gebieten zum Kiwu-See kommen, sind rechteckig und haben, bei einer Höhe von über 1 m, eine Breite von 30—40 cm. Das geflochtene Schildbrett ist recht biegsam und weich, so daß es, trotz seiner geringen Breite, in erster Linie gegen Pfeile bestimmt sein muß. Der aus einem Stück Holz geschnitzte Griff wird angebunden. Die Schildränder werden manchmal mit einem Fellstreifen eingefaßt, der wohl nicht nur zum Schmucke dient. Er erinnert an die Einfassung der genähten Körbe, deren Ränder in dieser Weise gegen Abnutzung geschützt werden. STANLEY[1]) erwähnt bei den Gras-Babira „schwere Schilde von rechteckiger Form, die aus einer doppelten Reihe über Kreuz gelegter zäher Gerten hergestellt, fest mit Bast zusammengebunden und mit einer gummiartigen Substanz beschmiert" sind.

Ich habe bloß bei den Gras-Babira Schilde gesehen. Sie hatten die Lendu-Form und waren ohne Zweifel eine recht rezente Entlehnung. Beide Seitenränder der aus biegsamem Geflecht hergestellten Schildplatte waren sehr stark nach hinten zylindrisch zurückgebogen. Zum Halten diente eine aus einem Stück geschnitzte Griffplatte, die allein einen Faustschild darstellen könnte. Sie war in der Mitte angebunden.

---

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika, Leipzig 1890, S. 274.

Kommandant [1]) DELHAISE bildet für Barega, zwischen Ulindi, und Elila einen fast rechteckigen, sehr langen, schweren Schild aus Baumrinde mit zahlreichen Quernähten und drei angebundenen Griffbügeln ab, von den man bloß den einen hielt und die anderen gegen den Unterarm stützte.

Die Speere aus den Ländern im Westen des Kiwu waren durchweg schwer. Die Banyaruanda bezeichneten deshalb auch alle schwere Stoßspeere als Barega-Waffen. Bei den Barega, zwischen Ulindi und Elila, scheint der Speer die Hauptrolle zu spielen, da Kommandant DELHAISE, der sowohl von Wurf- als auch von Stoßspeeren berichtet, das Fehlen des Bogens bei den Warega-Ntata im Osten des Gebietes erwähnt. Bei den Wald-Babira des Ituri-Beckens hatte ich keine Gelegenheit Speere zu sehen. Im Graslande sind sie schon allgemein verbreitet und haben keine Blutrinne im Gegensatze zu den Bahima-Waffen, die ich hier sehen konnte. STUHLMANN [2]) erwähnt auch Holzspeere mit im Feuer gehärteten Spitzen, die bloß unten eine eiserne Zwinge hatten. Bei den Kriegern Madsamboni's erwähnt STANLEY [3]), daß einige auch zwei Speere besaßen, was wieder auf den Nordosten hinweist.

Das Schwert habe ich hier bei den Wald-Babira gesehen.

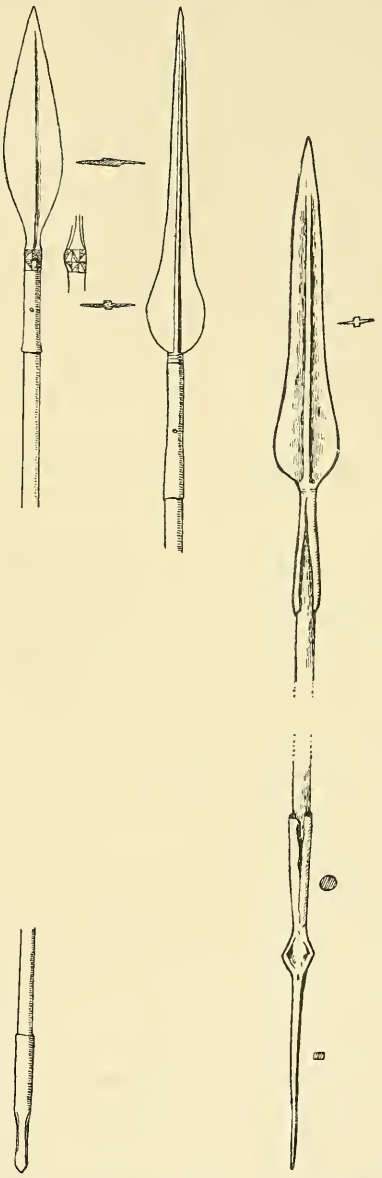


Abb. 60. Speere der Barega im Westen des Kiwu-Sees. (1/9 d. w. Gr. III C 23308. 174 cm lang, III C 23307. 185 cm lang.)

Abb. 61. Speer der Wald-Babira. (1/9 d. w. Gr. III C 23258.)

Abb. 62. Speer aus Bunyabungu. (1/9 d. w. Gr. III C 23310. 151 cm lang.)

[1]) DELHAISE, Commandant et C. VAN OVERBERGH, Les Warega. Bruxelles 1909, S. 353 u. Abb. 126, 185.

[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 387.

[3]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 408.

STUHLMANN[1]) erwähnt bloß Messer mit langen Holzgriffen, die stets ohne Scheiden getragen werden. Ich erinnere mich ganz bestimmt an einen Mann, in Mupohe, der ein kurzes Schwert in einer hölzernen Scheide an einem Band aus Leopardenfell über der Schulter trug. Bei den Gras-Babira kommen sie jedenfalls nicht vor. Auch Kommandant DELHAISE erwähnt bloß Messer.

Frauenmesser, die manchmal ganz bedeutende Dimensionen haben und an der Lendenschnur, gegen diese mit dem Griffansatz gestützt, getragen werden, darf man nicht zu den Waffen rechnen, da sie bloß der Küchenarbeit dienen.

Die schon von STANLEY erwähnten und von STUHLMANN[2]) publizierten Lederpanzer sind eine Lendu-Entlehnung.

Die Buschmesser, die in Mupohe hergestellt werden, haben einen langen Stiel und eine kurze Klinge, so daß man sie für ein Mittelglied zwischen den Formen von Ruanda und Bunyoro betrachten könnte. Die Formen, die ich bei den Andisidi gesehen habe, haben dieselbe Form[3]).

Siedlung und Haushalt. Die Siedlungen der Gras-Babira schwanken sehr in ihrer Größe. Auf dem Wege Adjamu—Irumu sah man nach dem Verlassen des Urwaldes bloß drei größere Siedlungen, die gegen zwanzig auf beiden Seiten der breiten Dorfstraße aufgestellte Hütten zählen konnten. Sonst sah man bloß zerstreute Komplexe aus zwei bis sechs Hütten. Ähnliches berichtet STANLEY[4]) von den Babusese, wo er in Bananenhainen zerstreute Hütten erwähnt.

Im Osten von Irumu, am Wege nach Mahagi, waren die ebenfalls aus zwei Hüttenreihen bestehenden Dörfer wesentlich größer. Nur im Dorfe Pania's gab es in der Mitte des Dorfes einen quadratischen Platz, um den die größte Zahl der Hütten angeordnet war. Die Anordnung der Hütten, in zwei langen Linien, an beiden Seiten der Dorfstraße, wird nur ganz langsam, trotz starker fremder Einflüsse, aufgegeben.

Alle Siedlungen der Wald-Babira und Bakumu, die ich besuchte, waren klein. Sie zählten gewöhnlich gegen zwanzig Haushaltungen. Nur von den Andikakwa von Simbo hörte ich, daß ihr Dorf dreihundert Hütten zählen soll.

Die Walddörfer bestehen stets aus einer geringen Anzahl sehr langer Hütten, die von beiden Seiten die Dorfstraße einfassen. Bei Limbura gab es z. B. nur vier Hütten, die zusammen das ganze Dorf bildeten. Bei Kulu-Kulu und in Mupohe waren die Siedlungen im gleichen Stil. In Mupohe sah ich aber auch eine im Bau begriffene Rundhütte. Sie stand am Ende des Dorfes in einer Linie mit den, dem Wege entlang gestreckten, rechteckigen Hütten. Beim Bauen dieser Rundhütte wurde zunächst ein 30 cm tiefer, kreisrunder Graben, mit einem Durchmesser von ungefähr 3 Meter, hergestellt. In seinen Boden wurden über anderthalb Meter lange

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 383.
[2]) Ebenda, S. 389.
[3]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1911, Band III, Taf. 62.
[4]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 276.

Holzpfähle eingerammt und zwar so, daß sie den unberührten Erdboden einen Meter hoch überragten. Nur bis zu diesem Momente konnte ich die Arbeit verfolgen. Sonst gab es keine Rundhütten im Dorfe. Auch im Dorfe Ingeleza's hatte ich Gelegenheit eine Hütte mit rundem Grundriß zu beobachten. Sie stand ebenfalls am Giebel einer rechteckigen Hütte und wurde von einem Mulese-Hörigen bewohnt. In Mupohe befinden wir uns ebenfalls in der Nähe des Balese-Gebietes und vielleicht ist auch dieser Rundbau damit in Zusammenhang zu bringen.

Die von STUHLMANN erwähnten Rundhütten der Wald-Bantu von Opessa, wo die Wände aus Horizontallagen von Rohr hergestellt waren, die von senkrechten, eingerammten Pfählen festgehalten wurden [1]), erinnern an die Hütten der Banyari von Manzali, wo ich in dieser Weise an der Außenwand angebrachte Schichten von Holzstäben gesehen habe.

Zwischen den beiden Häuserreihen des Dorfes, in der Mitte der Straße, kann man nicht selten armselige Veranden sehen. Das sind meistens rostartige vierbeinige Gestelle, auf den oben Gras oder Blätter liegen und in deren Schatten man sitzen kann. So war es z. B. bei Limbura. In Mupohe gab es aber keine Veranda.

In den Babira-Dörfern sieht man immer Geisterhütten. In Mupohe befanden sie sich an beiden Dorfenden und hatten eine von den Wohnhütten ganz abweichende Konstruktion, die an Pfahlbauten und die Speicher der Uele-Bari-Weiber erinnerten. Das waren auf vier meterhohen Pfählen gestützte 150 × 60 cm große Plattformen, über den ein halbzylindrisches Dach aus Bananenblättern gespannt war. Auf der Plattform sah man meistens zerschlagene Töpfe, kleine Stühle und anderes Gerät. In den Wangwana-Dörfern der Balengora und Bakumu sah man Geisterhütten, in Gestalt meterhoher, rechteckiger Wohnhütten, in der Mitte der Dorfstraße.

Die Hütten der Gras-Babira haben stets einen runden Grundriß. Im Osten des Ituri sind sie mit den Bienenkorbhütten des Zwischenseengebietes identisch und haben im Inneren durch Schirmwände aus rohrartigem Gras (matete) abgeteilte Räume, wie das von STANLEY [2]) bezüglich Undusuma berichtet wurde. Sogar der Zugang zum Innenraum liegt links vom Eingang, da die innere Scheidewand, die den Vorraum abgrenzt, rechts bis zur Hüttenwand reicht [3]). Im Westen des Ituri kommen schon Rundhütten mit konischen Dächern vor.

Die ersten Rundhütten beobachtete STANLEY [4]) 2 Stunden östlich von Ijugu, noch im Urwalde. Die erste mit Gras bedeckte $11^1/_2$ km weiter, am Urwaldrande. Die Dörfer der Baburu und Bakwuru am Pisgah-Berge, die mit Rücksicht auf ihre Namen wohl Babira-Clans darstellen, hatten noch lange, rechteckige Hütten [5]).

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 384 u. 390.
[2]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 283.
[3]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 388, 393.
[4]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890. Band I, S. 266 u. 267.
[5]) Ebenda, Band I, S. 264 u. Band II, S. 88.

Bei Salambongo, am Ituri, habe ich ebenfalls lange Giebeldachbauten mit rechteckigem Grundriß gesehen.

„Zu jeder Gruppe von Hütten (der Babusesse [1]) gehören Nebengebäude, welche zum Kochen, Plaudern, zur Aufbewahrung von Brennmaterial und zur Verrichtung kleiner häuslicher Arbeiten dienen, sowie mit Gras bedeckte kleine Getreidespeicher, die zum Schutz gegen Ungeziefer und Feuchtigkeit etwa 30 cm hoch über dem Erdboden stehen." Auf dem Wege nach Lidjumba sind mir in den Dörfern die rostartigen Veranden aufgefallen. Die Leute saßen im Schatten der Grashaufen, die auf den rechteckigen, von vier dünnen Pfählen getragenen Plattformen lagen. In der Nähe der Wohnhütten sah man zahlreiche Geisterhütten, die in ihrer Größe zwischen 30 cm und einem Meter schwankten. Als eine bis jetzt nicht gesehene Neuerscheinung fielen, in den Dörfern der östlichen Gras-Babira, die auf das benachbarte Lendu-Gebiet herübergreifenden, aus Gras hergestellten Wände auf, mit den man sich gegen die hier sehr starken Winde zu schützen sucht. Die Lästigkeit dieser Winde kommt in der ungewöhnlichen Verbreitung der Conjunctivitis zum Vorschein. Außerdem sieht man in den Dörfern auch zahlreiche Speicher, große, tonnenförmige, mit Strohkappen bedeckte, auf vierbeinigen Gestellen angebrachte, aus Strohspiralen zusammengenähte [2]) oder aus Rohr geflochtene [3]) Körbe. Gegen Regen waren ihre Wände durch einen Grasmantel gesichert. Bei den Wald-Babira, am Urwaldrande, erwähnt STUHLMANN [4]) ebenfalls Speicher, aber mit einer Wändebekleidung aus Bananenlaub. Bei den von mir besuchten Wald-Babira habe ich keine Speicher beobachtet.

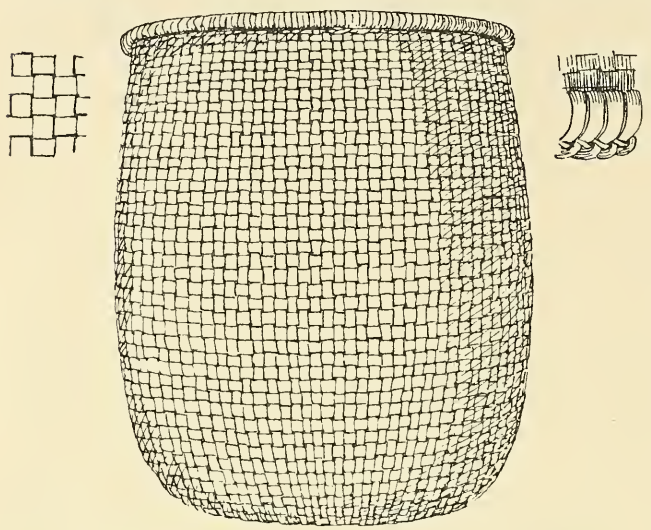


Abb. 63. Korb der Gras-Babira. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 23267. 73 cm hoch.)

Die rostartigen Veranden sind bei den Gras-Babira nicht die einzige Spur des rechteckigen Baustiles. Bei Pania und im Dorfe des Sigisabu sah ich je ein rechteckiges Haus. Bei Sigisabu war das Haus aus Matete, wie die übrigen

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, S. 276.
[2]) Ebenda, S. 315.
[3]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 388.
[4]) Ebenda, S. 384.

Hütten des Dorfes, hergestellt. Sollte nicht dieses Material die Ursache der Verschiedenheit im Hüttenbau bei den Gras- und Wald-Babira sein?

Das Hausgerät der Babira bilden, abgesehen von den bereits erwähnten, roh hergestellten Töpfen mit ausgebogenem Rand, Körben, die nach drei verschiedenen Techniken hergestellt werden, rohen Matten und verschiedenen Trögen und Mörsern, noch kleine Schemel. Die letzteren sind im Urwald recht selten und werden durch ganz primitive Sitzgelegenheiten ersetzt, die aus einem Baumstamm mit kurz gestutzten Ästen bestehen. Möbel solcher Art wurden schon von SCHWEINFURTH [1]) aus dem Mangbetu-Gebiet als „Lehnkrücken" abgebildet. Hier sind bloß die Äste kürzer beschnitten, so daß der Stamm viel schräger liegt. Pfahlbetten scheinen im Urwald ganz allgemein verbreitet zu sein. Ich habe sie auch in den provisorischen Lagern, die von den im Urwald Kautschukschneidenden errichtet werden, gesehen. Von Kommandant DELHAISE [2]) werden auch bei den Barega, zwischen Ulindi und Elila, 80 cm hohe Pfahlbetten erwähnt, die zu zwei und drei in einem Wohnraum vorkommen. Die Gras-Babira schlafen dagegen meistens am Boden auf Matten und Fellen, wie das schon von STUHLMANN [3]) erwähnt wurde. Diese Abweichung wird man mit den nilotischen Einflüssen in Zusammenhang bringen müssen.

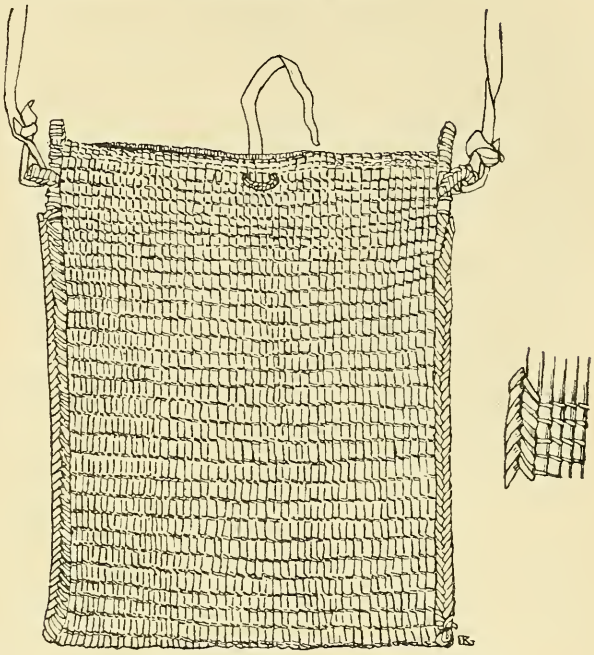


Abb. 64. Tasche der Gras-Babira. (1/5 d. w. Gr. III C 23304. 26 cm lang.)

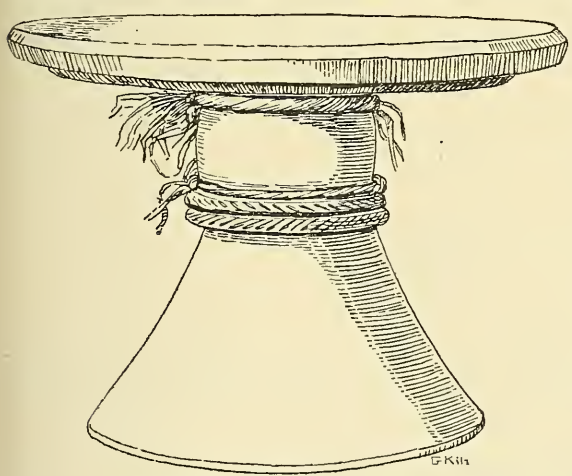


Abb. 65. Schemel der Gras-Babira. (1/5 d. w. Gr. III C 23304. 22 cm lang.)

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 124.
[2]) DELHAISE, Commandant et C. VAN OVERBERGH, Les Warega. Bruxelles 1909, S. 109.
[3]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 388.

Clans. Die Babira sind in territorial abgeschlossene Clans organisiert. Für die Leute deckt sich der Begriff eines Dorfes mit dem Begriffe einer Siedlung, die nur von Angehörigen desselben Clans bewohnt wird. Als ich im Dorfe Lukongo entdeckte, daß es dort zwei voneinander unabhängige Häuptlinge gibt und nach Erklärung dieser merkwürdigen Erscheinung suchte, sagte man mir, daß hier auf Veranlassung der Verwaltung zwei Dörfer zusammengebaut sind. Der eine war der Häuptling des Bandigiriri-Dorfes, der andere — des Bandigonga-Dorfes, die zusammen für das Rasthaus sorgen mußten, aber ganz voneinander unabhängige Gemeinden vertraten. Unter den Bandigiriri konnte ich außer den neun Clangenossen noch zwei Bandibumba, zwei Bagaromu (Basoromu?) und zwei Bandigara oder Bagbara feststellen, die, wie es scheint, als Hörige in der Siedlung blieben.

Die Dörfer im Osten von Irumu wiesen unter ihren Einwohnern, wie es scheint, nur Einwohner auf, die zu einem einzigen Clan gehörten. So waren es der Reihe nach:

bei Malabu	—	Bagwanga,
„ Kabonge	—	Bandekago,
„ Kizalo	—	Bakwala [1]),
„ Bilipi	—	Bandekenobe,
„ Sigisabu	—	Basiri,
„ Mungalu	—	„
„ Lidjumba	—	„
„ Makobo	—	„
„ Dudu	—	„
„ Lingabo	—	„
„ Muku	—	Bagwera oder Bakwala,
„ Bunja	—	Basiri,
„ Makobu	—	„
„ Bedane	—	Babiri
„ Muango	—	„
„ Mieto	—	Babvu,
„ Lembo	—	Baboba,
„ Solenyama	—	Babaraba.

Im Gegensatz zu diesen einheitlichen Gemeinden sind die Babira-Untertanen des Muhima Bologu (Blugwe) ein aus aller Herren Ländern zusammengetrommeltes Gesindel.

Bei STANLEY werden erwähnt im Babira-Gebiet:

Basiri,	Babiri,
Babiassi,	Babusesse (Basese),

[1]) Ein Eingeborener bezeichnete sich als Andimadiye, bezeichnete aber die übrigen hartnäckig als seine „Brüder".

Bakuba,	Bakandi,
Wanjasura (Banyasura),	Abunguma (Banguma),
Bansansa,	Bandegunda.

Das Gebiet der Basiri liegt im Norden von der Route STANLEYs. Auf seiner Karte wird es als Usiri bezeichnet und in derselben Form im Text erwähnt[1]). Während STUHLMANN[2]) den Häuptling Gäbe im Lande Nssiri und den Häuptling Nssiri erwähnt[3]), spricht STANLEY sowohl von Rudimi, Häuptling von Usiri[4]), von den Viehräubern aus Musiri[5]) und von dem Stamm der Wasiri[6]), wie auch vom „mächtigen, kriegerischen Häuptling Musiri"[7]), womit ohne Zweifel Rudimi gemeint ist. In ganz ähnlicher Weise spricht STANLEY vom Stamme der Babiassi[8]) und behauptet, daß „Mbiassi von seinem Volk gewöhnlich nach seinem Distrikt Kavalli genannt war"[9]). Man darf dabei aber nicht übersehen, daß Kavalli eine Verstümmelung des bei den Bahima sehr verbreiteten Namens „Kabare" darstellen wird und dieses Wort „Stein" bedeutet. Babiassi ist der Name seines zum Hirtenstamme der Bahima oder Bahuma gehörenden Clans, wie das von STUHLMANN[10]) festgestellt wurde. Ich darf aber nicht unerwähnt lassen, daß die Babiri des Mwanga (Muango), eines Unterhäuptlings des Muhima Bologu, im Norden von Bunja, sich als „Mubologu" bezeichnet haben. Kavalli bezeichnete seine Leute als Bavira[11]). Babiri werden in dieser Form von STANLEY nicht erwähnt; er verzeichnet bloß die Landschaft Mbiri[12]). Unmittelbar im Osten von der letzteren, noch auf dem rechten Ituri-Ufer, werden verzeichnet Babusesse[13]) und ihnen gegenüber, zwischen Ituri und Nzi, Abunguma. Der richtige Name der Einwohner des Landes Busesse wird wohl lauten Basesse und nicht Babusesse, und mit ihm werden auch zusammenhängen die Namen des Dorfes Besse[14]), im Süden vom Dorfe der Babusesse, auf dem linken Nzi-Ufer, und des Häuptlings Buessa[15]) im Westen von Undussuma, besonders wenn man berücksichtigt, daß bei STANLEY die Dorf- und Häuptlingsnamen ein Durcheinander darstellen und von STUHLMANN[16]) Lanyabo, der Häuptling von Buessa, erwähnt wird. STANLEY bezeichnet Ukuba, das Gebiet der Bakuba, als „einen

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 406, 410.
[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 402.
[3]) Ebenda, S. 564.
[4]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 159.
[5]) Ebenda, S. 356.
[6]) Ebenda, S. 159.
[7]) Ebenda, Band I, S. 404, 410.
[8]) Ebenda, Band I, S. 299, 359, 360, Band II, S. 149, 193.
[9]) Ebenda, Band I, S. 359, 361, 367.
[10]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 585.
[11]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 356.
[12]) Ebenda, Band I, S. 275.
[13]) Ebenda, S. 276.
[14]) Ebenda, S. 349, 350.
[15]) Ebenda, S. 410.
[16]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 395.

Distrikt von Besse“ [1]). Das Dorf Kondokore, im Süden von der Nzi-Mündung, gehört zu ihm.

Über die Leute aus Indesura (Wanyasura oder eigentlich Banyasura), am rechten Ituri-Ufer, am Urwaldrande, unterhalb der Nzi-Mündung, berichtet STANLEY [2]), daß „einige Tagemärsche nach Norden wohne ein mächtiger Stamm, Bansansa genannt, und östlich von diesem ein weiteres Volk, die Bakandi, beide Stämme besäßen zahlreiche Viehherden, seien tapfer, kriegerisch und reich an Rindern, Kauris und Messingdraht“. Die Landschaft Usansa [3]) passierte aber STANLEY später auf dem Wege von Undusuma zu Mpinga und erwähnt, daß von ihr die Ebene von den Bergen bis Kavalli eingenommen [4]) und von den „Bavira“, die vom Duki-Berg herunterkamen, bewohnt wird.

Abunguma verzeichnet STANLEY [5]) am linken Ituri-Ufer in der Nähe der Babusesse-Siedlungen, die aber im Westen vom Fluß liegen.

Bandegunda werden bei STANLEY nicht erwähnt. Er spricht nur vom Dorfe Bundegunda [6]) und erwähnt den Häuptling Gunda [7]) im Westen von Undusuma. Wir haben hier noch einen Fall, wo man mit der Möglichkeit rechnen muß, daß der Name einer clanartigen Gruppe vom Namen des Häuptlings abgeleitet sein könnte. In Lukongo traf ich zwei Eingeborene, die sich als Bandigunda bezeichneten, als ich sie nach dem Clan fragte. Es verdient ferner Beachtung, daß ich bei Shindano auch Bambumgu getroffen habe. STANLEY erwähnt bloß die Lichtung Mambungu oder Nebasse [8]) etwas nördlicher vom Zusammenfluß der Ströme Ibina und Ituri. Sollte das vielleicht eine Spur der Babira-Wanderung nach dem Grasland darstellen?

STUHLMANN [9]) nennt bei den Gras-Babira:

Bumbila,	Mswene,
Bumuko,	Mlangwa,
Mkangi,	Bunginne,
Mssunno oder Wassunno,	Bobwe,
Bulibi (Bilippi),	Mssiri,
Munogwara,	Mpinga,

und vermutet, daß einige bloß Namen der betreffenden Häuptlinge sind. Dies wird wohl mit Mpinga der Fall sein, da STANLEY bloß vom Häuptling Mpinga [10]), den er auch Gavira nennt, und von Mpingua [11]) von Nyamsasi spricht. Für Bulibi

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Band I, S. 421; Band II, S. 107.
[2]) Ebenda, Band I, S. 268.
[3]) Ebenda, S. 358.
[4]) Ebenda, Band II, S. 355, 356.
[5]) Ebenda, Band I, S. 279.
[6]) Ebenda, Band II, S. 203, 230.
[7]) Ebenda, Band I, S. 410.
[8]) Ebenda, S. 243.
[9]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 378.
[10]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 295, 319, 357—359, 367, 404.
[11]) Ebenda, S. 359, 362, 402.

muß diese Bemerkung nicht zutreffen, da ich bei Solenyama Babaraba gefunden habe und Herr ATHANASOFF[1]) in der Nähe von Mawambi den Clan der Babolibe erwähnt hat. Man kann infolgedessen vermuten, daß wir bei den Babira einen durchgehenden Babolibe- oder Bulibe-Clan haben und die von STUHLMANN erwähnte Gruppe nicht vom Namen Bilippi's abgeleitet ist. Die Untertanen des Letzteren „gehören zum Stamme (Clan) der Wassunno, die aus Wangarúti in ihre heutigen Sitze eingewandert sein sollen"[2]).

Die umgekehrte Ableitung der Häuptlingsnamen von den Clannamen ihrer Untertanen scheint bloß bei STANLEY vorzukommen. Man findet dort, wie schon gesagt, Gavira oder Mpinga den Häuptling der „Bavira", Musiri den Häuptling von Msiri, der wohl mit Rudimi identisch ist, Mubiassi oder Kavalli den Häuptling der Babiassi.

Die von STUHLMANN erwähnten Msirri, Bobwe, Munongwara werden mit meinen Basiri, Babvu, Bagwara oder Bakwala, und Bunginne mit STANLEYs Abunguma identisch sein. Ich vermute dabei, daß Bunginne durch einen Fehler beim Lesen des Manuskriptes aus Bunguma entstanden sind. Vom Banguma habe ich aber in Irumu gehört. Ob dagegen die Bumbila mit meinen Babiri identisch sind, wage ich nicht zu entscheiden.

Bei der Betrachtung der STUHLMANNschen Namen fällt es auf, daß hier Singular- und Pluralformen miteinander vermischt sind. Im Singular steht gewöhnlich, nach der Suaheli-Art, M— und nur ausnahmsweise das richtige Mu—, und im Plural sieht man entweder das Wa— der Wasuaheli, und, wo das nicht geht, meistens Bu— statt des richtigeren Ba—, wenn auch die Aussprache des a-Lautes hier nicht ganz rein zu sein scheint. Deshalb sind auch die von STRUCK[3]) angebrachten Korrekturen in der Schreibweise dieser Namen, die auf den konsequent durchgeführten Plural gebracht werden, richtig, wenn man auch diskutieren könnte, ob es zweckmäßig war, in dem Falle, wo STUHLMANN Bu— schrieb, dieses zu lassen und nicht durch das Präfix Ba— zu ersetzen. So haben wir bei STRUCK Bumbila.

Im Norden vom Irumu, am Urwaldrande, brachte mir Shindano, der ungefähr drei Stunden südöstlich von Salambongo sitzt, die Angehörigen der folgenden Clans zusammen:

Babangita,	Bandinogo,
Babukera (Bagwera?),	Bandzinokwa,
Bambungu,	Banyonyo,
Bandarambi,	Basugana,
Bandigi,	Demule.

[1]) Mündliche Mitteilung.

[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 385.

[3]) STRUCK, B., Vokabularien der Bakondjo-, Baamba-, Bambuba-, Babira-, Balega-, Lendu- und Banyarisprachen. Aus dem linguistischen Nachlaß EMIN PASCHAS. Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen zu Berlin. 1910, Jahrgang XIII, S. 141.

STUHLMANN [1]) erwähnt bei den Wald-Babira, im Norden vom Gebiet der Gras-Babira, die Clans:

Wandetua,	Wandedodo (Bandinogo?),
Wakoma,	Wandesama (Basugana?),
Walibba (Babolibe?),	Wanyanani (Banyonyo?),

am Urwaldrande die Wandelu [2]) und westlich der Abambi-Mündung die Walumba [3]).

Am Wege Beni—Mawambi bestanden die Siedlungen bloß aus Clangenossen. Bei Lukumba-Kumba waren es die Bapakombe und ein Muyanga und bei Kulu-Kulu die Bapundimu. Hier traf ich aber noch je einen Mupohe und Musungwe.

Nach den Angaben des Herrn ATHANASOFF, den ich als Postenführer in Mawambi getroffen habe, findet man in seinem Verwaltungsgebiete die folgenden Babira-Untergruppen:

Babongo,	Babolibe,
Bakaiko,	Babeli
Banashora,	Bapokino,
Bandizubu,	Bandichungu,
Bapohe,	Bapundimu.

Den Namen Bandichungu finden wir auf der Karte von STANLEY [4]) wieder. Bandichongo werden dort auf dem rechten Nzi-Ufer in den Bergen nördlich von Kavalli verzeichnet.

Die von JOHNSTON [5]) angeführten Namen der Babira-Untergruppen sind schon aus der Literatur bekannt. Basongora ist die von STUHLMANN [6]) und EMIN PASCHA gebrauchte Bezeichnung der Banyari. Die Badumbo wurden von STUHLMANN [7]) den Bambuba zugerechnet, was durch meine Erkundungen nicht bestätigt werden konnte. Ich hörte bloß von den Banyari, traf aber unter den Leuten des Muhima Bologu die Badumbo-Babira. Die Basinda wurden von STUHLMANN [8]) abwechselnd als Babira und Bambuba bezeichnet, während die Bandesama und Bandusuma als Babira in die Literatur eingeführt wurden. Die Babusese wurden durch STANLEY bekannt.

Faßt man die verschiedenen Babira-Clans ins Auge, so fallen uns drei charakteristische Tatsachen auf:

a) Die Clannamen gehen nicht durch das ganze Gebiet. Diese Tatsache kann durch rezente Differentiation verursacht sein. Man erzählte mir z. B., daß die Bandumbo, die in der Nähe von Lidjumba sitzen, einen Zweig der Basiri darstellen.

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 378, 402, 414.
[2]) Ebenda, S. 560.
[3]) Ebenda, S. 404.
[4]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Kartenbeilage.
[5]) JOHNSTON, H., The Uganda Protectorate. London 1902, Band II, S. 546.
[6]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 543—555.
[7]) Ebenda, S. 404.
[8]) Ebenda, S. 410, 424,

b) Mehrere Namen beginnen mit Bande- und Andi-. Während Bande- nach STUHLMANN [1]) bedeuten soll, daß wir hier mit der Nachkommenschaft des darauf Erwähnten zu tun haben, wie z. B. Bandinogo — die Nachkommenschaft des Nogo, so stimmt das Andi- ganz mit der Partikel der Momvu-Stämme überein, wie das die zahlreichen Andi- im Momvu- und Balese-Gebiet beweisen.

c) Clannamen, die mit denen des Zwischenseengebietes und der Ababua. übereinstimmen, kommen vor, sind aber selten. So z. B. Basoromu und Babvu Die letztere Tatsache spricht zugunsten unserer oben schon ausgesprochenen Vermutung, daß die Ababua früher viel südlicher in der Nähe der Babira gesessen haben.

Abgesehen von den Clans, gibt es bei den Gras-Babira auch höhere Verbände, die schon einen territorialen Charakter zu haben scheinen. So spricht man von Barumu und Bandusuma, die aus Angehörigen verschiedener Clans bestehen. Die Barumu, die Bewohner der Umgebung von Irumu, werden dabei wohl mit den von STUHLMANN [2]) erwähnten Walumba identisch sein.

Nicht allein bei den Gras-Babira, sondern auch bei den Bewohnern des Urwaldes pflegt man manchmal die Dorfbewohner nach dem Namen ihres Häuptlings zu benennen. Die Bapakombe gaben mir an, daß sie zum Clan der Bayonga gehören. Der Name „Bapakombe" wird wohl bloß die Zugehörigkeit zu Lukumba-Kumba ausdrücken. In ähnlicher Weise hörte ich von den Bapundimu, daß sie Bakulu seien. Ihr Häuptling hieß Kulu-Kulu. In diesen Ableitungen scheint man dabei die durch ihre Verdoppelungen so auffallenden Namen bloß in ihrer einfachen Form heranzuziehen.

Politische Organisation. Das Babira-Gebiet bildet ein Land freier Clangemeinden. Die Autorität der Häuptlinge ist im Zusammenhang damit gering. Sie scheinen dort, wo die Verhältnisse ihre ursprünglichen Formen gewahrt haben, bloß Clanälteste darzustellen. Die rezenten Verschiebungen hatten aber zur Folge, daß in den Randgebieten etliche Fremde von Babira beherrscht werden. Im Norden, so z. B. im Gebiet der Andisidi, sind das die Balese, und im Osten — die Lendu. Bei Solenyama hatte ich Gelegenheit Hörige des letzteren Stammes in Minderzahl festzustellen. In diesen gemischten Gebieten scheinen die Häuptlinge eine wesentlich größere Autorität zu besitzen.

Die mächtigeren Häuptlinge leiten sich von fremden Einwanderern ab. Das trifft z. B. für Madsamboni, den Herrscher von Undusuma, zu, dessen Ahnen aus Uganda stammen sollen [3]). Die Macht dieser Häuptlingschaft charakterisiert am besten die sicher stark übertriebene Angabe STANLEYs [4]), daß zum Tanze zu seinen Ehren eine Phalanx aus 33 Reichen zu 33 Kriegern aufgeboten wurde.

---

[1]) Ebenda, S. 378.
[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 399.
[3]) Ebenda, S. 385.
[4]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 408.

MARINE BIOLOGICAL LABORATORY WOODS HOLE LIBRARY MASS.

Ein bedeutender Teil der Babira wird aber auch jetzt noch von Angehörigen fremder Stämme beherrscht. Im Westen sind das die Wangwana-Schulzen und im Osten konnte ich feststellen, daß die Leute von Muango (Mwanga), zwischen Bedane und Mieta, die Oberhoheit der Bahima anerkannten. Sie bezeichneten sich sogar als Mubulogu, mit Rücksicht auf ihren Muhima-Herrn Bulogu (Blugwa).

Die von STUHLMANN[1]) gemachten Angaben über die Kompetenzen und Vorrechte der Häuptlinge lassen erraten, daß hier Bahima-Herrschaften oder wenigstens diesen Vorbildern nachgeahmte Gebilde in Frage kommen. STUHLMANN erwähnt nämlich, daß der Häuptling der Besitzer von allem Grund und Boden ist, daß für die Nutznießung des Ackerlandes jeder Mann bei guter Ernte eine Abgabe von einem Korb Getreide entrichtet, daß der Dieb dem Geschädigten das zweifache des Gestohlenen erstatten muß, der Häuptling dabei aber nichts beanspruchen darf, daß der Mörder sich beim Häuptling freikaufen und auf diese Weise der Rache entgehen kann. Alles aus dem Zwischenseengebiet gut bekannte Rechtserscheinungen.

Ganz überraschend sind auch die Übereinstimmungen in den Zeremonien, die den Abschluß der Blutbrüderschaft begleiten, wie sie von STANLEY[2]) beschrieben wurden. Beim Abschluß der Blutbrüderschaft sitzen beide Parteien mit unterschlagenen Beinen einander gegenüber und halten sich bei den rechten Händen. Die Medizinmänner der beiden Parteien bringen, jeder dem fremden Abschließenden, einen Schnitt am Arme an und während Blut aus den Wunden fließt, stoßen sie Flüche aus, die den treffen sollen, der das Gelübde bricht. Dabei wird vom Fluchenden eine Kalebasse mit Kieselsteinen geschüttelt. Diese Beschreibung[3]) erinnert sehr an den Blutbrüderschaftabschluß in Ruanda. Die Flüche sind fast identisch. Das gegenseitige Aufessen des Blutes wird von STANLEY nicht erwähnt. Den wichtigsten Moment bildet hier das Vermischen des ausfließenden Blutes.

Als Friedenszeichen erwähnt STANLEY[4]) in der Hand hochgehaltenes Gras. Es unterliegt keinem Zweifel, daß wir auch hier mit einer rezenten Entlehnung zu tun haben, da es im Urwald kein Gras gibt.

Das hier Zusammengestellte genügt, um nachzuweisen, daß die höheren politischen Bildungen, soweit sie bei den Babira vorkommen, mit fremden Einflüssen, vor allem seitens der Bahima, in Zusammenhang zu bringen sind. Die Wangwana-Herrschaft ist zu kurz gewesen, um tiefere Spuren zu hinterlassen.

Nur ein geringer Teil der Babira wird von den Bahima beherrscht. Das Hauptgebiet der letzteren, im Westen des Albert-Nyanza, bilden die von den Lendu bevölkerten Randberge. Trotzdem gelten die Babira den Bahima ganz allgemein als ein niedrigeres Volk, das gut genug ist, um hörige Bauernbevölkerung abzu-

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 394.

[2]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 354, 355.

[3]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1917, Band I, S. 243 u. 244.

[4]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 293.

geben. Das kommt auch darin zum Ausdruck, daß sie den ersteren ihre Töchter nicht geben. „Ihre Söhne können Kinder von den Bavirafrauen haben, aber das ist auch das weitgehendste Zugeständnis“ [1]).

Geschichtliches. Die Babira haben Überlieferungen, in den von ihren Wanderungen aus dem Südwesten berichtet wird. Die Angaben der Waldbewohner am Wege Beni—Mawambi waren zwar unbestimmt. Die Bakumu des Nordostens gaben aber ganz genau an, daß sie aus der Gegend von Mawambi, wo sie sich vorübergehend auf ihrer Wanderung von „unten“ aufgehalten haben, den Ituri entlang heraufgewandert sind. Ihre alte Heimat lag weit unten am Lualaba (Kongo), in der Nähe von Kisangani (Stanleyville). Mein Führer aus Andisidi erzählte mir noch außerdem, daß der Vater Apomandura's noch in der Nähe von Mawambi gestorben ist. Erst Apomandura, der kaum vierzig Jahre alt sein konnte, ließ sich mit seinen Brüdern Limbura und Ingeleza, die etwas älter waren als er, an den Ituri-Quellen nieder.

Diese Angaben lassen darauf schließen, daß die Wanderung der Babira gegen Nordosten in mehreren Wellen vor sich gegangen ist und daß die Bakumu wohl die jüngste darstellen, die bloß die älteren überholt und die am weitesten vorgeschobenen Sitze eingenommen hat. Die Wanderung der Bakumu scheint mit der Expansion der Wangwana zusammenzugehen. Es ist Tatsache, daß die Bakumu unter ihren Sklaven am zahlreichsten vertreten sind. Daß ein Teil der Bakumu vor den Wangwana ins Ituri-Becken gekommen ist, scheint mir doch gut möglich zu sein. STANLEY [2]) bezeichnet das Bakiokwa, die Sprache aus Indekaru, als ein Bakumu-Idiom und die Andisidi bezeichneten die Andikakwa, die mit den Bakiokwa STANLEYs identisch zu sein scheinen, als ihre Brüder. Vielleicht war aber damit bloß der Gegensatz zu dem Balese gemeint, da ich von den Leuten bei Simbo die Bezeichnung Babila gehört habe. Die Angabe STANLEYs ist ein wichtiges Argument zugunsten der Ansicht, daß die Bakumu früher als die Wangwana ins Ituri-Becken kamen. Man darf zwar nicht außer acht lassen, daß es sich hier um rezent zugewanderte Bantu handelt, da Indekaru in Balese „Bergbewohner“ bedeutet, was auch mit der Topographie der Gegend übereinstimmt. Es könnte sich aber hier auch um ein von den Wangwana weit vorgetriebenes Splitter des Bakumu-Stammes handeln. STUHLMANN [3]) erwähnt die Bakumu, in den von ihm bereisten Gebieten, nicht. Er spricht aber von den „Wakóma“, im Urwalde im Westen, auf der Breite der Duki-Mündung, die wohl mit unseren Andikakwa identisch sein werden.

Die Babira des Graslandes und der benachbarten Urwaldgebiete im Norden gehören einer etwas älteren Migrationswelle an. Von STUHLMANN [4]) wurde schon

[1]) Ebenda, S. 357.
[2]) Ebenda, Band II, S. 434, 436.
[3]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 402.
[4]) Ebenda, S. 378.

berichtet, daß sie erst am Anfang der vierziger Jahre aus dem Urwald heraustraten und das spärlich von den Lendu besetzte Land in Besitz nahmen. Die Erinnerungen an dieses Ereignis waren damals noch so frisch, daß alle Stämme über den zurückgelegten Weg zu berichten wußten. Die meisten gingen über Usunno, die Leute von Madsamboni setzten sich zunächst in Nyankunde fest und Mpinga war der letzte, der eingewandert ist. Die Leute Bilippi's wanderten angeblich aus Wangaruti [1]) ein.

Diese Bewegung der Babira scheint aber nicht den Charakter eines Eroberungszuges gehabt zu haben. So erzählt der Muhima Rugudji [2]), daß die Babira sich mit Einwilligung der Bahima im Lande angesiedelt haben. Diese Angabe bezieht sich ohne Zweifel auf ein bestimmtes kleines Gebiet, sie charakterisiert aber trotzdem den ganzen Vorgang.

Die Bahima weideten ihre Kühe in den Grasländern im Westen des Albert-Nyanza noch vor dem Erscheinen der Babira. Sie kamen aus dem benachbarten Zwischenseengebiet in größerer Zahl schon in der Hälfte des XVI. Jahrhunderts, als Bunyoro von den Babito erobert wurde. Ihr Weg führte vom Bugoma quer durch den Albert-Nyanza, der sich öffnete, um ihnen, wie das Rote Meer den Juden, einen Durchzug trockenen Fußes zu gewähren.

Diese Einwanderer zogen der Überlieferung gemäß nach Bwera [3]) weg. Einige mußten aber im Lande geblieben sein. Dafür spricht die von STUHLMANN [4]) erkundete Nachricht, daß der Muchwezi-Häuptling Mwanga, der früher in Muta-ngesi herrschte, von den Barussura, den Kriegern der Banyoro-Herrscher aus der gegenwärtig herrschenden Dynastie, verjagt wurde. Mit dem Namen Bachwezi pflegt man nicht allein Zauberer, sondern auch das vor den Babito in Bunyoro herrschende Bahima-Geschlecht zu bezeichnen [5]). Später wanderten Bahima vereinzelt, bis in die letzten Zeiten, als friedliche Fremde ein. Bei STANLEY [6]) finden wir über diese Bewegung die folgende Angabe: „Rugudji, der nächste Nachbar Kavalli's, entsann sich, daß als er 10 Jahre alt war (1829), Tschowambi, der Vater Kamrasi's, des Vaters von Kabba-Rega, zu seinem Urgroßvater um Vieh schickte". Rugudji kam hierher als junger Mann, „da Kamrasi fortwährend Vieh haben wollte". Er hatte 40 und Kavalli 80 Rinder. Für Madsamboni, dessen Vorfahren aus Buganda stammen sollen, erwähnt STUHLMANN [7]) 8 Vorgänger. Das sind der Reihe nach: Ruemerra, Mulimba, Balába, Babyána, Nssukāne, Nyébbele, Idsúma und Ssassāna, der Vater Madsambóni's. Madsamboni folgte sein Sohn Mekweme, der zur Zeit meiner Reise herrschte.

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika, S. 385.
[2]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 357.
[3]) JOHNSTON H., The Uganda Protectorate. London 1902, Band II, S. 596.
[4]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 581.
[5]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1917, Band I, S. 52.
[6]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 357.
[7]) STUHLMANN. F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 386.

Während ein großer Teil des südlichen Lendu-Gebietes schon ganz in die Hand der Bahima-Minorität gefallen war, dehnten sie ihren Einfluß im Babira-Gebiet erst allmählich aus. STANLEY[1]) erwähnt, daß, abgesehen von Kavalli, noch in Usiri, Undusuma und im Gebiete Mpinga's Bahima-Hirten vorhanden waren. Sie lebten unter den Ackerbauern als unabhängige Hirten und tauschten ihre Erzeugnisse gegen die der ersteren ein. Dieses friedliche Durchdringen der ins Auge gefaßten Gebiete ist für die Bahima sehr charakteristisch. Sie schwingen sich zu Herrschenden erst dann empor, wenn sie sich schon so stark fühlen, daß der Erfolg sicher ist. Im Babira-Gebiet hielten sie die Verhältnisse noch nicht für reif genug. Diese Entwicklung wurde durch das Erscheinen der Wangwana und später durch die europäische Okkupation gestört. Die belgischen Behörden sind im ganzen Grenzgebiet geneigt die Ackerbauer gegen die weniger produktiven oder gar parasitären Hirten zu unterstützen.

Als die Bahima in diese Gebiete einwanderten, war die ganze Grasebene von den Lendu bewohnt. Ihr Einfluß reichte wohl auch in den Urwald hinein. STANLEY bildet Lendu-Schilde als Waffen der Balese ab. Vielleicht reichte ihr Einfluß so weit, wie das in diesem Kapitel eingehender besprochene abweichende Tragen des Kleidungsstückes.

Die älteste Bevölkerungsschicht bilden hier ohne Zweifel die Pygmäen, die im Urwalde, gleich am Rande, in größerer Zahl auftreten und sich manchmal auch in das offene Land in ihren Raubzügen nach Lebensmitteln hinauswagen.

Zum Schluß soll noch erwähnt werden, daß an Stelle von Katonze, dessen Sohn Rutaro (Rotalo) und an Stelle von Kavalli sein Sohn Dudui zur Zeit meiner Reise herrschten und Sitze im belgischen Okkupationsgebiet hatten.

---

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 406.

14. Kapitel.

Bakondjo.

Stammesgebiet. — Wegübersicht. — Gesundheitsverhältnisse. — Beschäftigungen der Bevölkerung. — Kleidung, Schmuck und Körperpflege. — Waffen. — Musikinstrumente. — Hausgerät. — Siedlung. — Clans. — Politische Organisation. — Geschichtliches.

Stammesgebiet. Die Bakondjo bilden den am stärksten nach Nordwesten vorgeschobenen Stamm der Zwischenseen-Bantu und trennen in der ganzen Länge von Nord nach Süd das Runyoro-Gebiet von den Wald-Bantu. Sie umfassen mit ihren Siedlungen, ohne auf die Uferterrassen heraufzusteigen, das südliche und östliche Ufer des Edward-Nyanza und den Ruwenzori-Massiv. Im Norden vom Georg-See kommen ihre Siedlungen bis zum Wimi-Flusse herunter, weiter nördlich aber beschränkt sich ihr Gebiet auf die unbewaldeten Abhänge. Vom Ruwenzori geht ihre Grenze, südlich vom Gebiete des Butagu-Flusses, in nordwestlicher Richtung, erreicht den Semliki, folgt ihm eine kleine Strecke und geht dann auf die westlichen Randberge des Großen Afrikanischen Grabens über. Hier soll ihr Gebiet, die Wasserscheide etwas überschreitend, bis zum geschlossenen Urwald reichen und etwa auf der Breite des Edward-Nyanza-Südufers aufhören. Man sprach in Vichumbi, wo ich mich darüber erkundigt habe, von den Grenzflüssen Mudende und Loula. Der letztere mündet in den Mombo.

Das Gebiet der Fischerdörfer im Süden und Südwesten des Edward-Nyanza wird durch die Bakondjo des Nordufers als Neire bezeichnet. Abgesehen von den Dörfern Mutambuka und Katana, die ich zu besuchen Gelegenheit gehabt habe, hörte ich noch von Makanga, Makindo und Makabande. Die Einwohner von Mutambuka bezeichneten sich als Bakingwe, und die von Makabande als Bahombo. Das letztere Dorf sollte von Katana-Emigranten gegründet sein. Die Einwohner von Katanda, Kayumba und Lumiri sollen schon zum Stamm der Banyankole gehören. Von STUHLMANN [1]) werden die Bewohner des Dorfes Mutambuka's, als ein Gemisch aus den umliegenden Völkerschaften von Mpororo, Buitwa und „Ukondju" bezeichnet, die sich als Umgangssprache eines von Kinyoro (Runyoro) etwas abweichenden Dialektes bedienten. Damals zählte die Siedlung gegen 2000 Bewohner und lag am Seeufer an der Stelle des gegenwärtigen Etappenpunktes Vichumbi. Ich fand das Dorf auf der gegenüberliegenden Insel, wohin

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 266.

sich die auf einige vierzig Hütten reduzierte Fischerbevölkerung vor den Raubzügen der Banyaruanda seinerzeit zurückgezogen hatte. Ihr als Rubingwe bezeichnetes Idiom wurde von den Leuten von Beni als die Sprache der Bakondjo angesehen, mit denen sie auch in kultureller Beziehung gänzlich übereinstimmen.

Die Steppen zwischen Ruwenzori und Edward-Nyanza pflegt man als Busongora zu bezeichnen. STANLEY [1]) erwähnt den zum Semliki fließenden Rwimi als die Grenze zwischen Busongora und Bukondjo. Seine Karawane ist hier von den Bergen der Bakondjo in das Tal herabgestiegen. Im Osten grenzt Busongora mit Bunyampaka, das sich von den Sümpfen des Wimi-Flusses bis zur unbewohnten Steppe im Osten von Katwe ausdehnt. Die Dörfer am Ostufer des Georg-Sees, am Fuße der Terrasse von Kitakwenda, werden als Ost-Bunyampaka bezeichnet [2]). Bunyampaka bildet schon seit langer Zeit ein von den Banyoro beherrschtes, aber von den Bakondjo seit jeher bewohntes Gebiet. Da diese Länder seitens der Banyoro viel zu leiden hatten, so findet schon seit geraumer Zeit die auch jetzt noch andauernde Abwanderung nach den freien Ländern statt. Zur Zeit meiner Reise waren es die Gebiete im Westen des Edward-Nyanza. STUHLMANN [3]) berichtet von Emigranten aus Busongora in der Südwestecke des Sees. Sowohl bei Kiruve wie auch bei Makokoma scheint es sich aber um die Bahima oder die Banyoro zu handeln, da ich unter den vielen nach dem Clan gefragten Bakondjo keinen Muhiyana fand, und die aus dem Kisaka-Distrikt stammenden Imigranten Umkokoma's (Makokoma's) sollen nach STUHLMANN eben Bahiyana (Wahiyana) sein. Die Banyoro-Emigranten können hier aber jetzt nicht mehr zahlreich sein, da ich keinen unter den vielen getroffenen und gemessenen Leuten gesehen habe. Früher [4]) sollten hier die autochthonen Balenge-Bakondjo (Walenge) von den Fremden fast ganz verdrängt worden sein.

Bei der Besprechung der Bakondjo-Kolonien außerhalb des eigentlichen Stammesgebietes müssen an erster Stelle die Baholi-Enklaven erwähnt werden. Sie sind in der zweiten Hälfte des verflossenen Jahrhunderts, infolge einer Bakondjo-Wanderung gegen Norden, entstanden [5]) und verdanken ihre Eigenart der Annahme der Waldvölkerkultur beim Festhalten an ihrem alten Lukondjo-Idiom. Ihre meistens isolierten Dörfer schieben sich an der Grenze zwischen den Bambuba und den Balese [6]) weit nach Norden vor. Sie reichen nicht allein bis ins Luya-Becken [7]). Eins wird sogar im Norden des Nzi von STUHLMANN erwähnt; das ist die Siedlung der Bahale [8]). Die Baira-Bakondjo, die den Rand des

---

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 264.

[2]) Ebenda, S. 322.

[3]) STRUCK, B., Vokabularien etc. Aus dem linguistischen Nachlaß EMIN PASCHAS. Mitteilungen aus dem Seminar für Orientalische Sprachen. Berlin 1910, Jahrgang XIII, Abteilung III, S. 136.

[4]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 274, 658.

[5]) Ebenda, S. 329, 617.

[6]) Ebenda, S. 634.

[7]) Ebenda, S. 617.

[8]) Ebenda, S. 410.

Urwaldes im Norden von Beni bewohnen, werden von STUHLMANN ebenfalls den Baholi (Waholi) zugerechnet [1]).

In der jüngsten Gegenwart sind wieder zahlreiche Bakondjo-Kolonien außerhalb des eigentlichen Stammesgebietes entstanden. Bei der belgischen Besitzergreifung wurden die Grenzgebiete im Norden des Kiwu von Beni aus organisiert. Dabei wurden auch die dortigen, zunächst unterworfenen Leute an den Wegen in den Etappendörfern angesiedelt, um das Reisen zu erleichtern. Zur Zeit meiner Reise waren sämtliche Wächter auf der Strecke Bobandana—Beni Leute aus Beni. Außerdem bevölkerten sie noch ganze Dörfer, wie z. B. Katobela bei Rutshuru und das Etappendorf Mai-na-moto. Auf der Strecke nach Mawambi wurden die Bakondjo auch im Urwalde angesiedelt. Sie bevölkerten dort die Etappendörfer Kumba-Kumba, an der Stelle des alten Dorfes von Lukumba-Kumba, und Iddo. Die europäische Besitzergreifung hat bei den Bakondjo eine Expansion erzeugt.

Für die Bakondjo pflegt man zwei Namen zu benutzen. Die Beamten von Uganda sprechen nur von den Bakondjo und die Beamten des Congo-Staates kennen nur die Banande. In einem Falle wird der Name der Bewohner des Ruwenzori-Massivs, im anderen der Bewohner der Umgebung von Beni auf den ganzen Stamm verallgemeinert. Die Eingeborenen von Beni verstehen unter dem Namen „Bakondjo" die Bewohner der Berge. Ich hörte in Beni wiederholt „Bakondjo watu ya kilima" — Bakondjo (sind) Leute der Berge. Wenn man aber nach der Sprache fragte, so sagen sie stets: „die Sprache ist dieselbe, wir sind aber einander fremd, wir Banande seien Leute der Ebene". Die Fischer an der Südküste des Edward-Nyanza bezeichneten ebenfalls die Leute von den Bergen im Nordwesten als Bakondjo.

Der Name „Bakondjo" hat also eine viel allgemeinere Bedeutung. Er ist nicht allein an den Ruwenzori gebunden. Aus diesem Grunde scheint es mir auch zweckmäßig ihn als allgemeine Bezeichnung des Stammes zu behalten.

Der Name der Banande bildete ursprünglich den Namen eines Bakondjo-Clans. Dafür spricht auch die Angabe STUHLMANNs [2]), der „Wanándi-Wakóndjo" einen Tagemarsch nordwestlich von Beni, am Wege nach Mawambi, erkundet hat. Später wurde dieser Name von den Europäern aus Beni auf die Bakondjo der Umgebung und sogar auf die Bakondjo überhaupt verallgemeinert. In der Umgebung der Station wird jetzt der Namen „Wanande" von den Eingeborenen schon ganz allgemein gebraucht. Sie bezeichnen sich nicht anders. Trotzdem konnte ich von ihnen erfahren, daß „Wanande" eine von den Europäern eingeführte Bezeichnung (dina ya Wazungu) darstellt. Im wenig entfernten Busongora, wo ich die Bakondjo näher kennen gelernt habe, war der Name „Wanande" nur dem Stations- und Etappenpersonal bekannt, das aus Beni stammte.

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 638 u. 639.
[2]) Ebenda, S. 647.

Von den Runyoro-Sprechenden werden die Bakondjo als „Basongora" bezeichnet. Dieser Name bedeutet einfach — die Zähnespitzenden. Ebenso ist Busongora der Banyoro und Bahima und Usongora der Wangwana das Land der Zähnespitzenden. Alles ist vom Worte „kusongora" — zuspitzen abgeleitet. Mit dem Namen Basongora bezeichnet man aber nicht allein die Bakondjo, sondern auch verschiedene andere Stämme, die diese Sitte haben. Hier werden wir den Namen Busongora nur zur Bezeichnung der einst von den Bahima beherrschten Bakondjo-Gebiete zwischen Edward-Nyanza und Ruwenzori benutzen.

Die Zahl der Bakondjo kann auch nicht annähernd geschätzt werden. Im englischen Verwaltungsgebiete, bis zum Nyamgasani-Fluß, sollen sie 15—20000 Köpfe zählen. Die westlichen Randberge des Edward-Nyanza sind aber ganz unbekannt. Die Größe des von den Bakondjo bewohnten Gebietes beträgt wohl gegen 12000 Quadratkilometer.

Innerhalb des Bakondjo-Gebietes in der Busongora-Steppe, im Norden des Edward-Nyanza, hat man, neben der autochthonen Bevölkerung, noch eine ganz geringe Zahl von Bahima-Hirten, die von den Bakondjo Bakobi genannt werden, sich selbst aber, im Gegensatze zu den Stammesgenossen von Kiziba, als Bahuma bezeichnen.

Über die übrigen Nachbarn kann man von den Bakondjo nur wenig erfahren. Die Banyankole pflegen sie mit dem Namen Bagessera zu bezeichnen. Für Bahunde hörte ich den Namen Bahombo und für das Geschlecht der in Bunyoro herrschenden Babito—Batangi. Die Krieger des Kabarega von Bunyoro, die Busongora verwüstet haben, bezeichneten sie als den „Stamm der Barussura". Von Musinga, dem Herrscher von Ruanda, wußte man nur am See. Babira, Baamba und Bambuba werden als Waldmenschen (watu ya pori) zusammengefaßt. Man erwähnte mir aber auch den „Sultani ya Balega Muhirukia", der in der Nähe von Kengele sitzen soll. Damit war das von STANLEY[1]) erwähnte Ulegga gemeint. Man scheint Balega mit Baamba zusammenzuwerfen. Auf die Frage, wer im Westen des Edward-Nyanza, hinter den Bakondjo sitzt, konnte man überhaupt keine bestimmte Antwort bekommen. Die Bambuba sind ihnen von allen Waldbewohnern am besten bekannt.

Wegübersicht. Das Bakondjo-Gebiet durchreiste ich auf der Strecke Rutshuru—Kasindi—Toro—Beni—Mawambi.

Von Rutshuru führt der Weg zunächst durch das dem Posten benachbarte Banande-Dorf Katobela, das hier durch die Regierung mit aus Beni gebrachten Leuten und ausgedienten Askari besiedelt wurde, und später durch eine Steppe mit zerstreuten Bananenhainen und Gehöften. Man sieht hier auf einmal 40 bis 50 Hütten im Umkreise, was noch auf eine ganz dichte Bevölkerung zu schließen

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 260.

gestattet. Nach einer Marschstunde fangen die Bananenhaine an sich in die Bachmulden zurückzuziehen, was wohl durch die ungenügende Feuchtigkeit verursacht ist. Nach zwei Stunden hören die Siedlungen in der Ebene auf. Am Ende der dritten Marschstunde passiert man die Etappe Mai-na-kwenda, die schon in der ganz menschenleeren aber sehr wildreichen Steppe liegt. Auf dem ganzen weiteren Wege, bis zu der 7 Stunden von Rutshuru entfernten Etappe Mai-na-moto, traf man nur drei Eingeborene, die getrocknete Fische vom See landeinwärts schleppten. In der umzäunten und mit Dornen gegen Löwen gesicherten Etappe waren ebenfalls die Banande aus Beni angesiedelt. Am nächsten Tage, auf dem $4^1/_2$ Stunden langen Wege nach Vichumbi, sah man wieder viel Wild, nur wenige Fischer mit Lasten und keine einzige Siedlung. In Vichumbi wohnen nur die Wächter des Etappenhauses. In der Umgebung aber, auf einer kleinen Insel, die man in einer Stunde erreichen kann, liegt das gegen vierzig Hütten zählende Fischerdorf Mutambuka. Der zweitägige Aufenthalt in Vichumbi gestattete mir sowohl diese Ansiedlung, wie auch das 4 Stunden entfernte Katana zu besuchen.

Die Rutshuru-Steppe bildet, wenn man vom Etappendorf Mai-na-moto absieht, eine ganz menschenleere Grenzzone zwischen den Gebieten der Bakondjo, Barundi und Banyankole. Auf den Bergen im Osten konnte man aus der Ferne eine sehr dichte Bevölkerung konstatieren. Auch die Randberge im Westen sind bewohnt. Zwei Stunden vor Vichumbi kam die Karawane zu einer Stelle, wo mehrere Pfade unseren Weg kreuzten. Wie ich nachträglich erfahren habe, sollen das die Spuren der „Balega" sein, die auf diesem Wege aus dem Mombo-Tale zum See kommen. Der Weg der Bahunde führt dagegen auf dem rechten Rutshuru-Ufer nach Katana.

Von Vichumbi legte ich die Strecke nach Kasindi im Boot zurück. Man fuhr den ganzen ersten Tag dicht in der Nähe des flachen, teilweise versumpften Ufers ohne bis zur Etappe Makokoma, wo übernächtigt wurde, eine Siedlung zu sehen. Auch in den mit Baumsteppen bedeckten Bergen, auf die wir zusteuerten, sah man keine Spuren von Menschen. Die weiteren Höhen waren jedenfalls bewohnt. Am Abend konnte man nämlich zahlreiche Grasbrände (20. XII. 1907) beobachten. In Makoma hat man bedeutende Pflanzungen. Von hierher müssen die sich in Vichumbi aufhaltenden Reisenden verpflegt werden.

Am nächsten Tage fuhr man noch länger. Wir waren ganze 8 Stunden unterwegs, um Bunge zu erreichen. Nach dem Abschneiden einer größeren Bucht ging es an der steilen Küste weiter. Von Kibanda ab sah man zahlreiche zerstreute Bananenhaine, die sich aber zu größeren Komplexen noch nicht zusammenschlossen.

Von Bunge fuhren wir in drei Stunden nach Amakoma, um dort einen unterwegs verstorbenen Ruderer zu beerdigen. Das Dorf liegt in einer gut bevölkerten, dem Randgebirge vorgelagerten Ebene. Der dicht bevölkerte Saum ist aber sehr schmal, da erst etwas weiter die im Westen teilweise mit Bäumen bewachsene Isango-Steppe beginnt. Nach dem Verlassen von Amakoma sah man auf der

ganzen $5^1/_2$-stündigen Bootstrecke bis zum Hafen von Kasindi keine Siedlung. Der Posten ist aus hygienischen Rücksichten $^3/_4$ Stunden landeinwärts verschoben.

Die Kasindi—Toro-Straße ist sehr menschenarm. Eine halbe Stunde östlich von Kasindi erreicht man die Siedlung des Bilhohoa, die kaum über 30 Hütten zählen kann. Man passiert hier ein tief eingeschnittenes, breites Flußtal mit zerstreuten Äckern. Nach weiteren $3^1/_2$ Marschstunden durch eine baumlose Steppe erreicht man den Nyamgasani-Fluß. In seiner Nähe sah man gegen hundert Hütten und zahlreiche Ziegenherden. In der Niederung des Flußeinschnittes lagen zahlreiche Mais- und Batatenäcker und es weideten 40 Rinder, die als Eigentum des Ortshäuptlings Rwabulia bezeichnet wurden. Nach einer weiteren halben Stunde, die wieder durch unbewohnte Steppe führte, erreicht man Katwe. Während des Tages begegneten wir 22 Männern, die in zwei Karawanen aus der Umgebung von Beni nach Katwe zogen, um dort Salz einzukaufen.

Katwe ist ein großes Handelsdorf. Seine Hunderte von Hütten sind auf dem unfruchtbaren Riegel zwischen dem Salzsee und dem Edward-Nyanza, entlang der Straße nach Toro zerstreut. Die Bevölkerung bildet ein buntes Gemisch aus Bahima, Banyoro, Baganda und Bakondjo. Am zahlreichsten waren die verarmten Bahima, die während der Rinderpest ihre Herden verloren haben und zu Händlern geworden sind. Es gab auch einen Inder und einen Araber. Die Niederlassung besitzt keine Pflanzungen. Die ganze Verpflegung kommt von auswärts als Zahlung für das hier gewonnene Salz.

Von Katwe ging man 5 Stunden lang durch eine wasserlose, unbewohnte Steppe bis zum Rasthaus Kikorongo, in der Nähe eines schwachsalzigen Sees, ohne ein Haus zu sehen. Unterwegs, 3 Stunden von Katwe, kam man in der Nähe eines tiefen Kessels vorüber, dessen wasserloser Boden schneeweiß in der Sonne glänzte und anscheinend mit Salz bedeckt war. Die anderen Kessel hatten bewaldeten Boden. Das Wasser mußten wir aus dem anderthalb Kilometer entfernten Ruissamba holen. Siedlungen gab es in der Nähe nicht. Von Katwe ab war die Straße drei Meter breit von Gras frei gehalten und, wie es scheint, um die Eingeborenen an Steuerleistungen zu gewöhnen, gut gepflegt.

Am nächsten Tage in zwei Stunden erreichte meine Karawane die Siedlung Muhoki, die erste seit Katwe. Die Niederlassung besteht aus 70 Hütten. Sechs gehörten angeblich den Bahima, die übrigen den Bakondjo. Früher soll es hier mehr Menschen gegeben haben, sie sind aber nach dem Congo-Staate ausgewandert, da ihre Felder immer schlechter trugen. Die Feuchtigkeitsverhältnisse sind ungünstig und die Bananenhaine und Maisfelder, die in der Wirtschaft der Einwohner die Hauptrolle spielen, sind in der Mulde des Baches zusammengedrängt. Die Bakondjo gehörten hier zu den Clans der Baswaga und Bairuntu, die Bahima waren Batoga und Basongora. Nach weiteren drei Stunden, die durch menschenleere Steppen führten, erreichten wir Kasesa, das bis 100 Hütten zählt. Die Hauptmasse der Einwohner wird auch noch dort durch die Bakondjo gebildet. Die Batoro geben aber schon den Ton an, während in den höher liegenden Dörfern ausschließlich Bakondjo sitzen.

Die Strecke zwischen Kasesa und Hima ist auch nicht bewohnt. Die drei Stunden führt sie durch eine schöne Weide, die stellenweise mit Geröll vom Ruwenzori bedeckt ist. Hier sah man die erste Herde seit Katwe. Sie zählte gegen 100 Stück. Das Dorf des Hima ist kleiner als Kasesa.

Der weitere Weg führt ebenfalls durch eine unbewohnte Steppe. Nach $2^1/_2$ Stunden erreicht man das Rasthaus Wimi. Es gibt dort aber keine Siedlungen und die Nahrung muß aus dem eine Stunde entfernten Dorfe gebracht werden. Mit dem Überschreiten des Wimi-Flusses hörte das Bakondjo-Gebiet auf. Von dort ab kommen die Bakondjo schon ganz vereinzelt vor, nur auf den Abhängen des Ruwenzori, im Westen, sitzen sie in geschlossenen Massen. Jenseits des Wimi nimmt die Bevölkerungsdichte schnell zu. Die ersten zwei Stunden sind die Hütten zerstreut und man sieht nur 5—10 gleichzeitig. In der Umgebung von Fort Portal, das von Wimi 8 Stunden entfernt ist, bildet das ganze Land einen zusammenhängenden Garten.

Im Westen von Fort Portal, auf dem Wege nach Beni, dringen die Banyoro nicht mehr als vier Kilometer in die Randhügel des Ruwenzori-Massivs ein. Die beiden Abhänge werden von den Bakondjo bewohnt. Auf dem dichter bevölkerten westlichen Abhange, in der Nähe von Butama, bei Rwandika, der mit dem König von Nord-Ukondju [1]) wohl identisch ist, kann man auf einmal 20 oder sogar 30 zerstreute Hütten sehen. Der Kamm ist auf einer Breite von $2^1/_2$ Stunden mit Urwald bedeckt und unbewohnt. Nach dem Abstieg vom Rasthause bei Rwandika kommt man schon ins Baamba-Gebiet. Das Lukondjo-Sprachgebiet erreichte ich erst bei Beni wieder. Dicht an der Grenze des geschlossenen Urwaldes liegt das Dorf Kanyama. Von dort kommt man in zwei Stunden nach Beni. Die Umgebung des Postens hat hier eine sehr dichte Bevölkerung.

Auf dem Wege nach Mawambi ging ich im Gebiete der Banande in der Nähe des Toro-Pfades nach Norden zurück und bog erst im Bambuba-Gebiet nach Westen um. Im Bambuba-Gebiet, auf dem Abstecher zu Mwera, sah ich nur das Banande-Etappendorf Masupa bei Kiduko. Nach dem Verlassen des Bambuba-Gebietes hat man im Urwalde, im Gebiete des Postens Beni, nur die Babira-Siedlung Lukumba-Kumba und die Banande-Etappendörfer Kumba-Kumba und Iddo.

Die Etappendörfer zählen gewöhnlich 20 Männer mit ihren Frauen und Kindern.

Gesundheitsverhältnisse. Bei den Bakondjo der Uferlandschaften des Edward-Nyanza steht es mit den Gesundheitsverhältnissen sehr schlimm. Die Schlafkrankheit scheint dort in allerletzter Zeit sehr große Fortschritte gemacht zu haben. In allen Dörfern, die ich zu besuchen Gelegenheit hatte, und vor allem in Amakoma lagen die Kranken in größerer Anzahl in den Bananenhainen herum. Bei vielen konnte man Brandwunden auf der Stirn konstatieren. Die Leute suchten sich, durch Anbrennen der Kopfhaut, von den Kopfschmerzen zu befreien.

---

[1]) Stanley, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 248.

Die Schlafkrankheit wird hier, wie auch überhaupt im Congo, mit den Europäern in Zusammenhang gebracht. Diese Behauptung stützt sich auf eine richtige Beobachtung. Der von den Europäern organisierte Verkehr auf den Karawanenstraßen fördert die Verbreitung dieser schrecklichen Krankheit.

Die Bewohner der nördlichen Gebiete, vor allem die von Busongora, leiden sehr stark an Rückfallfieber, das hier durch die „kimputu" genannten Zecken vermittelt wird. Um der Verbreitung der Krankheit entgegen zu wirken, werden die Rasthäuser alle vier Monate verbrannt und an anderen Stellen neu aufgebaut. Trotzdem hat sie schon in die Rutshuru-Steppe herübergegriffen. Den schlimmsten Herd soll Katwe mit seinem großen Salzverkehre bilden.

Elephantiasis ist überall am Edward-Nyanza verbreitet. In jedem Dorfe konnte man wenigstens einen auffallenden Kranken im vorgeschrittenen Stadium beobachten. In Amakoma waren es unter 40 Anwesenden sogar zwei.

Lepra scheint wieder am Urwaldrande häufiger vorzukommen. Die Leute von Beni erklärten sie direkt für eine Waldkrankheit. Die Leprösen müssen abgesondert essen und wohnen, und dürfen sich nicht länger in den Dörfern aufhalten.

Bei den Bahole-Bakondjo, in der Nähe des Urwaldrandes im Norden von Beni, st STUHLMANN [1]) auch die Zahl der Leute mit Kröpfen aufgefallen.

Sandflöhe sind im ganzen Lande vorhanden. Läuse fallen besonders in den Fischerdörfern auf. Die Zahl der von Krätze geplagten ist ungewöhnlich groß. Die allgemeine Unsauberkeit begünstigt sehr die starke Verbreitung dieser Parasiten.

Wenn auch die Gesundheitsverhältnisse in den Bergen wesentlich besser sein sollen, muß man in großen Teilen des Bakondjo-Gebietes mit einer nicht unbedeutenden Bevölkerungsabnahme rechnen. Alle Eingeborenen stimmen in ihren Angaben überein, daß Busongora erst in den letzten 25 Jahren stark entvölkert wurde. Einige Pockenepidemien und die Rinderpest gestatteten dem Lande nicht, die von Kabarega verursachten Verwüstungen wett zu machen. Sie führten vielmehr sein Werk zu Ende.

In Busongora ist mir die geringe Zahl von Frauen aufgefallen. Sehr viele erwachsene Männer haben keine Frauen, die kleinen Häuptlinge sollen nicht über drei Weiber besitzen und Mudungu selbst hat angeblich nur zehn. Der Kaufpreis einer Mukondjo-Frau wird auf 30 Ziegen angegeben. Bei der Scheidung muß der Schwiegervater aber den Brautpreis, angeblich mit Nachwuchs, zurückerstatten.

Die Verstorbenen werden bei den Bakondjo in den Hütten bestattet, die man dann zu verlassen pflegt. Die Hütten werden meistens entweder angezündet, oder man soll das Hüttendach auf den Boden herunterlassen. Der Tote wird nach STUHLMANN [2]) im Grabe auf die linke Seite gelegt und das Kniegelenk manchmal, beim Zusammenklappen der Beine, geöffnet. Das Eigentum des Verstorbenen wird teilweise vernichtet, so pflegt man z. B. die Töpfe zu zerschlagen. Die

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 637.

[2]) Ebenda, S. 641.

Witwen werden mit der übrigen Habe vererbt. Im Nordwesten sieht man bei den Bakondjo, ebenso wie bei den Baamba, Geisterhütten am Wege.

Wenn auch der Mukondjo den meisten Krankheiten ganz hilflos gegenübersteht, so verdient doch seine Heilkunde Beachtung. Den hiesigen Frauen ist z. B. die Klistierbehandlung gut bekannt. Ich weiß aber nur von Fällen, wo sie für kleine Kinder in Anwendung kam. Dem auf den Knien der Mutter liegenden Kinde wird das von ihr im Munde gehaltene Wasser mit Hilfe eines Rohrstückes ins Rectum eingeführt.

Das Auskratzen des Rachens bei der „imfura"-Krankheit dagegen kennt man nicht.

Beschäftigungen der Bevölkerung. Die Hauptbeschäftigung der Bakondjo bildet der recht hoch entwickelte Hackbau. Bananen werden überall im großen Umfange angebaut. Dort, wo das Land zu trocken ist, sieht man die Pflanzungen nur in den Mulden der Flußtäler, wo man auch Bewässerungsanlagen beobachten kann [1]). In der Ernährung spielt die Banane die Haupt-

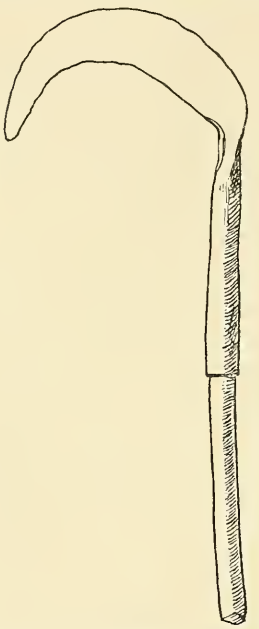


Abb. 66. Sichelmesser der Bakondjo. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 22890. Klinge 31 cm lang.)

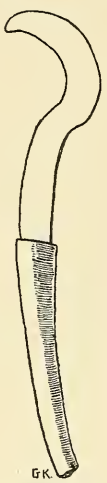


Abb. 67. Buschmesser der Bakondjo. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 22891. 35 cm lang.)

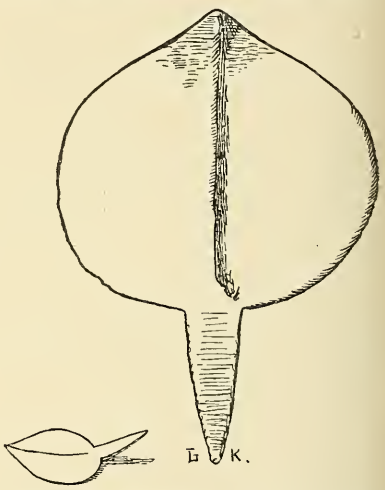


Abb. 68. Hackenblatt der Bakondjo-Feldhacke. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23058. 37 cm lang mit Dorn.)

rolle; aus ihren Früchten wird auch viel Bier erzeugt. In Amakoma sah ich vor den Hütten auf Gestellen große, aus Bananen zusammengeknetete Ballen, die in der Sonne getrocknet wurden. Diese Bananenkonserve stellte man in bedeutender Menge für die Garnison des Postens Kasindi her.

Bei der Pflege der Bananenpflanzungen spielen eine wichtige Rolle rohgearbeitete, dünne, halbmondförmige Messer (muchamba), die mit Hilfe einer rechtwinklig abgeknickten Tülle auf dünnen Stöcken befestigt werden und zum Abschneiden von Bananentrauben und Blättern dienen, und sichelförmige Buschmesser mit langem

[1]) Stuhlmann, F., Mit Emin Pascha ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 275.

rundem Griff, der jedoch nicht größer als der freie Klingenteil ist. Bei den Babira, die ähnliche Formen besitzen, ist der Griff verhältnismäßig länger.

Bataten und Hirse spielen ebenfalls eine sehr wichtige Rolle unter den angebauten Gewächsen. Während aber im Urwalde Mais in den Vordergrund rückt, im Grasland spielen Eleusine und Bohnen eine wesentlich größere Rolle.

Die Felder werden mit einer kurzstieligen Hacke bestellt. Das eiserne Blatt wird durch Eintreiben seines vorspringenden Dornes in das Stielende befestigt. Diese Befestigungsart erinnert an die Hacken der Banyaruanda, die Länge des Stieles an die der Banyoro.

Die Viehzucht spielt bei den Bakondjo nur eine geringe Rolle. Sie besitzen zwar zahlreiche Ziegen, diese werden aber vorwiegend als Zahlungsmittel, vor allem bei Frauenkäufen verwendet. Rinder besitzen nur die Bahima von Busongora. Vor der Rinderpest sollten die Herden sehr groß gewesen sein; jetzt sind sie nur unbedeutend.

Im Gegensatze zur Viehzucht hat die Fischerei eine große Bedeutung für die Bakondjo. Sie ernährt z. B. im Südosten des Sees mehrere Dörfer, die keine Felder besitzen und Ackerbauprodukte von auswärts im Wege des Austausches beziehen. Auf dem Marsche von Rutshuru sah ich mehrere Leute mit Lasten getrockneter Fische. Diese werden hauptsächlich mit Hilfe geschickt geflochtener Reusen gefangen. Das Angeln scheint eine untergeordnete Rolle zu spielen und vielmehr ein Vergnügen darzustellen. Die eisernen Angelhaken (duano) sind ca. 5 cm lang und werden an fein gedrehten Bastschnüren befestigt.

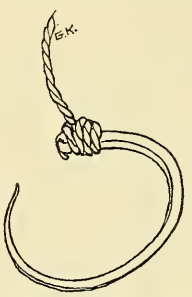


Abb. 69. Angelhaken der Bakondjo von Kasindi. (1/2 d. w. Gr. III C 23049. 5 cm lang.)

Eine Eigentümlichkeit der Uferbevölkerung bilden die breitblätterigen, mit Schwimmern aus leichtem Holze am Griffende versehenen Fischspeere und genähte Boote, die schon durch STUHLMANN[1]) bekannt geworden sind.

Diese sogenannten Fischspeere, die auch zum Flußpferdstechen benutzt werden, sind keine Harpunen, da ihre mit einer zentralen Rippe versehenen Klingen keine Widerhaken besitzen. Der mittellange Schaft aus festem Holz ist mit einem Schwimmer aus sehr leichtem Holz versehen. Von diesem geht eine feste, den Schaft mehrmals umfassende Bastschnur, die an der Klinge befestigt ist. Die letztere kann, wie bei den Harpunen, sich vom Schaft loslösen. Dann bleibt sie nur an der Schnur befestigt.

Die Zahl der in dieser Weise gestochenen Flußpferde scheint nicht groß zu sein, da hier nur wenige, sehr geschickte und mutige Jäger in Frage kommen. Dieser Sport ist zu gefährlich. Die meisten Flußpferde werden mit Hilfe von Fallen erlegt, die so eingerichtet sind, daß das dem Pfade folgende Tier einen Holzklotz, mit darinsteckendem schwerem speerklingenförmigem Eisen (busigo),

[1]) Ebenda, S. 267, 273.

zum Fallen bringt und in den Rücken getroffen wird. Die Schäftung des Eisens ist mit einer verstärkenden Umflechtung aus Rotang versehen.

Bezüglich der Plankenboote soll nur hervorgehoben werden, daß der Boden und die beiden Borde aus je zwei rein behauenen 1 cm dicken Planken bestehen, zwischen die an beiden Enden, vorn und hinten, kleine Querstücke eingestellt sind. Die Bretter haben an den Rändern kleine Löcher zum Durchziehen der Schnüre, mit denen sie zusammengefügt sind. An den beschädigten Stellen sieht man in derselben Weise aufgenähte Flicke. Die Nähte werden mit Schilf gedichtet. Man erzählte mir, daß es noch kleine Boote aus Rinde, die 1 bis 2 Personen tragen können, gibt. Ich habe aber trotz aller Nachforschungen keins zu sehen bekommen. Die genähten Boote werden angeblich in Makoma und Katana hergestellt.

Auf der Rutshuru-Fähre in Mai-na-moto wurde die Karawane mit einem Einbaume übersetzt. In Katana sah ich ebenfalls Einbäume, und von Leutnant W. v. WIESE UND KAISERSWALDAU wurde für die Sammlungen eine Axt (bacho) mit quergestellter Klinge erworben, die sowohl zum Aushöhlen der Holzgefäße und vor allem der Boote, wie auch zum Behauen und Glätten der Planken benutzt wird. Die Klinge der Hohlaxt steckt in einem keulenartig erweiterten durchlochten Holzgriff.

Abb. 70. Fischspeer d. Bakondjo. ($^1/_{10}$ d. w. Gr. III C 22 922. 167 cm lang.)

Abb. 71. Speereisen einer Flußpferdfalle der Bakondjo. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 22 911. 50 cm lang.)

Die Erzeugnisse des Gewerbes und Hausfleißes sind bei den Bakondjo recht unbeholfen und roh. Das trifft besonders für die aus Holz geschnitzten Sachen zu. Die keramischen Erzeugnisse und die geflochtenen Sachen bezeugen schon eine größere Fertigkeit. Besonders trifft das für die aus Spiralwülsten zusammengenähten Körbe zu, die schon in den westlichen und nördlichen Nachbarländern nicht mehr vorkommen. Die Arbeiten der eingeborenen Schmiede übertreffen die Erzeugnisse des Zwischenseengebietes nicht. Es verdient Beachtung, daß man hier aus Holz geschnitzte Zwillingsblasebälge benutzt. Die beiden, recht flachen, mit Ziegenfellmembranen abgeschlossenen Luftkammern und ihre Luftröhren sind aus einem Stück hergestellt. Das Ende der Luftröhren bildet dabei schon einen Zylinder, in dem die Öffnungen getrennt nebeneinander nach außen münden. Vor ihnen wird der Tontrichter gelegt, der die ausgestoßene Luft in die Mitte des Herdes leitet.

Das Bakondjo-Gebiet versieht den ganzen nördlichen Teil des Zwischenseengebietes und die benachbarten Teile des Kongo-Urwaldes, weit über Mawambi hinaus, mit Salz, das in Katwe, im tiefen, geräumigen Kessel mit steilen Rändern, der im Norden vom Dorfe gelegen ist, gewonnen wird. Zur Zeit meines Besuches gab es in den tiefsten mir gezeigten Stellen des Salzsees nicht über 25 cm Wasser. Am Rande des Wasserspiegels sah man zahlreiche, durch Aufschüttung von Erde hergestellte, rechteckige flache Becken, in den man das Wasser während der Trockenzeit verdunsten läßt. Das sich niederschlagende Salz wird gewaschen und getrocknet. In dieser Weise gewinnt man aber nur inferiore Qualitäten. Die besseren werden dagegen vom Boden des Sees in größeren Stücken gehoben, in trogartigen, aus Rundhölzern hergestellten Körben ans Land gebracht und getrocknet. Später müssen die Stücke ihren Schichten nach gespaltet werden. Bei dieser Operation scheidet man die besseren, weißen Partien aus. Das weiße Salz wird ausschließlich nach Toro ausgeführt, die übrigen Sorten werden von den Eingeborenen an Ort und Stelle angekauft. Das Salz wurde im Auftrage von Kimbugwe, eines großen Vasallen des Königs von Toro, vom Muhima Mussa ausgebeutet. Auf ihn mußte ich auch warten, um Salz einzukaufen. Bei der Salzgewinnung sah ich nur Bakondjo-Frauen an der Arbeit. Das Katwe-Salz wird von den Eingeborenen, wohl der Beimischung von Glaubersalz wegen, dem schönen Salze der Congo-Magazine vorgezogen. Sie lobten stets seine Schärfe.

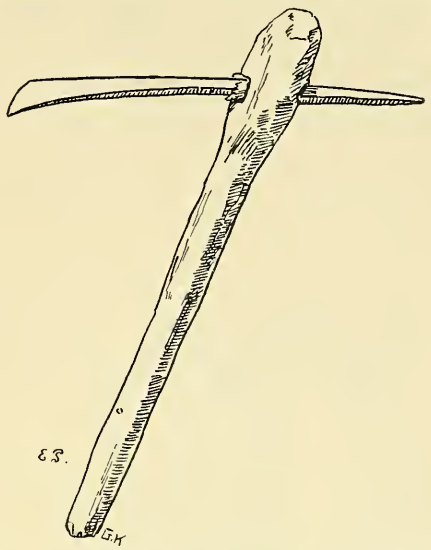


Abb. 72. Hohlaxt der Bakondjo. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23051. Klinge 23 cm lang.)

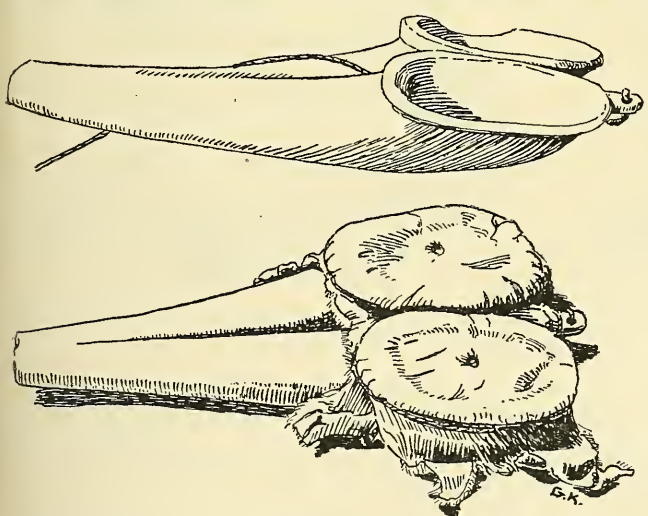


Abb. 73. Blasebalg der Bakondjo. ($^1/_{10}$ d. w. Gr. III C 23041. 82 cm lang.)

Infolge seiner Salzproduktion bleibt das Bakondjo-Gebiet mit weit ent-

fernten Gebieten in Handelsbeziehungen. In Katwe sah ich zahlreiche Bahima auf dem Markte beschäftigungslos sitzen. Sie warteten angeblich, um mit dem Salze nach Osten zu ziehen. Nach dem Verluste ihrer Herden während der Rinderpest sind sie zu Händlern geworden. Der Handel mit den südlichen Gebieten wird durch Katana vermittelt. An jedem Neumonde sollen dort Leute aus Kiziba, Ndorwa und Ruanda kommen, um Ackerbauprodukte und vor allem Ziegen gegen Salz einzutauschen. Der Markt dauert einige Tage, dann ziehen die Leute zurück. Als ich das Dorf am 18. XII. 1907 besuchte, war der am Festlande gelegene Marktplatz ganz leer. Die weiten Handelsbeziehungen bezeugten bloß die zahlreichen, charakteristischen, feinen Rindenstoffe und mit Kupferdrahtspiralen ganz bedeckten Grasarmringe aus Kiziba. Dem Salzexport verdankt Katwe seine zahlreichen Ziegenherden. Eine Ziege steht hier im Preise 4 „doti" weißen Baumwollstoffes und bildet die Bezahlung einer Last (25 Kilo) Salz. Der „doti" wird einer Rupie gleich gerechnet.

Bakondjo pflegen, in Übereinstimmung mit den Urwaldbewohnern und im Gegensatze zu den übrigen Zwischenseen-Bantu, die Lasten auf dem Rücken zu schleppen. Die Last wird dabei mit einem Bande, das gegen die Stirn gestützt wird, umfaßt. Das Lastentragen wird doch, ebenso wie im Zwischenseengebiet, ausschließlich von den Männern besorgt.

Kleidung, Schmuck und Körperpflege. In ihrer äußeren Erscheinung unterscheiden sich die Bakondjo von den Banyaruanda sehr ungünstig. Klein, fast den Batwa ähnlich, mit schlecht gepflegtem und unterernährtem Körper machen sie einen traurigen Eindruck. Die fast immer ungenügend eingeölte Haut erscheint manchmal ganz grau und schmutzig. In Katana und Mutambuka waren die Frauen mit Rotholzpulver geschminkt. Die Tanzbemalung soll besonders reichlich sein.

Abb. 74. Verschluß eines geflochtenen Gürtels der Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. 22953. 125 cm lang.)

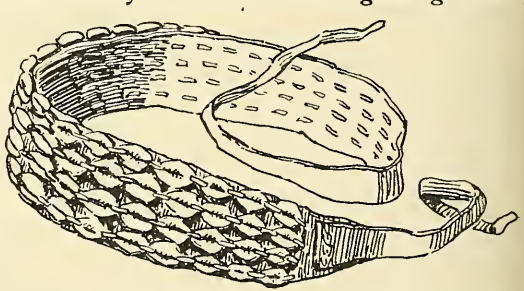


Abb. 75. Mit Kaurimuscheln besetzter Gürtel der Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. III C 22949. 72 cm lang.)

Als Kleidung werden von den Männern ausschließlich Rindenstoffe benutzt. Bloß auf den Schultern kann man ein Fell sehen. Das zwischen den Beinen durchgezogene Stück Rindenstoff wird vorn und hinten über den Lendengurt hinübergehängt. Der letztere besteht meistens entweder aus einer aus Bananenfasern geflochtenen Schnur oder aus einem breiten, gemusterten (meistens roten) Bande (mabondo) oder auch aus einem Riemen, der oft mit mehreren Reihen

Kaurimuscheln besetzt ist. Viel seltener sieht man einen Lendengurt aus mehreren, bis zwanzig, parallelen Perlschnüren, die an den Enden mit Leder eingefaßt sind und an mehreren Stellen durch schmale Fellstreifen zusammengehalten werden. Diese Perlschnüre (goine) bestehen an den neuen Stücken aus bunten Glasperlen, an den älteren aus rund zugeschliffenen Muschelscheiben. Man kann auch mit kleinen Glasperlen, nach der Ruanda-Art, bestickte Lendenschnüre sehen. Das hier abgebildete Stück besitzt in seinem Inneren Baumwollstoffstreifen. Die kleinen Perlen haben der Reihe nach die Farben weiß, dunkelblau, violett, dunkelblau, rot, weiß, rot, weiß, violett, weiß und rot.

Die Frauen von Mutambuka umgaben ihre Lenden mit einer größeren Zahl fein aus Stroh, ganz nach der Mulera-Art, geflochtener, dünner Grasringe. An diesen wurde hinten eine kleine, nicht über 30 cm lange Schürze aus Fell befestigt. Vorn trugen sie ein größeres, rechteckiges Stück Rinden-

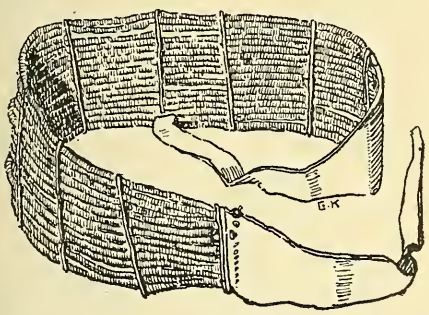


Abb. 76. Gurt aus Muschelscheibenketten der Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. III C 22947. 137 cm lang.)

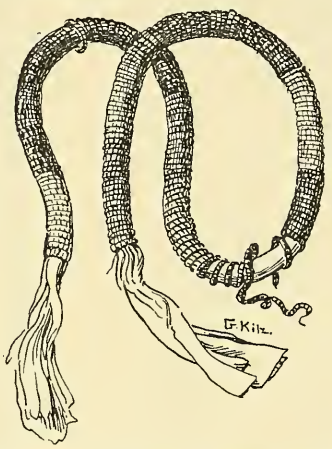


Abb. 77. Bestickte Lendenschnur der Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. III C 22945. 90 cm lang.)

stoff, das mit seinem oberen Rande von vorn und oben hinter die Lendenringe eingesteckt war. Im Norden vom See sind mir sowohl vorn wie hinten Schürzen aus Rindenstoff aufgefallen, die von innen mit dem kurzen umgeklappten oberen Rande über die als Lendengurt getragene Perlschnur gehängt wurden. Das Durchziehen des Rindenstoffstückes zwischen den Beinen kommt bei den Bakondjo-Frauen ebenfalls vor. Ich habe es auch in Mutambuka feststellen können. Meistens wird das Vorderende hinter die Lendenschnur von vorn und oben gesteckt und das hintere Ende von hinten, außen und oben nach unten, nach der Art der Gras-Babira, durchgezogen. Dieses durchgezogene Stück wird dann von den beiden bereits erwähnten Schürzen verdeckt. Manchmal ist aber der Rindenstoff vorn nach der Art der Männer hinübergehängt und sein freies Ende reicht tiefer als die Schürze. Im Norden fehlen die hinteren Schürzen häufig.

In dem Fehlen einer einheitlichen Frauentracht kommt der kulturelle Übergangscharakter des Bakondjo-Gebietes sehr scharf zum Ausdruck. Das Zusammentreffen so verschiedener Formen gestattet uns dabei nicht die ursprüngliche Bakondjo-Tracht zu ermitteln und wir müssen uns bloß auf die Ab-

sonderung der wichtigsten Bestandteile dieses Gemisches beschränken. Die vordere, zwischen die Lendenperlschnur und den Körper eingeschobene Schürze, deren oberer Rand entweder nach vorn geklappt oder aufgerichtet wird, bildet ein westliches Kleidungsstück, das wir nicht allein im Mangbetu-Gebiet, sondern wohl auch bei den Barumbi treffen. Der zwischen den Beinen durchgezogene Rindenstoff mit den von außen und oben eingesteckten Enden, wobei das hintere schweifartig tief herunterhängt, herrscht in der Nordostecke des Urwaldes und bei den Gras-Babira und kommt hier als eine nördliche Beeinflussung vor, die sich

Abb. 78.

Abb. 79.

Abb. 80.

Abb. 81.

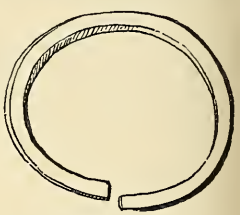


Abb. 82.

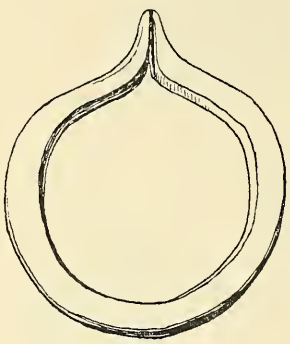


Abb. 83.

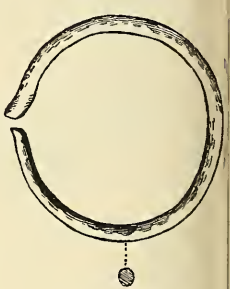


Abb. 84.

Abb. 78. Frauenmesser der Bakondjo. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 22884. 26 cm lang.)
Abb. 79. Frauenmesser der Bakondjo. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 22879. 26 cm lang.)
Abb. 80. Frauenmesser der Bakondjo. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 22881. 31 cm lang.)
Abb. 81. Armring aus Kupfer. Bakondjo. ($^1/_2$ d. w. Gr. III C 22958a. 5 cm im Dm.)
Abb. 82. Armring aus zusammengerolltem Zinkblech. Bakondjo. ($^1/_2$ d. w. Gr. III C 22958b. 6 cm im Dm.)
Abb. 83. Armring der Bakondjo. ($^1/_2$ d. w. Gr. III C 22957. 7,5 cm im Dm.)
Anb. 84. Armring der Bakondjo. ($^1/_2$ d. w. Gr. III C 22960. 6 cm im Dm.)

vielleicht an die Kleidung der Logo-Frauen anschließt. Manchmal wird dieser Kleidung die vordere Schürze hinzugefügt, und dann muß man sie mit dem oberen Rand von vorn und oben zwischen den Körper und die mit dem Ende des zwischen den Beinen durchgezogenen Rindenstoffes umschlungene Lendenschnur einstecken. Eine andere Befestigungsart ist nicht möglich. Das Hinüberhängen des Vorderendes des zwischen den Beinen durchgezogenen Rindenstoffes nach der Männerart bildet ebenfalls ein westliches Element. Ich habe es sowohl bei den Bambuba wie auch bei den Mabali feststellen können. Auch dieser Tracht kann sich die in derselben Weise befestigte Vorderschürze hinzugesellen, wie das aus

den Photographien STUHLMANNs [1]) ersichtlich ist. Die hintere Schürze, die in Mutambuka aus Leder und weiter im Norden aus Rindenstoff ist, läßt einerseits an die ledernen Hinterschürzen der Bari-Weiber denken, mit der sie auffallend übereinstimmt, andererseits an die Fellkleidung des Zwischenseengebietes. In beiden Fällen handelt es sich um ursprünglich nordöstliche, wohl „hamitische" Kulturelemente.

Die Sitte, das Frauenmesser an der Seite hinter die Lendenschnur geschoben ohne Scheide zu tragen, bildet eine Gewohnheit der westlichen Wald-

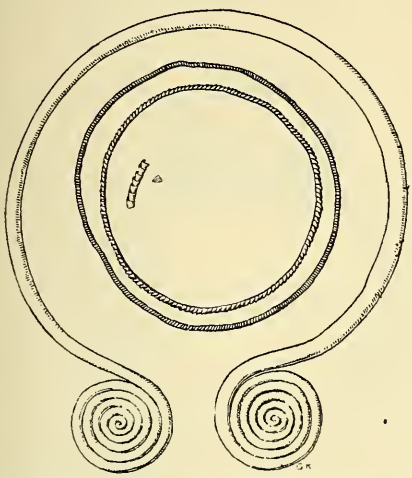


Abb. 85. Halsring der Bakondjo. (1/3 d. w. Gr. III C 22954. 15 cm im Dm.) In der Mitte zwei Beinringe. Ein mit Draht umwickelter (1/3 d. w. Gr. III C 22954. 10 cm im Dm.) und der andere aus Gras geflochten (1/3 d. w. Gr. III C 22967. 8 cm im Dm.) Beide von der Ruanda-Form.

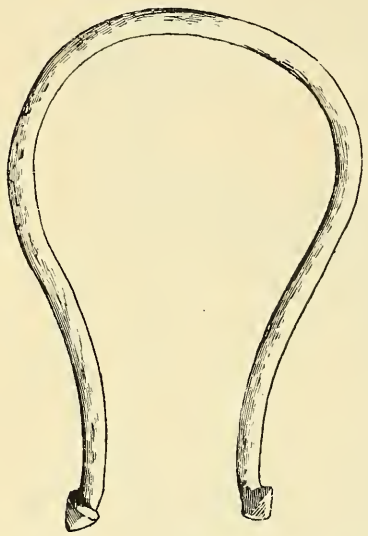


Abb. 86. Halsring der Bakondjo. (1/3 d. w. Gr. III C 22956. 14 cm im Dm.)

bewohner. Die Messer haben blattförmige Klingen, sind oft einschneidig und manchmal ornamentiert. Der hölzerne, meistens sorgfältig geschnitzte Griff ist gewöhnlich in drei Teile gegliedert. Der untere, lange, schwach gegen oben verjüngte dient zum Halten, der mittlere ist scharf konisch abgesetzt und dient als Stütze des kleinen Fingers. Der oberste Teil hat einen rein ornamentativen Charakter und ist gewöhnlich im obersten Viertel erweitert. Die Drahtumwicklung des Griffes kommt häufig vor.

Die Tracht der Bakondjo ergänzen zahlreiche Grasringe, die von beiden Geschlechtern am Unterschenkel über der Wade und am Oberarm über dem Biceps getragen werden. Diese Ringe sitzen aber sehr fest und schnüren die Glieder stark ein. Bei den Frauen werden sie manchmal in einer so großen Zahl getragen, daß sie den ganzen Oberarm bis zum Ellenbogengelenk umhüllen und auch gelegentlich ein kleines Messer ohne Scheide tragen. Große Manschetten aus zahlreichen Windungen eines Kupferdrahtstückes sind verhältnismäßig selten.

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 272.

Viel häufiger sind die, auch von Männern getragenen, Armbänder am Handgelenk und Fußringe am Knöchel. In der Zahl der letzteren sieht man am See zahlreiche, wohl als Zahlung für Salz ins Land gebrachte, mit feiner Drahtspirale umgebene Stücke, in denen man die Armbänder Kiziba's und Beinringe Ruanda's erkennen kann. Die häufigsten bestehen aber aus einem Stück dicken Metalldraht und weisen zwischen den beiden zugebogenen Enden meistens eine Lücke auf. Seltener sind ganz zugebogene Ringe, wobei die Enden eine Spitze bilden. Im Querschnitt quadratische Stücke kommen auch vor.

Abb. 87. Mütze aus Leopardenfell. Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. III C 22944. 20 cm im Dm.)

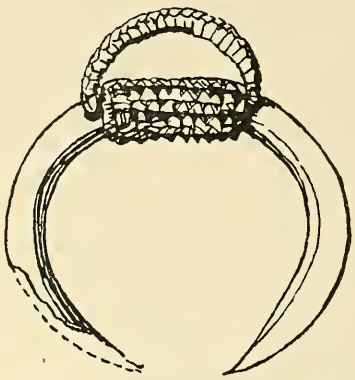


Abb. 88. Kopfschmuck aus Tierzähnen. Bakondjo. (1/1 d. w. Gr. III C 22975 a. 4 cm im Dm.)

Am Halse trägt man oft recht dicke Eisenringe (keolewa) mit nach auswärts gebogenen und spiralig zusammengerollten Enden. Bei den Frauen sieht man am Edward-Nyanza unglaubliche Quantitäten von Glasperlen. Die großen, weißen und blauen werden als Halsschmuck besonders geschätzt.

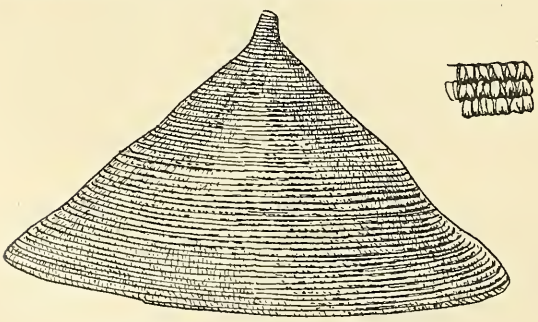


Abb. 89. Regenschirm der Bakondjo. (1/8 d. w. Gr. III C 22974. 55 cm im Dm.)

Im nordwestlichen Teile des Zwischenseengebietes gibt es nicht so viel Perlen wie am See. Man sah dort besonders häufig statt der Arm- und Halsbänder aus Bananenblatt zusammengerollte Binden.

Schon in Amakoma gab es nur wenig Glasperlen. Auch eiserne Armringe waren dort nicht häufig, wenn man auch noch die mit Draht umwundenen Stücke aus dem Osten beobachten konnte. Die Perlen waren dort aber noch sehr ge-

schätzt. Ihretwegen kamen mehrere Leute aus einem zwei Stunden entfernten Dorfe sich messen zu lassen.

Die Männer gehen meistens mit unbedecktem Kopf, man kann bei ihnen aber auch Fellmützen sehen. STUHLMANN [1]) erwähnt „ein über den Kopf gestülptes Fell von *Felis maniculata* und eine Perlenschnur aus ordinären weißen und roten Stangenperlen, an die zwei große Glasscherben gebunden waren", als Schmuck und Abzeichen eines Häuptlings. Von den Frauen wird der Kopf mit kleinen

Abb. 90. Tabakpfeife der Bakondjo. (1/5 d. w. Gr. III C 22933. 43 cm lang.)

Abb. 91. Tabakpfeife der Bakondjo. (1/5 d. w. Gr. III C 22932. 32 cm lang.)

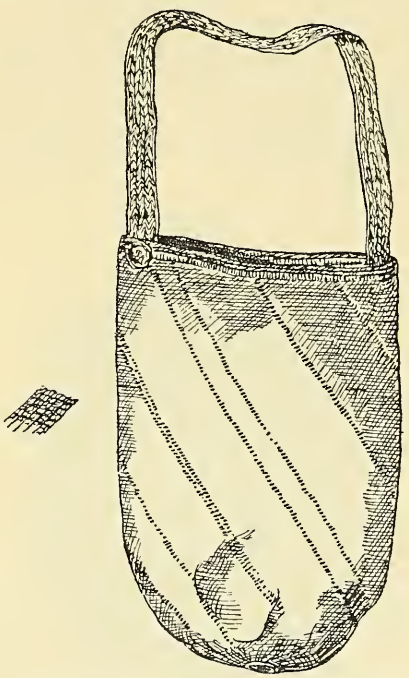


Abb. 92. Tabakbeutel der Bakondjo. (1/6 d. w. Gr. III C 22937. 24 cm im Dm.)

Glasperlen geschmückt. Man sieht am häufigsten kleine rote Perlen, die in mehreren Schnüren nach hinten zurückgeschoben auf dem rasierten Kopfe getragen werden. Die Schnüre gehen vom Oberrande der Stirn zum Unterrande des Hinterhauptes.

Ein sehr geschätztes Schmuckstück bilden zwei Löwenzähne, die mit Rotanggeflecht verbunden auf dem Kopfe getragen werden und an den Schmuck aus Eberzähnen der Melanesier stark erinnern. Ähnliche Stücke hat Dr. KANDT in Itambi gesammelt [2]).

Zum Schutze gegen Regen trägt man auf dem Kopfe noch über einen halben Meter im Durchmesser große Schirme, die von Korbdeckeln nur durch ihre Dimensionen zu unterscheiden sind. Sie bestehen aus spiralig zusammengenähten Strohwülsten.

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 637.

[2]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1917, Band I, S. 176.

Zum Schmuck des Mannes gehört noch die Tabakpfeife und der Tabakbeutel. An der Ostgrenze benutzt man ganz allgemein die kurze Bahima-Pfeife mit einem kugeligen oder konischen, glänzenden, schwarzen Tonkopf (nyungu). Im Westen und Norden herrschen dagegen die aus Bananenblattrippen hergestellten Pfeifen vor. Die erste, auf meinem Marsche nach Norden, sah ich auf dem Westufer des Edward-Nyanza in Bunge. Sie wurde aber durch einen Mann aus Beni geraucht.

Was die Tabakbeutel anbetrifft, so muß man hervorheben, daß hier die nach der Banyoro-Art aus Ziegenfell hergestellten zwar vorkommen,

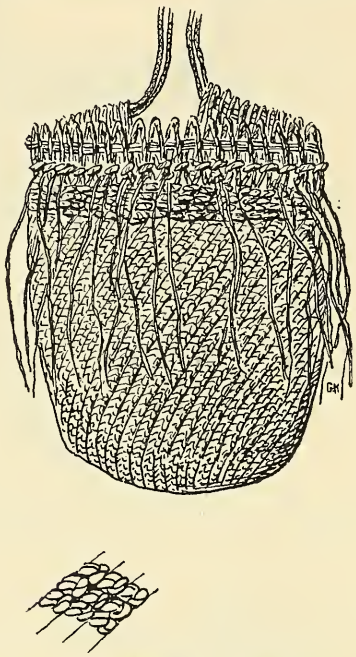


Abb. 93. Tabakbeutel der Bakondjo. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23067. 24 cm im Dm.)

Abb. 94. Fliegenwedel der Bakondjo. ($^1/_5$ d. w. Gr. III C 23065. 50 cm lang.)

Abb. 95. Rasiermesser der Bakondjo. ($^1/_2$ d. w. Gr. III C 22893 b. 15 cm lang.)

aber doch viel seltener sind als die geflochtenen Basttaschen, die denen der Banyaruanda nahekommen.

Im Zusammenhange mit dem Schmuck müssen auch die Fliegenwedel erwähnt werden. Ein solches Stück wurde von Leutnant W. v. WIESE UND KAISERSWALDAU in der Gegend von Beni erworben. Wenn auch dieser Gegenstand von einem Mukondjo gekauft wurde, so verriet er doch einen ausgesprochen sudanischen Charakter. Den Wedel bildete nämlich ein Rindenschwanz, der auf einen hölzernen, 50 cm langen Stock, der als Handhabe diente, aufgezogen war.

Das Haupthaar wird kurz getragen, man pflegt aber den Kopf ganz allgemein durch Ausrasieren von Mustern zu schmücken. Die „masunzu" des Barundi-Gebietes kommen dabei doch nicht vor. Das Haar ist zu kurz dazu.

Die Rasiermesser haben eine dreieckige Form. Das schmale schneidende Ende ist selten abgesetzt gegen den sich allmählich verjüngenden Griffteil. Der letztere ist spitz und wird manchmal mit einer Drahtumwicklung versehen.

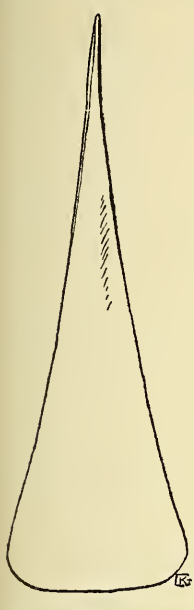


Abb. 96. Rasiermesser der Bakondjo. (1/2 d. w. Gr. III C 22893a. 15 cm lang.)

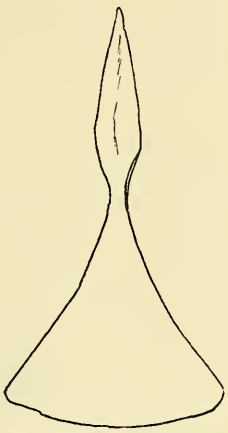


Abb. 97. Rasiermesser der Bakondjo. (1/2 d. w. Gr. III C 22893c. 11 cm lang.)

Abb. 98. Rasiermesser der Bakondjo. (1/1 d. w. Gr. III C 22893d. 8 cm lang.)

Abb. 99. Rasiermesser der Bakondjo. (1/2 d. w. Gr. III C 22894. 13 cm lang.)

Zum Einsalben des Körpers benutzt man gewöhnlich ranzige Butter, die in ornamentierten Kalebassen (kedu) aufbewahrt wird. An den Kalebassen sieht man meistens geradlinige, geometrische Ornamente, die eine ganz auffallende Ähnlichkeit mit den Formen des Zwischenseengebietes haben. Es kommen aber auch vereinzelt Tiermotive vor. Unter den letzteren sind mir Eidechsen aufgefallen, die den Stücken ein westafrikanisches Gepräge verleihen.

Die Bakondjo des Edward-Nyanza bedecken ihren Körper mit sehr rohen Tätowierungen. Es werden hier ungewöhnlich große Keloide erzeugt, die meistens in langen Linien auf Brust und Rücken angeordnet sind. Sehr häufig kann man durch Keloide stark verunstaltete Ohrmuscheln sehen. Diese entstehen ganz sicher gegen den Willen ihrer Besitzer.

Die Bakondjo von Busongora und aus den Gebieten weiter im Norden und Westen pflegen ihr Gebiß durch Zuspitzen der Schneidezähne zu verunstalten. Das Zuspitzen der Oberzähne ist ganz allgemein, während die unteren

oft in Ruhe gelassen werden. Es scheint, daß die einzelnen Clans nicht den gleichen Eifer in dieser Beziehung äußern.

Die Bahima von Busongora lassen ihren Oberkiefer in Ruhe, entfernen aber die unteren Vorderzähne.

Das Durchlochen der Lippen wird am Urwaldrande ganz allgemein geübt. Es beschränkt sich aber hauptsächlich auf die Oberlippe. Die Unterlippe wird nur selten durchbohrt; nur in der Gegend der Mundwinkel kann man gelegentlich Löcher sehen. Schmuck wird in den Lippenlöchern selten getragen [1]).

Das Durchlochen des Ohrläppchens kommt am See noch vor, im Osten des Ruwenzori scheint es aber schon ganz [2]) zu fehlen.

In der letzten Zeit hat sich in der Umgebung des Postens Beni die Sitte der Beschneidung, die früher den Bakondjo ganz fremd war, eingebürgert. Sie scheint auch von der dortigen Besatzung zu stammen. Man

Abb. 100. Butterkalebasse d. Bakondjo. (1/2 d. w. Gr. III C 23 033. 16 cm lang.)

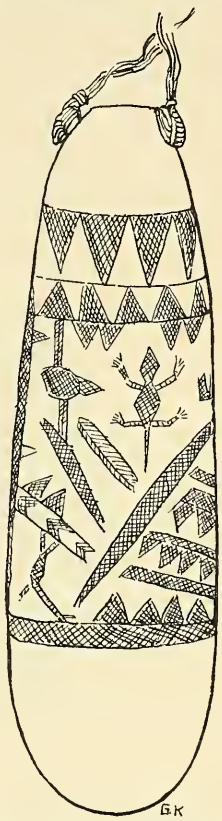


Abb. 101. Butterkalebasse der Bakondjo. (1/2 d. w. Gr. III C 23 035. 18 cm lang.)

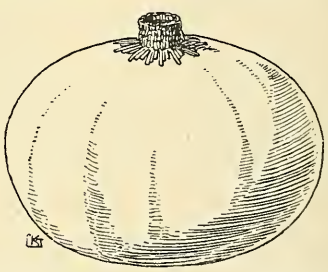


Abb. 102. Butterkalebasse der Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. III C 23 037. 16 cm im Dm.)

gibt hier, ebenso wie bei den Azande, als Grund an, daß die Beschnittenen von den Frauen bevorzugt werden. Die Operation ist den Leuten noch nicht geläufig geworden, und sie sollten den Postenarzt wiederholt belästigt haben mit Bitten, er möchte die Operation doch an ihnen ausführen. Die Bakondjo des Urwaldrandes scheinen die Sitte der Beschneidung schon früher von den Bambuba angenommen zu haben. EMIN PASCHA [3]) bezeichnet die beschnittenen

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 642.

[2]) JOHNSTON, H., The Uganda Protectorate. London 1902, Band II, S. 573.

[3]) STRUCK, B., Vokabularien der Bakondjo-, Baamba-, Bambuba-, Babira-, Balega-, Lendu- und Banyarisprachen. Aus dem linguistischen Nachlaß EMIN PASCHAS. Mitteilungen aus dem Seminar für orientalische Sprachen zu Berlin 1910, Jahrgang XIII, S. 137.

Bakondjo mit dem Namen Wassuaga, die unbeschnittenen Wawitu. Diese Unterscheidung wird wohl auf einem Mißverständnis beruhen: Baswaga ist der Name eines weit verbreiteten und in Makokoma ganz bestimmt unbeschnittenen

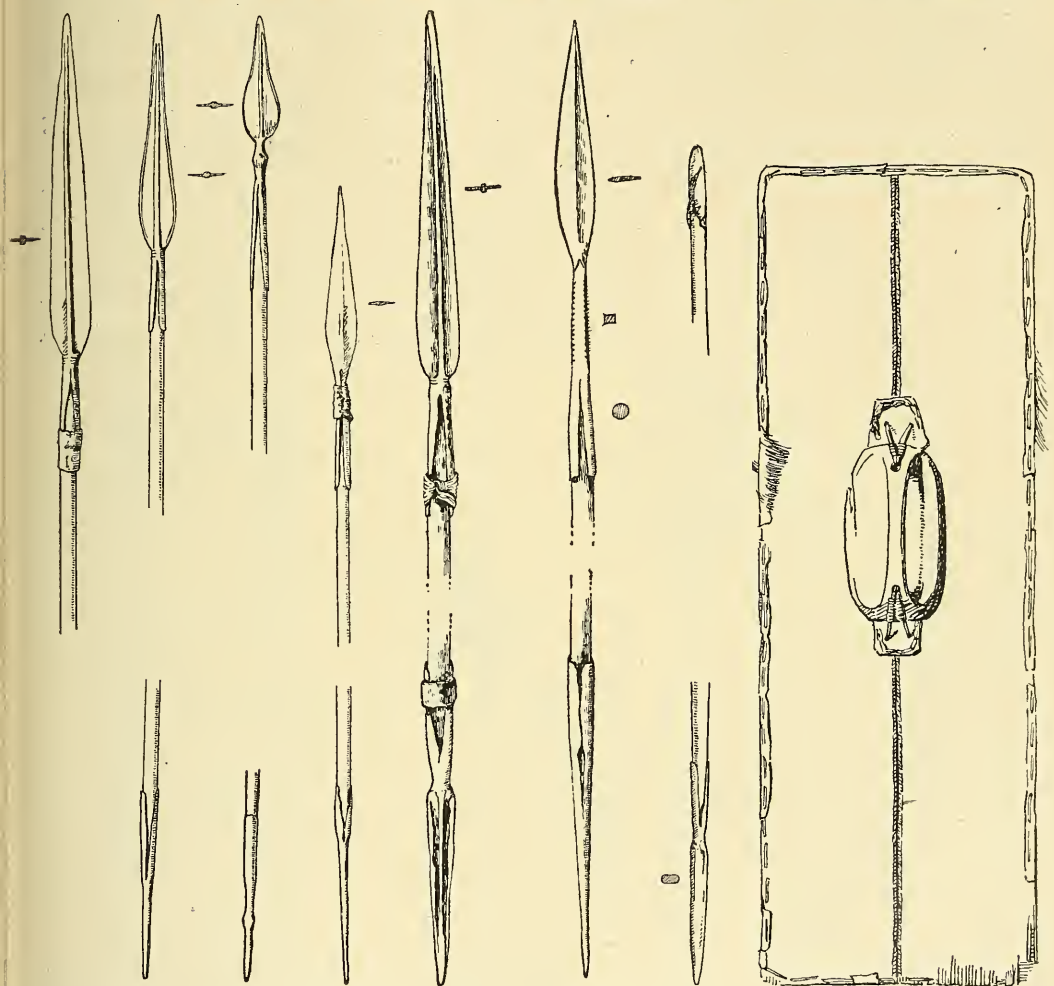


Abb. 103. Abb. 104. Abb. 105. Abb. 106. Abb. 107. Abb. 108. Abb. 109. Abb. 110.

Abb. 103. Speer der Bakondjo. ($^1/_9$ d. w. Gr. III C 22914.)
Abb. 104. Speer der Bakondjo. ($^1/_9$ d. w. Gr. III C 22925. 153 cm lang.)
Abb. 105. Speer der Bakondjo. ($^1/_9$ d. w. Gr. III C 22917. 175 cm lang.)
Abb. 106. Speer der Bakondjo. ($^1/_9$ d. w. Gr. III C 22913. 164 cm lang.)
Abb. 107. Speer der Bakondjo. ($^1/_9$ d. w. Gr. III C 22923.)
Abb. 108. Speer der Bakondjo. ($^1/_9$ d. w. Gr. III C 22915.)
Abb. 109. Frauenstock der Bakondjo. ($^1/_9$ d. w. Gr. III C 22910. 150 cm lang.)
Abb. 110. Schild der Bakondjo. ($^1/_{10}$ d. w. Gr. III C 22930. 109 cm lang.)

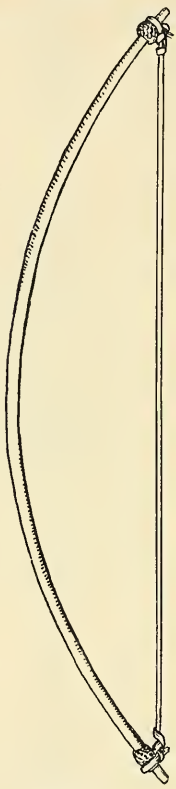
Bakondjo-Clans, Babito aber — der Name des in Toro herrschenden Geschlechtes das ebenfalls die Sitte der Beschneidung nie gepflegt hat.

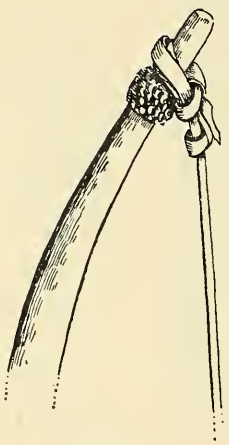
Waffen. Die Waffen der Bakondjo sind Speere, Schilde, Bogen, Keulen und Messer.

Die Speere haben stets mit Hilfe von Tüllen aufgesetzte Spitzen und sind unten in der Regel mit einem eisernen Schuh versehen. Die Klingen variieren in ihrer Form und haben meistens weit geöffnete Zwingen. Am häufigsten scheinen die mir aus Ndorwa bekannten Formen, mit gut ausgebildeten Mittelrippen, wenn auch in viel roherer Ausführung, vorzukommen. Man konnte aber auch solche sehen, die in der Mitte der Klinge, im breitesten Teile, im Querschnitt rombisch waren. An manchen war die Verkuppelung von Holz und Eisen mit einem Bezug aus einem Stück Schwanzfell verdeckt. Klingen ohne Mittelrippen sind selten.

Bei den Bakondjo kommen auch beschlagene Frauenstöcke vor, die uns schon aus Ruanda bekannt sind [1]). Sie scheinen hier aber selten zu sein.

Die Schilde sind rechteckig, mittelgroß und aus einem biegsamen Rohrgeflecht hergestellt. Der Rand





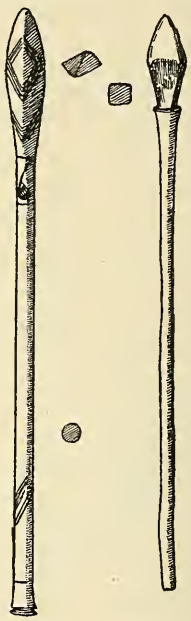


Abb. 111. Abb. 112. Abb. 113. Abb. 114.

Abb. 111. Bakondjo-Bogen aus Beni. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 22906. 82 cm lang.)
Abb. 112. Sehnenbefestigung des Bakondjo-Bogens. ($^1/_2$ d. w. Gr. III C 22906.)
Abb. 113. Keule der Bakondjo. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 22902. 108 cm lang.)
Abb. 114. Keule der Bakondjo. ($^1/_{10}$ d. w. Gr. III C 22903. 73 cm lang.)

ist mit einem Fellbesatz versehen und in der Mitte ist die aus einem Stück mit dem Griffbügel geschnitzte Platte, mit Hilfe zweier Löcher an seinen Enden, angebunden. Bei JOHNSTON [2]) wird ein Rundschild des Lendu-Typus als Bakondjo-Schild abgebildet.

Die Bogen haben die bei den Urwaldnachbarn übliche Form. Sie sind im

[1]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1917, Band I, S. 187.
[2]) JOHNSTON, H., The Uganda Protectorate. London 1902, Band II, S. 579.

Querschnitt rund, an den Enden verjüngt und mit einer Rotangsehne bespannt. An den Enden stützt sich die Bespannung auf kleine geflochtene Ringe. Die Pfeile stimmen mit denen der Bambuba überein.

Die Keulen werden in großer Zahl benutzt und sind denen von Ruanda ähnlich. Sie haben meistens geschnitzte und oft mit eingeritzten Ornamenten geschmückte Köpfe. Das Gebiet der Bakondjo-Keule schließt sich, über Toro, Buganda an, wo die Keule die beliebte Waffe beim Hinrichten gewesen ist. Wir haben es hier mit einem südlichen Vorsprung zu tun, der bis Urundi reicht und nilotische Beeinflussungen aus dem Norden, ebenso wie in der Tracht, zum Ausdruck bringt.

Die hier vorhandenen meterlangen, im Querschnitt quadratischen Eisenstäbe (goma) werden bei den Bakondjo, wohl ebenso wie in Ndorwa und Mpororo, Kultuszwecken dienen.

Zum Schlusse müssen zusammen mit den Waffen noch die schon früher erwähnten einschneidigen Messer besprochen werden. Die Klingen sind im Querschnitt dreieckig und haben einen fast ganz geraden breiten Rand, während der schneidende Rand gebogen ist, so daß das ganze Eisen in der Mitte meistens stark verbreitet ist. Der hölzerne Griff verjüngt sich allmählich von der Klinge ab, endigt aber mit einer knopfartigen Erweiterung. Die Scheide erinnert sehr an die der „ngota"-Schwertmesser von Ruanda, wenn sie auch wesentlich breiter ist. Sie besteht nämlich aus zwei geschnitzten Brettern, die miteinander durch zwei Grasumwicklungen an beiden

Abb. 115. Keule der Bakondjo. (1/6 d. w. Gr. III C 22 904. 68 cm lang.)

Abb. 116. Keule der Bakondjo. (1/3 d. w. Gr. III C 23 052. 40 cm lang.)

Abb. 117. Eisenstab der Bakondjo. (1/8 d. w. Gr. III C 22 905. 103 cm lang.)

Enden verbunden sind. Die eine ist aber durch den zum Befestigen des Tragriemens dienenden Henkel durchgezogen, während die andere durch einen Vorsprung am Ende der Scheidenplatte gegen das Abgleiten gesichert ist. Seltener scheinen ganz mit Leder bezogene Scheiden zu sein. Die Scheiden werden nach der Art der Schwerter westlicher Nachbarn am Tragbande über die Schulter getragen. Dieser Umstand läßt diese viertelmeterlangen einschneidigen Messer mit den Schwertern, eher als mit den Dolchen, zusammenstellen. Das „ngota"-Schwertmesser wird bekanntlich am Halsbande auf dem Rückeu getragen.

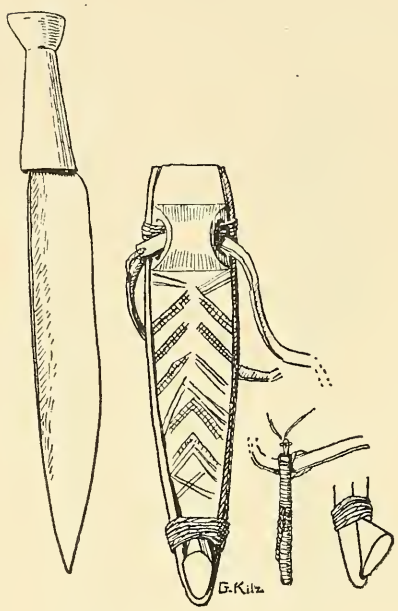


Abb. 118. Bakondjo-Messer. (1/4 d. w. Gr. III C 22876. 31 cm lang.)

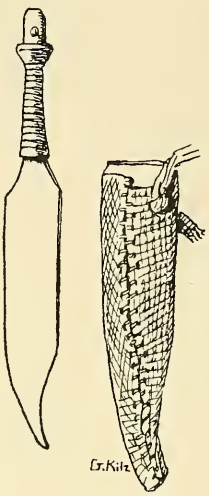


Abb. 119. Bakondjo-Messer. (1/4 d. w. Gr. III C 22877. 23 cm lang.)

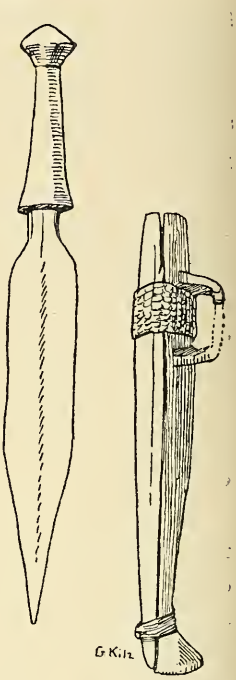


Abb. 120. Bakondjo-Messer. (1/4 d. w. Gr. III C 22877. 30 cm lang.)

Musikinstrumente. Die Trommeln der Bakondjo sind aus Holz geschnitzt und mit Leder bespannt. In ihrer Form sind sie denen von Buganda ähnlich, aber im Verhältnis zur Höhe wesentlich schlanker. Bezüglich ihrer eleganten Form wäre zu erwähnen, daß der obere zylindrische Teil kaum über ein Drittel der ganzen Höhe ausmacht. Der untere Teil hat die Form eines an seinem Ende abgestutzten Konus. Das Ganze ist mit Fell bezogen, die Verschnürung aus gedrehtem Fellstreifen beschränkt sich aber bloß auf den oberen zylindrischen Teil und greift nicht tiefer herunter. Von STUHLMANN [1]) wurde beim Häuptling Mbene, an der Bambuba-Grenze, auch eine Trogtrommel (Pauke) abgebildet. Die Trommeln dieser westlichen Form hatte ich aber keine Gelegenheit bei den Bakondjo zu sehen

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 650.

und das von STUHLMANN abgebildete Stück ist wohl mit der damaligen Manyema-Niederlassung in Beni in Zusammenhang zu bringen.

Die Blashörner und die Elfenbeinkriegstrompeten (malinkumu) haben die in den Westgebieten allgemein verbreiteten Formen und scheinen sich von ihnen auch durch keine Details zu unterscheiden. Man kann an ihnen oft Bezüge aus Schlangenhaut beobachten.

Die in den Gebieten der Momvu-Stämme verbreiteten Signalpfeifen kommen hier auch vor. Sie sind ebenfalls aus Holz geschnitzt und manchmal mit einer

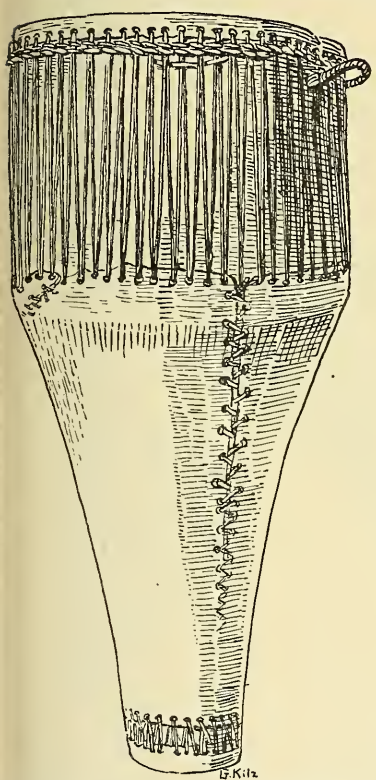


Abb. 121. Trommel der Bakondjo aus Beni. (1/6 d. w. Gr. III C 22926. 62 cm hoch.)

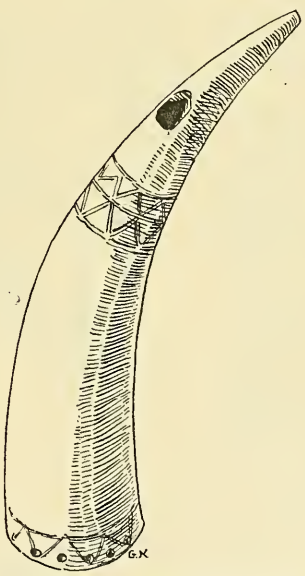
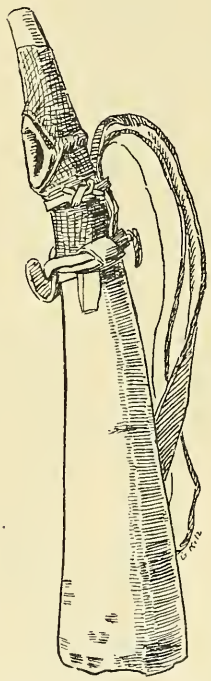


Abb. 122. Elfenbeintrompete der Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. III C 22978. 34 cm lang.)



Aba. 123. Elfenbeintrompete der Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. III C 22981. 35 cm lang.)

Abb. 124. Elfenbeintrompete der Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. III C 22985. 20 cm lang.

Umwicklung mit plattgeschmiedetem Draht versehen. Sie scheinen Kultuszwecken zu dienen. Man kann hier ferner nicht selten Panflöten sehen, die aus ungefähr zehn Bambusflöten bestehen, die an vier Stäben nebeneinander angebunden sind. Die einfachen Bambusflöten mit Stimmlöchern (vier) weisen oft einen Bezug aus Schlangenhaut auf.

Die Rasseln (masese) kommen sowohl in der Form der gewöhnlichen Rasseln wie auch der Rasselkästen vor. Die gewöhnlichen Rasseln haben entweder aus Fruchtschalen hergestellte oder aus Stäbchen zusammengebundene Behälter. Die

ersteren werden gewöhnlich zu drei oder vier an einem Stabe angebracht. Die aus Stäbchen zusammengebundenen sieht man entweder an den beiden Enden, oder auch bloß an einem Ende des Handhabstabes. Sie werden oft mit Federn verziert. Die Rasselkästen sind aus aneinandergebundenen Rohrstäben hergestellt, die durch drei Nähte zusammengehalten werden.

Zum Tanze pflegt man Schellen zu benutzen, die, in größerer Zahl an einen Riemen genäht, an Beinen und Armen getragen werden. Man hat aber auch

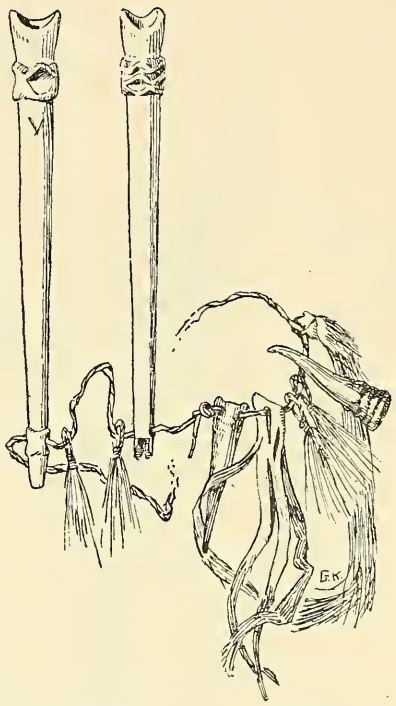


Abb. 125. Signalpfeifen der Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. III C 23000. 20 cm lang.)

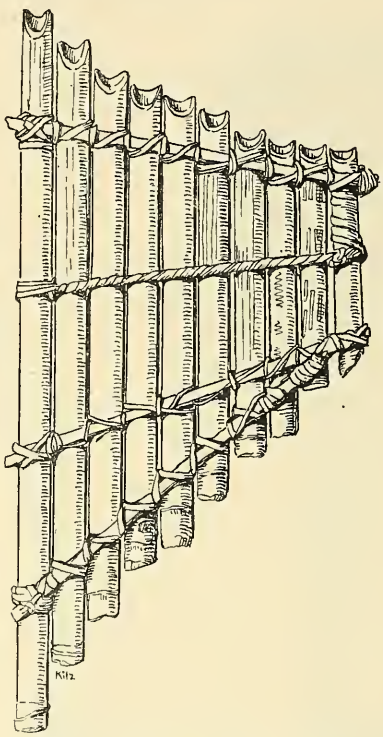


Abb. 126. Panflöte der Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. III C 22992. 37 cm lang.)

Abd. 127. Flöte der Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. III C 22903. 39 cm lang.)

solche, wo die Schellen durch mit Steinchen gefüllte Fruchtschalen ersetzt sind. Aus Fruchtschalen werden auch Glocken hergestellt, die sowohl beim Tanze benutzt als auch von den Hunden am Halse getragen werden. Sie werden von angebundenen Klöppeln geläutet.

Die Bakondjo besitzen ferner noch Musikbögen, die, vom Spielenden in den Zähnen gehalten, entweder mit der Hand gezupft oder mit einer Holzspange auf die Sehne geschlagen werden.

Hausgerät. Die Mehrzahl der Bakondjo-Körbe ist aus einem spiral gerollten Wulst aus Gras oder Bast zusammengenäht. Die nach dieser Technik hergestellten

Körbe (kibo) unterscheiden sich von denen der Bahima und der Zwischenseen-Bantu nicht und sind meistens durch Umwicklung der Teile einzelner Windungen gemustert. Sie haben gewöhnlich die Form der nach oben mehr oder weniger verbreiteten Schalengefäße verschiedener Größe, und werden (mit oder ohne Deckel) mit Hilfe eines Netzes (kihani) getragen oder aufgehängt. Henkel kommen selten vor. Man hat aber auch besondere nach der gleichen Technik hergestellte Körbe (kichuma), die, an beiden Enden abgerundet, in der Mitte oft verjüngt sind und

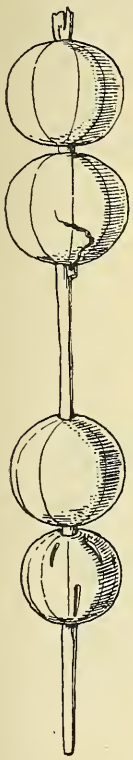


Abb. 128. Rassel der Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. III C 23001. 38 cm lang.)

Abb. 129. Rassel der Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. III C 23000. 30 cm lang.)

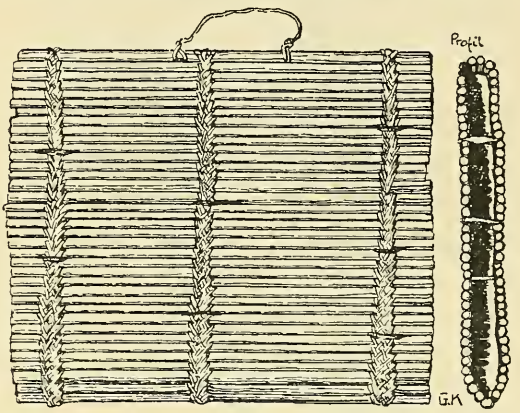


Abb. 130. Rasselkasten der Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. III C 2308. 21,5 cm lang.)

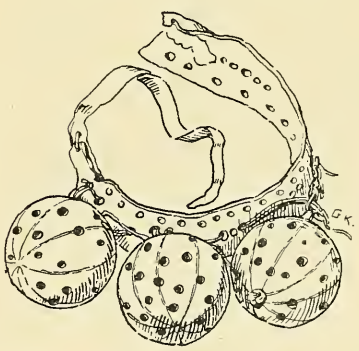


Abb. 131. Tanzrasseln der Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. III C 22994. 24 cm lang)

oben eine verhältnismäßig kleine Öffnung besitzen. Alle diese Körbe dienen zum Aufbewahren der Lebensmittel. Nach anderen Techniken hergestellte Körbe sind auch nicht selten. In erster Linie sind die aus Zweigen geflochtenen und bei den Feldarbeiten benutzten „shigega" zu erwähnen. Die Körbe (dulu) mit sechseckigen Böden kommen hier ebenfalls vor. Mit Rücksicht darauf, daß diese Technik (ndasa) bei den Momvu-Stämmen vorherrscht, muß man mit der Möglichkeit eines Verschleppens von den Bambuba rechnen. Im Zusammenhang mit den Körben sind noch die Rattenfallen zu erwähnen. Sie haben die Gestalt gewöhnlicher Körbe, mit besonderen, mit Widerhaken versehenen, Eingangsöffnungen.

Die Keramik weist schöne Formen auf, wenn auch die Masse der Töpfe roh gearbeitet ist. Man kann gewisse Übereinstimmungen mit den Baamba, die hier das Hervorragendste leisten, nicht übersehen. Die Töpfe (shenaga) haben einen kugeligen Boden und einen eingeschnürten Rand. Manchmal ist dieser

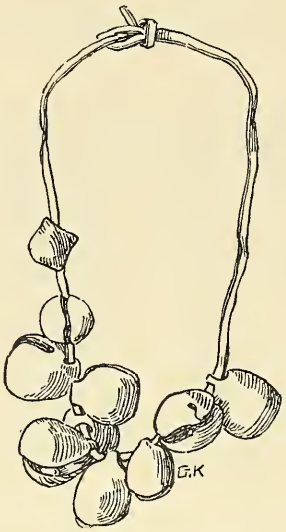


Abb. 132. Tanzschellen der Bakondjo. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23015).

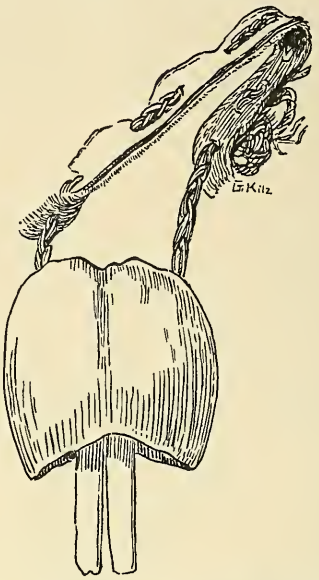


Abb. 133. Holzglocke der Bakondjo. ($^1/_2$ d. w. Gr. III C 23018. Klöppel 9 cm lang.)

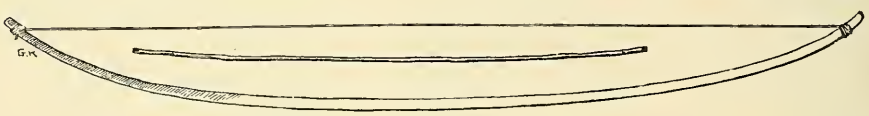


Abb. 134. Musikbogen der Bakondjo. ($^1/_{14}$ d. w. Gr. III C 23010. 153 cm lang.)

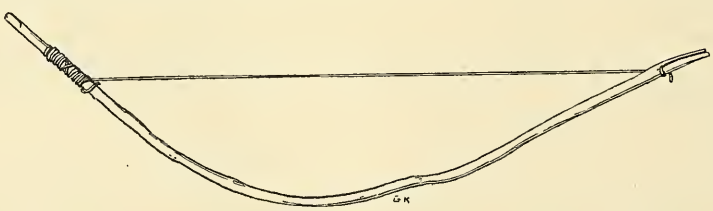


Abb. 135. Musikbogen der Bakondjo. ($^1/_{14}$ d. w. Gr. III C 23009. 137 cm lang.)

Rand in einen breiten zylindrischen Oberteil ausgezogen (sapow). Es kommen aber auch reich verzierte Stücke vor, die einen schmäleren zylindrischen Hals und Henkel haben. Seltener sind dagegen Stücke, wo die Wände in der Mitte in zwei seitlich weit abstehende Hörner ausgezogen sind. Diese scheinen von den Baamba direkt zu stammen.

Beim Kochen benutzt man zum Aufrühren des Mehlbreis große Paddeln. In ihrer Gestalt ähneln sie ganz auffallend den uns schon aus Ruanda bekannten Stücken.

Man benutzt auch nicht wenig Kürbisgefäße, die zum Wasserschöpfen und zum Aufbewahren der Schmierbutter dienen. Die letzteren (kedo) werden meistens

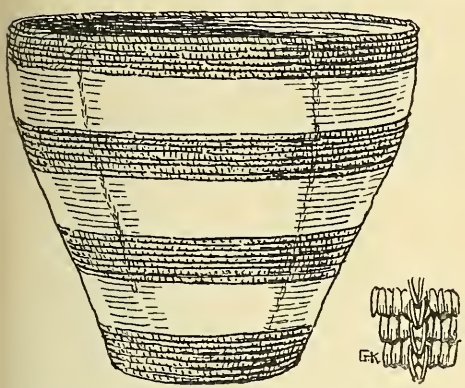


Abb. 136. Korb der Bakondjo aus Kasindi. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 22832. 28 cm hoch.)

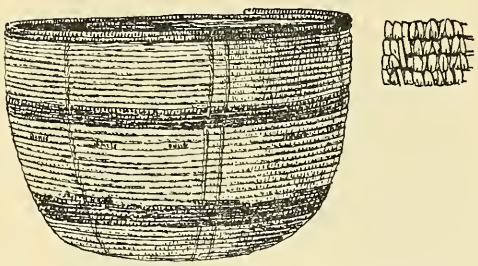


Abb. 137. Korb der Bakondjo aus Amakoma. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 22835. 23 cm hoch.)

Abb. 138. Korb der Bakondjo aus Katanda. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 22828. 19 cm hoch.)

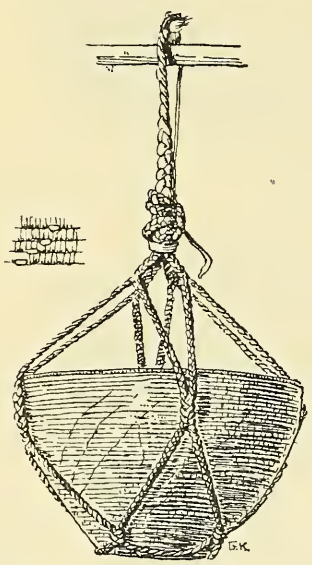


Abb. 139. Korb mit Tragenetz. Bakondjo. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 22844. 20 cm hoch.)

mit einer Bastumflechtung und Henkeln versehen und mit eingeritzten Ornamenten verziert.

Den geschnitzten Teil des Hausgerätes bilden die rohen Schemel und Mörser. Die aus einem Stück Holz hergestellten Schemel bestehen aus zwei runden Platten, die miteinander durch meistens drei, oft gebogene Beine verbunden sind. Die Sitzfläche ist dabei gewöhnlich nur wenig konkav. Die Mörser (nsekuro) sind entweder ganz zylindrisch und

Abb. 140. Geflochtener Teller der Bakondjo. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 22836. 24 cm im Dm.)

bloß durch eine Verdickung des oberen und unteren Randes verziert, oder haben noch einen runden Untersatz, der durch Beine mit dem eigentlichen Mörser verbunden ist.

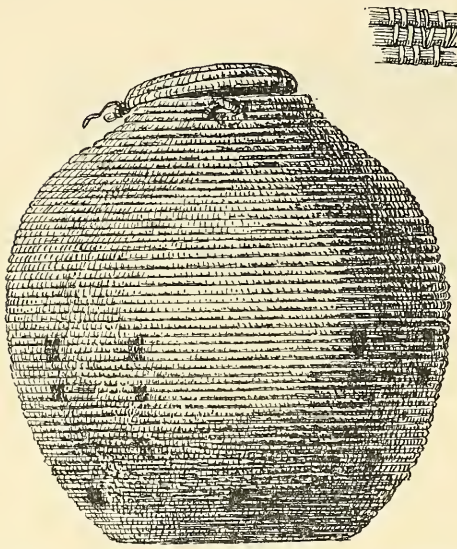


Abb. 141. Korb zum Aufbewahren der Lebensmittel. Bakondjo. ($^1/_9$ d. w. Gr. III C 22833. 49 cm hoch.)

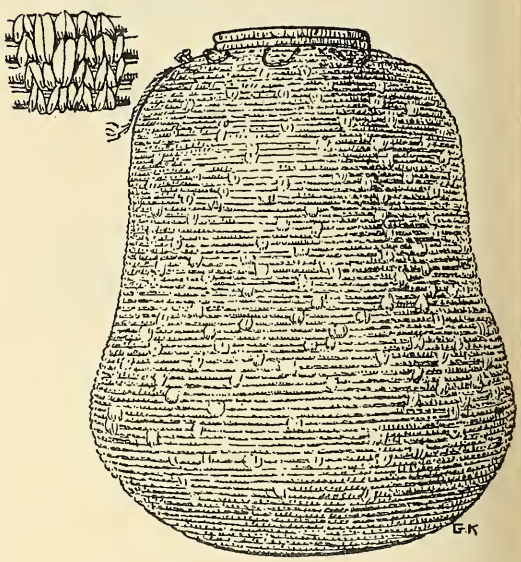


Abb. 142. Korb zum Aufbewahren der Lebensmittel. Bakondjo. ($^1/_9$ d. w. Gr. III C 22856. 62 cm hoch.)

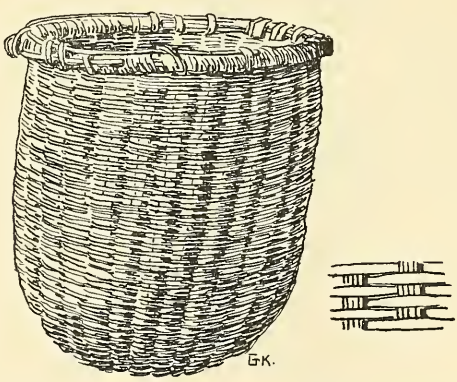


Abb. 143. Korb für Feldarbeiten. Bakondjo. ($^1/_9$ d. w. Gr. III C 22840. 37 cm hoch.)

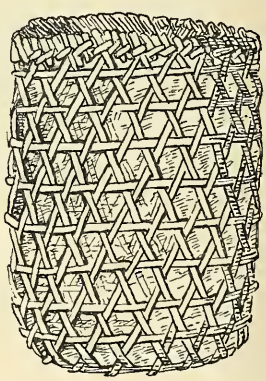


Abb. 144. Rotangkorb der Bakondjo. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 22869. 18 cm hoch.)

Die von den Frauen durch die Lendenschnur ohne Scheide durchgesteckt getragenen und bei den Haushaltungsarbeiten benutzten Messer haben meistens symmetrische zweischneidige Klingen mit einem hölzernen Griff. Der letztere verdünnt sich allmählich seinem Ende zu, endigt aber mit einem stark erweiterten Knopf. Von der freien Oberfläche des letzteren ragt oft ein platter Vorsprung hervor. Die von den Männern in Scheiden getragenen Messer sind, ebenso wie die Frauenmesser, manchmal einschneidig.

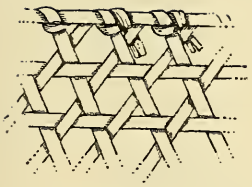


Abb. 145.

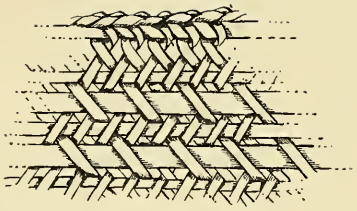


Abb. 146.

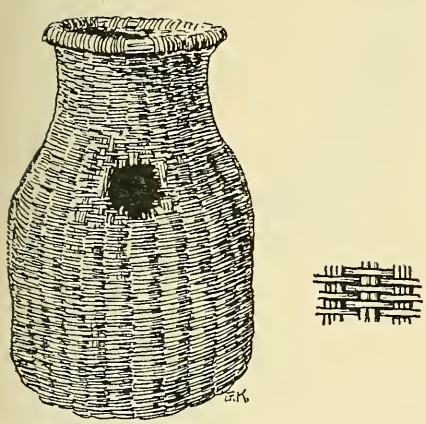


Abb. 147.

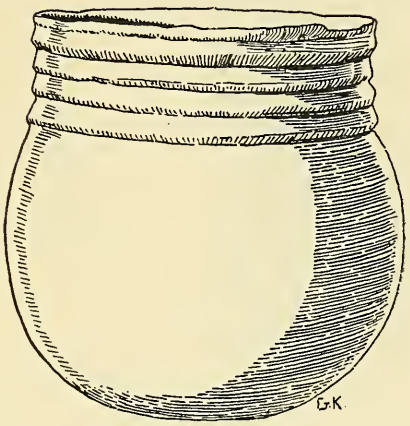


Abb. 148.

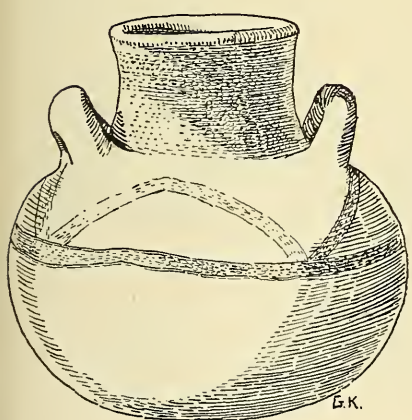


Abb. 149.

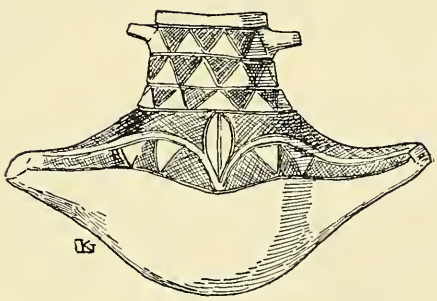


Abb. 150.

Abb. 145. Korbgeflecht der Bakondjo. (III C 22869.)
Abb. 146. Korbgeflecht der Bakondjo. (III C 22862.)
Abb. 147. Rattenfalle der Bakondjo. (1/4 d. w. Gr. III C 22823. 20 cm hoch.)
Abb. 148. Topf der Bakondjo. (1/6 d. w. Gr. III C 23031. 23 cm hoch.)
Abb. 149. Henkelgefäß des Karibumba. (1/4 d. w. Gr. III C 23026. 21,5 cm hoch.)
Abb. 150. Prunkgefäß des Karibumba. (1/4 d. w. Gr. III C 23025. 15 cm hoch.)

Kleinigkeiten werden in runden Fellschachteln aufbewahrt, die in ihrer Form den Schachteln für Hüte unserer Damen ganz ähnlich sind. Identische Schachteln sind bei den Babira verbreitet.

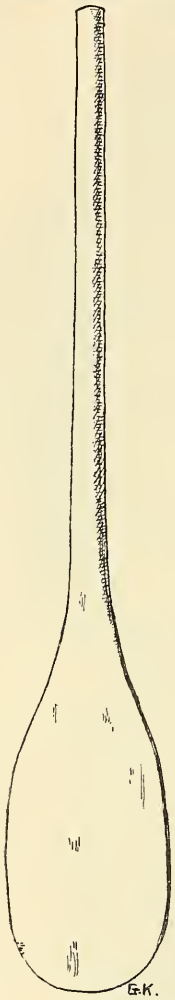


Abb. 151.

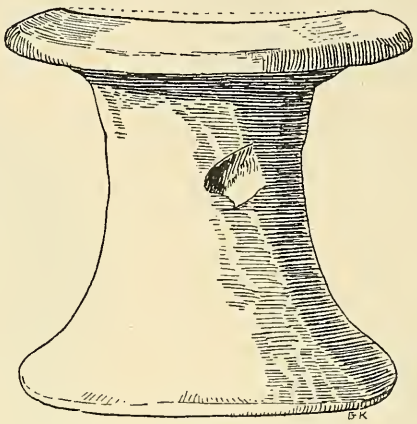


Abb. 152.

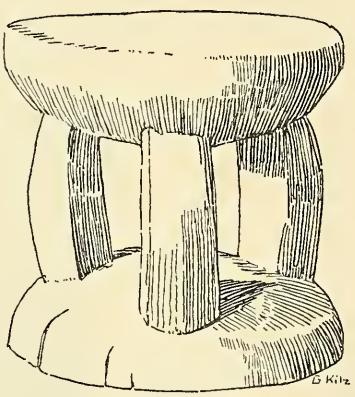


Abb. 153.

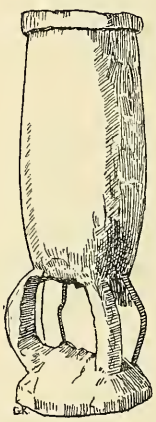


Abb. 154.

Abb. 151. Kochpaddel der Bakondjo. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23044. 77 cm lang.)
Abb. 152. Schemel der Bakondjo. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23047. 18 cm hoch.)
Abb. 153. Schemel der Bakondjo. ($^1/_5$ d. w. Gr. III C 23048. 21 cm hoch.)
Abb. 154. Mörser der Bakondjo. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23024. 32 cm hoch.)

In den Hütten findet man ferner verschiedene Kultusgegenstände. Eiserne Stäbe und hölzerne Signalpfeifen wurden schon früher abgebildet. Hier sollen nur noch erwähnt werden: ein hölzerner Schöpflöffel, der gewöhnlich zum Ausschöpfen des Wassers aus den Booten dient, in diesem Falle aber ausdrücklich als ein Gefäß zur Bereitung von Geheimmedizin bezeichnet wurde, und ein Regenamulett. Der Schöpflöffel hat eine gegen sein Ende sich allmählich verjüngende

Form, trägt ein Zickzackornament an seinen Seiten, und hat einen runden, langen, durchlochten Griff. Das zum Aufhalten des Regens dienende Amulett besteht aus einer Schlangenhaut, in deren Kopfende der Schädel eines kleinen Nagetieres eingesteckt ist, das einen kleinen Stock in den Zähnen hält.

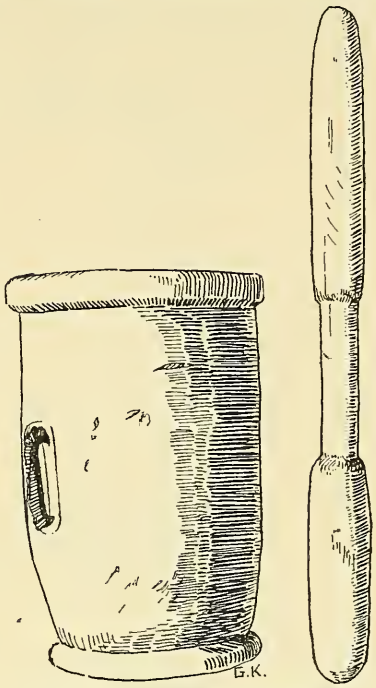


Abb. 155. Mörser der Bakondjo. (1/9 d. w. Gr. III C 23022. 47 cm hoch.)

Siedlung. Das Bakondjo-Haus wird aus Elefantengras (matete) gebaut, mit Bananenblättern und Gras bedeckt, hat die Bienenkorbform und unterscheidet sich in seiner inneren Einteilung vom Ruanda-Hause nicht. Wenn man ins Haus eintritt, so stößt man auf eine Scheidewand, die sich rechts vom Eingange auf die Hüttenwand stützt. Man muß ihr, entlang der Hüttenwand, nach links folgen, bis man am Ende dieses Korridors das Hütteninnere, den Herdteil, erreicht. Der Betteil ist ebenfalls durch eine Scheidewand vom Herdteil getrennt. Im Südosten vom See, in Katana, war der Zugang zum Betteil neben dem des Herdteils, so daß man den ersteren unmittelbar erreichen konnte. Im Nordwesten des Sees muß man den Herdteil passieren, um den Betteil zu erreichen. Neben dem Betteil befindet sich dort ein Vorratsraum, mit einem Gestell zum Aufbewahren der Vorräte, die mit Matten bedeckt werden.

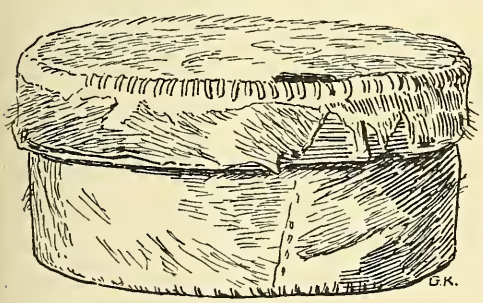


Abb. 156. Fellschachtel der Bakondjo. (1/5 d. w. Gr. III C 23054. 13 cm hoch.)

Besondere Vorratshäuser fehlen, was wohl damit zusammenhängt, daß die Basis der Ernährung durch Bananen gebildet wird.

Der kleine Bettraum ist fast ganz mit einem 40 cm hohen Bettgestell gefüllt; manchmal gibt es aber auch zwei Betten in einer Hütte, doch scheint das nur in den Ausnahmefällen vorzukommen, wenn zwei Frauen in einer Hütte wohnen.

Neben der Wohnhütte befindet sich gewöhnlich ein Kochhaus. Dieses ist kleiner als das Wohnhaus, hat keine Innenwände und besitzt zwei diametral gegenüberliegende Ausgänge. In den Fischerdörfern im Südosten des Sees habe ich keine Kochhäuser beobachten können.

Die Siedlungen der Bakondjo erinnern an die der Banyaruanda. Die Hütten sind in Gruppen zu zwei, drei in den Bananenhainen zerstreut. In den Fischer-

dörfern Katana und Mutambuka waren die Hütten durch die Bodenverhältnisse zusammengedrängt; trotzdem ließ sich auch hier die Tendenz zum Zusammenschließen in kleine Gruppen aus zwei, drei Hütten nicht verkennen. In Mutambuka konnte man gegen 40 Hütten zählen, Katana war noch größer.

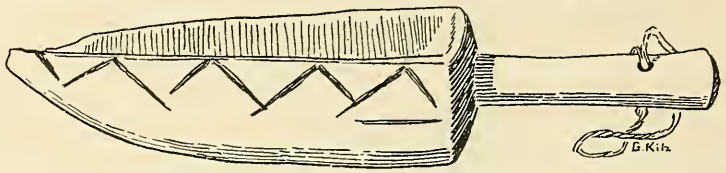


Abb. 157. Schöpflöffel der Bakondjo zur Bereitung von Geheimmedizin benutzt. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23 045. 37 cm lang.)

Von den Beamten der Kiwu-Zone wurde mir Katana wiederholt als Pfahlbaudorf bezeichnet. Als sich die Einwohner Katana's und Mutambuka's vom Festlande, dem Drucke der Hinterlandbewohner ausweichend, auf die beiden vorgelagerten Inseln zurückgezogen haben, wurde die Oberfläche der ersteren angeblich durch

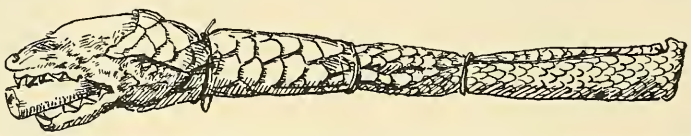


Abb. 158. Regenamulett der Bakondjo. ($^1/_3$ d. w. Gr. III C 22 945. 29 cm lang.)

Aufschüttungen und Pfähle vergrößert. Ich konnte nur feststellen, daß der sumpfige Boden mit vielen sich kreuzenden Schichten Elefantengras bedeckt war. Auf dieser Unterlage erst standen die Hütten. Steht das Wasser zu hoch, so werden die Hütten gehoben und die Grasschicht verdickt.

Die Bakondjo pflegen Hütten, in denen der Verstorbene Besitzer bestattet wurde, dem Verfall zu überlassen, wie ich das in Amakoma gesehen habe. Dort kam ein einfacher Mann in Frage. STUHLMANN [1]) erwähnt dagegen in seinen Angaben über Bakondjo-Sitten, daß dies bloß das Vorrecht der Häuptlinge bilden soll, während der einfache Mann im Freien beerdigt wird. Geisterhütten werden im Urwald aufgestellt.

Clans. Im Gegensatze zu den übrigen Stämmen der Zwischenseen-Bantu ist die Zahl der Clans bei den Bakondjo gering. Dieselben Clannamen kommen dabei in allen Teilen des untersuchten Gebietes vor. Trotz dieser Vermischung, die auf alte innere Wanderungen zu schließen gestattet, bestehen die Einwohner der einzelnen, etwas enger zusammengeschlossenen Siedlungskomplexe vorwiegend aus Angehörigen eines und desselben Clans. So wird z. B. Amakoma von Baswaga bewohnt, und STUHLMANN [2]) spricht von den das Land Mbugwe im Westen von Busongora bewohnenden Babinga.

Des Vergleiches wegen stelle ich die mir bekannt gewordenen Namen der Bakondjo-Clans mit den Clannamen der Bahima aus Busongora zusammen.

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 654.
[2]) Ebenda, S. 280.

Bakondjo aus.			Bahima aus Busongora
Makokoma	Beni	Busongora	
Babinga	Babinga	Babinga	—
—	—	—	Babopi
—	—	—	Bachwa
—	—	—	Bachwamba
—	—	—	Bachwezi
Badangi	Badangi	Batangi	—
—	—	—	Bagabo
—	—	—	Bagahi
—	—	—	Bahinda
—	—	—	Bahiyana
—	Bahombe	—	—
—	—	—	Bairuntu
—	—	—	Baitera
Bakira	Bakira	Bakira	—
—	—	—	Bakobe
Bakunda	—	—	—
—	—	—	Bakurungu
—	Balega	—	—
—	—	Baliumbe	—
Bamori	—	—	—
—	Bamote	—	—
—	Bandesweke	—	—
—	Bandoko	—	—
—	—	—	Banyakwa
—	—	Banyambogo	—
—	—	—	Banyampaka
—	—	—	Banyamurwa
—	—	—	Banyamwangi
Banyasanza	Banyasanza	Banyasanza	—
—	—	—	Banyaziri (Teil der Bachwamba)
—	—	—	Baposhisha
Barombo	—	—	—
Bashambo	—	—	—
—	—	—	Bashonga
—	Bashongora	Bashongora	—
Bashu [1])	Bashu [1])	Bashu [1])	—
—	Bashugari	—	—
Bashuhomi	—	—	—
—	—	Basiru	—
—	—	—	Basita
—	Basombi	—	—
—	—	—	Basorobi
Baswaga	Baswaga	Baswaga	—
—	—	—	Bataka
—	—	—	Batoirwa
Batwi	—	—	—
—	—	—	Bayaga

[1]) Bashu soll eine abgekürzte Bezeichnung des Clans Bashugali oder Bashugari, oder auch Basigali darstellen.

Bei den Bakondjo, auf dem Westabhange des Ruwenzori, die bei Butama in das Lager Kwa Rwandika Verpflegung brachten, konnten die Angehörigen der Clans Basita und Babito konstatiert werden. Einen anderen Mukondjo vom Clan der Babito traf ich noch im Rasthause Hima, auf dem Wege nach Fort Portal. Die Bahima von Katwe erklärten mir wieder, daß Basita bei den Bahima, und Baswaga bei den Bakondjo einen und denselben Clan bilden. Sieht man von diesem Falle ab, so hat man bei den Bakondjo und Bahima in Busongora keine gemeinsamen Clannamen. Diese Tatsache beweist die vollständige Isolierung der beiden Stämme, gestattet aber auch auf eine geringe Dauer der Fremdherrschaft zu schließen. Am Rande des von den Babito beherrschten Gebietes tauchen schon Bakondjo-Babito auf, und in Makokoma, in der Nähe des von den Bashambo-Bahima beherrschten Mpororo, konnte ich einen Mukondjo vom Bashambo-Clan feststellen.

Faßt man die Verbreitung der einzelnen Bakondjo-Clans ins Auge, so fällt sofort der Gegensatz der Clans Babinga, Badangi, Bakira, Banyasanza, Bashongora, Bashu und Baswaga zu den übrigen auf. Während die Angehörigen der hier erwähnten Clans in allen unseren Untersuchungspunkten festgestellt werden konnten, ließen sich die übrigen nur sporadisch beobachten.

Der Clan der Bakira ist wohl mit der auf der Karte von STANLEY verzeichneten Landschaft Makara im Nordwesten des Edward-Nyanza in Zusammenhang zu bringen. Im Norden von ihr wird die Landschaft „Ugarya" verzeichnet.

Es verdient Beachtung, daß von den Clans, die ich nicht allein bei den Bakondjo, sondern auch in anderen Teilen des Zwischenseengebietes feststellen konnte, die meisten bloß auf Bunyoro und Toro beschränkt sind. Hierher gehören Babinga, Badangi, Balega, Bamori, Basira und Banyambogo. Basigali (Bashu) und Baswaga kommen sonst bloß in Ruanda vor, während Bashambo und Batwa überall vertreten sind. Mit Rücksicht darauf wird man wohl den Schluß ziehen dürfen, daß, mit Ausnahme der beiden letzteren und vielleicht auch der Banyambogo, alle anderen ursprünglich Bakondjo waren.

Was die allgemeinen Eßverbote anbetrifft, so soll hier nur hervorgehoben werden, daß die Bakondjo, in Übereinstimmung mit den übrigen Zwischenseen-Bantu und im Gegensatze zu den Waldbewohnern, das Elefantenfleisch verschmähen.

Die Anthropophagie, die sonst im Zwischenseengebiet nur ganz unbestimmte und schwer feststellbare Spuren aufweist, soll von den Bakondjo, im Nordwesten wenigstens, geübt werden. Sie streuben sich zwar sehr, wenn man sie darin verdächtigt, sie werden aber von den landeskundigen Europäern ganz entschieden beschuldigt.

Die Bahima von Busongora verschmähen hier, wie überall, Hühner, sollen aber Ziegen und Schafe essen.

Die Bakondjo-Clans sollen nach zahlreichen Angaben der Eingeborenen exogam sein. Es ist mir aber ein Fall bekannt, daß ein Mann vom Clan der Baswaga mit einer Frau, die denselben Clannamen hatte, verheiratet war. Als ich dem

Betreffenden meine Verwunderung darüber geäußert hatte, erklärte er mir, daß er von Beni und die Frau aus der Nähe von Vichumbi stammt, und das ist doch verschieden (gudi). Der in Frage kommende Mann trug den Namen Kasai, war im Dienste des Postens Kasindi und befehligte die Bemannung der Boote des Congo-Staates auf dem Edward-Nyanza. Vielleicht ist in den Einflüssen des Postens nach Erklärung zu suchen. R. P. ACHTE schreibt zwar in seinem Manuskript, das mir in Toro durch R. P. VAN DAILLE zur Verfügung gestellt wurde, daß die Bakondjo in ihrer Verwandtschaft heiraten sollen. Es muß aber hervorgehoben werden, daß R. P. ACHTE, ein katholischer Missionar aus Toro, der sich hauptsächlich mit der Geschichte von Buganda beschäftigte, die Bakondjo nur wenig kannte. Er berichtet von ihnen auch z. B., daß sie sich zu beschneiden pflegen. Das stimmt doch nicht, wenn auch beschnittene Bakondjo jetzt sporadisch vorkommen.

Beim Ausfragen nach Clannamen bekommt man bei den Bakondjo zunächst als Antwort den Namen ihres Häuptlings. Befriedigt man sich damit nicht und verrät die Kenntnis der landläufigsten Clannamen, so fangen die Leute gewöhnlich an zu lachen und beantworten die Frage.

Bakondjo-Clannamen wurden schon von STUHLMANN berücksichtigt. Er verzeichnet z. B. auf seiner Karte [1]) Babinga und Baswaga als Bakondjo-Unterstämme und erwähnt ferner noch Balenge (Walenge) im Westen von Vichumbi [2]), Katunga [3]) auf den Bergen in der Nähe von Beni, Baira nördlich von Beni [4]), Banande (Wanandi) nordwestlich von Beni [5]) u. a.

Politische Organisation. Das Bakondjo-Gebiet ist in eine größere Zahl kleiner Häuptlingschaften organisiert. Die meisten dieser „sultani", so pflegen sich die Häuptlinge im Verkehr mit den Europäern zu bezeichnen, sind wohl bloß nur Vorgesetzte der Clangemeinden, wie wir sie in den Nordstrichen von Ruanda kennen gelernt haben. Ich hörte von den Eingeborenen wiederholt die Angabe: „kula ruganda ana sultani yake" — jeder Clan hat seinen Sultan.

Die Autorität dieser „sultani" ist sehr verschieden und hat ohne Zweifel unter dem Einflusse fremder Eroberer stark zugenommen. Die Häuptlinge Amakoma und der zwei Stunden südlicher wohnende Lesho haben eine geringe Autorität bei ihren Clangenossen. Die Häuptlinge Hangi und Mbene sollten dagegen eine große Macht besitzen. Hangi, ein Herrscher des Bashongora-Clanes, verdankt seine Macht dem am Südrande seiner Besitzungen gelegenen Posten Kasindi. In der Nähe von Mbene hatten sich die Manyema-Elfenbein- und Sklavenjäger angesiedelt, die später vom Posten Beni des Congo-Staates abgelöst wurden.

---

[1]) Aufnahmen im Gebiet des Albert- und Albert-Edward-Sees während der EMIN-PASCHA-Expedition. Mai 1891 bis Januar 1892. Konstruiert und gezeichnet von Max Moisel.

[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 274.

[3]) Ebenda, S. 650.

[4]) Ebenda, S. 638, 641, 650.

[5]) Ebenda, S. 647.

In Übereinstimmung damit bleibt die Tatsache, daß die Häuptlingschaften nach dem Clan des Häuptlings bezeichnet werden, wenn auch seine Leute ein Gemisch aus verschiedenen Clans darstellen. Die Clangenossen des Häuptlings werden wohl die ursprünglichen Autochthonen darstellen, während die übrigen als spätere Imigranten zu betrachten wären. So sprach man von den Banyasanza-Häuptlingen Birere, Kengere und Mayoro. Die Leute der beiden letzteren sollen sogar teilweise durch Bambuba gebildet sein.

In Busongora, vom Gebiete des Hangi abgesehen, werden die Bakondjo von Fremden beherrscht. Im Westen des Isango haben wir den Muhima Mulegera. Am Lubiliki-Fluß, in der Nachbarschaft des Postens Kasindi, herrscht der Mubito Mudungu und am Nyamgasani-Fluß, in der Nähe von Katwe, der Muhinda Rwabulia. Eine weitere, von den Bahima beherrschte Bakondjo-Agglomeration ist das zu Nkole gehörende Kazinga, im Süden des Ruissamba-Kanals.

Das ganze Busongora, die gegenwärtige Herrschaft des Hangi inbegriffen, wurde früher von den Bahima beherrscht, später aber, in den achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts, von Kabarega, dem Herrscher von Bunyoro, unterworfen. Auf diese Weise kamen die Babito in die höchsten Stellen, die Bahima verstanden aber doch großen Einfluß zu behalten. Als Vertreter von Mudungu wirkte der Muhima Bilhohoa und bei Katwe herrschte Rwabulia. Der letztere wurde mir als Klient von Kimbugwe bezeichnet. Kimbugwe ist einer der zehn großen Vasallen des Königs Kassagama von Toro. Im Namen von Kimbugwe leitet der Muhima Mussa die Salzgewinnung in Katwe.

Die Zahl der Bahima, von denen einst Busongora zu einem Staate organisiert wurde, ist wohl gering gewesen. Die größte Gruppe bilden gegenwärtig die Bakobi des Mulegera; sie sollten zur Zeit meiner Reise nur gegen 200 Köpfe zählen; vor der Rinderpest war ihre Zahl angeblich viel größer.

Geschichtliches. Über die Vergangenheit des Bakondjo-Gebietes besitzen wir keine über die Zeit der großen Forschungsreisen weiter zurückgehende Nachrichten. Es lassen sich nur einige indirekte Schlüsse auf Grund der Kultur seiner Bewohner ziehen.

Es ist ganz auffallend, daß der Name der Baira, eines Bakondjo-Unterstammes, der in der Nähe von Beni sitzt, im nahe verwandten Runyoro-Gebiet in der wenig abweichenden Form „bairu", „bahiru" als ganz allgemein benutzte Bezeichnung der autochthonen, hörigen Bevölkerung gebraucht wird.

Von Stuhlmann wurde schon der Satz aufgestellt, daß die Bakondjo einen Überrest der ursprünglichen Zwischenseen-Bantu darstellen, während die übrigen unter der Einwirkung fremder Einflüsse, vor allem nordöstlicher Herkunft differenziert worden sind. Im Zusammenhange damit ist die Tatsache der weitgehenden Übereinstimmungen der Bakondjo mit den Wald-Bantu in kultureller und anthropologischer Beziehung hervorzuheben. Wir haben hier das Zuspitzen

der Schneidezähne, die übereinstimmende Tracht mit fast ausschließlicher Verwendung der Rindenstoffe und die anthropologische Verwandtschaft.

Alles das liefert Beweise alter Zusammenhänge. Das Vorkommen der Bienenkorbhütte darf als kein Gegenbeweis gelten. Bei den Gras-Babira und Baamba haben wir ebenfalls Bienenkorbhütten, während die Wald-Babira Giebeldachhäuser haben. Das Haus scheint sich bei den Gras-Babira an das neue Baumaterial — das Elefantengras — angepaßt zu haben.

Der Kontakt der Bakondjo mit den Bahima von Busongora muß eine verhältnismäßig jüngere Erscheinung darstellen, da diese seitens ihrer Herrn nicht so stark, wie ihre Nachbarn im Osten, beeinflußt wurden. Die beiden, als soziale Schichten zusammenlebenden Stämme haben verschiedene Sprachen, verschiedene Trachten, verschiedenen Schmuck und keine gemeinsamen Clannamen. Die Zeit reichte nicht aus, um diese Unterschiede zu verwischen.

Im Gegensatz zur jüngsten Banyoro-Herrschaft scheint Busongora früher einen Teil von Nkole gebildet zu haben. Es gehörte jedenfalls zur Zahl der vom Bahinda-Geschlecht beherrschten Länder, und der Sohn des von Kabarega verdrängten Busongora-Herrschers Njika weilte am Hofe von Ntare, des Königs von Nkole [1]). Auch zur Zeit meiner Reise befanden sich noch die Bahinda in den am meisten privilegierten Stellungen in Busongora.

In Übereinstimmung mit der alten Zugehörigkeit von Busongora zu Nkole scheinen auch nähere Beziehungen zu Mpororo existiert zu haben. Es darf nicht unerwähnt bleiben, daß Karukwansi, Häuptling von Butuku, der von Hauptmann LUGARD als Herrscher von Busongora anerkannt wurde, ein Verwandter von Nyawingi von Mpororo war und einst in Mpimbi herrschte [2]), und daß Njika, der von STANLEY genannte „König von Usongora", als ein „Mnjawingi" bezeichnet wird [3]).

Die von STUHLMANN [4]) erwähnten gegen Norden gerichteten Wanderungen der Bakondjo werden wohl mit dem Druck zusammenhängen, der von den Banyoro auf die westlichen Nachbargebiete ausgeübt wurde.

Die Wanderung der Bakondjo gegen Norden soll angeblich um das Jahr 1870 begonnen haben. Seit dieser Zeit setzten sich die Baira im Norden von Beni, die Bahali im Nordosten des Ituri und die Baholi in Andetei fest [5]).

Die Unterwerfung von Busongora, durch Rukara den Barussura-Führer Kabarega's, erfolgte am Anfange der achtziger Jahre. Damals wurden die Balenge-Bakondjo von Kirube und Rumande verdrängt. Die Unterwerfung von Mboga,

---

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 338.

[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 278.

[3]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 314.

[4]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 329, 617.

[5]) STRUCK, B., Vokabularien der Bakondjo-, Baamba-, Bambuba-, Babira-, Balega-, Lendu, und Banyarisprachen. Aus dem linguistischen Nachlaß EMIN PASCHA's. Mitteilung aus dem Seminar für Orientalische Sprachen zu Berlin 1910, Jahrgang XIII, S. 137.

durch einen anderen Barussura-Häuptling, namens Irete, soll um das Jahr 1880 stattgefunden haben [1]). Diese Barussura genannten Krieger des Kabarega haben das Land so stark verwüstet, daß es sich bis jetzt noch nicht ganz erholen konnte. Sie hausten sogar im Westen des Semliki, der hier Isango genannt wird, und STANLEY [2]) erzwingt ihre Flucht aus der Landschaft Makara.

Faßt man die Tatsache ins Auge, daß die Bahima von Busongora, im Gegensatze zu ihren die Zähne spitzenden Untertanen, wie auch den Bahima von Nkole, die ihr Gebiß nicht verunstalten und in Übereinstimmung mit den Banyoro ihre unteren Schneidezähne entfernen, so wäre man geneigt eine ältere Beeinflussung seitens der letzteren anzunehmen. Für eine so weitgehende Beeinflussung seitens der Banyoro-Babito, wie die durch das Gebiß bezeugte, reicht nämlich die Zeit von dreißig Jahren nicht aus, vorausgesetzt, daß das Ausschlagen der Zähne nicht gewaltsam bei der Unterwerfung durch die Eroberer aufgedrängt wäre. Dieses scheint doch der Fall gewesen zu sein. Dafür spricht jedenfalls die Rede [3]) der Boten von Kakuri, des Häuptlings der Inseln bei Katwe: „Kakuri ist ein Mann, der sich noch keinen Zahn hat ausziehen lassen und er wird sich von einem lebenden Mrasura auch keinen ausziehen lassen".

Bezüglich Katwe's berichtet STANLEY [4]): „Anfänglich gehörte sie den Wasongora, dann Antari von Ankori, darauf erbte der Inselhäuptling Kakuri sie, bis schließlich Kabba-Rega von den reichen Salzlagern hörte und Rukara hinschickte, um die Stadt zu besetzen".

Ganz am Anfang der neunziger Jahre hatten die Bakondjo seitens der Wangwana zu leiden. Kilonga-Longa von Mawambi vertrieb die Barussura von Katwe und ließ seinen „mniampara", namens Kisenge, im Lande zurück, der zunächst das Baamba-Gebiet plünderte und später bei Beni eine Station gründete [5]). Andere [6]) kamen aus dem Südwesten, plünderten Buitwe und stießen bis zum Edward-Nyanza im Westen von Vichumbi vor.

Im Jahre 1892, während der Kämpfe gegen Kabarega, wurde Katwe von den Engländern besetzt, die das Fort George dort gründeten und das ganze Land dem neu organisierten Toro einverleibten. Später aber, mit Rücksicht auf die Congo-Verträge, die als Grenze den 30. Grad Öst. Länge bestimmten, mußte der Posten evakuiert werden. Das Gebiet von Katwe blieb strittig, da man Katwe seiner Salzreichtümer wegen nicht aufgeben wollte, und Kimbugwe, einer der zehn großen Vasallen des Königs von Toro, verwaltete das Land weiter.

Im westlichen Teile von Busongora, der dem Congo-Staate zugefallen ist, wurde der Mubito, namens Mudungu, zum unabhängigen Herrscher; um aber

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 324.
[2]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 312, 313.
[3]) Ebenda, S. 313.
[4]) Ebenda, S. 312.
[5]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 278.
[6]) Ebenda, S. 272, 274.

den Einfluß der anglophilen Bahima zu schmälern, hat man die kleinen Bakondjo-Häuptlinge unmittelbar dem Posten Kasindi unterstellt. Bei der letzten Grenzregulierung ging Katwe definitiv in den englischen Besitz über und die Höhen des Ruwenzori wurden zur Grenze.

Der westliche Teil des Bakondjo-Gebietes wurde von Beni aus organisiert Zur Zeit der Reise von STUHLMANN befand sich hier, wie es schon bereits erwähnt wurde, ein Posten der Manyema-Sklavenjäger. Kurz darauf wurde dort die Militärstation des Congo-Staates gegründet. Im Jahre 1895 schlug Kommandant LOTHAIRE bei Vichumbi die Soldaten der Kolonne des Barons DHANIS, die auf dem Wege zum Nil in der Nähe von Irumu revoltiert hatten und in ihre Heimat, ins Baluba-Gebiet, zurückkehren wollten. Die Geschlagenen zogen sich in die Berge im Westen des Edward-Nyanza zurück und sollten dort auch noch zur Zeit meiner Reise herrschen. Im Jahre 1907 kam es zu einer allgemeinen Revolte im Beni-Gebiet, die in kurzer Zeit unterdrückt wurde, wobei die Bakondjo sich den Europäern gegenüber loyal verhielten und die Truppen des Congo-Staates in den Operationen gegen die Babira unterstützten.

15. Kapitel.

Momvu-Gruppe.

Stammesgebiet. — Wegübersicht. — Politische Organisation und Clans. — Bevölkerungsverhältnisse. — Siedlung. — Hausgerät. — Waffen. — Musikinstrumente. — Kleidung, Schmuck und Körperpflege. — Beschäftigungen und Ernährung. — Mombutu. — Bambuba. — Geschichtliches.

Stammesgebiet. Die Momvu-Gruppe wird durch die nahe miteinander verwandten Stämme der Momvu, Mombutu, Balese und Bambuba gebildet. Das von ihnen bewohnte Gebiet umfaßt den östlichen Teil des Ituri-Beckens, ohne aber den Oberlauf des Flusses in östlicher Richtung zu überschreiten. Die nordöstliche Grenze ihres Gebietes bilden der Uele-Kibali und sein Zufluß Ambia; die südliche geht vom Ituri, etwas oberhalb von Mawambi, in einem nach Norden konvexen Bogen, auf den Semliki herüber, der in der nächsten Umgebung von Beni, im Südwesten vom Posten, sogar, wenn auch auf einer kleinen Strecke, ein wenig überschritten wird. Vom Semliki, das nach Westen vorspringende Mboga umfassend, geht die Grenze in der Nordrichtung auf den Ituri, der etwas westlicher von Irumu erreicht wird, hinüber. Die in ihrem südlichen Teile ganz wenig bekannte Westgrenze verläßt den Epulu oberhalb seiner Mündung, geht nach Norden, schneidet den Nepoko-Fluß oberhalb des Postens, greift nach Westen über den Duru bis zur Ost-Nala hinaus, kehrt dann zum Tumbi-Oberlaufe um und geht von dort auf den Wanga-Unterlauf über.

Die Abgrenzung der Gebiete der einzelnen Stämme, innerhalb der hier angeführten Grenzen der ganzen Gruppe, bietet gewisse Schwierigkeiten. Für die Mombutu läßt es sich angeben, daß sie von den Momvu durch den Moto-Fluß getrennt seien. Im Süden des Flusses bildet der unbewohnte Tiberi-Berg die Grenze. Tagba ist das letzte Momvu-Dorf. Am Berge im Osten, Norden und Nordwesten sitzen schon Mombutu. Meine Mombutu-Träger aus dem Dorfe des Iteri erzählten, daß ihre „Brüder" sehr weit in südöstliche Richtung reichen. Sie werden dort wohl das ganze Gebiet bis zur Ituri-Wasserscheide im Süden besiedeln. Die Abgrenzung der Gebiete der Momvu und der Balese ist schon sehr schwierig. Von den Momvu habe ich wiederholt gehört, daß die Momvu die Balese des Savannenlandes und die Balese die Momvu des Waldes seien. Apomandura, ein Andisidi-Häuptling, den ich in Gumbari getroffen habe, sagte mir, daß seine Hörigen Balese-Momvu sind. In seinem Gebiete sprach man

aber nur von Balese. Man erzählte mir, daß an den Ituri-Quellen, ebenso wie an denen des Bomokandi, Momvu sitzen sollen. Nur einmal aber hörte ich im Urwalde von den Eingeborenen, daß sie sich als Momvu bezeichneten. Das war bei Atau, drei Stunden nordwestlich von Makadi. Die Leute sind dort doch vom weiten Nordwesten, vielleicht sogar vom Urwaldrande gekommen, dem Drucke des Häuptlings Alimasi aus dem Uele-Gebiet ausweichend, und haben sich auf einer schwer zugänglichen Granitkuppe angesiedelt. Sonst hörte ich im Urwalde nur von den Balese und im Savannengebiet nur von den Momvu. An den Ostmarken allein sprach man noch von den Bambuba.

Das geographische Prinzip kommt nicht nur bei der Unterscheidung von Balese und Momvu zur Anwendung. Innerhalb der Momvu selbst unterscheidet man noch zwischen den Karu und den Mari. Die ersteren bewohnen die Berge, die letzteren die Ebene. So sitzen die Karu bei Mbamu, Gaduma, Tagba und Atau und die Mari bei Alimasi, Bagba und Mabinza. Die Mari werden von CASATI [1]) als ein besonderer, am rechten Kibali-(Uele)-Ufer oberhalb der Dungu-Mündung autochthoner Stamm erwähnt, der von JUNKER [2]) auf seiner Karte, wohl auf Grund der Angaben von EMIN PASCHA, den Mangbetu-Stämmen zugerechnet wird.

Mit dem Namen Mari pflegen die Momvu auch den Bomokandi zu bezeichnen, während die Ababua von Bomokandi, die Mangbetu von Nemayo und die Abarambo von Uele sprechen. Den letzteren Namen haben auch die Azande entlehnt.

Die Ostmarken des Balese-Gebietes, wie es schon erwähnt wurde, werden von den Bambuba bewohnt, die STUHLMANN [3]) meistens mit dem Namen „Wahoko" bezeichnete. Ihre Hauptmasse wohnt im Semliki-Becken und wird von den, von ihnen Balisi genannten, Balese durch den Saum der Baholi-Bakondjo-Enklaven geschieden, der sich in den Randbergen der Wasserscheide weit nach Norden erstreckt [4]). Im Osten des Semliki wurden mir die Bambuba der Banyasanza-Häuptlinge Mayolo und Kengele erwähnt. Ferner hörte ich noch in Beni, daß es am Ibina-Oberlauf eine Bambuba-Enklave gibt. STUHLMANN [5]) stellte die Bambuba auch am Ituri, oberhalb der Abambi-Mündung, fest. Die sich ihnen weiter südlich anschließenden Wadumbo (Badumbo), die STUHLMANN ebenfalls den Bambuba hinzurechnet, wurden von JOHNSTON [6]) den Babira zugezählt. Ich habe dort nur von den Banyari gehört. Die Angaben meiner Gewährsmänner konnten sich doch aber auch auf das herrschende Element allein beziehen.

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 87.

[2]) JUNKER, W., Wissenschaftliche Ergebnisse von Dr. W. JUNKERS Reisen in Zentral-Afrika, 1880—85. Petermanns Mitteilungen 1889, Ergänzungsheft XCIII, Kartenbeilage.

[3]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 621.

[4]) Ebenda, S. 634.

[5]) Ebenda, S. 413.

[6]) JOHNSTON, H., The Uganda Protectorate. London 1902, Band II, S. 546.

Innerhalb der Grenzen des Balese- und vor allem des Momvu-Gebietes befinden sich zahlreiche Enklaven fremder Eroberer, von denen die Einwohner der Umgebung beherrscht werden. Im Graslande haben wir die Herrschaften der Mangbele am Bomokandi in der Umgebung von Gumbari, der Bote im Norden des Flusses, der Mabadi-Häuptlinge Arama und Bagba am Oberlaufe des Wangu, des Mangbetu-Häuptlings Kesibu im Westen des Makeke, eines südlichen Zuflusses des Bomokandi, der Azande-Sultane: Bokoyo am Gadda-Oberlauf, Semoi im Norden des Bomokandi und Bavungura südwestlich der Zoro-Mündung, und schließlich der Häuptlinge Alimasi im Nordosten von Gumbari, und Massikambo und Magombo auf dem südlichen Uele-Ufer in der Nähe der Zoro-Mündung. Im Balese-Gebiet gibt es nur Wangwana-Etappendörfer. Auf den Wege Nepoko—Irumu passierte ich im Jahre 1908 die Siedlungen Fariala, Mosomali, Kabonga, Andelogo, Yenga-Yenga und Simbo, wobei die drei ersteren in der Hauptsache von Mabudu, die letzteren von Babira-Hörigen bewohnt waren. Die Dörfer des Irumu—Mawambi-Weges sind mir unbekannt geblieben. Außerdem beherrschen die Andisidi-Häuptlinge Limbura, Apomandura und Ingeleza, wie auch der Munyari Manzali etliche Balese. Aus dem von den Babira beherrschten Ituri-Bogen bei Irumu scheinen die Balese gänzlich verschwunden zu sein. Auch in der nächsten Umgebung von Mawambi im Süden des Ituri wurden die Balese, und zwar von den Wangwana, verdrängt. Der mich im Posten übersetzende Fährmann gehörte aber zum Stamme der Balese.

Alle Stämme dieser Gruppe, vielleicht mit Ausnahme der Bambuba, werden von ihren Nachbarn sehr verachtet. Sie sind überall die schwächeren und weniger kriegerischen. Man muß sich wundern, daß sie trotzdem so große Gebiete besiedeln können. Ob dem Momvu-Manne außerdem noch die Gleichstellung der Frau eine besondere Verachtung zuzieht[1]), erscheint mir, mit Rücksicht auf die im Mangbetu-Kulturgebiet herrschenden Verhältnisse, sehr fraglich.

Wegübersicht. Das Gebiet der Momvu-Gruppe durchwanderte ich auf den Strecken Nepoko—Irumu, Adjamu—Vankerckhovenville (Zoro), Rungu—Arebi—Kilo, Irumu—Fort Portal und besuchte das Bambuba-Gebiet bei Beni auf dem Wege Fort Portal—Mawambi.

Auf dem Wege von Nepoko erreicht man das Momvu-Gebiet erst jenseits der verbrannten Manza-Etappe. Schon vor Andiriri, das vier Stunden entfernt ist, sah man verlassene Momvu-Siedlungen und anderthalb Stunden vor dem Lager wurde unsere Nachhut von Momvu angegriffen. In Andiriri erschienen nur drei Momvu-Männer, die nach langem Suchen aufgefunden wurden. Sie brachten ein wenig Nahrung, um ihren friedlichen Absichten Ausdruck zu geben. Das Rasthaus hatte keine Holztrommel zum Anrufen der Eingeborenen.

Auf dem vierstündigen Marsche nach Andudu wurden vier verlassene Siedlungen passiert. Andudu ist ein Unteroffizierposten. Der Kommandant war aber mit

[1]) — — Exposition Congolaise. Bruxelles 1906, S. 144.

den Eingeborenen im Walde beim Kautschukschneiden mehrere Tagemärsche im Süden. Um die auf das Hin- und Zurückgehen vergeudete Zeit zu sparen, sollen die Eingeborenen auf einmal im Vierteljahr die Arbeit für den größeren Zeitabschnitt verrichten. Um die Arbeit zu fördern und eventuelle Schwierigkeiten aus dem Wege zu schaffen, werden sie oft von Verwaltungsbeamten begleitet.

Von Andudu erreicht man in einer Stunde das Wangwana-Dorf des Fariala und nach drei weiteren Stunden das Momvu-Dorf des Adja. Wir sahen hier am Wege 12 Hütten. Nach einer Stunde passierte die Karawane den Nepoko und kam nach weiteren anderthalb Stunden in das Wangwana-Dorf des Mosomali.

Nach vierstündigem Urwaldmarsche kommt man zum kleinen Momvu-Häuptling Alle, dessen sämtliche Männer zurzeit im Balese-Walde mit Kautschukschneiden beschäftigt waren. Auf dieser Strecke entfernte sich der Pfad vom Nepoko, was auch in dem Umstande zum Ausdruck kam, daß wir auf zwei kleinen Strecken, die zusammen gegen vier Kilometer lang waren, durch einhalb Meter hohes Gras marschierten, das uns freie Aussicht gewährte. Man sah herum Granitkuppen und marschierte stellenweise über Steinplatten. Von Alle kommt man in einer kleinen Stunde nach Koko. Dort sah ich zum ersten Male gegen 30 Momvu-Männer zusammen. Man konnte hier am Wege acht Hütten zählen, während es bei Alle nur fünf waren. Von Koko erreichten wir in einer Stunde Adjamu.

Von Adjamu kommt man in einer Stunde in eine kleine Siedlung der Leute von Adjamu, die hier am Wege vier Hütten gebaut hatten. Nach weiterer Stunde kamen wir zum Dorfe des Mengi, das acht Hütten am Wege aufwies. Die eigentliche Siedlung liegt weiter im Osten am Nepoko. Wir gingen aber noch am gleichen Tage bis Masi-Masi, einem Manne des Mengi, der am Urwaldrande wohnte. Von Koko marschierten wir die ganze Zeit durch eine nur von Gallerienwäldern unterbrochene Savannenlandschaft, die hier plötzlich dem Urwald Platz machte.

Nach dem Verlassen von Masi-Masi begegneten wir im Urwalde noch ungefähr vierzig Momvu aus Gumbari, die mit Kautschukschneiden beschäftigt waren. Die ermüdende Monotonie des siebentägigen Urwaldmarsches unterbrachen nur die vier Wangwana-Etappendörfer Andelogo, Kabonga, Yenga-Yenga und Simbo. Trotz ihres ungeheuren Schmutzes und der sehr lästigen Sandflöhe erschienen sie der Karawane doch wie wahre Kulturzentren. Zwischen Andelogo und Yenga-Yenga passiert man mehrere verlassene Lichtungen, die früher von den Balese bewohnt waren. Eingeborene, abgesehen vom großen Babira-Dorfe der Andikakwa in der Nähe von Simbo, das gegen 100 Männer zählen soll, sieht man gar nicht. Kabonga erzählte mir nur ausführlich, daß die „wilden" Balese schon jenseits des Flusses Epulu sitzen, er aber das ganze Gebiet bis zum Wasser sein eigen nennt. Fünf Stunden von Simbo passiert man auf dem Wege nach Irumu noch eine sehr große, verlassene Lichtung, die früher ebenfalls von den Balese bewohnt war. Mein Führer bezeichnete sie „Madongo". Ob das ihr alter Name war, ließ sich nicht ermitteln. Den Urwald verläßt man viereinhalb

Stunden vor Irumu. Die letzten zwei Stunden vor dem Betreten des Graslandes geht man durch alte, verwilderte Rodungen. Das Babira-Dorf Gongo oder Lukongo liegt schon im ganz offenen Graslande, wenn auch nur eine Stunde vom Walde entfernt.

Ganz genau einen Monat nach dem Verlassen von Adjamu, war ich dort wieder am 16. April 1908 zurück, um die Reise ins Uele-Gebiet vorzunehmen. Nachdem der Versuch, am Ituri entlang herauf zu marschieren fehlgeschlagen war, kehrte ich auf dem alten Wege zurück, mit dem Unterschied bloß, daß wir die Reise von Mengi, den wir in seinem Hauptdorfe besuchten, bis Adjamu auf direktem, wesentlich schlechterem Pfad, im Osten des Nepoko, fortsetzten.

Von Adjamu geht man nach Norden durch eine reizende Parklandschaft mit schön ausgebildeten Galleriewäldern, die in der Nähe des Urwaldes den Eindruck machen, daß man bloß eine Lichtung passiert. So ist man in allen Richtungen von Waldungen umschlossen. Nach zwei Stunden erreichte ich die Siedlung des Boro und nach zwei weiteren das Dorf des Mbere. In beiden war die Zahl der Gonorrhoekranken ganz auffallend. Am übernächsten Tage wurde in starken fünf Marschstunden die Station Gumbari erreicht. Der erste Teil dieses Tages, bis zum Dorf Mambidi's, eines Sohnes von Gumbari, sah man bloß Momvu-Siedlungen. Im Dorfe Mambidi's gab es neben den Momvu-Hörigen auch einige Mangbele, die hier den abwesenden Herrn vertraten.

Auf dem Wege von Gumbari nach Vankerckhovenville fallen die Momvu wenig auf. Der Weg ist von den Angehörigen der fremdstämmigen Häuptlinge besetzt. Momvu sieht man erst, wenn die Hörigen Nahrungsmittel zu liefern kommen. Die gut organisierte Verkehrsstraße gibt hier ungefähr dieselbe Vorstellung vom Lande, wie die Eisenbahn bei uns. Die Bevölkerung besteht in diesem Gebiet zu neunzehntel aus Momvu.

Zum drittenmal durchquerte ich das Momvu-Gebiet auf dem Rückmarsch aus dem Uele-Gebiet. Ich ging von Rungu über Gumbari, Arebi zu den Ituri-Quellen und von dort nach Kilo und Irumu.

Auf dem Wege vom Westen erreicht man das Momvu-Gebiet einen Tagemarsch vor Duru, nach dem Passieren des Rufi-Flusses. Buatamoke oder eigentlich Bwata Moke am Angbou-Bach bildet die Grenzsiedlung. In neun Rundhütten wohnten hier die Momvu vom Akowe-Geschlecht. Die Siedlung liegt noch in der großen Savanne, die bei Nagaza beginnt und nur ganz im Westen durch den kleinen Wald am Zusammenflusse der Bäche Ipupu und Mungangudu unterbrochen wird. Nach dem Überschreiten des Baches Nengulinge und des schmalen Galleriewaldes des Flusses Ngaru erreicht man am Ende-Bach einen Wald, in dem das Momvu-Dorf Edzombi kurz vor dem Bache Kakao liegt. Nach dem Überschreiten des Baches kommt man bald auf den Südrand des Waldes, folgt ihm bis zum Nengbere-Bach, hinter dem die Savanne von Duru liegt. Ganz an ihrem Rande liegt das Dorf des Momvu Fataki. Auf halbem Wege zum Posten kommt man an den Hütten der ausgedienten Soldaten vorbei.

Von der Station geht man bis zum Bach Kebi und dem Duru-Fluß, die unterhalb des Weges zusammenfließen, durch bebautes Land. Jenseits des Flusses beginnt die Savanne, in der das Dorf des Mangbetu Osman liegt. Der Weg führt in südöstlicher Richtung parallel zum Galleriewalde, der sich am Fuße der Berge Adzala, Kembe, Meri und Netigba hinzieht. Nach dem Passieren des Dorfes Osman's durchquert man bald den Galleriewald zweier kleinen Bäche, kommt auf den freien Abhang eines kleineren Berges, passiert den Nalu oder Leu-Fluß, überschreitet den Netigba-Berg zwischen zwei Gipfeln und kommt in das Momvu-Dorf Angwe auf dem linken Ufer des Nebi oder Ibi-Flusses. Sowohl der Berg, wie auch die ganze Ebene im Osten, sind unbewaldet. Die Savanne wird bloß durch die Galleriewälder der Flüsse Leu und Nebi unterbrochen. Der letztere ist größer und reicht bis zum Nangau-Bach. Nach dem Passieren eines namenlosen Baches beginnen Spuren alter Pflanzungen, die bis zum Momvu-Dorf Ndeni reichen.

Von Ndeni ab geht man durch ein viel dichter bewohntes Gebiet. Das Land ist zunächst mit Gras bewachsen, man passiert bald den Kebi-Bach, kurz darauf den Galleriewald eines etwas größeren Baches, geht an Spuren verlassener Pflanzungen vorbei und erreicht das Momvu-Dorf Mangaie. Vierhundert Schritt weiter fließt der Fluß Django. Zwei Kilometer weiter kommt man in einen Wald hinein. Nach einer gewissen Zeit passiert man den kleinen Demwo-Fluß und kommt zum Momvu-Dorf Mbelia's. Später passiert man noch die Bäche Dianavo und Ngozia und kommt zum Dorfe Biru, das elf Hütten zählt. Von dort biegt der Weg im Walde gegen Süden um, passiert einen Zufluß des Atubi-Flusses und erreicht die sieben Hütten des Dorfes Zebu. Jenseits des Dorfes passiert man den Fluß Atubi und kommt zum Ibienge-Bach, der dicht am Waldrande fließt. Nachdem man in der Nähe einer kleinen Siedlung vorbeigeht, kommt man in eine kleine Savanne, die bald durch Gebüsch auf alten Pflanzungen abgelöst wird. Hier fließen die Bäche Mandudzi, Toi und Ukei. Hinter dem Angereri betritt man wieder einen Wald. Nach dem Passieren des Barendoa kommt man zur Siedlung Kitango. Weiter passiert man der Reihe nach die Bäche Kagunguzi, Kati, Uele und Bukingo. Hinter diesem liegt ein kilometerbreiter, mit Gras bewachsener Streifen hinter dem der Galleriewald des Lui-Flusses sich ausdehnt. In diesem passiert man zunächst den Butangi-Bach und 200 Meter weiter den Lui-Fluß selbst, der die Westgrenze der Mangbele-Herrschaft des Gumbari bildet. Jenseits wechseln Gras und Gebüsch auf alten Pflanzungen ab, und man erreicht das Dorf Ndanda, nachdem man zwei Galleriewälder überschritten hat, den ersten mit dem Bach Utatu, den letzteren mit den Bächen Ablisa und Mku. Einen halben Kilometer weiter liegt das Dorf Mambidi's, eines Sohnes von Gumbari. Die beiden Siedlungen sind im weiten Umkreise von aufgegebenen Pflanzungen umgeben, die ihr Alter bezeugen. Die Hörigen sind Momvu.

Von Mambidi, nach dem Überschreiten der Pflanzungen, kommt man gleich in den Wald hinein, der sich über den versumpften Mutendu-Bach und den in ihn mündenden Rukagu hinausdehnt. Weiter haben wir eine Ebene, die bloß

durch die Galleriewälder der Bäche Yalu, Nebu, Anguru und Kubaerangwe unterbrochen wird. Die Breite dieser Waldstreifen beträgt zwei bis vierhundert Schritt. Einen Kilometer hinter dem letzteren zweigen Pfade nach den im Süden gelegenen Momvu-Siedlungen Abo und Andikakwa ab. Etwas weiter erreicht man einen kilometerbreiten trockenen Wald, hinter dem schon die Pflanzungen des Dorfes Dendyka's liegen. Hinter dem Dorfe beginnt ein versumpfter Wald. In diesem, in der Nähe seines östlichen Randes, fließt der Nroka-Fluß. Nach dem Verlassen des Waldes erreicht man die Grasebene von Gumbari, die bloß vom Galleriewalde des Agiembe-Baches unterbrochen wird. Jenseits des Wassers passiert man das Dorf Missa's (auf der Karte irrtümlich Kissa verzeichnet), eines Mangbele, geht an der katholischen Mission vorbei und kommt zur Militärstation, die auf dem linken Ufer des Bomokandi liegt.

Von Gumbari, nach dem Passieren des Bomokandi, geht man durch offenes Gelände, das nur durch die schmalen Galleriewälder der Bäche unterbrochen wird. Den ersten passiert man dicht in der Nähe des Bomokandi, den anderen vor dem Betreten des Dorfes Dida's. Das ist der Napo, dessen Oberlauf noch einmal nach dem Verlassen des Dorfes überschritten wird. Die Abwechslung des Weges bilden angebaute Komplexe, die man viermal passiert, ohne ein Dorf zu berühren. Nach dem Passieren dieses Baches kommt man zum nächsten erst vier Kilometer weiter, vor dem Betreten des Dorfes von Apapu. Das ist zunächst der Ngamvu-Bach und zehn Minuten weiter der Engi-Fluß, der den Südabhang des Mou-Berges entwässert und in den Gebi, einen Zufluß des Bomokandi, mündet. Vom Dorfe Apapu's geht man dem Ufi, einem Zufluß des Engi, entlang, zwischen den Bergen Mou und Adzamu, nach Nordosten. Auf halbem Wege zum Dorfe Meritu's, eines Sohnes von Dida, geht man auf sein linkes Ufer über und einen Kilometer vor dem Dorfe passiert man einen kleinen seiner Zuflüsse. Nach dem Überschreiten des Andrufi-Baches erreicht man das Etappendorf des Bari-Häuptlings Alimasi. Von dort kehrt man nach Süden um, passiert den Ufi-Fluß zum drittenmal und erreicht sein Residenzdorf auf dem Nordostabhang des Mou-Berges.

Nach dem Verlassen des Dorfes von Alimasi überschreitet man den nördlichen Vorsprung des Turigu-Berges, der mit dem Mou-Berge zusammenhängt und kommt ins Gebiet der gegen Süden fließenden kleinen Tributäre des früher schon erwähnten Engi. Das Land gehört den Bari des Alimasi, die in den Dörfern als seine Vertreter sitzen und über den Momvu herrschen. Nach dem Abstieg überschreitet man einen kleinen Bach und kommt in das Dorf des Dendyka. 400 Schritt weiter passiert man das Dorf Zongoli's und das 200 Schritt davon entfernte Dorf Missa's. Jenseits des letzteren Dorfes passiert man den Kongboro und wandert auf seinem linken Ufer 1 $^1/_2$ km weit. Nach dem Überschreiten seines Zuflusses Li steigt man auf einen Berg, überschreitet den Kupida-Bach, der dem Li zufließt, passiert nach dem Abstieg die versumpfte Ebene des Nonziramu-Baches, überschreitet bald darauf einen kleinen Bach, erreicht endlich das Dorf Gaduma's, das hinter dem Karendefu und vor dem Yalu-Bach liegt. Jenseits des Dorfes

überschreitet man einen Rücken und kommt, nach dem Passieren des Kombi-Baches, in das Dorf des Gadumangwe oder Gadumamoke. Beide Namen bedeuten „Gaduma der Kleine", der erste im Mangbetu, der letztere im Bangala.

Vom Dorfe Gadumangwe's geht man zunächst in nordöstlicher Richtung und erreicht, nach dem Überschreiten eines versumpften Flüßchens, den Oberlauf des vom Norden fließenden, schon bei Apapu einmal passierten Engi. Nach dem Überschreiten eines kleinen Baches kommt man zum Tobe-Fluß, der den Oberlauf des in den Lowa mündenden Eobia zu bilden scheint. Bald darauf passiert man einen kleinen Zufluß des letzteren und kommt nach weiteren 2 km zum Dorfe Massaba. Jenseits des Dorfes passiert man der Reihe nach die Bäche Utuwi, Wuenzi und Yali mit seinem Zufluß Yalindu. In der Nähe des Baches Dzini überschreitet man den Sattel zwischen dem Berge Abula im Norden und dem Berge Dzangarata im Süden, hinter dem sich weiter der Berg Andukundu erhebt. Dann kommt man zum Bach und erreicht auf seinem linken (westlichen) Ufer das Dorf des Kondzu. Auf dem weiteren Wege passierte man die Bäche Mugienda und Msheshe und kommt schließlich zum Kute-Fluß. Weiter passiert man noch drei Bäche, von denen der mittlere als Urutuba bezeichnet wurde, und kommt zum Dorfe Mabinza's. Von dort steigt man ins Tal eines Baches herunter, gelangt auf sein rechtes Ufer, überschreitet ihn dann zum zweitenmal, passiert später einen zweiten Bach und steigt auf einen Bergrücken. Auf dem ganzen Wege hatte man bis jetzt ausschließlich Gewässer, die nach Süden zum Bomokandi und seinen Tributären flossen. Auf dem Rücken passiert man noch ein Momvu-Dorf, ehe man das Residenzdorf des Naringwe, eines Bruders des Alimasi, erreicht.

Vom Dorfe des Naringwe steigt man herunter, überschreitet zwei Bäche und einen Fluß, die gegen Norden strömen, passiert dann jenseits eines Hügels den gegen Süden gerichteten Unterlauf des letzteren und setzt den Weg auf einem Plateau fort. Im Westen sieht man den Berg Missa, der die Fortsetzung des bei Naringwe passierten Rückens zu bilden scheint. Auf dem Plateau kreuzt man zunächst einen nach Nordosten fließenden Bach und kommt später zum Alemba-Fluß, der dem Lowa-Oberlauf zufließt. Nach einem Aufstieg erreicht man das Dorf des Tagba. Die Einwohner machten schon den Eindruck Mombutu zu sein, obwohl sie sich als Momvu-Karu angaben.

In der Siedlung Tagba's entliefen mir nachts die von Alimasi gestellten Hilfsträger, nachdem, ihrem Wunsche entsprechend, der von der Karawane mitgeschleppte Topf mit Palmöl aufgeteilt war. Er hatte, wie es scheint, die Leute so sehr gefesselt, daß alle Lasten bis hierher ohne Zwischenfall gelangten. Um Ersatz zu besorgen, mußte ich hier die Karawane dem ältesten Askari Pendakula überlassen und mich, nur von wenigen Leuten begleitet, nach Arebi begeben. Dort bekam ich sehr zuverlässige Mombutu-Träger, die mich bis in das Andisidi-Gebiet begleiteten und auch in sehr beschwerlichen Urwaldmärschen nicht im Stiche ließen.

Nach dem Abstieg vom Berge mit dem Dorfe Tagba's passiert man auf dem Wege nach Arebi zunächst das Madaliste-Flüßchen und steigt zum Dorfe Dzene's herauf. Nach dem Abstieg überschreitet man den Mamandau-Bach und steigt auf die Kuppe mit den Momvu-Dörfern Natumvu und Atibu. Nach dem Abstieg passiert man zunächst den Anemene-Bach und später den Bodzo-Fluß, der die Grenze der Besitzungen des Alimasi und seiner Bari bildet. Hier hören die Momvu-Karu auf und beginnen die Mombutu. Ihr erstes Dorf Kusungu liegt schon am Rücken, der sich vom Songo gegen Nordwesten hinzieht und die Wasserscheide des Uele-Kibali bildet. Die bis jetzt passierten Ströme flossen dem Lowa zu. Auf dem flachen Rücken kreuzt man zunächst den gegen Norden fließenden Korugu, später den ihn aufnehmenden Kedingba, der schon gegen Osten dem Ruru zufließt und schließlich Nyamgoni und Beru, die ebenfalls dem Ruru zufließen. Nach dem Passieren des Rasthauses des hier herrschenden Mombutu-Häuptlings Iteri, dem schon Kusungu unterstellt war, kommt man auf die Straße Gumbari—Arebi, die an dem Fluß Sapu-Sapu entlang geht. Zunächst wird sein linksufriger Zufluß Libimbi überschritten, dann geht der Weg auf das linke Ufer des Sapu-Sapu über, passiert das Dorf des Iteri, überschreitet den Zufluß Sigay, kehrt auf das rechte Ufer zurück, durchquert die etwas größeren Zuflüsse Liro und Katoto, überschreitet dann den Fluß fünfmal der Reihe nach, passiert den Mutobe-Bach, durchquert den Bergvorsprung, der sich zwischen den Sapu-Sapu-Unterlauf und den Arebi-Fluß einschiebt, und erreicht die Fähre der Station.

Auf dem Wege nach Süden kommt man vom Dorfe Tagba's zum Lowa-Fluß und geht nach dem Überschreiten des Wassers einen schmalen Rücken entlang. Zunächst überschreitet man den Amboko-Fluß und steigt auf die im Westen von ihm gelegene Kuppe mit dem Momvu-Dorf Matoba. Nach dem Abstieg überschreitet man zunächst den Oberlauf des Amboko, später zweimal einen seiner Zuflüsse, geht dann auf die Wasserscheide zwischen Lowa und Sara, einem anderen Zufluß des Bomokandi, über. Hier liegt das dem Azande Mbamu oder Moamu unterstellte Momvu-Dorf.

Nach dem Abstieg von den Höhen kommt man in das versumpfte Gebiet des Sara-Flusses. Bis zum Urwaldrande folgt man einem seiner Zuflüsse, diesen zweimal kreuzend, und überschreitet dabei vier seiner Tributäre. Nach einigen Minuten beschwerlichen Urwaldmarsches erreicht man den Sara-Fluß, überschreitet ihn und wandert eine Strecke östlich vom Wasser, passiert zwei Zuflüsse, überschreitet dann noch zweimal der Reihe nach den Sara und kommt auf eine trockene Bodenwelle; überschreitet zweimal einen kleinen Bach und später den Oberlauf eines ihn aufnehmenden Flüßchens, das nach Nordwesten fließt und kommt in einen schmalen aber sehr üblen Sumpf. Nach dem Überschreiten eines schmalen aber steileren Rückens geht man dem Gwese-Flüßchen entlang, überschreitet zunächst einen seiner Zuflüsse und später ihn selbst und erreicht bald darauf Tungiri. Das ist das am stärksten vorgeschobene Dorf des Alimasi, das seinen Leuten während des Kautschukschneidens als Basis dient. Weiter südlich

gibt es schon keine Dörfer im Bomokandi-Becken. Man muß zweimal im Urwald schlafen, um das nächste Dorf zu erreichen.

Südlich von Tungiri überschreitet man zunächst eine flache Bodenwelle, steigt später ab, durchwatet einen üblen Sumpf, geht dann am Ufer des nach Osten fließenden Uengbi eine längere Strecke und überschreitet ihn fünfmal, und geht dann wieder an einer steilen Bodenwelle entlang. Weiter passiert man zwei Zuflüsse des Kebuku, später den Bach selbst, dann schließlich den gegen Westen fließenden Wese-Fluß. Bald darauf passiert man noch einen seiner Zuflüsse und überschreitet einen Rücken. Weiter wird zunächst der Abuku-Bach zweimal überschritten, später zwei seiner Zuflüsse und schließlich der stark versumpfte alles aufnehmende Tokwa. Er scheint den eben erwähnten Rücken von Osten zu umbiegen und den Oberlauf des vorher passierten Wese zu speisen. Weiter passiert man noch vier dem Tokwa parallel fließende Bäche. Der letzte ist der Muronofu. Später passiert man noch einen Zufluß seines Oberlaufes und kommt allmählich zur Ituri-Wasserscheide, die hier sehr steil ist.

Von der Wasserscheide steigt man allmählich zwischen zwei Zuflüssen des Semuyo ab, überschreitet dann den stark versumpften östlichen und drei weitere Zuflüsse und geht schließlich auf das linke Ufer des wohl 30 Meter breiten Semuyo über. Dann geht man den Ira-Bach hinauf, der sechsmal gekreuzt wird und überschreitet zwei seiner Zuflüsse. Auf dem weiteren Wege nach Osten passiert man noch zwei gegen Süden fließende Bäche. Weiter biegt der Weg gegen Südosten um. Zunächst passiert man zwei gegen Osten fließende Bäche. Weiter fließt alles gegen Süden und Westen. Zunächst passiert man einen kleinen Bach, später den etwas größeren Upalupa und weiter sechs kleine Bäche. Schließlich geht man einem Bach entlang und passiert ihn zweimal. Später durchquert man noch zwei weitere Bäche und kommt am Ende des dritten Marschtages wieder zu einer Siedlung. Das ist das auf einer schwer zugänglichen Granitkuppe gelegene, von den Momvu-Karu bewohnte, große Dorf Atau, dessen Bewohner sich hier vor den Leuten des Alimasi zurückgezogen hatten.

Jenseits des Dorfes passiert man zwei Bäche, weiter den sie aufnehmenden Kowbili-Fluß, der drei km weiter noch einmal passiert wird und schließlich den Dinansi. Nach einer weiteren Strecke passiert man den Amakwe, der sowohl den Kowbili, wie auch den Dinansi aufnehmen und dem Semuyo zuführen soll. Auf dem weiteren Wege passiert man den Kutu-Kutu und zwei weitere gegen Süden fließende Bäche und erreicht das kleine Balese-Dorf Makadi. Von dort kehrten wir eine Strecke zum Kutu-Kutu zurück, passierten ihn noch zweimal im Unterlaufe, dann noch die Bäche Sirimbo und Buwku und erreichten das Dorf des Limbura, das schon von den hier über Balese herrschenden Andisidi-Bakumu bewohnt wird. Auf dem Wege vom Dorfe Limbura's bis zum Dorfe seines Bruders Ingeleza passierte man sieben Bäche. Ich konnte nur den Namen des fünften — Unkomba — erfahren, alle flossen in westlicher oder nordwestlicher Richtung.

Auch jenseits des Dorfes von Ingeleza fließen die Bäche dem Semuyo zu.

Man passiert der Reihe nach Ayreri, Ombindi, einen namenlosen, dann Komba, weiter das Flüßchen Ngua, den stark versumpften Wuesa, schließlich den Otekora, geht in der Nähe des ganz verborgenen Balese-Dorfes Wue vorbei und kommt endlich zum zweitenmal auf dieser Reise zum Semuyo, der hier wieder überschritten wird. Jenseits des Flusses passiert man die gegen Südwesten fließenden Bäche Uwemba, Seyi und Atembere, die noch zum Semuyo-System gehören sollen. Weiter hat man die unmittelbaren Zuflüsse des Ituri wie Byekombe, Wuesa, Isandani, Turungwe, Ampindi und vier kleine angeblich namenlose Bäche. Später passiert man noch den Masaendu und die zwei Atomba-Bäche und kommt zu den Banyari-Siedlungen des Manzali in der Nähe des Ituri. Damit wurde zum letztenmal das Gebiet der Momvu-Stämme verlassen. Der Rand des Urwaldes befindet sich hier etwas weiter im Osten, jenseits des Ituri.

Südlich von Irumu, auf dem Wege nach Toro, wurde noch der Ostrand des Balese-Gebietes im Luya-Becken überschritten. STUHLMANN [1]) erkundete hier Bambuba und Baholi-Bakondjo. Ich habe aber von den Eingeborenen auf der ganzen Strecke bloß die Bezeichnung Balese gehört.

Das Bambuba-Gebiet habe ich nur an seinem Südrande, auf dem Wege Fort Portal—Beni—Mawambi, berührt. Die ersten Bambuba sah ich schon auf dem rechten Semliki-Ufer. Sie traten aber nur vereinzelt in der Nähe des Flusses auf. Rubirgienga, ein Mann aus Toro, der dort anderthalb Stunden vom Semliki saß, stellte meiner Karawane schon zwei Bambuba-Führer, die den Weg zur Fähre zeigten. Aber erst nach dem Übersetzen des Stromes kam man in das erste Bambuba-Dorf Lambi, das von Fischern vom Banzambi-Clan bevölkert war. Von dort erreicht man das nächste Dorf in der Beni-Richtung erst in 7 Stunden. Das ist das von den Malehe-Bambuba bewohnte Bili. Die Leute bezeichneten es auch als das alte Dorf des Mwera.

Von Bili ab sieht man keine Siedlungen mehr auf der ganzen 6 Stunden langen Strecke bis zur Siedlung Malehe, die nach dem dort angesiedelten Bambuba-Clan benannt wird. Drei Stunden weiter erreichte meine Karawane das frisch von der Verwaltung mit Banande-Bakondjo besiedelte Dorf des Kanyama. Seine Hütten liegen schon am Urwaldrand zwei Stunden vor Beni.

Von Beni kehrte ich wieder in das Bambuba-Gebiet zurück, um den Häuptling Mwera in seinem neuen Dorfe zu besuchen. Auf dem Wege passiert man das schon zum Bambuba-Gebiete gehörende Kapangapanga und das Banande-Etappendorf Masupa bei Kiduko. Von Kapangapanga geht man nach Mawambi weiter. In einer Stunde kommt man zu Uangama und nach weiteren $3^1/_2$ Stunden ist man schon im alten Lager Kumba-Kumba, das, von den Bapakombe-Babira verlassen, von den Bakondjo aus Beni besiedelt wurde. Weiter trifft man am Wege keine Bambuba.

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 329.

Politische Organisation und Clans. Die Momvu zerfallen in zahlreiche exogame, durch Blutrache zusammengehaltene Clans. Darüber geht ihre politische Organisation nicht hinaus. Adjamu gab mir zwar die Namen seiner fünf Unterhäuptlinge Tanzi, Evvu, Mandangba, Beru und Tunan an, doch waren das Leute seines Clans. Nur der Häuptling Nagbara vom Bere-Clan hat noch zwei andere Momvu-Dörfer der Clans Andikete und Andidjamba unter sich, doch scheint das eine durch die Verwaltung des Duru-Postens organisierte Herrschaft zu sein und die angeblichen Momvu vom Bere-Clan werden wohl ein Splitter des mit den Mayogu verwandten Bere-Stammes darstellen, der die Hauptmasse der „Bangba" der Herrschaft Niangara's und seiner Verwandten bildet. In ähnlicher Weise kann der „Momvu-Clan" der Abari ein Splitter der den Logo verwandten Uele-Bari darstellen.

Die Clans wohnen streng territorial gesondert und nur selten kann man dabei denselben Clannamen an verschiedenen Stellen beobachten. Die Clans fallen so stark auf, daß sie auch von den Verwaltungsbeamten nicht übersehen wurden. Ich führe sie auf nach dem Eingeborenenregister des Postens Duru, das mir freundlich zur Verfügung gestellt wurde, wie auch auf Grund der Erkundigungen, die ich in Gumbari und bei der Ausführung anthropologischer Messungen einziehen konnte.

Postenbezirk Duru		Postenbezirk Vankerckhovenville	Postenbezirk Gumbari	
Herrschaft Madangba's	Übrige Gebiete	Herrschaft Arama's (Besitz Bagba's)	Herrschaft Gumbari's	Herrschaft Alimasi's
Abakudu				
	Abangalu			
Abangama				
				Abanziri
		Abari		
	Abasuru			
Abazenge				
Abeku				
				Abilaba
				Abutuye
				Abutwe
	Adjala			
			*Agbaka	
			*Agbara	
Ako				
			*Ambeu	
		Amobu		
		Amolu		
		Amudu		

Die mit dem * bezeichneten Clans bildeten die einstigen Bewohner der nächsten Umgebung von Gumbari.

Um die für die Momvu-Clans so charakteristische Partikel „Andi" stärker hervorzuheben, wurde sie in dieser Zusammenstellung, im Gegensatze zum übrigen Text, getrennt geschrieben.

Postenbezirk Duru		Postenbezirk Vankerckhovenville	Postenbezirk Gumbari	
Herrschaft Madangba's	Übrige Gebiete	Herrschaft Arama's (Besitz Bagba's)	Herrschaft Gumbari's	Herrschaft Alimasi's
. . . . .	And' Anio . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	And'Ari(Andiri?)	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	And' Ati . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Bere . .	. . . . .
. . . . .	Andi-Bondi .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Bongbo .
Andi-Bose . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Buruwa .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Dalu . .
. . . . .	Andi-De . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Andi-Djamba .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	And' Eli . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Eu . . .	Andi-Eu . . .
Andi-Gaïe . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Gau . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Gbegbe .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	Andi-Gegiu .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Genge .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Gira . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Kakwa .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Kangu .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	Andi-Kaya . .	Andi-Kaya . .	. . . . .
Andi-Keo . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Andi-Kete . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Kiri . .	. . . . .
Andi-Kogo . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
Andi-Kose . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	*Andi-Kumu .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Kutu . .
. . . . .	. . . . .	Andi-Maeri . .	. . . . .	Andi-Maeri . .
. . . . .	. . . . .	Andi-Magwa .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Andi Manza .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
Andi-Mau . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Andi Mayende .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Medi . .
. . . . .	. . . . .	Andi-Megme .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Molinga .
. . . . .	. . . . .	Andi-More . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Moya . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Muri . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Pelonga .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Popwo .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-Rangu .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	Andi-Regwa .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	Andi-Ro . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	Andi-So . . .
. . . . .	And' Osa . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	And' Udza . .	. . . . .

Postenbezirk Duru		Postenbezirk Vankerckhovenville	Postenbezirk Gumbari	
Herrschaft Madangba's	Übrige Gebiete	Herrschaft Arama's (Besitz Bagba's)	Herrschaft Gumbari's	Herrschaft Alimasi's
. . . . .	. . . . .	. . . . .	And' Undzi . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	Angali . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Angango . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	Angei	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Apatadi . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	Asede (Asidi) .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Atafa	. . . . .
. . . . .	Ateo (Atau?) .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	Atere	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Atidru . . .	. . . . .
Atubi	. . . . .	. . . . .	Atubi	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Atugu . . .	. . . . .
Avakopa . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	Bamori . . .
. . . . .	. . . . .	Bege	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	Begui	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Bere	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Bibilengwe . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	Bondi . . .	. . . . .	. . . . .
Mabongo . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	Mabu	. . . . .
. . . . .	Madjadja . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	Madumoi . .
Magoa . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Magwele . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Mandabe . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
Makelimbo . .	Makelimbo . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Makuru . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
Malei (Molei) .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Mandagwa . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Mandige [1]) . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
Mapuru . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Marabu . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
Maraduba . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Matalo . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Matimba . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Mavida . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	Natoba . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
Tambu . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .	Tegbe . . .
Tepa	. . . . .	. . . . .	. . . . .	. . . . .

Den größten Teil des Momvu-Gebietes fanden die Belgier schon von fremden Stämmen beherrscht vor. Dieser Zustand wurde im großen und ganzen aufrecht erhalten, da sich die Momvu als sehr organisationsunfähig er-

[1]) An den Westmarken, am Rufi-Oberlauf.

wiesen haben. Ihre Häuptlinge hatten nicht genug Autorität, um ihre Leute zum Leisten der Steuerarbeit zu bewegen. Schon bei den Mombutu, die auf den ersten Blick, ihrer materiellen Kultur wegen, viel zurückgebliebener erscheinen, lagen die Verhältnisse günstiger. Man konnte dort in der Verwaltungsarbeit mit den autochthonen Häuptlingen auskommen. Die Verhältnisse bei den Balese und den Bambuba scheinen sich von denen bei den Momvu nur wenig zu unterscheiden, ihre Gebiete lagen aber zur Zeit meiner Reise, bis auf wenige Landschaften, noch außerhalb der verwalteten Sphäre. STUHLMANN erwähnt, daß zur Zeit seiner Reise die Bambuba von Ibanda am Semliki von Bewau beherrscht waren[1]). Dieser aber, als ein Verwandter von Bukoko, mußte ein Muamba-Mann sein. Ebenso waren diejenigen aus der nördlicheren Nachbarschaft dem Muhima-Häuptling namens Kamanya[2]) untertan.

Die von fremden Stämmen nicht beherrschten Momvu leben in der Clananarchie. Der Mangel sozialer Disziplin kommt auch in ihrer Kriegsführung zum Ausdruck. Beim Herannahen des Feindes pflegen sie sich nämlich im Urwalde zu zerstreuen und fangen einen sehr lästigen Kleinkrieg an, wobei jedermann auf eigene Faust, ohne Rücksicht auf die anderen, kämpft. Nur abends versammeln sie sich an den Lagerfeuern in größere Gruppen. Dieser Art der Kriegführung ist wohl die Tatsache zuzuschreiben, daß sie nur am Urwaldrande ihre Unabhängigkeit zu wahren verstanden haben. Einer dieser wenigen unabhängigen Momvu-Häuptlinge war der von mir besuchte Adjamu. Sein Gebiet bildete die Landschaft Isangada in der Savanne am linken Nepoko-Ufer. Er besaß, abgesehen von seinem Hauptdorf, das er ebenfalls Isangada nannte, noch die fünf Nebendörfer: Tanzi, Evvu, Mandangba, Beru und Tunan, wie es bereits erwähnt wurde. Weiter im Norden waren schon alle Momvu von Fremden unterjocht und den Unzufriedenen blieb nur die Flucht übrig. Von dieser Selbsthilfe wurde sehr oft Gebrauch gemacht. So z. B., als ich durch das Gebiet von Alimasi marschierte, herrschte dort große Aufregung, da viele Momvu-Hörige nach Mangbele (Gumbari), Arebi und in den Urwald weggelaufen waren.

Als ich das Momvu-Gebiet bereiste, war dieses folgendermaßen politisch gegliedert.

Der südliche Teil des Bomokandi-Beckens vom Lui-Fluß im Westen bis zu einer Linie im Osten, die vom Sara-Fluß bis zum Lunza-Berg ging, bildete die Herrschaft der Mangbele. Im Norden des Bomokandi gehörte hierher noch das Engi-Becken. Im Süden herrschte Gumbari und im Norden des Bomokandi Dida, der die von den Belgiern aufgezwungene Oberhoheit seines Neffen Gumbari nicht anerkennen wollte, aber trotzdem mit der Verwaltung im guten Einvernehmen lebte.

Im Nordosten vom Gebiet der Mangbele dehnt sich das von den Uele-Bari, die den Madi-Stämmen zuzurechnen sind, beherrschte Gebiet aus. Seine

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 321.

[2]) Ebenda, S. 621.

Grenzen bildet im Osten der Moto-Fluß und im Norden der Luku-Fluß. Der sich tief nach Süden einkeilende Bergstock Kubai gehörte aber zum Gebiet Arama's. Das Bari-Gebiet steht unter Alimasi.

Das von den Mabadi beherrschte Gebiet zerfällt in zwei Teile. Der nordöstliche Teil zwischen den Flüssen Ebou im Norden und Moto im Osten bis einschließlich des Berges Kubai im Süden bildet, wie bereits erwähnt, das Gebiet Arama's, von dem neulich die Besitzungen seines Sohnes Bagba abgetrennt wurden. Im Südwesten davon, bis zum Bomokandi im Süden, Obe im Westen und den Besitzungen der Bari und Mangbele dehnen sich die gegenwärtig (1908) in Auflösung begriffenen Besitzungen von Ganzi, des Bruders von Arama.

Die Momvu im Westen des Obe sind Untertanen der Azande-Herrscher Bokoyo und Semoi und die im Westen des Moto und im Nordosten von den Ebou-Quellen des Azande-Herrschers Bavungura.

Auf dem linken Bomokandi-Ufer zwischen Lui und Duru-Fluß bildet die Westhälfte das Gebiet des Mangbetu-Herrschers Osman, während die Momvu der Osthälfte unter kleinen Häuptlingen eigenen Stammes stehen.

Die sich weiter im Westen anschließende, von den Flüssen Duru, Rufi und Bomokandi und der Nepoko-Wasserscheide umgrenzte Herrschaft des Madangba hat, neben der hörigen Momvu-Majorität und der herrschenden Mangbetu-Minorität, im Süden schon eine Mayogu-Bevölkerung, die dort in den Dörfern Nematia, Maradindi, Matiabangi, Mabanga und Kondakuma wohnen.

Die Momvu des Nepoko-Beckens stehen unter eigenen Häuptlingen.

Bevölkerungsverhältnisse. Die Fremdherrschaft hatte zur Folge, daß man jetzt im Momvu-Gebiete zahlreiche Angehörige anderer Stämme hat. Wenn auch ursprünglich ihre Anzahl unbedeutend war, wuchsen sie mit der Zeit sehr stark an, da ihre privilegierte Stellung ihnen eine größere Frauenzahl sicherte. In den Dörfern der Eroberer sieht man zahlreiche Momvu-Weiber. Diese Tatsache kommt schon in einem etwas älteren Bevölkerungsregister des Postens Duru zum Ausdruck:

	Häuptlingschaft	Männer	Frauen
1.	Madangba	1 063	1 137
2.	Abiembali	745	925
3.	Osman	637	483
4.	Missa	200	130
5.	Nagbara	160	120
6.	Mangaie	165	135
7.	Adja	122	78
8.	Manzambula	101	65
	Zusammen	3 193	3 073

In den kleinen Momvu-Häuptlingschaften des Missa, Nagbara, Mangaie, Adja und Manzabula wird die Zahl der Frauen bei weitem durch die Zahl der Männer überschritten. Diese Tatsache charakterisiert am besten die Lage der Momvu. Von den Nachbarn geplündert und unterdrückt, mußten sie ihnen ihre Frauen als Beute abgeben oder in die Ehe um gute Zahlung verkaufen. In den Mangbetu-Häuptlingschaften von Madangba und Abiembali dagegen sind die Männer in der Minderheit. Nur die Häuptlingschaft des Mangbetu Osman stimmt mit den Momvu-Häuptlingschaften überein. Sowohl bei Madangba, wie auch bei Osman bilden die Momvu-Hörigen die Hauptmasse der Bevölkerung.

Das im Jahre 1907 gemachte Register der Siedlungen des Postenbezirkes Duru liefert genaue Angaben über die ethnische Zusammensetzung der Bevölkerung. Ich wiederhole es deswegen vollständig:

Siedlungen des Postenbezirkes Duru.

	Dorf	Clan	Einwohner	Zusammen
	Momvu.			
	Häuptlingschaft Madangba.			
1.	Banda	Makelimbo	163	
2.	Kelema	Mapuru	70	
3.	Mabaia	Abangama	59	
4.	Yangara	Abakudu	38	
5.	Bodala	Mabongo	107	
6.	Sangwa	Andi-Gaïe	129	
7.	Djaru	Molei	20	
8.	Kandi	Ako	21	
9.	Banda	Tepa	39	
10.	Bumangwe	Avakopa	64	
11.	Dere	Abeku	20	
12.	Afaïe	Andi-Mau	70	
13.	Bombore	Abazenge	41	
14.	Masabe	Ateo	60	
15.	Gogo	„	34	
16.	Naderi	Magoa	152	
17.	Daie	Andi-Mau	42	
18.	Nebunzu	Atubi	82	
19.	Mambidi	Andi-Gaïe	105	
20.	Bolongo	Tambu	13	
21.	Arina	Maraduba	42	
22.	Kamanda	Andi-Keo	41	
23.	Madjango	Andi-Kose	49	
24.	Masikando	Andi-Bose	81	
25.	Mengi	Andi-Kogo	57	
26.	Anguru	„	75	1674

Siedlungen des Postenbezirkes Duru.

	Dorf	Clan	Einwohner	Zusammen
	Häuptlingschaft Abiembali.			
27.	Kupo-Kupo	Mandagwa	65	
28.	Nekute	Madjadja	60	
29.	Patadi	Magwele	24	
30.	Oya	Apatadi	26	
31.	Mugoku	Matalo	18	
32.	Mapokolu	Matimba	34	
33.	Nagaza	Mandabe	52	279
	Häuptlingschaft Osman.			
34.	Nekute	Abasuru	402	
35.	Apanga	Ateo	119	
36.	Dani	And'Ari	131	
37.	Bobugo	And'Eli	259	
38.	Ambani	Adjala	93	1 004
	Unabhängige Dörfer.			
39.	Adja	Andi-Bondi		254
40.	Mangaie	Natoba		346
	Häuptlingschaft Nagbara.			
41.	Nagbara	Bere	210	
42.	Missa	Andi-Kete	78	
43.	Amokeo	Andi-Djamba	94	382
	Unabhängige Dörfer.			
44.	Mazambula	And'Anio		193
45.	Missa	Marabu		360
46.	Ambigvo	Bere		252
				4 744
	Mayogu.			
	Häuptlingschaft Madangba.			
47.	Nago	Matiabangi	135	
48.	Basiri	Nematia	64	
49.	Ziria	Kondakumu	107	
50.	Yangara	Maradindi	152	
51.	Mangwada	Mabangba	51	509
				509
	Mangbetu.			
	Häuptlingschaft Madangba.			
52.	Madangba	—	373	
53.	Nengaseki	—	43	
54.	Nekwenzi	—	82	
55.	Druombi	—	54	552

Siedlungen des Postenbezirkes Duru.

	Dorf	Clan	Einwohner	Zusammen
	Häuptlingschaft Abiembali.			
56.	Azanga	—	110	
57.	Tindingwe	—	74	
58.	Nagaza	—	53	
59.	Abiembali	—	324	561
	Häuptlingschaft Osman.			
60.	Osman	—		232
				1 345
	Mangbele.			
	Häuptlingschaft Abiembali.			
61.	Mundala	—	27	
62.	Suronga	—	18	
63.	Runza	—	21	
64.	Lifungula	—	30	
65.	Angipima	—	34	
66.	Kasibosi	—	24	
67.	Mangwe	—	32	186
	Mabisanga.			
	Häuptlingschaft Abiembali.			
68.	Nesapungwe	—	52	
69.	Lebu	—	36	
70.	Mele	—	34	122
	Mandu.			
	Häuptlingschaft Abiembali.			
71.	Atombe	—	22	
72.	Negbunzu	—	91	113
	Madyo.			
	Häuptlingschaft Abiembali.			
73.	Mambidi	—	63	
74.	Bolo	—	84	147
	Medje.			
	Häuptlingschaft Abiembali.			
75.	Kobeo	—	33	
76.	Makongo	—	59	
77.	Nekadu	—	42	
78.	Numa	—	22	
79.	Kusino	—	57	
80.	Okobe	—	24	
81.	Basia	—	57	
82.	Atabu	—	33	
83.	Manziga	—	55	382
				7 548

Es wurden hier nicht berücksichtigt:

Momvu-	Dörfer	2
Mabudu-	„	4
Mayogu-	„	7
Madyo-	„	1
Mabisanga-	„	1
Mangbetu-	„	3
Zusammen		18

Die Zusammenstellung der registrierten Bevölkerung des Stationsgebietes gestattet die durchschnittlichen Einwohnerzahlen für die Dörfer der verschiedenen Stämme zu berechnen. Man bekommt nämlich pro:

Momvu-	Dorf	103	Einwohner
Mayogu-	„	102	„
Mangbele-	„	27	„
Mangbetu-	„	149	„
Mabisanga-	„	41	„
Mandu-	„	58	„
Medje-	„	42	„
Madyo-	„	74	„

Die obigen Zahlen gestatten die Zusammensetzung der ganzen Bevölkerung, auf Grund der Zahl der Siedlungen mit großer Wahrscheinlichkeit zu schätzen:

Momvu	48	Dörfer	4950	Einwohner
Mayogu	12	„	1224	„
Mangbele	7	„	186	„
Mangbetu	12	„	1785	„
Mabisanga	4	„	164	„
Mandu	2	„	117	„
Medje	9	„	382	„
Madyo	3	„	219	„
Mabudu	4	„	168	„
Duru-Stationsgebiet	101	Dörfer	9195	Einwohner.

Die ethnische Zusammensetzung der verschiedenen Häuptlingschaften kommt sehr schön in der folgenden approximativen [1]) Zusammenstellung zum Vorschein:

[1]) Es wurde nur die registrierte Bevölkerung berücksichtigt.

Stämme	Häuptlingschaften							
	Abiembali		Madangba		Osman		Adja Mangaie Nagbara Mazambula Missa Ambigvo	
		%		%		%		%
Momvu	279	16	1 674	61	1 004	81	1 787	100
Mayogu	—	—	509	19	—	—	—	—
Mangbele	186	10	—	—	—	—	—	—
Mangbetu	561	31	552	20	232	19	—	—
Mabisanga	122	7	—	—	—	—	—	—
Mandu	113	6	—	—	—	—	—	—
Medje	382	21	—	—	—	—	—	—
Madyo	147	8	—	—	—	—	—	—
Zusammen	1 790	99	2 735	100	1 236	100	1 787	100

Aus dieser Tabelle wird ersichtlich, daß in den Häuptlingschaften der Mangbetu Osman und Madangba die Herrschenden ein Fünftel der Bevölkerung ausmachen; dabei hat das Hinübergreifen der letzteren Herrschaft auf das Mayogu-Gebiet keinen Einfluß auf diese Zahl. In der Herrschaft des Abiembali, die nur einen kleinen Teil des Momvu-Gebietes umfaßt, haben wir ein buntes Gemisch verschiedener Uele-Stämme mit einer Mangbetu-Majorität. Wir haben hier wohl mit dem Ergebnis einer wesentlich längeren Mangbetu-Herrschaft zu tun. Im Gebiete des Postens Vankerckhovenville schien das herrschende Element numerisch noch schwächer zu sein, als im Gebiete des Duru-Postens. Bavungura erzählte mir z. B., daß er Tausend Momvu- und nur 80 Azande-Männer unter seinen Leuten zählte. Im Gebiete des Azande-Herrschers Bokoyo ist der ganze Süden. ebenfalls von den Momvu bewohnt, während im Norden das autochthone Element durch die Bangba gebildet wird. Die Herrschenden scheinen hier aber zahlreicher als bei Bavungura zu sein.

Die vom Posten Arebi verwalteten Mombutu stehen unter eigenen Häuptlingen Nur der Nordzipfel ihres Gebietes wird vom Bangba Namens Magombo beherrscht.

Die Momvu scheinen nicht stark zuzunehmen. Auf eine Frau kommen im Durchschnitt 2—3 Kinder. Bei den Häuptlingen, die mehrere Frauen haben, sinkt die Kinderzahl auf 1—2 pro Frau.

Bei dem schon wiederholt erwähnten Momvu-Häuptling Adjamu konnte ich zum Beispiel die folgende Familienzusammensetzung beobachten:

	Frauen	Kinder	
Adjamu	Mombiako	Keine Kinder,	(Syphilis?)
	Adrumbi	„	
	Ambulada	Odedo	Sohn
	Sipida	Keine Kinder	
	Gieyi (verstorben)	Mandeke	Söhne
		Arebi	
		Adrukute	Töchter
		Gatu	

Die weiter im Süden am Urwaldrande gelegenen Landschaften scheinen dichter bevölkert zu sein. In der Umgebung von Adjamu sieht man während des 20—30 km langen Marsches zwar nur gegen 50 Leute, man darf aber nicht außer acht lassen, daß die Karawanen der Europäer von den Eingeborenen gemieden werden.

Die Savannen des Urwaldrandes gelten, im Gegensatze zu den Ländern im Norden des Kibali, als ein gesundes Gebiet. Ganz auffallend ist aber hier die starke Verbreitung der Gonorrhoe. Nirgends fanden wir so viele Leute, die sich über dieses Leiden beschwerten. Leprakranke kommen auch vor. Doch ist ihre Zahl, im Verhältnis zum Lande der Abarambo und dem von den Bambuba bewohnten Teile des Semliki-Tales unbedeutend. Dort sind sie besonders zahlreich. In jedem der passierten kleinen Dörfer, wie auch in der Militärstation Beni, konnte man, trotz der Eile, in der ich dort marschieren mußte, und ohne dieser Erscheinung eine besondere Aufmerksamkeit zu schenken, alltäglich wenigstens einen auffallenden Kranken sehen. Die Leprösen wohnen im Gebüsch in besonderen Hütten isoliert und essen abgesondert. Die Banande betrachten Lepra als das Leiden des Urwaldes und bezeichneten sie als „mbuba", während man sonst unter diesem Namen im Kisuaheli die Framboesie versteht.

Siedlung. Bei den Momvu kann man zwei verschiedene Typen der Siedlungen unterscheiden. Bei einem Typus sind die Hütten entlang des sauber gehaltenen

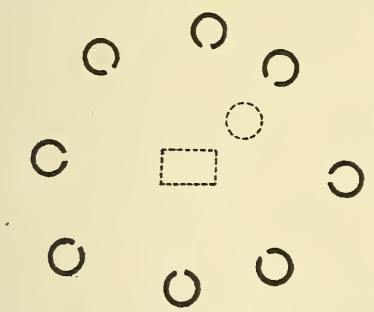


Abb. 159. Grundriß des Momvu-Dorfes von Adjamu. Klubhäuser punktiert.

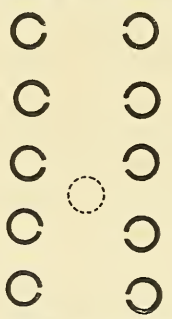


Abb. 160. Grundriß des Momvu-Dorfes von Mengi. Klubhäuser punktiert.

Weges in zwei Reihen in die Länge gezogen. Beim anderen stehen sie an den Rändern eines größeren Platzes, dessen Mitte von einem Klubhause eingenommen wird. Den ersteren wird man wohl als den ursprünglichen bezeichnen können. Er wiederholt sich sowohl bei den Balese, wie auch bei den Bambuba. Der letztere kommt nur in den Niederlassungen der größeren Häuptlinge, wie Adjamu zum Beispiel, zur Ausbildung und beschränkt sich allein auf die Siedlung des Herrn und seiner Frauen. Infolge davon, daß nicht allein jede Frau, sondern auch der Mann je eine Hütte besitzen, sieht man um das Klubhaus mit der Signaltrommel herum gewöhnlich fünf, sechs Hütten. In den Niederlassungen des langgestreckten Typus ist die Zahl der Hütten größer; man sieht zehn, zwölf beisammen. Die Umzäunung fehlt in

beiden Fällen, die Siedlung scheidet sich aber vom Gebüsch durch seinen sauberen, von Pflanzen bis auf ganz wenige Bäume frei gehaltenen Boden. Bei Adjamu war der Rand des Dorfplatzes mit Bananen bepflanzt. Die Bäume bleiben im Zusammenhange mit dem Totenkultus. Als ich Adjamu über die vier Stoffbäume, die auf dem Platze an den Spitzen eines sonst unkenntlichen Rechteckes wuchsen befragte, sagte er mir, daß er sie am Grabe seines Kindes gepflanzt habe. Das Bestatten der in Rindenstoffe eingehüllten Leiche auf dem Dorfplatze und das Umpflanzen des sonst unkenntlichen Grabes mit Bäumen soll einen allgemeinen Brauch darstellen. STUHLMANN [1]) behauptet zwar, daß die Bambuba ihre Toten im Walde begraben, erwähnt aber Ficusbäume auf dem Dorfplatze. Adjamu erzählte mir auch, daß man früher das Haus der Verstorbenen zu verbrennen pflegte, jetzt tut man das aber nur in diesen Fällen, wo der Tod in der Hütte selbst stattgefunden hat. In seiner Erzählung schien er zu unterstreichen, daß man den Toten in Rindenstoff einhüllt und sein Grab mit Rindenstoffbäumen umpflanzt. Geisterhütten sieht man dagegen in den Siedlungen nicht. Nur bei Adjamu sah ich eine in der Mitte des Dorfplatzes. Als ich mich nach der Herkunft der winzigen Rundhütte erkundigte, bekam ich zur Antwort, daß sie von den durchreisenden Wangwana zurückgelassen wurde. Adjamu ließ sie, wie es scheint aus Furcht, stehen [2]). STUHLMANN [3]) erwähnt keine Geisterhütten bei den Bambuba.

Mehrere Siedlungen bilden gewöhnlich einen enger zusammengeschlossenen Komplex, der von Angehörigen desselben Clans bewohnt wird. Im Duru-Gebiet zählen diese höheren Einheiten gegen hundert Köpfe und liegen in den Entfernungen von einer bis zwei Stunden voneinander.

Die Momvu stehen im Rufe gute Architekten zu sein, und ihre schönen, sauber gehaltenen Häuser werden im ganzen Uele gerühmt. Sie müssen auch die Hütten in den Siedlungen der sie beherrschenden Mangbetu bauen.

Das Momvu-Haus ist rund und trägt auf einem $1^1/_2$ m hohen Zylinder ein konisches Dach (ge) mit vorstehenden Rändern.

Die Wände (oya) des Hauses bilden senkrecht in den Boden in Abständen von 20—30 cm eingesteckte Stäbe. An diese Stäbe werden horizontale Reifen (ubi) angebunden und in dieser Weise das Gerüst eines, nur von einer Türöffnung (odeti) durchbrochenen Zylinders gebildet. Das Gitterwerk des Zylinders wird mit Blättern schuppenartig benäht und mit einem feinen Gitterwerk aus Holzleisten, um die Blätter zu festigen, noch überdeckt.

Das Dachgerüst ist konisch und besteht aus radiär verlaufenden Stäben, die durch Einflechten konzentrischer Ringe und Anbinden der unteren Enden an die oberen Ränder des Wandzylinders stabilisiert werden. Das so gebildete Gerüst wird mit Stroh (kuku) bedeckt. Vereinzelt kann man aber, sowohl im Westen,

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 625, 626.

[2]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1911, Band III, S. 36.

[3]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894.

wie auch im Osten am Urwaldrande, Hütten mit stark hervorspringendem Dache, das durch eine außen angebrachte Kolonnade gestützt wird, sehen. Ich notierte diese bei Mbamu, Tagba und in der Nähe von Nepoko.

Um das Eindringen des Regenwassers in das Hütteninnere (odeta) zu verhüten, pflegt man den Bau auf eine kleine Aufschüttung mit scharf abgestochenen Rändern zu stellen und mit einem Rinnstein zu umgeben.

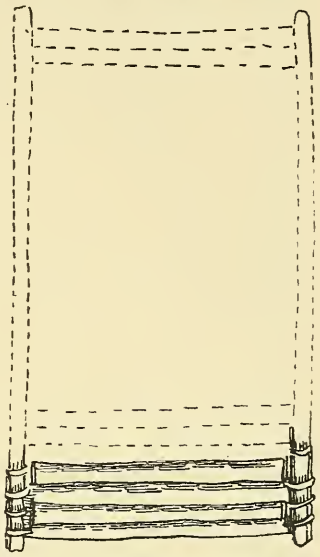


Abb. 161. Türschild der Momvu. ($^1/_{24}$ d. w. Gr. III C 23386. 171 cm hoch.)

Der sauber mit Stäben eingefaßte Türeingang wird mit einem verschiebbaren rechteckigen Türschild (dudu) verschlossen. Dieser besteht aus einer größeren Anzahl Horizontalstäbe, die an beiden Enden von langen senkrechten Stäben eingefaßt sind, und von hinten durch zwei in den Boden eingerammte Pfähle gestützt werden. Geht man vom Hause weg, so wird der Türschild noch mit einer Schnur an die Türeinfassung angebunden. Schlösser kennt man ebensowenig, wie im Uele-Gebiet.

Das Momvu-Haus ist sehr sauber. Der Rattenplage wird aber durch die peinlichste Sauberkeit nicht abgeholfen. Deshalb hat man in den Hütten über dem Feuer ein Gestell, wo man die Nahrung verbergen und die Bananen nachreifen lassen kann. Das Gestell besteht aus einer Art Tisch, der quergelegte Rundhölzer oder ein Netz als Platte hat.

Die Hütten der Bambuba stimmen mit denen der Momvu überein. Das Dach wird aber mit Blättern gedeckt. Um diese festzuhalten, pflegt man sie mit einem Gitterwerk aus Lianen zu überdecken. Die Lianen verlaufen von einem Ringe, der die Dachspitze umfaßt, und werden unten an den Sparren angebunden.

Im Balese-Dorf des Makadi habe ich 15 sehr nachlässige mit Bananenblättern gedeckte Bienenkorbhütten gesehen. Bis auf diese und ähnliche bienenkorbförmige Notbauten waren die Wohnhäuser bei den von mir besuchten Balese Rundhütten mit konischen Dächern.

Bei den Balese auf der Strecke, die der gegenwärtigen Straße Mawambi—Irumu entspricht, beschreibt STANLEY[1]) Dörfer aus im Grundriß viereckigen Hütten. „Die Eigenthümlichkeit besteht in einer langen Straße, die auf beiden Seiten von einem langen niedrigen Holz- oder eigentlich Plankengebäude von 60, 80 oder 120 m Länge eingefaßt wird. Auf den ersten Blick scheinen diese Dörfer ein langes mit schrägem Dach versehenes Gebäude zu sein, welches genau dem First des Daches entlang in der Mitte durchgeschnitten ist, worauf dann beide Hälften des Hauses je 6—9 m zurückgeschoben, an den innern Seiten mit

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 239, 240.

Brettern bekleidet und mit niedrigen Türen versehen worden sind, welche die Eingänge in die untereinander nicht verbundenen Gemächer bilden. Das Material zu diesen Gebäuden bietet das leichte Holz der Rubiaceen. Nachdem ein passender Baum von 45—60 cm Durchmesser gefällt ist, wird der Stamm in kurze Stücke von $1\frac{1}{4}$—$1\frac{3}{4}$ m Länge zerlegt, die sich vermittelst harter Keile leicht spalten lassen und mit Hülfe der kleinen, zierlichen Krummäxte der Eingeborenen zu gleichmäßigen, ziemlich glatten und viereckigen Planken verarbeitet werden. Diese sind gewöhnlich $2\frac{1}{2}$—3 cm stark, während die Bretter für die Decke oder innere Verschalung dünner und schmäler sind. Sobald eine genügende Zahl von Brettern und Planken fertig ist, wird die innere Bekleidung an den senkrechten Stützen festgebunden, oft so hübsch, daß es ein Zimmermannslehrling mit Säge, Nägeln und Hammer nicht besser machen könnte; an der äußeren Seite der Stützen werden die dickern Planken oder breiten glatten Schalbreter befestigt, während der Zwischenraum zwischen der innern und äußern Bekleidung mit Phrynium- oder Bananenblättern ausgefüllt wird. Die der Straße zugekehrte Wand mag vielleicht $2\frac{3}{4}$ m hoch sein; die nach dem Wald oder der Lichtung gekehrte Rückwand hat eine Höhe von $1\frac{1}{4}$—$1\frac{1}{2}$ m, und die Tiefe des Gebäudes schwankt zwischen 2 und 3 m."

Das Dorf Borjo's bestand aus vier Häuserrechtecken, und die 10 m breite Dorfstraße war von ihnen auf einer Länge von 365 m eingefaßt. „Nach den Türen zu urtheilen, mußten ungefähr 52 Familien die eigentliche Gemeinde Borjo's bilden, dessen Wohnung an einer großen Holzplanke von 2 m Länge, $1\frac{1}{4}$ m Breite und 5 cm Dicke kenntlich war, aus welcher der Eingang in Rautenform herausgeschnitten war. Die Höhe der breiten Traufen betrug 3 m über der Erde, die Breite der Gebäude ebenfalls 3 m; vorn ragten die Traufen 75, hinten 60 cm über die Mauern hinweg" [1]).

Die nach diesem Prinzip gebauten Dörfer ragen im Osten über die Grenzen des Balese-Gebietes hinaus. Die Dörfer der Baburu und Bakwuru sollen nach demselben Plan gebaut sein.

STANLEY erwähnt aber auch im Balese-Gebiet Abweichungen von dem hier geschilderten Typus. „Das Dorf (Indemwani) hatte einen ovalen Grundriß und glich in der Bauart dem Dorfe Borjo's". STANLEY [2]) bildet das in derselben Weise gebaute Dorf Iyugu ab. Im Texte wird aber bloß in unübereinstimmender Weise erwähnt: „Die Straße in diesem Dorfe war etwa 12 m breit".

In Andikumu bildet STANLEY [3]) neben den langen Hütten mit rechteckigem Grundriß auch solche mit rundem ab, ganz wie ich das im Babira-Dorfe des Lukumba-Kumba auf dem Wege Beni—Mawambi gesehen habe. Sollten diese rechteckigen Hütten nicht von den Babira entlehnt sein? Sie haben sich doch bei

---

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 258, 259.
[2]) Ebenda, S. 266.
[3]) Ebenda, Band II, S. 50.

den Baburu und Bakwuru am Pisgah-Berge bis zur Reise STANLEY's erhalten [1]). Es kann als ganz sicher angesehen werden, daß die Gras-Babira auf dem Ituri-Wege nach Nordosten gezogen sind. In Indekaru hat STANLEY [2]) selbst einen Babira-Dialekt, das Bakiokwa oder Bakumu, festgestellt, der hier wohl eine Enklave inmitten der Balese bildete. Dafür spricht ferner die von STANLEY in dieser Gegend gemachte Aufnahme der Pygmäen-Sprache, die er als das Kimbutti bezeichnet. Sie stellt ebenfalls einen Bantu-Dialekt der Babira-Gruppe dar, und die Pygmäen, wie wir wissen, reden die Idiome der Autochthonen. Bei den Pygmäen des Salambongo konnte ich ein Balese-Idiom feststellen [3]).

In Übereinstimmung mit diesen Tatsachen bleiben ferner die von STANLEY [4]) verzeichneten Namen der Balese-Niederlassungen, wie Busindi, Bukiri und Mambungu im Süden von der Epulu-Wasserscheide. Sie erinnern noch zu sehr an die Babira, daß die letzteren seit allzulanger Zeit von hier verschwunden sein konnten. Die von STANLEY beschriebenen Balese-Siedlungen sind für diesen Stamm auf jeden Fall nicht charakteristisch und müssen mit den Wald-Bantu in Zusammenhang gebracht werden.

Die aus Blättern gebaute Hütte, mit zwei einander gegenüberliegenden Ausgängen, die ich im Dorfe Ingeleza's gesehen und photographiert habe [5]), war das Eigentum eines seiner Balese-Hörigen, während seine Bakumu in langen Hütten mit rechteckigem Grundriß wohnten. Hier konnte man ganz gut die Überschichtung des Stammes mit runden Bauwerken (Balese) durch einen mit rechteckigen Bauten (Bakumu) in seinem Anfangsstadium sehen. Auf dieser Balese-Hütte war das Blätterwerk der Bedeckung mit einem Netz aus Lianen ganz wie bei den Momvu und Bambuba zusammengehalten. Die Ausführung war aber nicht so sorgfältig und sauber.

Die Klubhütten der Momvu sind gewöhnlich rund, werden aber oft mit einer meterhohen Wand aus Ton umgeben. Aus dieser ragen in die Höhe 10 bis 12 Pfähle, auf den das konische Dach ruht. Bei Naringwe aber, mit Rücksicht auf die herrschenden kalten Gebirgswinde, waren die Seiten ganz mit bis zum Dach hinaufreichenden Wänden aus Elefantengras verschlossen und das Innere blieb halbdunkel. Bei Gadumangwe dienten demselben Zwecke oben angebrachte aufrollbare Matten aus Elefantengras. Hallen im Mangbetu-Stil mit rechteckigem Grundriß sah ich nur bei Koko und Adjamu. Die letztere aber dicht neben einem gewöhnlichen runden Klubhause, das zum Aufbewahren der Trommeln bestimmt war.

Die Männer verbringen ihre ganze freie Zeit im Klubhause mit Rauchen und Trinken. Dort werden auch alle Angelegenheiten besprochen. Ich habe

---

[1]) Ebenda, Band I, S. 264, 265.
[2]) Ebenda, Band II, S. 434.
[3]) Ebenda, S. 436—439.
[4]) Ebenda, Kartenbeilage.
[5]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1911, Band III, Taf. 80.

an diesen öffentlichen Stellen aber auch Frauen getroffen: das gestattet ihnen ihre hohe soziale Stellung.

Besondere Kochhäuser gibt es selten. Das sind alte Wohnhütten. Bei schönem Wetter wird die Nahrung auf dem Dorfplatz vor der Hütte zubereitet.

Hausgerät. Während das Momvu-Haus seine alte Form gewahrt hat, wurde das Hausgerät von den nordwestlichen Nachbarn stark beeinflußt. Man sieht hier überall sowohl den Frauenschemel (bala), wie auch den Männerstuhl (kalagba). Beides sind ganz rezente Mangbetu-Entlehnungen. Adjamu versicherte mir aber, daß sie an Ort und Stelle von Momvu-Schnitzern hergestellt werden. Es ist mir nicht gelungen irgendwelche Abweichungen von den Mangbetu-Vorbildern festzustellen.

Die großen „kalagba" werden auch als Schlafvorrichtungen für größere Kinder benutzt. Die Erwachsenen haben aber besondere, angeblich bodenständige, Betten.

Abb. 162. Schemel der Momvu-Frauen. ($^1/_{15}$ d. w. Gr. III C 23404. 23 cm hoch; III C 23402. 25 cm hoch; III C 23403. 21 cm hoch.)

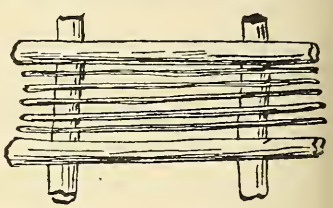


Abb. 163. Bettgerüst der Momvu. Adjamu.

Diese bestehen aus zwei langen, runden Stämmen, die auf zwei quergelegten kurzen, ebenso dicken ruhen. Zwischen den beiden langen Stämmen, die die Betträder bilden, sind zahlreiche lange Stöcke gelegt, die eine Platte bilden. Auf ihnen liegt eine mit Matten und Tierfellen bedeckte Schicht von Bananenblättern, die das Liegepolster bilden. Als Schlafdecken dienten bei Adjamu Antilopenfelle. Die gewöhnlichen Schlafmatten sind aus senkrecht zueinandergestellten, miteinander durchflochtenen Streifen hergestellt und haben Muster, die ohne Färbung durch Überspringen von mehreren Streifen entstehen.

Auf Reisen pflegen die Momvu besondere Schlafmatten (kanga) mitzutragen. Diese bestehen aus schmalen, dünnen, elastischen Holzleisten, die nebeneinander gelegt an beiden Rändern von breiten Nähten zusammengefaßt sind und sich jalousienartig in eine kleine Rolle zusammenwickeln lassen. Alle Momvu, den wir beim Kautschukschneiden auf dem Wege Andelogo—Adjamu im Urwalde begegneten, waren damit versehen.

Die Töpfe (kada) sind ganz einfach, wenn man das Wort „roh" nicht benutzen will. Die Momvu-Keramik weist die schönen Formen des Nordwestens noch nicht auf. Sie kommen am Urwaldrande ganz vereinzelt vor. Zum Kochen werden die mit Bananenblättern verschlossenen Töpfe auf drei Herdsteinen vor der Hütte aufgestellt. Feuer wird, falls das in Asche aufbewahrte erloschen ist, durch Bohren erzeugt. Der Feuerbohrer (bebi) besteht aus einem langen, dünnen,

bleistiftartigen Stab harten Holzes, mit dem ein anderes breiteres, weiches Stück angebohrt wird. Der Stift wird durch reibende Bewegungen der beiden darauf abgleitenden Handteller hin und her rotiert. Die glühenden Holzsplitter fallen auf ein Stück trockenen Rindenstoffes herunter und zünden dieses an.

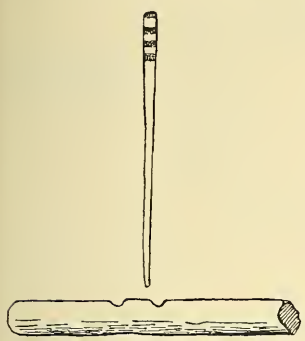


Abb. 164. Feuerbohrer der Momvu. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 23434. Bohrerlänge 29 cm.)

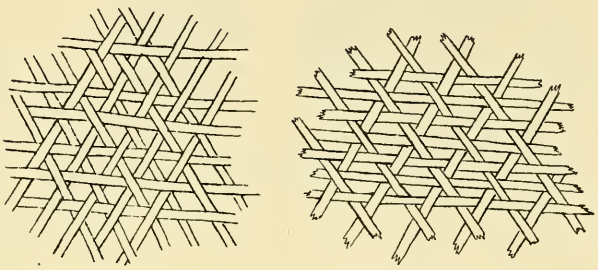


Abb. 165. Geflecht aus der Seite des „ndasa"-Korbes. Momvu des Adjamu. (III C 23397. III C 23398.)

Als Trinkbecher werden große, ihrer Längsachse nach gespaltete Kürbisschalen verwendet. Ich sah aber Adjamu aus einem Tongefäß trinken.

Die Körbe der Momvu variieren sehr, sowohl ihrer Form, wie auch der Größe nach. Man hat nebeneinander weitmaschig, wie auch dicht geflochtene. Bei den letzteren stehen die Streifen senkrecht zueinander, während sie bei den ersteren zueinander unter dem Winkel von 60° geneigt sind.

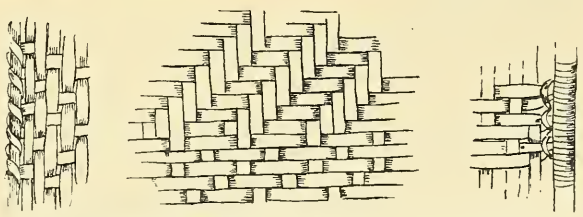


Abb. 166. Mattengeflechte der Momvu. (III C 23456. III C 23644. III C 23645.)

Die Körbe mit schräggestellten Geflechtsstreifen werden, ohne ihre Größe zu unterscheiden, wohl mit Rücksicht auf die Herstellungstechnik, als „ndasa" bezeichnet. Sie fallen durch ihre regelmäßigen sechseckigen Böden auf. Die senkrechten Seiten des Korbes werden durch Hinzufügung horizontal umlaufender Streifen verstärkt. Die „ndasa"-Körbe konnte ich sowohl bei den Bambuba, wie auch bei den Logo zwischen Kibali und Dungu beobachten.

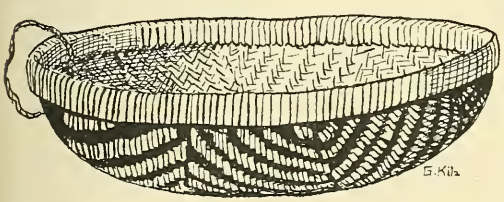


Abb. 167. Schalenkorb der Momvu. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 22260. 44 cm im Dm.)

Die Körbe mit senkrecht gestellten Flechtstreifen haben meistens das einfachste Geflecht. Ein Querstreifen wird über- und der nächste untersprungen.

Die großen Rückenkörbe dieser Form (teteru) sind oft mit zwei Griffen versehen und haben manchmal, durch Anbringen von Stäben, gefestigte Wandrippen. Bei kleineren Körben mit quadratischen Böden (kuturu) wird das Geflecht

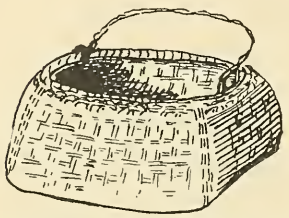


Abb. 168. Korb mit viereckigem Boden. Momvu. ($^1/_9$ d. w. Gr. III C 23394. 26 cm Seitenlänge.)

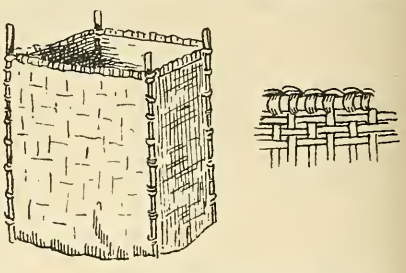


Abb. 169. Rückenkorb der Momvu. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 23395. 36 cm hoch.)

manchmal variiert. Man kann zum Beispiel beobachten, daß ein Querstreifen über- und drei untersprungen werden. Die wichtigsten Variationen der Form werden durch Verschiedenheiten der Höhe der Seiten und durch Verengung gegen oben erzeugt. Adjamu schenkte mir aber auch einen geschlossenen regelmäßigen kubischen Korb, der bloß an einer Seitenwand mit einer kleinen Öffnung versehen war. Das war eine noch nicht fertige Rattenfalle.

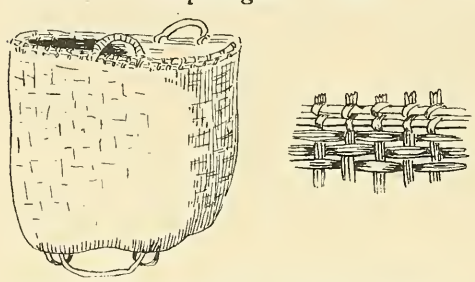


Abb. 170. Henkelkorb aus Rotang. Momvu. ($^1/_{16}$ d. w. Gr. III C 23396. 44 cm hoch.)

Trotz des unbestrittenen Vorherrschens der Körbe mit geradlinigen, eckigen Böden, kann man bei den Momvu doch auch sphärische, flache Schalen (bunga) sehen. Sie schienen mir aber selten vorzukommen.

Von dem übrigen geflochtenen Hausgerät der Momvu dürfen die charakteristischen Taschen, in den man auf Reisen die Habseligkeiten zu tragen pflegt, nicht unerwähnt bleiben. Die Taschen (kuto) sind trapezförmig, unten bis dreiviertel Meter lang und oben, an der Umfassung der Öffnung, wesentlich schmäler. Die Tasche wird an der Schulter mit Hilfe eines geflochtenen Bandes getragen, das an beiden Enden der Öffnung befestigt ist. Am Tragbande ist nicht selten ein kleiner hölzerner Haken angebunden, mit dem man die Tasche in Sicherheit vor den alles vernichtenden Ratten am Dachgerüst aufhängen kann.

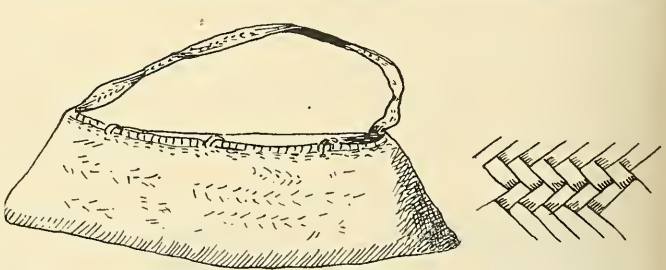


Abb. 171. Tasche der Momvu. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 23391. 51 cm lang.)

Die Mörser (keyi) gehören zu den kostbarsten Geräten, mit denen die Haushaltungen Wohlhabender ausgerüstet sind. Man benutzt sie, um getrocknete Bananen und Maniok zum Mehl zu zerstoßen. Die meisten Stücke, die ich gesehen habe, waren sorgfältig geschnitzt. Gewöhnlich konnte man deutlich den nach unten erweiterten Fuß beobachten. Dieser trug mit Hilfe eines verdickten Mittelstückes den eigentlichen Mörser. Die Stampfer (keytobo) waren ebenfalls oft mit schön geschnitzten Enden versehen.

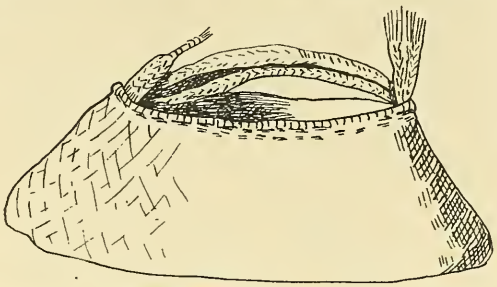


Abb. 172. Tasche der Momvu. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 23392. 70 cm lang.)

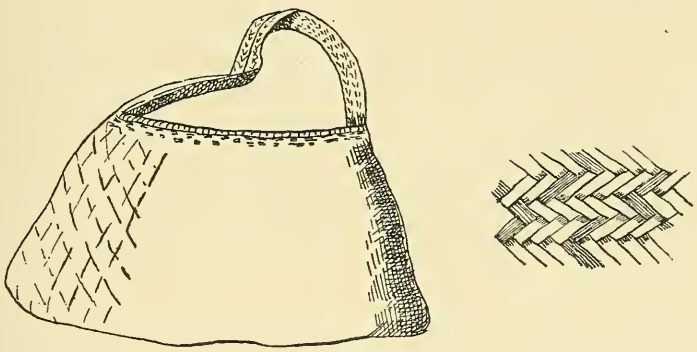


Abb. 173.

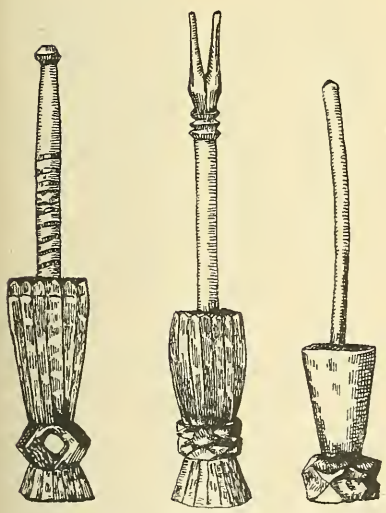


Abb. 174.

Abb. 175.

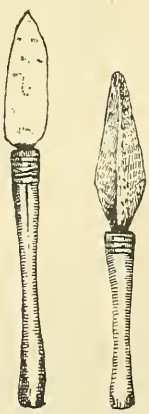


Abb. 176.

Abb. 173. Tasche der Momvu. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 23393. 75 cm lang.)
Abb. 174. Mörser der Momvu. ($^1/_{16}$ d. w. Gr. III C 23389. 45 cm hoch; III C 23387. 40 cm hoch; III C 23388. 32 cm hoch.)
Abb. 175. Axt der Momvu. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 22399. 43 cm Stiellänge.)
Abb. 176. Fleischmesser der Momvu. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 22416. 37 cm lang; III C 23417. 35 cm lang.)

Beim Holzschneiden und Bäumefällen benutzt man Äxte (zaki) von der ganz allgemein verbreiteten Form. Die schmale, gerade Klinge (giako) ist mit ihrem verjüngten Teile in das Loch im verdickten Teile des Schaftes eingesteckt. Sie wird auf einem Stein scharf geschliffen und ist, an den sorgfältig hergestellten Stücken, an den Seitenrändern mit feinen Einschnitten versehen. Diese verhüten das Ausfallen der Klinge aus der Stieleinfassung.

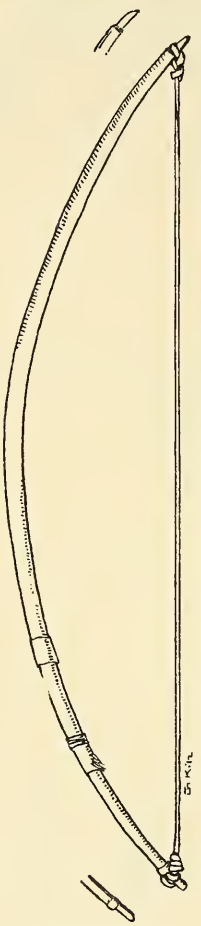


Abb. 177. Bogen d. Momvu. (1/8 d. w. Gr. III C 23208. 90 cm lang.)

In den Haushaltungen kann man noch besondere zweischneidige Messer (ngeyi) mit lanzettförmigen Klingen sehen, die zum Fleischschneiden dienen. Die Klingen stecken in langen runden Griffen, die an der Fassung gegen Spaltung mit Drahtumwicklung gesichert sind.

Waffen. Die Bewaffnung der Momvu wurde noch stärker als das Hausgerät von den „Mangbetu" beeinflußt. So zum Beispiel als Schutzwaffen habe ich bloß Brettschilde gesehen. Man begegnet ferner noch den Mangbetu-Buschmessern (dupa) und Wurfspeeren.

Die wichtigste Waffe der Momvu ist doch der Bogen (sebe) geblieben. Er ist über dreiviertel Meter lang, im

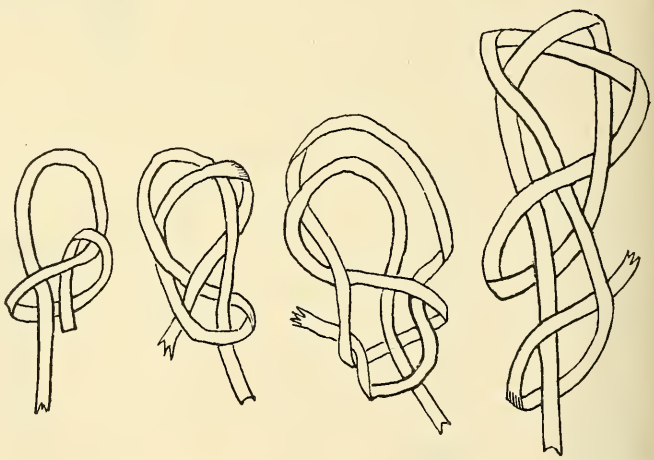


Abb. 178. Verknotungen der Sehnenenden der Momvu-Bogen aus Gumbari und Adjamu. (III C 23438. III C 23437. III C 23438. III C 23436.)

Querschnitte rund, gegen beide Enden verjüngt und wird mit einer Rotangsehne bespannt. Die Sehnen pflegt man auf beiden Enden in einer sehr komplizierten Weise zu verknoten.

Das Bogenholz ist oft an größeren Strecken oder ganz mit einer Fellhülle (kanga) oder Drahtumwicklung umgeben, die bloß dekorativen Zwecken zu dienen scheint. Manchmal werden an ihm auch Kürbisstücke oder aus Holz geschnitzte Gegenstände trommelartiger Form oder auch eiserne Schellen befestigt, die beim

Abschießen des Pfeiles ertönen. Adjamu erklärte mir, daß man damit den Feind, der sich vor dem Pfeil hinter den Schild versteckt, zu verwirren sucht. Er hört den Bogen singen, glaubt daß der Pfeil schon vorbei ist, steckt den Kopf heraus und wird vom Pfeil getroffen. Man scheint hier den eigentlichen Zweck dieser Entlehnung nicht zu kennen. Bei den Mittu-Stämmen im Norden schützen sie den Daumen des Schützen bei den Momvu-Stämmen dagegen wird die linke Hand des Schützen vor der zurückschnellenden Sehne durch ein ledernes, stets am Handgelenk getragenes Kissen (akuba), wie bei den übrigen Bewohnern des Ituri-Beckens, geschützt.

Die Pfeile (namoko) sind mit eisernen Spitzen versehen, die mit Hilfe von Tüllen auf den Pfeilschaft aufgesetzt sind. Die Pfeilspitze besteht, abgesehen

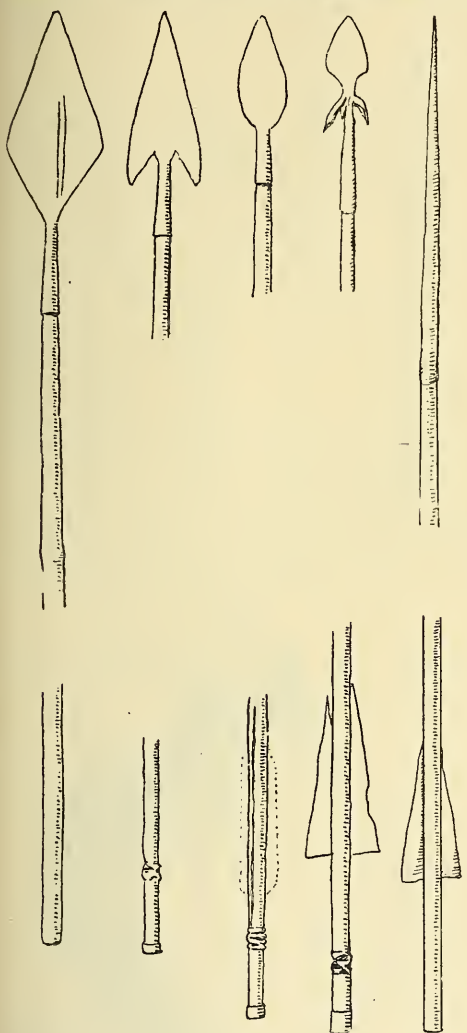


Abb. 179. Pfeile der Momvu. (1/3 d. w. Gr. III C 23246. 43—51 cm lang.)

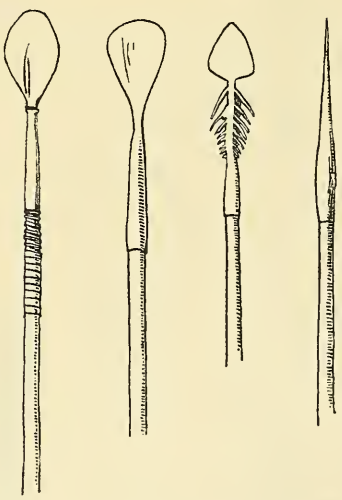


Abb. 180. Pfeilspitzen der Momvu. (1/3 d. w. Gr. III C 23214.)

von der eben erwähnten Tülle, noch aus einem längeren oder kürzeren Mittelstück und der eigentlichen Spitze. Die längeren Mittelstücke tragen gewöhnlich Widerhaken. Die eigentliche Spitze ist lanzettförmig, gewöhnlich gesenkt geschmiedet und scharf zugeschliffen. Der Pfeilschaft ist mit einer Flugsicherung versehen. Diese besteht aus einem Blattstück, das in einen Schlitz unweit des Sehnenendes eingeklemmt ist.

Die Pfeile werden in Köchern aufbewahrt, die man mit Hilfe einer Tragvorrichtung auf der Schulter aufzuhängen pflegt. Sie sind entweder geflochten (ten) oder aus Fell (mangbi) hergestellt. Die Köcher der letzteren Kategorie haben die Gestalt recht breiter Taschen, die manchmal von oben mit einer Klappe abgeschlossen werden.

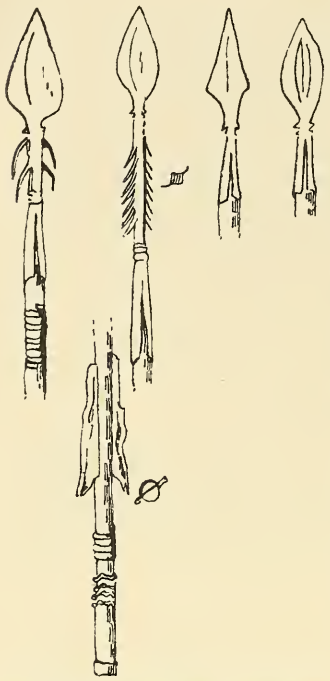


Abb. 181. Pfeilspitzen der Momvu. ($^1/_3$ d. w. Gr. III C 23440.)

Von den verschleppten Mangbetu-Wurfspeeren abgesehen, konnten bei den Momvu zwei verschiedene Speertypen festgestellt werden. Die allgemein verbreitete Form bildet der „tibe"-Speer. Seine eiserne Spitze besteht aus drei Teilen: der eigentlichen Spitze, dem Mittelstück und der Tülle. Das sehr lange Mittelstück ist meistens im Querschnitt rechteckig und mit durch Einhauen erzeugten Widerhaken versehen. Die Tülle ist gewöhnlich nicht ganz geschlossen, so daß man an einer Seite einen längeren oder kürzeren Schlitz beobachten kann. Der in die Tülle eingezwengte Schaft ist fast immer mit einer Eisenspirale dicht an der Tülle zusammengefaßt. Sollte diese Verzierung eine Reminiszenz

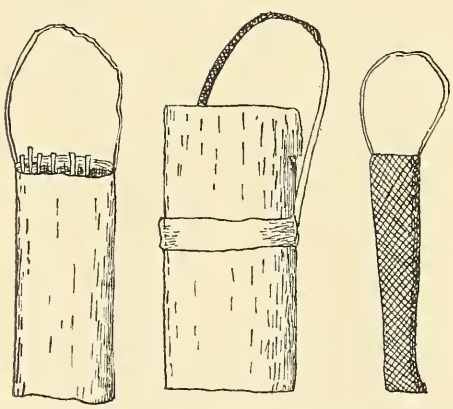


Abb. 182. Köcher der Momvu. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 23443. 47 cm lang; III C 23444. 52 cm lang; III C 23445. 45 cm lang.)

Abb. 183. Schutzkissen gegen zurückschnellende Bogensehne. Momvu. ($^1/_3$ d. w. Gr. III C 23218. 9 cm im Dm.)

der früher in den Schaft eingelassenen Speerspitze bilden? Einen solchen Speer konnte ich noch bei Adjamu auftreiben (III E 23453). Unten ist der Schaft ebenfalls mit einer starken Eisenspirale zusammengefaßt. Hier ist aber die Spitze des eisernen, konischen Speerfußes in das Holz eingetrieben. Sehr oft befindet sich eine

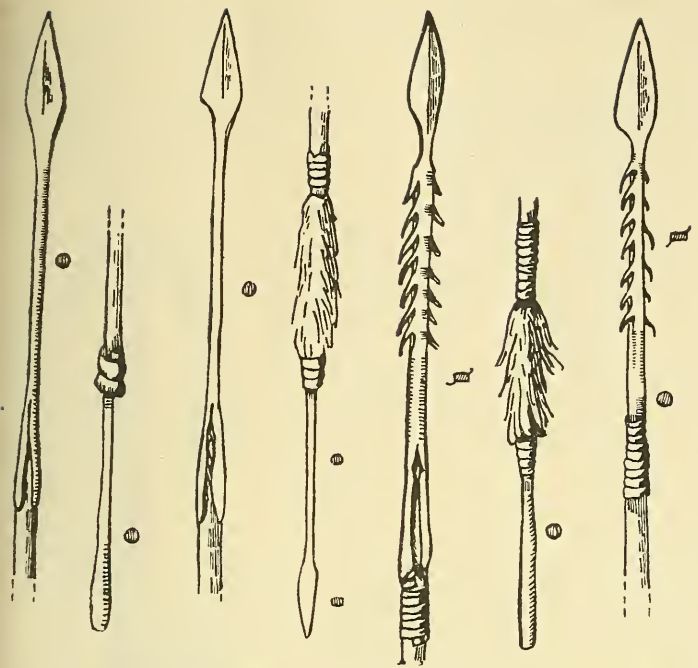


Abb. 184. Speere der Momvu. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 23454. 144 cm lang; III C 23448. 141 cm lang; III C 23449. 140 cm lang; III C 23453. 185 cm lang.)

Abb. 185. Ipunguru-Speer der Momvu. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 23447. 113 cm lang.)

zweite Eisenspirale ein wenig höher und das kleine Stück des Speerschaftes zwischen beiden ist mit einem langhaarigen Fellstück umgeben. Das Ganze macht am Urwaldrande einen so fremdartigen Eindruck, daß man unwillkürlich an die Steppen des fernen Nordens denkt. Die Spuren der in den Schaft eingelassenen Spitze weisen schon auf die benachbarten Madi-Stämme hin. Man darf hier eine fremde nordöstliche Entlehnung vermuten. Den Momvu, die auch an ihren Pfeilen Tüllen haben, ist dieses Befestigungsprinzip zu fremd.

Abb. 186. Flintengabel d. Momvu. ($^1/_{20}$ d. w. Gr. III C 23446. 117 cm lang.)

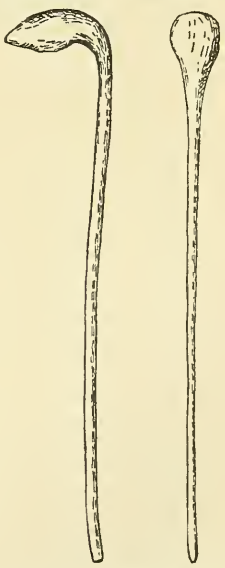


Abb. 187. Keulen der Momvu. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 23433. 108 cm lang; III C 23431. 85 cm lang.)

Der „ipunguru"-Speer ist ganz kurz. Seine Länge erreicht kaum 120 cm. Das Speereisen ist unverhältnismäßig lang und verdickt sich allmählich vom Halse, unterhalb der kleinen Spitze, ab zu einer Tülle. Der ganze Schaft ist dagegen zu einem kurzen Griff

zusammengezogen. Dieser ist in seiner oberen Hälfte dünn und zylindrisch, in der unteren, rechteckig abgesetzten dagegen dick. Unterhalb der Tülle, in die der Schaft eingezwängt ist, kann man ebenfalls eine Drahtspirale feststellen, die ausschließlich ornamentalen Zwecken dient. Sollte das ebenfalls eine Reminiszenz sein? Die Speere dieser Form habe ich bloß bei den Momvu gesehen.

Die Mangbetu-Dolche (sapi) sind bei den Momvu sehr verbreitet. Sie haben ihren am Klingenende breiten, flachen und am freien Ende stark knopfartig erweiterten Griff und die in der Mitte der Außenseite genähte Lederscheide behalten. Gesenkt geschmiedete Klingen sind mir dagegen nicht aufgefallen.

Jetzt besitzen die Momvu auch Vorderlader. Manchmal kann man mit ihnen zusammen, ebenso wie bei den Mangbetu und Azande, aus Eisen geschmiedete blank polierte Flintengabeln sehen, die als Stützen beim Zielen benutzt werden. Bei den Momvu habe ich im ganzen bloß zwei Stücke dieser Art getroffen.

Ferner sind noch Keulen zu erwähnen, die oft ein gebogenes Schlagende besitzen. Die Keulen pflegt man häufig durch Anbrennen der Oberfläche zu verzieren.

Abb. 188. Momvu-Horn. (1/4 d. w. Gr. III C 23423. 28 cm lang)

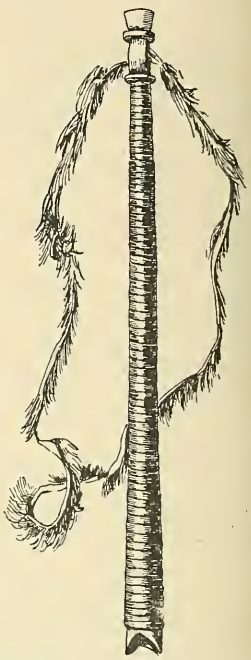


Abb. 189. Signalpfeife der Momvu. (1/3 d. w. Gr. III C 23425 27 cm lang.)

Musikinstrumente. Die am stärksten verbreiteten Musikinstrumente der Momvu bilden Elfenbeintrompeten (ukose) und Hörner (angbou), die mit Hilfe eines an der Seite angebrachten Loches geblasen werden. Sie gehören fast zur Tracht des Kriegers und werden an einem geflochtenen Bande (karu) getragen. Man trifft hier aber auch Kürbistrompeten (ukushe), die schon eine Logo-Beeinflussung verraten.

Die hölzernen Signalpfeifen (ebi) scheinen übernatürlichen Zwecken zu dienen. Ihr Name ist mit der Bezeichnung des „Amulettes" identisch. Sie werden gewöhnlich der ganzen Länge nach mit plattgeschmiedetem Draht umwickelt. An ihrem geschnitzten Ende hat man mei tens ein Loch zum Durchziehen der Tragschnur eingebohrt. Das Innere der Pfeife wird stets stark geölt gehalten. Die dazu dienende Feder steckt immer in der Pfeife; man nimmt sie bloß zum Pfeifen heraus.

Die Momvu-Trommeln (kudre) sind aus Holz geschnitzt und mit Fell überzogen. In ihrer Form kommen sie den Trommeln des Zwischenseengebietes sehr

nahe, wenn auch die Ausführung bei weitem nicht so elegant ist. Die in ihrer oberen Hälfte fast zylindrische Trommel verjüngt sich stark nach unten. Der Boden und der obere Rand sind mit Fellen überzogen, die miteinander mit Fellstreifen verschnürt sind.

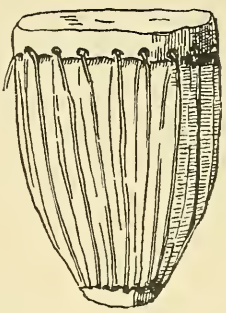


Abb. 190. Trommel der Momvu ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 23428. 49 cm hoch.)

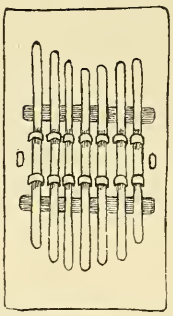


Abb. 191. Sansa der Momvu. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23426. 24 cm lang.)

Das Sansa-Instrument kommt hier ebenfalls vor. Man nennt es „bamboli". An einem dünnen Brett sind mehrere elastische, schmale Rotangplatten angebunden und durch zwei an den beiden Seiten der Befestigungsnahteingeklemmte Holzstäbe in die Höhe gebogen. Durch Drücken und Freilassen der Rotangplatten werden Töne erzeugt, die von der unter dem Instrumentenbrett als Resonanzkasten angebundenen Kürbisschale verstärkt werden. Den Resonanzkasten bildet eine gewöhnliche Trinkschale, die von oben mit dem Instrumentenbrett zugedeckt wird.

Von den Rasseln sind mir bloß die mit kugeligen geflochtenen Behältern aufgefallen.

Kleidung, Schmuck und Körperpflege. Die Momvu-Männer unterscheiden sich in ihrer Tracht von den Mangbetu nicht. Wir sehen hier überall das große, mit Rotholzpulver gefärbte, rechteckige, über anderthalb Meter lange Stück Rindenstoff (kusu). Man trägt es zwischen den Beinen durchgezogen. Die beiden vom Lendengurt festgehaltenen Enden ragen bei den frischen, nicht abgetragenen Stücken in die Höhe und umgeben den Körper wie die Kelchblätter einer Blume. Sie reichen vorn und hinten bis zur Höhe der Brustwarzen. Bei alten Stücken klappen sie über den Gurt hinüber und hängen nach unten.

Die höchstgeschätzten Lendengurte (turi) sind aus einem ungefähr 10 cm breiten Streifen Okapifell (akapi) geschnitten und fallen durch ihre senkrechten hellen und dunklen Streifen vom weiten auf. Man schließt sie durch Zubinden ohne Klammern mit Hilfe meistens eines Loches in einem Ende in der Weise, daß das, die Schleife bildende, längere Ende nach unten senkrecht hinabhängt. Die Gurte aus Okapifell kann man bis zum Uele sehen. Sie bilden einen sehr geschätzten Gegenstand des Außenhandels der Momvu.

Während die eben besprochenen Stücke selten sind, sieht man gewöhnlich aus Lianen gedrehte und aus Pflanzenfasern geflochtene Formen. Diese können den Körper mit einer („umvu"-Form) oder mehreren Windungen („turi"-Form) umgeben und werden nach der Art der Fellgurte geschlossen. Im Abschlußknoten kann man dabei einige Unterschiede feststellen, je nachdem alle Windungen durch das Endloch passieren und das freie Ende daneben durchgezogen wird, oder

auch bloß vom letzteren durchsteckt wird. Dieses scheint vor allem für die einfachen Schnüre zuzutreffen.

Die aus Lianen gedrehten Prunkstücke fallen durch die Dicke ihrer Windungen auf. Man muß staunen, wie man aus diesen fingerdicken Strängen die so komplizierten Verknotungen zustande bringen kann. Die harten Lianen werden, dank einem mir unbekannten Verfahren, ganz wie Bindfäden behandelt.

An diesen Prunkstücken fehlt nie der in seine sehr enge Lederscheide eingezwängte, mit dem Griff nach unten hängende, zweischneidige Mangbetu-Dolch

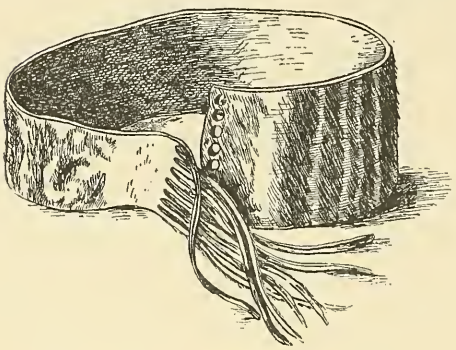


Abb. 192. Momvu-Gurt aus Okapifell. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23221. 78 cm lang.)

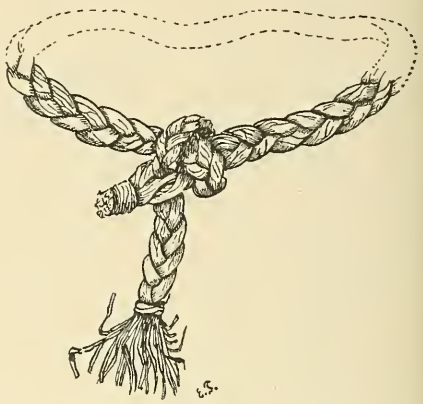


Abb. 193. Abschlußknoten eines Momvu-Gurtes aus Adjamu. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23340. 120 cm lang.)

(sapi) und mehrere Felle kleiner wilden Tiere, die als Trophäen und Amulette getragen werden.

Am Halse pflegen die Männer meistens aus Pflanzenfasern geflochtene und schön verknotete Krawatten zu tragen. Manchmal sieht man Halsbänder aus Zähnen.

Man kann aber auch gelegentlich aus Fasern rund geflochtene Halsringe beobachten, die sehr an den Eisenschmuck der südlichen und östlichen Nachbarn erinnern. Daß es sich hier tatsächlich um Reminiszenzen der aufgegebenen Halsringe aus Eisen handelt, beweist am besten das häufige Vorkommen von geschlossenen Halsringen aus Rotang bei den Kindern.

Die westlichen Momvu bedecken ihren Kopf ganz allgemein mit einer Strohmütze. Im Osten bei den Berg-Momvu (Karu), bei den Mombutu und bei den Balese konnte ich dagegen viele Männer mit unbedeckten Köpfen sehen. Hüte fehlen aber auch bei den südlichen Balese nicht. So werden zum Beispiel von STANLEY[1]) „hohe Hüte" bei den Eingeborenen von Andikumu erwähnt.

Unter den Momvu-Strohmützen kommen beide Formen des Mangbetu-Gebietes vor, sowohl die runden, wie auch die mit viereckigem Boden. Die letzteren scheinen aber seltener zu sein.

---

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 51.

Die Technik, nach der die Rundmützen (ndzendze) hergestellt werden, ist sehr einfach. Das Element, von dem bei der Herstellung des geflochtenen Zylinders ausgegangen wird, besteht aus zwei breiten, senkrecht aneinander befestigten Grasplatten, die von den Verkuppelungsquadraten ab der ganzen Länge nach in

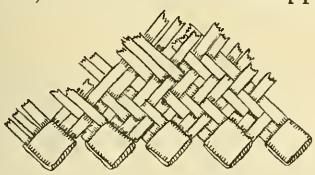


Abb. 194. Geflecht des Randes der runden Momvu-Mützen. (III C 23369.)

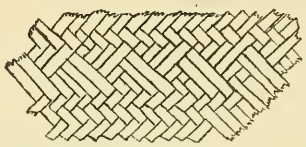
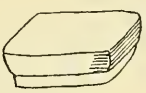


Abb. 195. Geflecht der runden Mützenwand. Momvu. (III C 23368.)

je drei gleichbreite Streifen geteilt werden. Die Streifen der einzelnen Elemente werden aneinander gefügt und miteinander durchflochten, so daß je nach der Zahl der verwendeten Elemente ein Geflechtszylinder beliebigen Durchmessers entsteht, nachdem die Elemente der beiden Ränder miteinander in derselben Weise durchflochten worden sind. Im gewöhnlichen Geflecht überspringt die kreuzende Faser zwei Fasern der Scheer. Diese Monotonie der Mützenwand wird manchmal durch einen abweichenden Horizontalstreifen variiert. Nachdem der Zylinder die gewünschte Höhe erreicht hat, wird sein oberer Rand nach Innen gefaltet, zusammengenommen und zusammengebunden, so daß in der Mitte des Bodens ein nach oben ragender, mit Bindfaden umwickelter, zylindrischer Zipfel entsteht. Der untere, mit Verkuppelungsquadraten abgeschlossene Rand wird nach außen und oben umgeschlagen, so daß eine zwei bis drei cm hohe Krempe entsteht. Diese Mütze erinnert ihrer Form nach an den ägyptischen „tarbush" (Fes), wenn man von der Krempe absieht. Berücksichtigt man dabei, daß diese Form in den nördlichen und östlichen Gebieten des Uele-Beckens, wo die arabische Beeinflussung intensiver als im Zentrum war, vorherrscht, so muß man mit der Möglichkeit einer relativ rezenten Nachahmung fremder Formen rechnen.



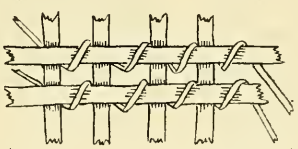


Abb. 196. Geflecht des Randes der viereckigen Momvu-Mützen. (III C 23374.)

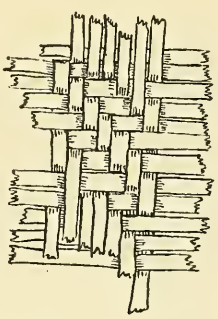


Abb. 197. Mützengeflecht. Momvu. (III C 23371.)

Die Herstellung der Mützen mit quadratischem Boden (teyo) ist noch einfacher. Man stellt zunächst den Boden nach der gewöhnlichen Korbtechnik her, wobei meistens die Querstreifen je zwei Langstreifen über- resp. unterspringen. Nachdem der Boden die gewünschte Größe erreicht hat, werden die Streifen in die Höhe gehoben und durch Einfügung horizontaler Streifen in einen Korb mit

quadratischem Boden verwandelt, wobei sein Durchmesser allmählich bis zur gewünschten Weite verkleinert wird. Das Anbringen eines zylindrischen Randes aus, von außen angebrachten und an die Streifen des Mützenbodens mit einem besonderen Faden angebundenen Horizontalstreifen kann man bei den Momvu nur selten beobachten.

Die Mützen werden oft mit Hilfe von Hutnadeln befestigt. Man sieht sowohl kurze aus Affenknochen hergestellte (urahu), wie auch lange aus Elfenbein oder

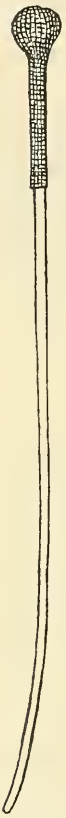


Abb. 198.

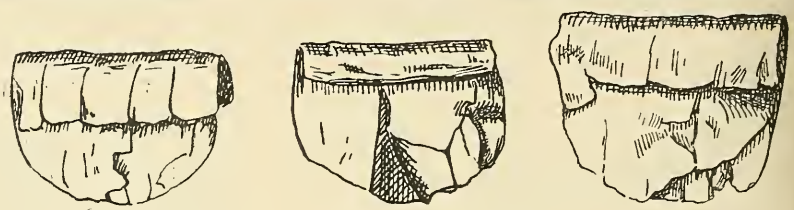


Abb. 199.

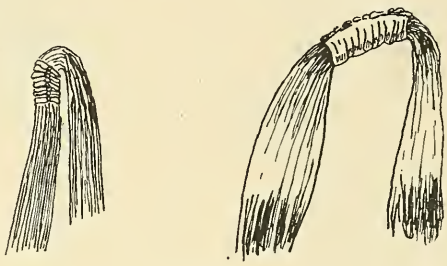


Abb. 200.

Abb. 198. Peitsche des Momvu-Häuptlings Adjamu. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 23432. 80 cm lang.)

Abb. 199. Vorderplatten der Momvu-Frauen. ($^1/_7$ d. w. Gr. III C 23361. 19 cm breit; III C 23359. 19 cm breit; III C 23360. 20 cm breit.)

Abb. 200. Hinterquasten der Momvu-Frauen. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23362. 45 cm lang; III C 23364. 43 cm lang.)

Eisen geschmiedete (kohi) Nadeln. Diejenigen, die mir bei Adjamu aufgefallen sind, hatten ein balkenartiges, im Querschnitte quadratisches Ende, das mit der eigentlichen Nadel durch einen schraubenartig gedrehten, im Querschnitt ebenfalls quadratischen, aber wesentlich dünneren Hals verbunden war.

Den Schmuck des Mannes ergänzen noch gewöhnlich Metallringe, die am Handgelenk getragen werden und der Fliegenwedel (bagba). Dieser besteht aus einem Büschel langer Haare, die an einem als Handgriff dienenden Stocke befestigt sind.

Am Urwaldrande kann man noch aus Gras geflochtene Oberarmringe sehen, die über dem Biceps, an beiden Armen, ganz wie bei den Bakondjo getragen werden.

Zur Tracht des Momvu-Häuptlings, der sich alle Mühe gibt wie ein Europäer,

respektive wie ein Mangbetu-Herr zu erscheinen, gehört noch eine Peitsche aus Elefantenhaut. Dieses in Afrika so wichtige „Kulturwerkzeug" bringt zum Ausdruck sein, durch die europäischen Behörden anerkanntes Recht die Untertanen körperlich zu strafen, das sonst niemanden, sogar den Verwaltungsbeamten des

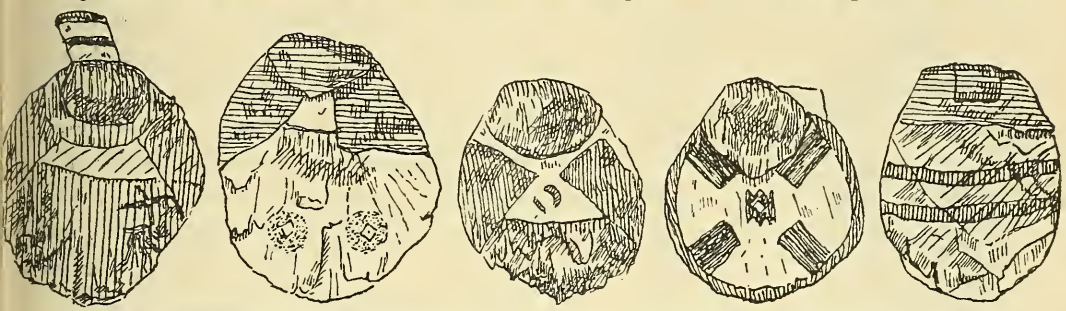


Abb. 201. Hinterplatten der Momvu-Frauen. (1/7 d. w. Gr. III C 23353. 22 cm lang; III C 23355. 24 cm lang; III C 23358. 20 cm lang; III C 23350. 20 cm lang; III C 23357. 21 cm lang.)

Congo-Staates seinen Untertanen gegenüber nicht zusteht. Die Peitschen (urongba) haben oft aus zierlicher Rotangumflechtung hergestellte Griffe.

Die Momvu-Frauen haben ebenfalls die Mangbetu-Tracht angenommen. Vorn tragen sie, von der Lendenschnur festgehalten, ein kleines, rechteckiges Stück

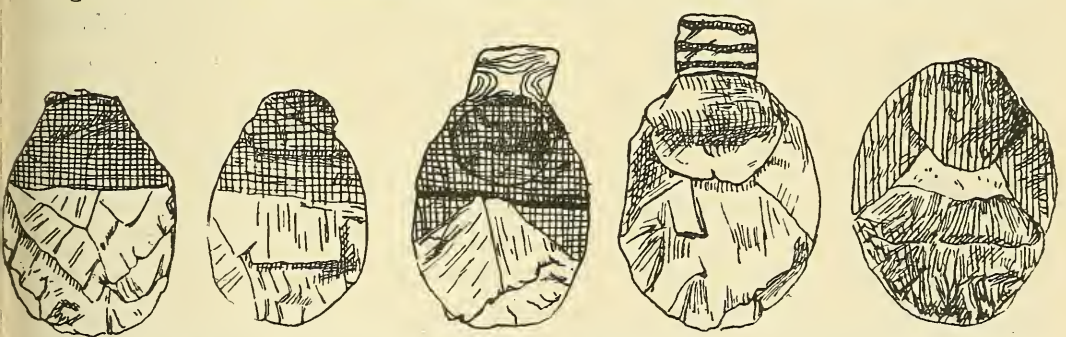


Abb. 202. Hinterplatten der Momvu-Frauen. (1/7 d. w. Gr. III C 23354. 22 cm lang; III C 23348. 19 cm lang; III C 23356. 28 cm lang; III C 23346. 28 cm lang; III C 23349. 24 cm lang.)

Rindenstoff. Zwischen diesen und die Lendenschnur wird aber noch eine aus Bananenblättern zusammengenähte Platte (sigbi) eingeschoben. Das „sigbi" hängt auf der Lendenschnur mit seinem nach vorn umgebogenen, geradlinig abgeschnittenen, oberen Rande. Der untere, wesentlich größere, dem Körper zugekehrte Teil ist rund.

Hinten wird an der Lendenschnur entweder eine aus dünnen Fransen hergestellte Quaste (sigia) oder eine ovale aus Bananenblättern zusammengenähte Platte (igbi) oder auch bloß Laub angehängt. Das „igbi" ist an der, dem Körper zugewendeten Fläche mit einem stengelartigen Vorsprung versehen, der, hinter die Lendenschnur gesteckt, die Platte trägt. Die „sigia"-Quaste ist ein Bündel ungefähr 40 cm langer, fein gedrehter, schwarzer Fäden, die in der Mitte durch

eine breite Umschnürung zusammengefaßt sind und bis zu dieser über die Lendenschnur durchgehängt werden. Dieser Schmuck erinnert sehr an den Hinterschmuck der Kavirondo-Frauen (Ja-Luo) und wird wohl zur älteren, jetzt von der Mangbetu-Mode verdrängten Tracht der Momvu-Frauen gehören.

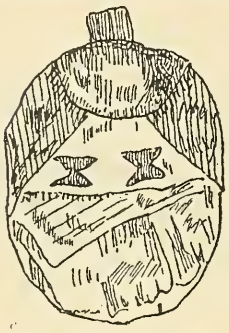


Abb. 203. Hinterplatte einer Momvu-Frau. ($^1/_7$ d. w. Gr. III C 23351. 27 cm lang.)

Abb. 204. Messer der Momvu-Frauen. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 23423. 29 cm lang.)

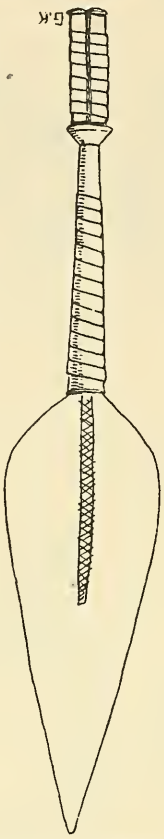


Abb. 205. Messer der Balese-Frauen. ($^1/_2$ d. w. Gr. III C 22566. 22 cm lang.)

Die „igbi"-Platten sind gewöhnlich schwarz gemustert und haben manchmal auch, durch feine Zerschlitzung der Bananenblätter hergestellte, gefranste Verzierungsflächen. Wiederholt konnte ich an den oberen Ansätzen ausgenähte Muster beobachten. Gewöhnlich sieht man nur die einfachsten, geometrischen geradlinigen Flächenmuster.

Beim Sitzen pflegen die Frauen das „igbi", wohl aus Schonungsrücksichten, abzulegen. Nur sehr selten setzen sie sich darauf. Manchmal wird es auch auf die Seite geschoben. Infolgedessen pflegen die sitzenden Frauen gewöhnlich, wenn man sich ihnen nähert, mit den Händen nach hinten zu greifen, um schleunigst etwas Laub zu pflücken und an der Lendenschnur zu befestigen, um in dieser Weise die Toilette zu vervollständigen. Die Frauen tragen, ebenso wie bei den Baamba, hinter die Lendenschnur gesteckt ein großes Messer. Dieses stützt sich mit dem Griffoberrand gegen die Schnur und hängt in dieser Weise ganz sicher.

Diese Frauenmesser (itudru) haben ein breites, schön gerundetes, blank poliertes, zweimal gebogenes Blatt von sehr schöner Form. Der zylindrische, in der Mitte ein wenig verjüngter Griff ist gewöhnlich, seiner ganzen Länge nach, mit plattgeschmiedetem, breitem, sorgfältig poliertem Drahtstreifen umwunden. Am Blatte läßt sich gewöhnlich die schwach markierte mediale Rippe wahrnehmen.

Die Kleidung der Mutter ergänzt die Vorrichtung zum Tragen des Kindes. Sie besteht entweder aus einem breiten, geschlossenen, geflochtenen einheitlichen Bande (nalkoko) oder mehreren nebeneinandergereihten Windungen einer geflochtenen Schnur (kaki). Von diesem Bande gestützt sitzt das Kind rittlings auf der Hüfte der Mutter, nur eine Hand beanspruchend. Die andere bleibt ihr frei.

Die Frauen tragen am Knöchel Beinringe aus dickem Messingdraht und umwickeln den Unterarm mit Messingdrahtspiralen, die manchmal durch Platt-

schmieden verbreitert werden. Am Knöchel sieht man bei beiden Geschlechtern Metallringe.

Während die Momvu-Männer ihren Kopf meistens rasieren oder kurzes Haar tragen, pflegen sich die Frauen nach der Mangbetu-Art mit kunstvollen Frisuren zu schmücken. Meistens wird die ganz behaarte Fläche in kleine Segmente eingeteilt und das Haar in zahlreiche radial abstehende Zöpfchen zusammengeflochten. Die Geschlechtshaare läßt man stehen. Bärte bilden den Stolz der Männer und fallen durch ihre relative Größe auf.

Bei den Mombutu des Iteri hatten die Frauen bis auf wenige Ausnahmen rasierte Köpfe. Als Grund dieser Vorkehrung gab man die hier sehr zahlreichen Läuse an. Die westlichen Momvu scheinen in ihrer Reinlichkeit den Mangbetu nur wenig nachzustehen.

Bemalung des Körpers mit Gardeniasaft in schwarze Muster ist allgemein üblich. Man scheint Vorliebe für geometrische Figuren wie Punkte, Kreise, Sterne und größere Flächen zu haben. Außerdem pflegt man Brust, Bauch und Arme mit Ziernarben zu schmücken. Am Urwaldrande sah ich häufig auf der Brust, symmetrisch an beiden Seiten angebrachte, breitgezogene Rechtecke aus je zwölf kleinen Quadraten. Diese Ziernarben werden durch schwaches Einschneiden mit einem gewöhnlichen Messer angebracht und bilden sich, nachdem die frischen Schorfe weggerissen und die Wunden mit Fett stark eingerieben worden sind. Man scheint die Ziernarben allmählich im Laufe der ersten dreißig Lebensjahre zu machen. Die Verzierung des Körpers mit Ziernarben scheint bei den Momvu eine nicht sehr alte Entlehnung zu sein.

Die Momvu pflegen ihren Körper mannigfach zu verunstalten. Das früher übliche und jetzt noch bei den Bambuba, Balese und Mombutu allgemein verbreitete Zuspitzen der Schneidezähne wird am Bomokandi nicht mehr geübt. Das weniger schmerzhafte Durchlochen der Oberlippe hat sich dagegen noch erhalten. Bei den Erwachsenen kann man noch gewöhnlich, wie ich das schon in Andudu bemerkt hatte, drei Löcher sehen, und zwar je eins unter dem Nasenseptum und über den beiden Mundwinkeln. Die jüngste Generation hat schon intakte Oberlippen, ebenso wie das im Osten noch geübte Durchlochen der Unterlippe im Westen nicht mehr vorkommt. Auf dem Wege Rungu—Gumbari sind mir die durchlochten Lippen erst zwischen Ndeni, wo man noch ein versprengtes Giebeldachhaus sehen konnte, und Mambidi aufgefallen. Aber auch die ältere Generation trägt hier in den Lippenlöchern keinen Schmuck mehr. Nur die Momvu-Frauen bei Arama trugen, ebenso wie die der östlichen Momvu und der Mombutu im Mittleren Arebi-Gebiet, noch einen knopfartigen Pflock von der Größe eines Ein- bis Zweifrankenstückes.

Bei den Balese, Bambuba und Mombutu ist das Durchlochen der Lippen ganz allgemein üblich.

Geht man zu den von den Mangbetu entlehnten Deformationen über, so muß an erster Stelle die Sitte der Beschneidung erwähnt werden. Sie ist gegenwärtig

schon stark verbreitet, bei weitem aber noch nicht allgemein. So waren bei Adjamu zum Beispiel schon alle Leute, die ich dort gesehen habe, beschnitten, bei Gadumangwe und Naringwe bildeten sie die Mehrzahl, bei Tagba dagegen waren alle noch unbeschnitten. Während die Mombutu die Beschneidung nicht angenommen haben, waren die Bambuba durchweg beschnitten. Merkwürdig ist, daß das auch bei den Balese der Fall sein soll. Sollten vielleicht diese beiden Stämme früher, in ihren alten Sitzen im Süden, vor den großen Verschiebungen gegen Norden, und Osten mit den Mangbetu oder anderen beschnittenen Waldstämmen im alten Kontakte geblieben sein? Wir müssen damit als der einzig möglichen Erklärung dieser Tatsache rechnen.

Zusammen mit der Beschneidung haben bei den Momvu die Sitte der Kopfdeformation, das Erweitern des Abstandes zwischen den mittleren oberen Schneidezähnen, das Ausschneiden des Bodens der Ohrmuschel und das auf die Frauen beschränkte Tragen eines Pflockes im Nasenflügel Eingang gefunden. Alle diese Verunstaltungen fehlen noch im Osten. Bei Adjamu habe ich bei zwei Säuglingen in Deformation begriffene Köpfe beobachten können. Die Deformierung wurde nach der Mangbetu-Art durch Anlegen einer Binde zustande gebracht. Der Kopf war mit einem flach geflochtenen dünnen Bande zusammengeschnürt.

Das Ausschneiden des Ohrmuschelbodens kann man ebenfalls in vereinzelten Fällen bei den Momvu beobachten. Bei den Balese, Bambuba und Mombutu ist mir dagegen kein einziger Fall des Vorkommens dieser Deformation bekannt geworden. Das Anbringen zahlreicher kleiner Löcher am Rande der Ohrmuschel scheint dagegen eine alte, landesübliche, wenn auch im Momvu-Gebiet nicht sehr stark verbreitete Verunstaltung darzustellen.

Bei den Frauen verbreitet sich gegenwärtig die Sitte den Nasenflügel zu durchlochen und dort den Nasenpflock (uva) zu tragen. Bei Adjamu waren damit schon die meisten Frauen geschmückt. Ich konnte diese Verunstaltung aber auch bei den Bambuba vereinzelt beobachten. Bei den östlichen Balese schien sie dagegen zu fehlen.

Beschäftigungen und Ernährung. Die Momvu bauen in der Hauptsache Bananen (nebenbei) an und stimmen in dieser Beziehung mit den Waldbewohnern überein. Außerdem produzieren sie noch bedeutende Mengen von Mais, Sesam (kunzu), „nlitibo"-Bohnen und Maniok, der in Mörsern zum Mehl zerstoßen wird. Im Norden des Bomokandi ist mir ferner Eleusine aufgefallen. Früher soll man noch in der Nähe der Siedlungen Kautschuklianen ihrer Früchte wegen gepflanzt haben. Jetzt ist das nicht mehr der Fall. Damit das Kautschukschneiden einmal aufhört, werden die Bestände mit Absicht vernichtet. In der Nähe von Andiriri sah ich zwei meterdicke Bäume, die angeblich deswegen gefällt worden waren.

Bei den Mombutu spielen die Bananen, in Anpassung an die klimatischen Verhältnisse, eine geringere Rolle. Von den Balese von Bukiri sagt STANLEY[1]):

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 242

„Sie bauen Mais, Bohnen, Paradiesfeigen und Bananen, Tabak, süße Kartoffeln, Yams, Eierpflanzen, Melonen, Kürbisse."

Die Bananenhaine werden mit dem Buschmesser bestellt. Man hatte davon im Dorfe Adjamu's drei verschiedene Formen. Die „ngeyi"-Messer unterscheiden sich von den gewöhnlichen Frauenmessern (itudru) durch größere Dimensionen und das Fehlen der kreisförmigen Erweiterung des Blattes an der Spitze. Der Griff wird ebenfalls mit plattgeschmiedetem Eisendraht umwickelt, aber nur am Klingenende, um das Holz

Abb. 206. Ngeyi-Buschmesser der Momvu. (1/9 d. w. Gr. III C 23 420. 52 cm lang.)

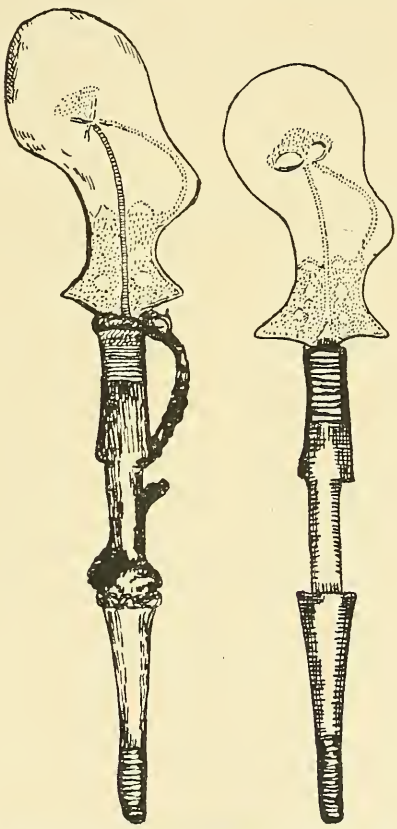


Abb. 207. Uggo-Buschmesser der Momvu. (1/5 d. w. Gr. III C 23 408. 56 cm lang; III C 23 409. 52 cm lang.)

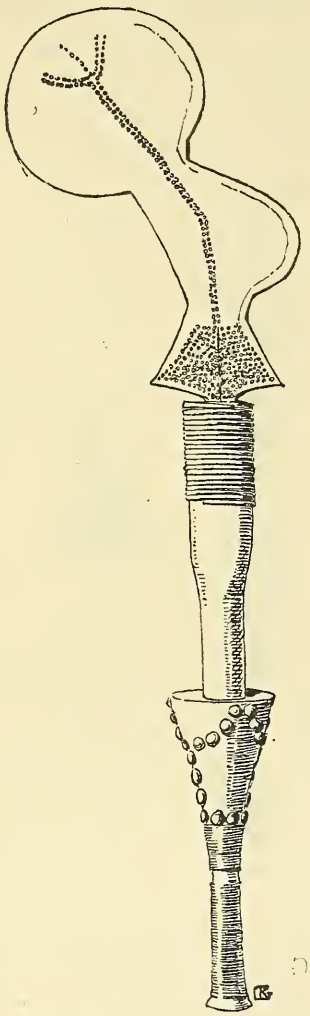


Abb. 208. Uggo-Buschmesser der Momvu. (1/4 d. w. Gr. III C 23 850. 53 cm lang.)

vor dem Springen zu sichern. Den „uggo"-Messern fehlt die Kreisspitze nicht sie haben aber noch einen vorderen Vorsprung an der Klinge, so daß diese am Griffe symmetrisch ist. Das Blatt der Klinge ist, durch Anbringen von Ornamenten aus kleinen Punkteinstichen, verziert. Der an seinen beiden Enden durch Umwicklung mit plattgeschmiedetem Draht verzierte Griff besteht aus drei Teilen. Der mittlere ist zylindrisch, die beiden anderen verjüngen sich allmählich dem

Ende zu. Die „kbakba"-Messer haben eine symmetrische, lanzettförmige, am Ende verdickte, abgerundete Klinge. Der Griff ist am freien Ende knopfartig erweitert, während das Klingenende durch Umwicklung gefestigt ist.

Adjamu versicherte mir, daß seine Frauen bei der Bestellung der Pflanzungen keine Hacken benutzen und mit den Messern nicht allein das Gebüsch roden, sondern auch die Erde aufkratzen und aufrühren. Zwei Tage später konnte ich aber schon einen Momvu beobachten, der mit einer Hacke an der Straße nach Gumbari arbeitete. Die Hacke hatte einen 84 cm langen am Ende verdickten Stiel. Das Blatt steckte mit seiner Spitze in einem durchgebrannten Loch. Diese Hacken konnte ich später noch wiederholt beobachten. Die Angaben Adjamu's blieben mir rätselhaft. Ich glaube nicht, daß er mich belügen wollte. Im Norden des Bomokandi hatte ich Gelegenheit bei den Momvu mit Hilfe von Tüllen befestigte Hacken zu sehen.

Abb. 209.

In den gebirgigen regenreichen Gebieten des Ostens sah ich

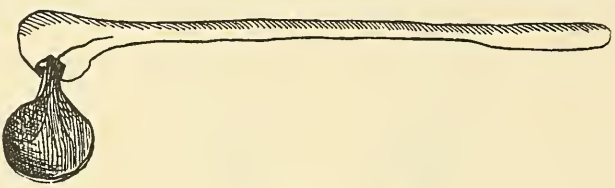


Abb. 210.

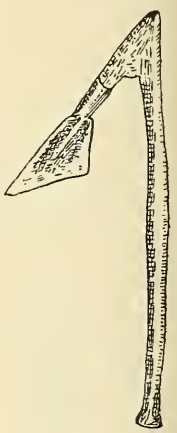


Abb. 211.

Abb. 209. Kbakba-Ackermesser der Momvu. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23422. 45 cm lang.)

Abb. 210. Hacke der Momvu. ($^1/_{10}$ d. w. Gr. III C 23401. Stiellänge 84 cm.)

Abb. 211. Hacke der Momvu. Mangbetu-Form. ($^1/_{10}$ d. w. Gr. III C 23481. Stiellänge 45 cm.)

Gestelle zum Trocknen der Feldfrüchte, vor allem der Maiskolben. Diese Gestelle waren den der Gras-Babira ganz ähnlich.

Die Haustiere der Momvu bestehen in der Hauptsache aus Hunden und Hühnern. Früher sollen die gegenwärtig recht seltenen Ziegen sehr zahlreich gewesen sein. Adjamu klagte mir, daß der Europäer „Tendarua" ihm den ganzen Besitz aufgegessen hatte. Bei den Bambuba scheint es wesentlich mehr Kleinvieh zu geben. Hühner sind überall vorhanden. STANLEY[1]) erwähnt zum Beispiel bei den Balese von Bukiri hübsche und zahlreiche Hühner.

Das Fleisch der Haustiere hat keine nennenswerte Bedeutung in der Ernährung der Bevölkerung. Anders ist es dagegen mit dem gejagten Wild. Dieses deckt

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 242.

in der Hauptsache den Fleischbedarf. Elefanten werden bei den Momvu nur ihres Fleisches wegen gejagt. Elfenbein schätzt man wenig. Adjamu wollte mir einen wohl gegen zehn Kilo schweren Zahn für zwei Yard Stoff im Werte von anderthalb Franken abgeben.

Menschenfleisch soll früher, als die Momvu noch frei waren, in ihrer Küche eine sehr große Rolle gespielt haben. Sie stehen nämlich im Rufe leidenschaftliche Anthropophagen zu sein, die angeblich sogar Leichen nicht verschmähen. Es erzählte mir Herr COENS, der Postenführer in Gumbari, daß es immer eine sehr große Sorge war, die auf den früheren Kriegsexpeditionen Gefallenen zu beerdigen. Die Momvu gruben nämlich die Leichen, um sich Fleisch zu verschaffen, aus. Auf einer Expedition geschah es, daß man einen Gefallenen unter einer im Wochenbett gestorbenen Momvu-Frau beerdigt hatte. Die eingeborenen Soldaten nahmen an, daß die Momvu, die vor den im Wochenbett gestorbenen Frauen eine große Scheu haben und ihre Leichen in Ruhe lassen, auch auf die Leiche des Askari verzichten würden. Diese Annahme erwies sich aber als unrichtig, da man ein paar Tage darauf die Knochen des Gefallenen auf den benachbarten Hügeln fand. Die fleischgierigen Momvu gruben beide Leichen aus, bestatteten die Wöchnerin und verspeisten den Askari.

Bei der Besprechung der benutzten tierischen Fettstoffe dürfen auch die Termiten nicht übergangen werden. Man schätzt sie sehr als große Leckerbissen. Um bei ihrem Ausschwärmen möglichst wenige zu verlieren, werden die bewohnten Termitenhügeln vor dem ersten Regen mit hüttenartigen Bauten umgeben, die den Wohnungen der Pygmäen-Lager ähnlich sind. Am Anfang der Regenzeit schwärmen die Tiere aus, und man fängt die von brennenden Fackeln der Sammler angezogenen Termiten in großen Mengen, scheffelweise möchte ich sagen, ein. Die Sammler verzehren dabei viele ungeröstete noch lebende Insekten. Meine Begleiter hatten während des Sammelns, das mit großer Hast gemacht wird, um möglichst vielen die Flügel abzubrennen, den Mund mit einem breiten Saum aus angeklebten Flügeln der lebendig verzehrten Tiere umgeben. Bei den östlichen Momvu sah ich große Mengen gerösteter Termiten, die auf flachen Korbschilden ausgebreitet in der Sonne getrocknet wurden.

Von den Genußmitteln der Momvu spielen Palmwein, Bananenbier, Tabak und Hanf die Hauptrolle. Sie werden in großen Mengen genossen. Wenn man in ein Dorf unerwartet kommt, so kann man nicht selten mit Hanf Betäubte sehen, die im Rausche ohne Bewußtsein auf dem Dorfplatze liegen. Tabak wird in den aus Rippen der Bananenblätter hergestellten Pfeifen, ebenso wie bei den Balese und Bambuba, geraucht und die Vorräte in Paketen (bakumbo) gehalten.

Die Momvu verstecken ihre Vorräte, ebenso wie die Pygmäen, im Walde. Sie machen aber nicht fest zugeschüttete Verpflegungsgruben, sondern stellen im Schutze der großen Baumwurzeln regelrechte Keller her. Dort wird die Verpflegung in hermetisch verschlossenen Töpfen deponiert. Bei Überfällen stellt man hier auch Körbe mit Hühnern herein, wenn die Leute sich im Urwalde zu

zerstreuen für ratsam halten. Ähnliche Vorrichtungen wurden schon von Dr. KANDT im Westen vom Kiwu-See beschrieben.

Die Messer, Waffen und das Hausgerät bezeugen eine große Fertigkeit im Schmieden und Schnitzen. Bei der Ausführung von Holzarbeiten bedient man sich, ebenso wie bei den Mangbetu, des einschneidigen Werkzeugmessers (kima). Die schräggebogene Klinge ist mit der Schneide am Außenrande versehen und wird gewöhnlich in einem gebogenen, langen hölzernen Griff befestigt. Das Fassungsende ist immer gegen Spaltung durch eine schmale Umwicklung mit plattgeschmiedetem Draht gesichert. Ich konnte für meine Sammlung aber auch ein zweischneidiges „kima"-Messer bekommen. Beim Abschneiden eines Holzstückes wird das Messer ebenso wie bei den Pygmäen geführt. Man stößt es mit dem Daumen gegen die Lücke zwischen dem zweiten und dritten Finger.

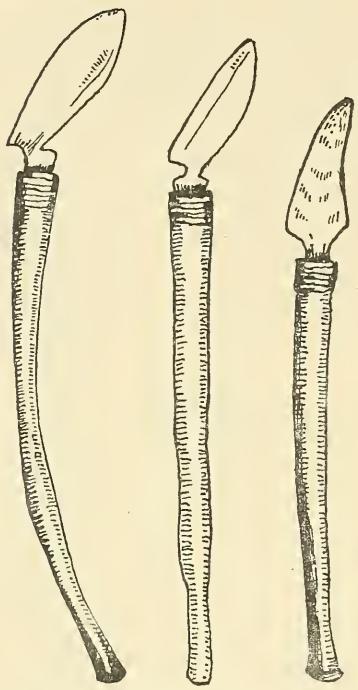


Abb 212. Schnitzmesser der Momvu. ($^1/_5$ d. w. Gr. III C 23411. 43 cm lang; III C 23415. 42 cm lang; III C 23414. 38 cm lang.)

Das Anbringen der Messingspiralen, mit denen die Frauen ihre Unterarme zu schmücken pflegen, bildet einen wichtigen Teil der Beschäftigung der Metallarbeiter. Man benutzt dabei abgesehen vom Hammer noch einen kleinen Hebel (nesu), ein Stemmeisen (neborogo) zum Drahtschneiden und einen Drahtfasser (nekribi). Der von Adjamu bestellte Meister brachte alle diese Sachen in einer kleinen geflochtenen Tasche (namoko) mit.

Der Momvu-Handel scheint sich nur auf das Importieren von Salz und Messing zu beschränken.

Salz wird von den Mayogu, die im nördlichen Teile der Maika-Sümpfe sitzen, bezogen. Man schätzt es sehr hoch und betrachtet es für das schmackhafteste aller Dinge. Als ich einen Momvu nach dem Geschmacke der Kautschukfrucht fragte, sagte er mir: „Sie schmeckt so schön wie Salz".

Der ganze Transport geht ausschließlich auf dem Landwege und die Lasten werden, wie bei den Urwaldbewohnern, auf dem Rücken getragen. Das Gleiche ist auch bei den Mombutu, soweit ich das beobachten konnte, der Fall.

Als ich am Urwaldrande nach den Entfernungen fragte, hoben die Momvu ein wenig den linken Arm und maßen darauf mit der rechten ein der Länge des Weges entsprechendes Stück ab. Ein starker Tagemarsch von sechs, sieben Stunden wurde bis zum Schultergelenk gemessen, ein kleiner von drei Stunden bis zum Ellbogen, ein kurzer Marsch von einer Stunde dementsprechend kürzer. In der gleichen Weise antworteten auf meine Fragen die Balese und Bambuba des Urwaldes. Im Norden des Bomokandi zeigte man schon auf den Stand der

Sonne, den man beim Eintreffen am gefragten Ziel beobachten wird. Dieser wurde mit dem entsprechend geneigten gestreckten Arm angegeben. Als Ausgangspunkt, von dem die Zeit gemessen wurde, diente bei kurzen Entfernungen der Augenblick des Gespräches und bei großen Märschen der erste Hahn.

Mombutu. Da ich nur wenige Mombutu-Dörfer in der Umgebung von Arebi zu besuchen Gelegenheit gehabt habe, werde ich mich auf eine kurze Erwähnung der Unterschiede, die mir dort, im Gegensatze zu den Momvu, aufgefallen sind, beschränken.

Zunächst möchte ich hervorheben, daß der Name der Mombutu, wie er von den Momvu benutzt wird, nichts mit den Mombutu von SCHWEINFURTH zu tun hat. Mit dem letzteren Namen wurden die Mangbetu bezeichnet. Unsere Mombutu oder noch besser Mangutu bilden einen Stamm der Momvu-Gruppe, wie ich schon hervorgehoben habe.

Die Mombutu sitzen in territorial abgesonderten Clans. Bei den Häuptlingen Urande und Gangu konnte ich bloß Angehörige je eines Clans feststellen. Beim ersteren waren es die Andovi, beim letzteren die Andi Kudju. Die Leute des Häuptlings Iteri, der die nächste Umgebung der Station Arebi beherrscht, bildeten dagegen ein sehr buntes Gemisch. Wir haben dort aber mit den Folgen der zersetzenden Rückwirkungen der europäischen Niederlassung zu tun. Ich konnte bei Iteri nämlich die folgenden Clans feststellen:

Andi Bomu,	Andi Mugona,
Andi Giri,	Andi Ngbele,
Andi Goro,	Andi Paka,
Andi Kiebu,	Andi Singo,
Andi Libona,	Mandayi,
Andi Madzura,	Manzunduyi.

Die Herrschaft des Iteri, der die *persona gratissima* der Arebi-Station ist, bildet in ihrem gegenwärtigen Umfange das Ergebnis der „europäischen Organisierung" des Mombutu-Landes. Man dehnte seine Macht über früher unabhängige Clangemeinden aus, ebenso wie im Norden, um unter den Mombutu Ordnung zu schaffen, der Bangba Magombo eingesetzt wurde. Man muß zugeben, daß die Wahl eine sehr glückliche war, da Iteri ein sehr intelligenter Mann ist, der sich in den neuen Verhältnissen zurechtzufinden verstanden hat und mit jedem auszukommen versteht. Als mir bei Tagba die von Alimasi gestellten Momvu-Träger nicht bloß den ganzen Vorrat Palmöl aufaßen, aber außerdem noch desertierten und ich in die schwierigste Situation geriet, gab er mir Träger, die mir das Verlassen des Uele-Beckens ermöglichten.

In ihrer materiellen Kultur weisen die Mombutu viele Übereinstimmungen mit den Gras-Babira und den benachbarten Madi-Stämmen des Kibali-Beckens auf, während bei den Momvu westliche Einflüsse (Mangbetu-Kultur) dominieren.

Die Siedlungen der Mombutu unterscheiden sich von denen der Momvu in

erster Linie durch geringere Sauberkeit und zweitens durch das Vorkommen zahlreicher zylindrischer, aus Elefantengras geflochtener Speicher auf Pfählen mit konischen Grasdächern, gewöhnlicher, im Norden des Bomokandi allgemein verbreiteter Form. Diese Neuerung ist wohl durch das Zurücktreten der Bananen infolge der klimatischen Verhältnisse verursacht. Runde Klubhütten waren in allen besuchten Siedlungen der Mombutu-Häuptlinge vorhanden. Bei Iteri sah ich sogar zwei solche Bauten von großen Dimensionen. In einer lag auf dem Boden eine 120 cm lange, 80 cm hohe und 20 cm breite alte Holztrommel von der Taschenform (Abb. 250). Iteri erzählte mir, daß man jetzt solche nicht mehr zu machen versteht. Er sagte mir nämlich im Bangala: „ye na kalakala, bisu ibi kusala ye te“ [1]). Diese Trommel benutzte man zum Signalisieren. Beim Schlagen wird sie mit dem schmalen Bodenrande auf die Erde gestützt und mit der Hand am griffartigen Randvorsprung gehalten.

Das Hausgerät der Mombutu, vor allem die geflochtenen Gegenstände, sind denen der Momvu ähnlich. So zum Beispiel die aus Stroh geflochtenen Matten (kukhu), die auch übereinstimmende Muster aufweisen. Sie fallen nicht durch besondere Färbung, sondern bloß durch Anordnung der Fasern im Geflecht auf.

Die Übereinstimmungen mit den Gras-Babira fielen mir in der Tracht der Mombutu-Frauen auf. Diese tragen nämlich keine Schürzen aus Rindenstoff, sondern verdecken bloß ihre Schamlippen mit einem aus Blättern hergestellten Schopf, der nach hinten zwischen den Beinen durchgesteckt, vorn die Lendenschnur auf die Schamlippen herunterzieht. Hinten, wo dieser zwischen den Beinen durchgezogene Strang befestigt war, sah man an der Lendenschnur bloß einen Büschel Laub.

In Übereinstimmung mit den Urwaldstämmen werden die Schneidezähne zugespitzt, man spricht aber von der Beschneidung, die nicht geübt wird, mit Abscheu. Die durchlochten Oberlippen schmückten die Mombutu-Weiber mit einem nicht über 3 cm im Durchmesser großen knopfartigen Pflock. Ihre Köpfe pflegen beide Geschlechter in Mustern auszurasieren. Ich sah auch viele ganz glatt rasierte. Als Grund dieser Behandlung des Haupthaares gab mir Iteri die stark verbreiteten Läuse an.

In der Sitte, das Gesicht mit einer, aus kleinen Punkten zusammengesetzten Stammestätowierung zu schmücken, stimmen die Mombutu mit den benachbarten Madi-Stämmen überein. Das Abzeichen ist den Schmetterlingsflügeln ähnlich. (Abb. 249). Seine beiden Dreiecke, die mit ihren Spitzen zwischen den Augenbrauen zusammenstoßen, beanspruchen die ganze von vorn sichtbare Stirnbreite. Ihre Fläche wird von den bereits erwähnten punktartigen Keloiden gefüllt.

Bambuba. Die in ihrer Hauptmasse auf einem kleinen Gebiet im engen Semliki-Becken konzentrierten Bambuba zerfallen in eine Anzahl von Unter-

[1]) Sie ist seit altersher, wir verstehen sie zu machen nicht.

gruppen, die wohl exogame Clans darstellen werden. Ich hatte bloß Gelegenheit die Banzambi in Lambi und die Malehe in Bili näher kennen zu lernen. Es ist zu erwähnen, daß die ersteren mit dem von STANLEY [1]) erwähnten Baamba-Dorf Bansombe im Osten des Semliki kaum etwas Gemeinsames haben, wenn es auch nicht ausgeschlossen ist, daß es sich hier um einen zurückgebliebenen, von den Baamba assimilierten Stammessplitter handelt. Die anderen, die Bewohner von Bili, scheinen dagegen mit den von STUHLMANN [2]) erwähnten Abubomambili identisch zu sein, die bei Orani und Bugundi festgestellt wurden. STUHLMANN [3]) erwähnt aber auch die Malehe selbst, und zwar als Namen des Distriktes „Waléhi", in dem das Dorf Mbondi liegt. STUHLMANN [4]) spricht in der

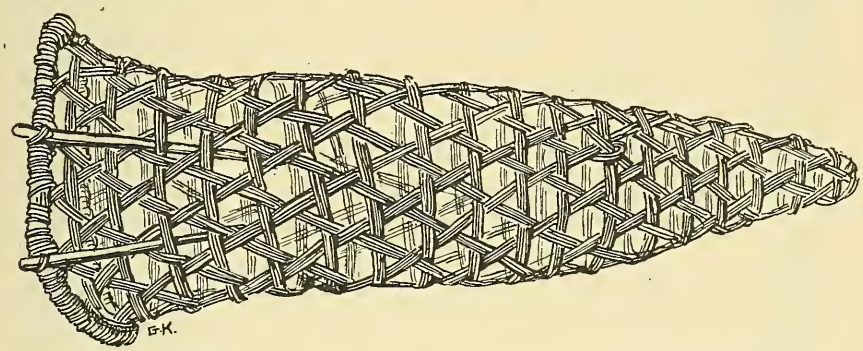


Abb. 213. Wildfalle der Bambuba. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 23082. 67 cm lang.)

Nähe von Bewau, dessen Wabogáni (Waowami, Babogani) Bambuba sind, noch von den „Familien" Bindi und Lahugo und dem Bambuba-Stamm der Atilipéi [5]) im Westen des Ituri-Oberlaufes. Mit den kleinen Untergruppen der Bambuba werden wohl auch die Dörfernamen übereinstimmen, wie zum Beispiel die von STUHLMANN im Westen des Semliki erwähnten, an die Namen der Momvu-Clans anklingenden Namen [6]): Andundi, Andekindi (Atekindi), Vundekakare, Bunsandi und Andeboko. Der Stamm der Basinda [7]), den STUHLMANN abwechselnd den Bambuba und den Babira zuzählte, wurde von JOHNSTON [8]) als eine Untergruppe der letzteren anerkannt.

Die Hauptbeschäftigung der Bambuba bildet das Roden des Urwaldes und der Anbau von Bananen und Mais. Außer diesen pflanzen sie noch in bedeutenden Mengen Maniok. Im Norden, wo der Einfluß der Lendu stärker zur Geltung kommt, soll man noch viel Bataten, wie auch Hirse, Eleusine und Sesam

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 252.
[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 322.
[3]) Ebenda, S. 630.
[4]) Ebenda. S. 621.
[5]) Ebenda, S. 417.
[6]) Ebenda, S. 629, 631, 633, 638.
[7]) Ebenda, S. 410, 424.
[8]) JOHNSTON, H., The Uganda Protectorate. London 1902, Band II, S. 546.

bauen. STUHLMANN erwähnt noch Bohnen und Kürbisse, die mir nicht aufgefallen sind. Bohnen habe ich bloß bei den Momvu im Norden gesehen.

Die Haustiere der Bambuba sind Ziegen, Hühner und Hunde; sie spielen aber im wirtschaftlichen Leben eine unbedeutende Rolle. Wesentlich wichtiger ist die Fischerei, die am Semliki viel Nahrungsstoff liefert. Sogar dieser große Strom ist ganz mit Zäunen abgesperrt, so daß man auch hier mit einfachen Reusen arbeiten kann.

Abb. 214. Bambuba-Pfeife d. Bunyoro-Form. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23 131. Rohrlänge 67 cm.)

Die Bambuba stehen bei ihren Nachbarn im Rufe geschickte Schmiede und Töpfer zu sein. Im Vergleiche mit den Erzeugnissen des Zwischenseengebietes, müssen die von ihnen erzeugten Gegenstände sehr hoch bewertet werden. Wenn man aber aus dem Uele-Gebiet kommt, so erscheinen ihre Schmiedeerzeugnisse doch recht primitiv und roh.

Die Angabe, daß die Bambuba große Handelsreisen unternehmen, erscheint mir ganz unwahrscheinlich; sie spielen aber eine bedeutende Rolle beim Schmuggel von Elfenbein und Kautschuk aus dem Congo-Staate nach Uganda. Sie bedienen nämlich mehrere Fähren, und die Namen ihrer Häuptlinge sind den Händlern in Toro gut bekannt.

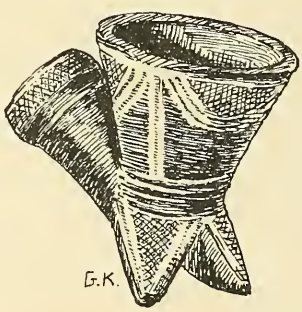


Abb. 215. Bambuba-Pfeife der Baamba-Form. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23 185. 8 cm lang.)

In Tracht und Schmuck stimmen die Bambuba ganz mit den Baamba und Bakondjo überein. Wir sehen hier neben der Banyoro Pfeife, nicht allein die charakteristische Baamba-Pfeife, sondern auch den reichen Schmuck aus vorwiegend kleinen Perlen am Halse. Größere, im Lande hergestellte Eisenperlen werden aber viel höher geschätzt und verraten schon nördliche, nilotische Einflüsse.

Die Männer bekleiden sich mit einem Stück Rindenstoff, das zwischen den Beinen durchgezogen und vorn und hinten über die Lendenschnur oder den Lendengurt frei, wie bei den Mangbetu, gehängt wird. Auf den Schultern wird manchmal, wie bei den Baamba, ein Fell getragen.

Abb. 216.

Abb. 217.

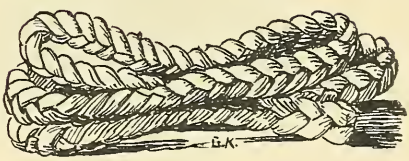


Abb. 218.

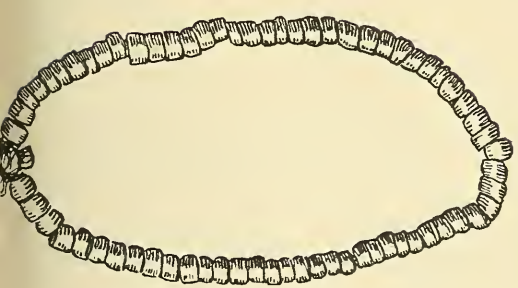


Abb. 219.

Abb. 220.

Abb. 216. Tabakbeutel aus Tierfell. Bambuba. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23139. 30 cm lang.)
Abb. 217. Tabakbeutel aus Affenfell. Bambuba. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23133. 60 cm lang.)
Abb. 218. Bündel geflochtener Tabakblätter. Bambuba. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23132.)
Abb. 219. Halsschnur aus Eisenperlen. Bambuba. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23120. 43 cm lang.)
Abb. 220. Fellmütze der Bambuba. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23126. 20 cm im Dm.)

Auch die Männer gehen meistens mit unbedecktem Kopf. Mützen aus Fell werden wenig benutzt und besitzen innen einen eingeflochtenen Streifen zur Randverstärkung. Sie gehören angeblich zur Kriegstracht. Strohmützen scheint man, ebenso wie bei den Lendu, ausschließlich zum Tanz und Krieg zu benutzen. Sie haben auch die gleiche Form wie bei den letzteren und werden mit Federn und Kauri geschmückt. Das Strohgeflecht bildet meistens eine der Kopfform angepaßte Schale mit einer Spitze in der Mitte und wird mit Hilfe eines Sturmbandes be-

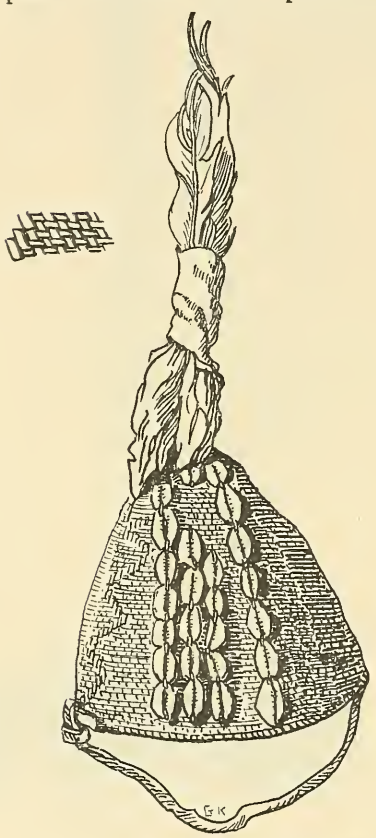


Abb. 221. Tanzkappe der Bambuba. Lendu-Form. ($^1/_5$ d. w. Gr. III C 23 127. 22 cm hoch.)

Abb. 222. Tanzwedel der Bambuba. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23 142. 40 cm lang; $^1/_6$ d. w. Gr. III C 23 141. 63 cm lang.)

festigt. Neben dieser „roro" genannten Kappe gehört zur Tanzausrüstung noch ein Tanzwedel, der aus einem, auf einen Stock gezogenen Tierschweif besteht. Affenschwänze scheinen vorzuherrschen.

Den wesentlichsten Teil der Frauenkleidung bildet ein langes, verhältnismäßig schmales Stück Rindenstoff, das, ebenso wie bei den Männern, zwischen den Beinen durchgezogen wird. Beide Enden werden an der Lendenschnur hinübergehängt. Man pflegt sie dabei von außen und oben nach innen und unten durchzustecken.

In Bili hatte ich Gelegenheit ein schönes Beispiel kultureller Überschichtung

zu beobachten. Unter den Anwesenden fiel, neben dem ersten hier gesehenen Pygmäen, eine großwüchsige, in Stoffe gehüllte Negerin durch starke Steatopygie auf. Es konnte aber festgestellt werden, daß die Frau bloß unter dem europäischen Stoffe den landesüblichen, zwischen den Beinen durchgezogenen Rindenstoff trug. Der frisch eingedrungene „merikani" bildete eine ganz oberflächliche Über-

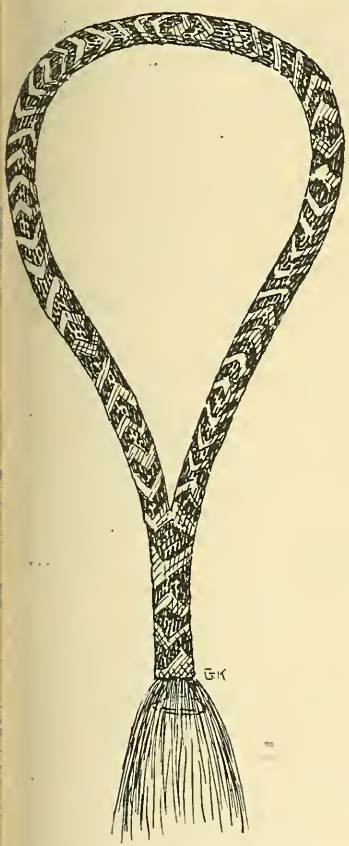


Abb. 223. Schmuckstück der Bambuba-Frauen. (1/4 d. w. Gr. III C 23 124.)

Abb. 224. Schmuckstück aus Schweineborsten und Kauri. Bambuba. (1/3 d. w. Gr. III C 23 123. 14 cm lang.)

schichtung. Das Zurückbleiben der Lendenschnur beim Ablegen des Rindenstoffes bildet eine wohlbekannte allgemeine Erscheinung.

Der Kopf der Männer wird, abgesehen von den oben erwähnten Mützen, manchmal mit einer Rosette geschmückt, die aus radiär in einer Ebene angebrachten weißen Federn besteht und, in der Gegend des großen Haarwirbels befestigt, nach der Art eines Heiligenscheines über dem Kopfe schwebt. Auf den Frauenköpfen sieht man einen ähnlichen Schmuck nie.

Den Halsschmuck bildet ein, vorn nach unten in eine Spitze auslaufender dicker Bastring. Seine ganze Oberfläche ist stets mit feinen Glasperlen bestickt, die quer angebrachte geschlossene Zickzackmuster bilden. Die Farben blau und weiß herrschen dabei vor. Die Spitze des Ringes wird meistens mit Schweineborsten und manchmal auch mit Kaurimuscheln, die hier sehr geschätzt werden, verziert. Nicht selten sind die Bastfäden ohne Perlenschmuck bloß mit roter Tonpomade bestrichen.

Diese von Oberleutnant v. WIESE UND KAISERSWALDAU gesammelten und als „Frauenhalsschmuck" bezeichneten Stücke sind meiner Beobachtung entgangen. Sie erinnern ganz auffallend an den Lendengurt der Logo-Frauen (Abb. 253). Das vorspringende Endstück des letzteren wird bekanntlich mit Hilfe eines zwischen den Beinen durchgezogenen Bastbündels hinuntergezogen und zur Verdeckung der Geschlechtsteile benutzt.

Am Oberarm über dem Biceps und unter den Knien werden aus Bananenblättern gedrehte oder aus Gras geflochtene Ringe getragen. Metallringe sieht man ebenfalls in großer Zahl.

Die Lippenlöcher pflegt man mit Messinghaken zu schmücken, die am Ende mit konischen Köpfen versehen sind. Sie sind aber bei weitem nicht so stark verbreitet wie bei den benachbarten Baamba.

Abb. 225. Lippenschmuck der Bambuba. (1/1 d. w. Gr. III C 23 121. 2 und 5 cm lang.)

Der Körper wird bei den Bambuba wesentlich sorgfältiger gepflegt, als bei den Bakondjo der Semliki-Ebene und vor allem bei den Banyari. Die gut eingefetteten Körper würden einen fast ebenso günstigen Eindruck wie bei den Momvu machen, wenn das „mbuba"-Leiden (Framboesie) nicht so stark verbreitet wäre. Von STUHLMANN wurde dieses Leiden für Syphilis gehalten [1]).

Nirgends war die Zahl der Leute mit schlimmen Wunden so groß wie hier. Und wenn man auch bei den Lendu weiter im Norden wesentlich schwerere Fälle beobachten konnte, waren sie dort doch nicht so häufig. Hier hatte man, wenn auch nur wenige zusammen waren, schon einen Kranken unter ihnen. Ebenso wie bei den Lendu ist mir das Leiden auch bei den Erwachsenen aufgefallen. In Ruanda waren es bloß Kinder. Meine vielgereisten Wasukuma und Manyema-Träger brachten das Leiden mit dem Urwald in Zusammenhang. Mit dieser Ansicht stimmten vor allem die Wangwana überein. Für diese kofferschleppenden Philologen war auch der Zusammenhang zwischen dem Namen des Bambuba-Stammes und dem Namen des „mbuba"-Leidens, wie es im Suaheli bezeichnet wurde, außer jedem Zweifel. Leprakranke sind hier auch nicht selten.

Das Haar pflegt man auf dem Kopf meistens kurz zu halten. Man rasiert es sich zwar in Mustern aus, wiederholt aber diese Operation nicht häufig, so daß man selten glattrasierte Flächen sieht. Meistens hat man mit einem zweistöckigen Haarwuchs zu tun. Das Gesichtshaar wird dagegen bis auf den Bart sorgfältig entfernt.

Die Tätowierungen bestehen aus feinen punktartigen Keloiden, die zu Mustern zusammengestellt sind. Gewöhnlich vereinigen sie sich auf dem Bauch in längere Linien. STUHLMANN [2]) erwähnte auch dicke Zickzacknarben.

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 625. — BORDIER, A., La Géographie Médicale. Paris 1884, S. 482—487.

[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 629, 630.

Die Körperverunstaltungen der Bambuba unterscheiden sich von denen der anderen Waldvölker nur wenig. Das Zuspitzen der oberen Schneidezähne ist in dem von mir besuchten Süden ganz allgemein. Dieselbe Beobachtung macht dort auch STUHLMANN [1]). Im Norden, am Ituri, hebt er [2]) aber bei ihnen intakte Gebisse hervor. Auch die Sitte die Oberlippe zu durchlöchern ist allge-

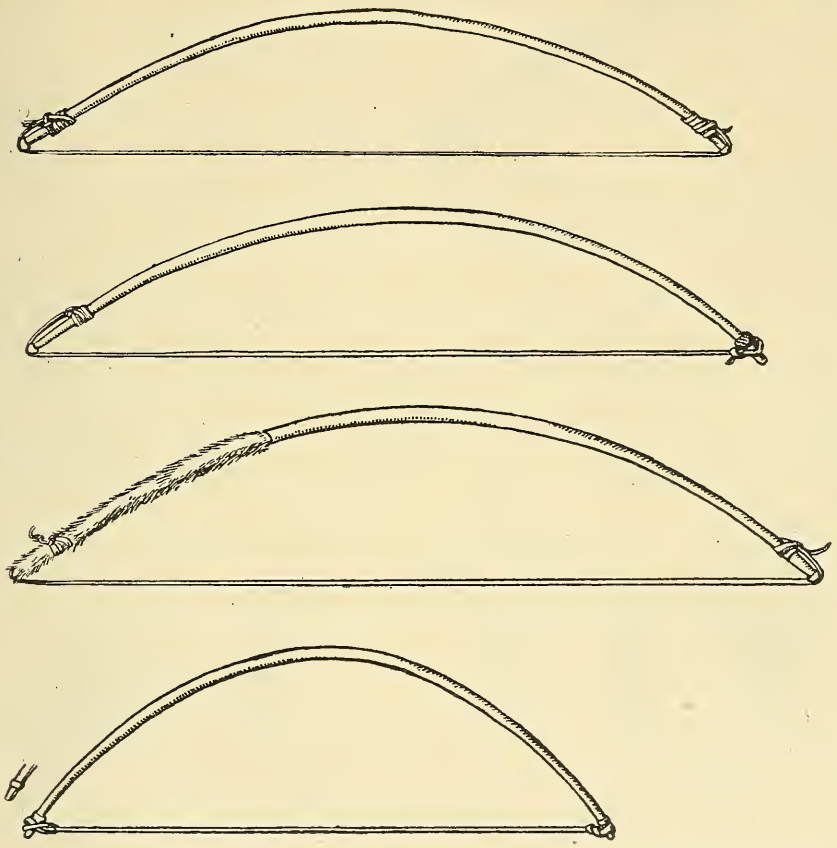


Abb. 226. Bambuba-Bogen. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 23097. 76 cm lang; III C 23096. 78 cm lang; III C 23101. 86 cm lang; III C 23094. 62 cm lang.)

mein. Die Zahl der Löcher ist im Süden größer als im Norden. Sie arten aber nirgends in den Lippenpflock aus. Auch das Ohrläppchen wird durchbohrt.

Die Sitte der Beschneidung ist ganz allgemein verbreitet. Ich hatte keine Gelegenheit einen unbeschnittenen Mann aus dem Bambuba-Stamm festzustellen. Dieser Unterschied den Momvu gegenüber, die erst jetzt diese Sitte von den Mangbetu zu entlehnen beginnen, gestattet den Schluß auf einen alten Kontakt mit den sich beschneidenden Stämmen des Urwaldes, wie westliche Bantu und Mangbetu zum Beispiel. Die letzteren haben früher bekanntlich im Süden des Aruwimi gesessen.

---

[1]) Ebenda, S. 621.
[2]) Ebenda, S. 413, 424.

Daß die Sitte der Beschneidung nicht vor allzulanger Zeit von den westlichen Bantu oder Mangbetu entlehnt wurde, beweist die von STUHLMANN[1]) festgestellte Tatsache, daß im Dorfe Mbondi des Walehi-Distriktes die Knaben während der Beschneidung mit ihren Vätern in viereckigen Schuppen weilten. Dieser Baustil ist bekanntlich den Bambuba ganz fremd.

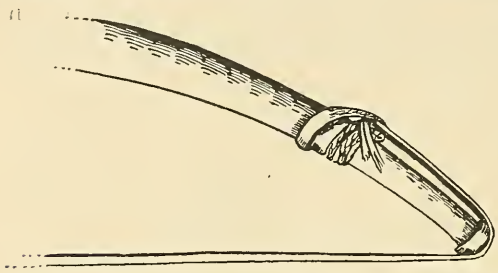


Abb. 227. Sehnenbefestigung des Stirnbogens der Bambuba. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23096.)

Unter den Waffen der Bambuba spielt der Bogen die erste Rolle. Er hat dieselbe Form wie bei den Pygmäen und Momvu, es kommt aber nicht selten, meistens bloß an einem Ende, die Stirnbesehnung vor. Ganz ähnliche Stirnbogen konnte ich früher im Westlichen Ruanda beobachten. Man kann hier auch mit Fell benähte Stücke sehen. Die Sehnen sind immer aus Rotang. Die Pfeile haben ebenfalls dieselbe Form wie bei den Momvu. Die Köcher sind gewöhnlich aus Rohrgeflecht hergestellt. Man darf deshalb das Vorherrschen der Fellköcher bei den Momvu mit den Logo-Einflüssen in Zusammenhang bringen, wenn auch STUHLMANN[2]) am Ituri, im Norden einen ledernen Bambuba-Köcher

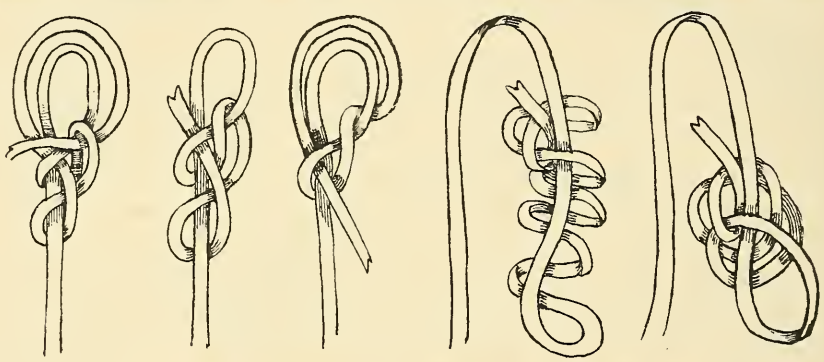


Abb. 228. Schlingen der Rotangsehnen. Bambuba-Bogen.

erbeutete und Oberleutnant v. WIESE UND KAISERSWALDAU ebenfalls einen solchen am Semliki erwerben konnte. Hier haben wir mit den Einflüssen der benachbarten und den Logo verwandten Lendu zu tun.

Die Speere unterscheiden sich von denen der Baamba nicht. Sie haben lanzettförmige, mit Hilfe von Tüllen aufgesetzte Spitzen. Das Mittelstück zwischen Klinge und Zwinge ist meistens spiralig gedreht. Unten ist der Schaft mit einem spitzen eisernen Schuh versehen. Die charakteristischen Momvu-Formen hatte ich dagegen keine Gelegenheit zu beobachten. Man scheint Speere viel zu tragen.

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 630.
[2]) Ebenda, S. 416.

Meine Führer, die mich von Kwa Rubirgienga bis zur Semliki-Fähre bei Bili begleiteten, waren mit Speeren und Bogen bewaffnet.

Schilde scheinen dagegen selten zu sein. Die wenigen Stücke, die ich sehen konnte, waren aus Rohrgeflecht hergestellt und auch in der Form und Größe mit den rechteckigen Schilden der Bakondjo und den runden Handschilden der Lendu identisch. Es handelte sich wohl um verschleppte Stücke. STANLEY bildete aber sowohl den letzteren [1]), wie auch den Rückenschild der Lendu, als Schilde der Balese ab. Einen Rückenschild der gleichen Form konnte ich [2]) in der nächsten Umgebung der zwei Pygmäen-Hütten am Ende eines Baamba-Dorfes in der Landschaft Butama auf dem Boden auffinden. Wären diese Stücke tatsächlich von den Lendu entlehnt, wie es mir zu sein scheint, und berücksichtigt man, daß die Momvu jetzt Brettschilde der Mangbetu-Form benutzen, so müßte man den Schluß ziehen, daß die Momvu-Stämme ursprünglich wenig Schilde besaßen.

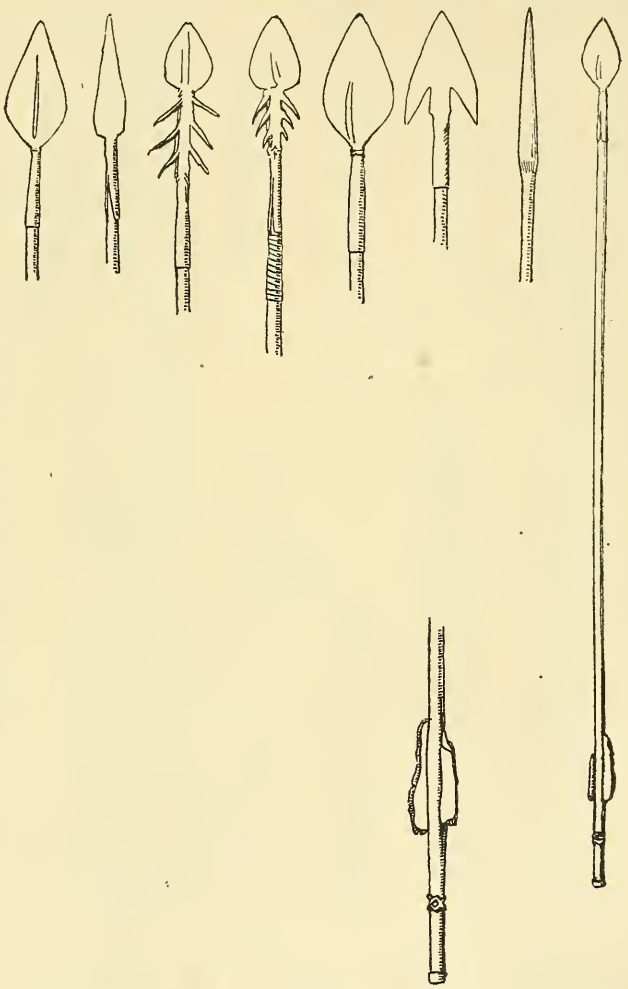


Abb. 229. Bambuba-Pfeile. (1/2 d. w. Gr. III C 23089. 50 cm lang.)

Schließlich müssen wir noch im Zusammenhang mit den Waffen das Buschmesser erwähnen, das man in der Hand zu tragen pflegt. Ein charakteristisches Stück dieser Art wurde schon von STUHLMANN [3]) publiziert.

---

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 240.

[2]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet, Leipzig 1911, Band III, Taf. 69.

[3]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 425.

Von den Musikinstrumenten der Bambuba sollen bloß die Leier und der Rasselkasten hervorgehoben werden. Die Leier besteht aus einem rechteckigen Brett, auf dem mit Hilfe von Stützen die Rotangsehnen gespannt werden. Der Rasselkasten hat ebenfalls eine rechteckige Form und ist aus Rohrstäben hergestellt, die miteinander durch drei Nähte zusammengehalten werden. Beide Instrumente konnte ich bei den Balese in der Nähe von Irumu und den Rasselkasten auch bei den Bakondjo in der Nähe von Beni beobachten. Gewöhnliche Rasseln (masese) mit kugeligen, aus Stäben zusammengebundenen, gewöhnlich paarweise an beiden Enden eines kurzen Stabes angebrachten, geflochtenen Behältern sind viel mehr verbreitet. Man sieht bei den Bambuba sehr häufig Elfenbeintrompeten, oft mit Schlangenhaut überzogen, gewöhnlich auf den Rücken getragen, ferner Bambusflöten und Signal- oder Zauberpfeifen. Die letzteren werden, ebenso wie bei den Momvu, mit Umwicklungen aus plattgeschmiedetem Eisendraht verziert. Die Trommeln unterscheiden sich von denen der Momvu nicht. Sie sind gegen unten verjüngt und an beiden Enden mit Fell bespannt; zwischen beiden ist der Spannriemen hin und her gezogen[1]). Trogartige Holztrommeln, die bei den Momvu und Mombutu schon Eingang gefunden haben, sind hier, ebenso wie bei den mir bekannten Balese, nicht vorhanden. Aus dem Norden verschlagen kommen dagegen Harfen vor. Sie haben

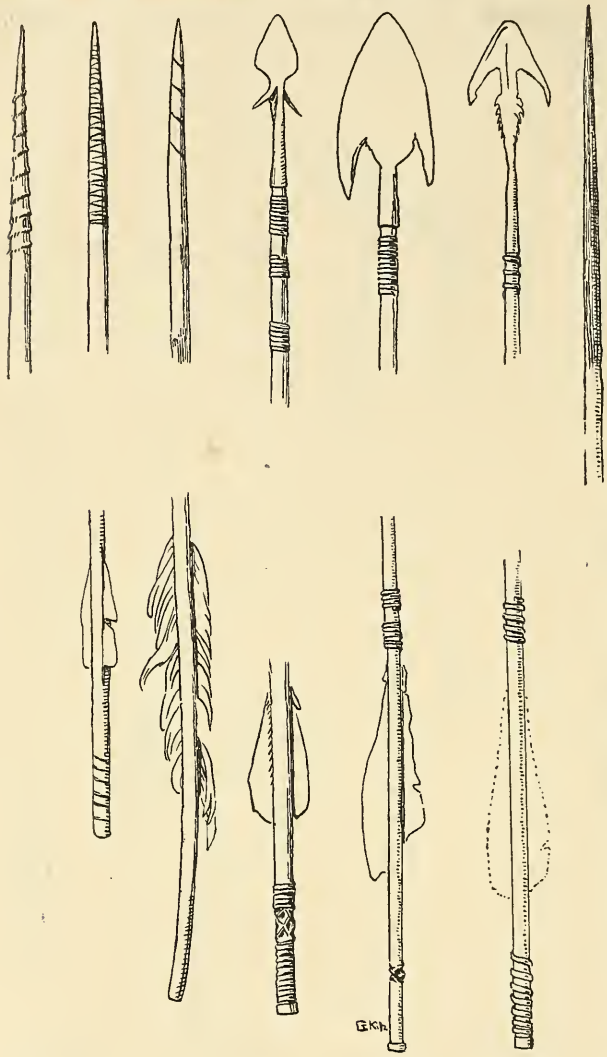


Abb. 230. Bambuba-Pfeile. (1/2 d. w. Gr. III C 23087 und III C 23090. 39—56 cm lang.)

[1]) Stuhlmann, F., Mit Emin Pascha ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 418.

acht Saiten und einen mit Schlangenhaut bezogenen, mit zwei Öffnungen versehenen Resonanzkasten.

Das Hausgerät bilden rohe, steilwandige, schwarze Kochtöpfe, wesentlich besser gearbeitete, oft verzierte Wassergefäße, Kalebassen, breite, niedrige Holz-

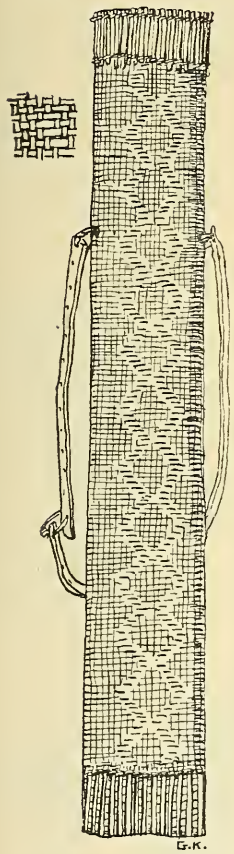


Abb. 231. Geflochtener Bambuba-Köcher. (1/4 d. w. Gr. III C 23212. 47 cm lang.)

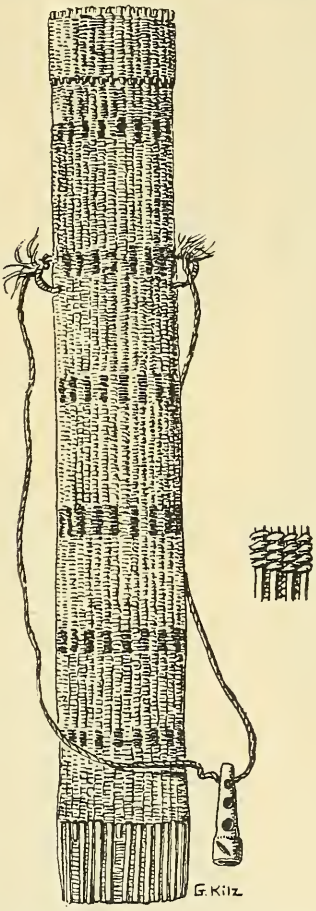


Abb. 232. Geflochtener Bambuba-Köcher. (1/4 d. w. Gr. III C 23087. 48 cm lang.)

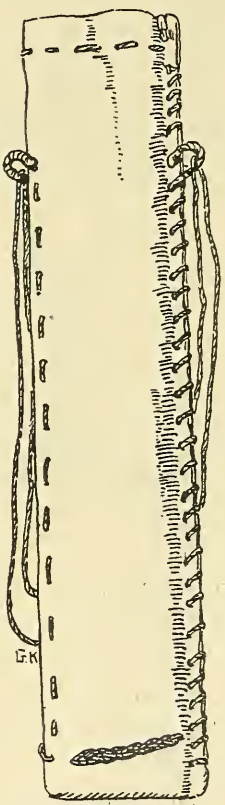


Abb. 233. Lederner Bambuba-Köcher. (1/4 d. w. Gr. III C 23090. 43 cm lang.)

mörser, geschnitzte Schemel und Liegestühle aus abgestutzten, verästelten Baumstümpfen und zahlreiche Körbe. Die Körbe sind meistens aus gespaltenem Rohr geflochten. Je nach der Anordnung der sich kreuzenden Rohrstränge haben wir solche mit quadratischen, sechseckigen und achteckigen Böden und stets runden oberen Teilen. Das Vorkommen geflochtener Henkel an den großen Körben verdient besondere Beachtung. Genähte Körbe aus spiralen Wülsten kommen bei den Bambuba nicht vor. Die letzten auf dem Wege vom Osten kann man, wenn auch nur vereinzelt, bei den Baamba sehen.

Als Messer werden, ebenso wie bei den Bari, Speerklingen benutzt. Beim Schneiden wird das Messer mit dem Daumen gegen den Zeigefinger gestoßen [1]).

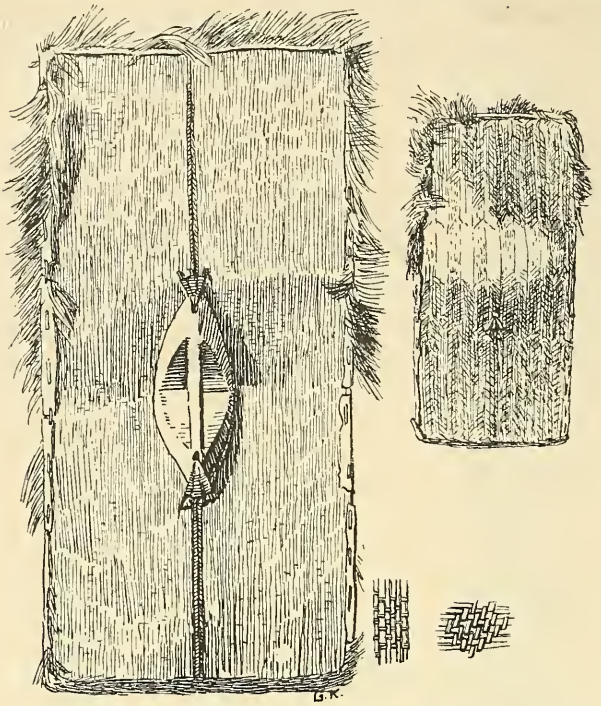


Abb. 234. Bambuba-Schild der Bakondjo-Form. ($^1/_{11}$ d. w. Gr. III C 23092. 88 cm hoch.)

Zum Schlusse sollen noch Harzfackeln (kassuku) erwähnt werden, die vorwiegend beim Einsammeln der Termiten benutzt werden.

Als Schröpfköpfe werden Hörner (kinduo) benutzt. Diese sind mit einer Öffnung an der Wand versehen, die zum Aussaugen der Luft dient und mit einem Blatt verschlossen wird.

Die Siedlungen der Bambuba sind sauber gehalten und bestehen aus Hütten, die an beiden Seiten der Dorfstraße angeordnet sind. Ganz identische Dorfanlagen wurden schon früher für einen Teil der Momvu-Siedlungen und die meisten Balese-Niederlassungen beschrieben. Von STUHLMANN [2]) werden bei den Bambuba auch befestigte Dörfer erwähnt, die ganz an die von mir bei den Baamba gesehenen Anlagen erinnern.

Obwohl die Bambuba in ihrer materiellen Kultur mit den Wald-Bantu weitgehende Übereinstimmungen aufweisen, haben sie doch die für die Momvu-Gruppe charakteristische Rundhütte behalten. Bei Bili am Semliki hatten die

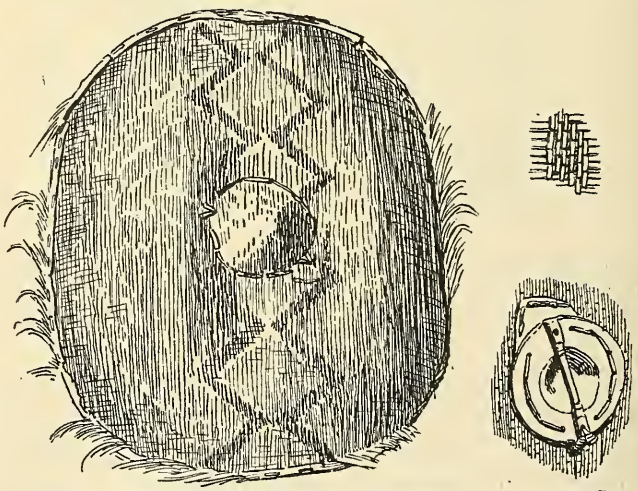


Abb. 235. Bambuba-Schild der Lendu-Form. ($^1/_{15}$ d. w. Gr. 23093. 92 cm im Dm.)

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 629.
[2]) Ebenda, S. 622, 626.

Hütten Wände aus in den Boden getriebenen, gespaltenen, dicken Holzpfählen. Zwischen diesen ungefähr meterhohen Stümpfen steckten dünne,

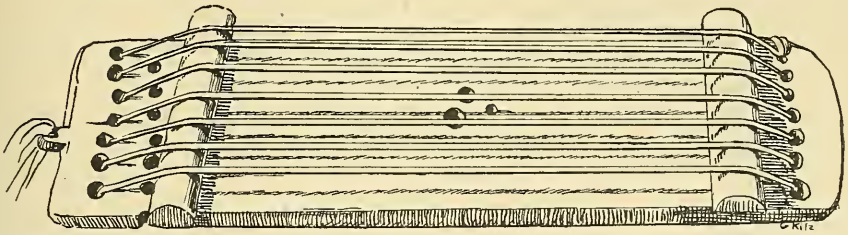


Abb. 236. Bambuba-Leier. (1/4 d. w. Gr. III C 23 114. 42 cm lang.)

lange Gerten, die oben zusammengebogen mit den Sparren des konischen Daches zusammenflossen. Diese Art der Dachbefestigung könnte vielleicht als eine Be-

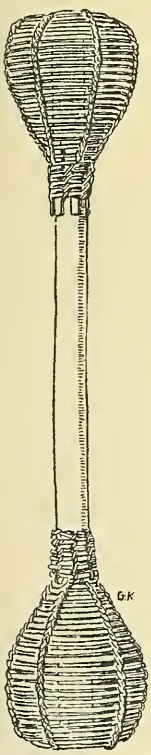


Abb. 237. Doppelrassel der Bambuba. (1/3 d. w. Gr. III C 23 116. 33 cm lang.)

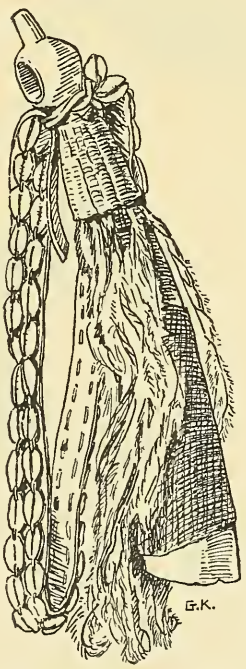


Abb. 238. Elfenbeintrompete der Bambuba. (1/4 d. w. Gr. III C 23 105. 30 cm lang.)

Abb. 239. Bambusflöte der Bambuba. (1/6 d. w. Gr. III C 23 104. 57 cm lang.)

Abb. 240. Signalpfeife der Bambuba. (1/4 d w. Gr. III C 23 103. 20 cm lang.)

einflussung seitens der Bakondjo-Hütte gedeutet werden. Die Dächer waren schuppenartig mit Blättern gedeckt, die von oben mit einem Gitterwerk aus Lianen festgehalten wurden. Die Lianen verliefen vom Ringe, der die Hüttenspitze um-

faßte, bis zum unteren Dachrande. Der Hütteneingang ist mit einer kurzen überdachten Palisade eingefaßt, die den Vorraum bildet, oder sich auch bloß auf die Einfassung des Türeinganges reduziert. Der Türschild besteht, ebenso wie bei den Baamba aus breiten Holzplanken, die aufeinandergestellt zwischen zwei Paaren

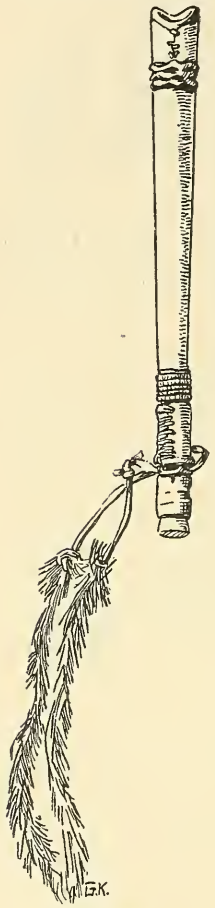


Abb. 241.

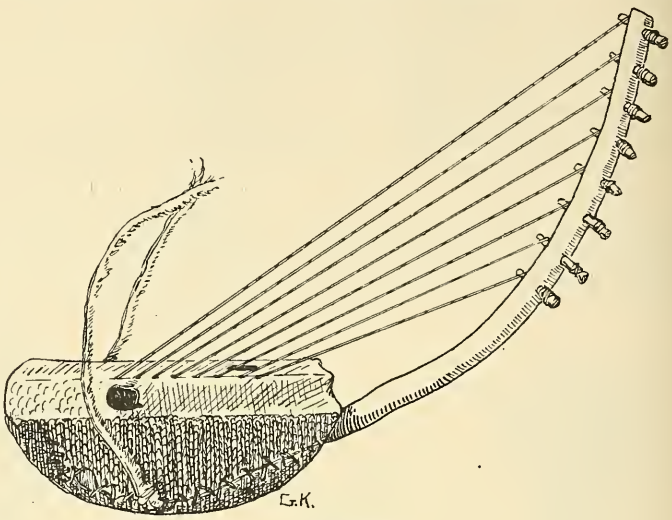


Abb. 242.

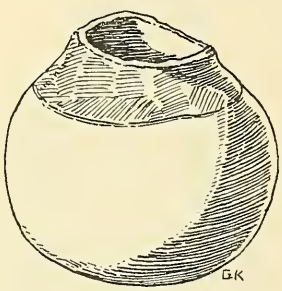


Abb. 243.

Abb. 241. Signalpfeife der Bambuba. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23 112. 24 cm lang.)
Abb. 242. Harfe der Bambuba. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23 115. 60 cm lang.)
Abb. 243. Topf der Bambuba. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23083. 14 cm im Dm.)

miteinander verbundener Stäbe festgehalten werden. STUHLMANN erwähnt statt Planken Rindenstücke. Abgesehen von Betten und einem über dem Herd hängenden Rost spricht STUHLMANN [1]) auch noch von einer Blendwand aus Rohr und zwei Stangen beiderseits des Einganges, die häufig mit einer Schnur verbunden sind, woran Sachen zum Trocknen aufgehängt werden. Diese sind meiner Beobachtung entgangen.

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 626.

Die Klubhütten der Bambuba sind rund und unterscheiden sich von denen der Baamba nicht. Es gibt aber auch noch Sonnendächergestelle auf vier Stäben,

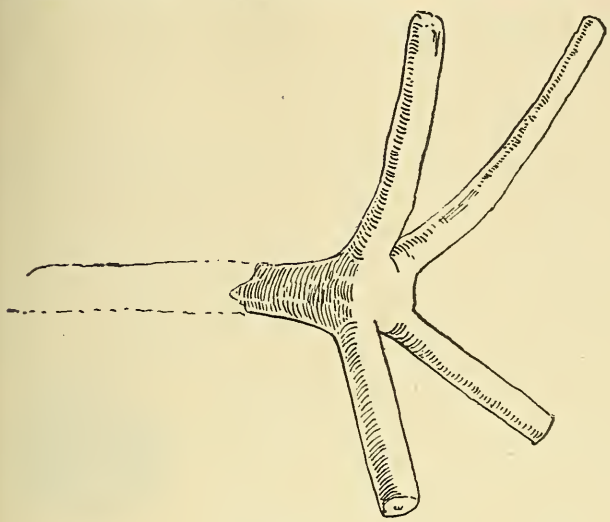
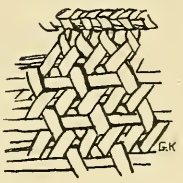


Abb. 244.



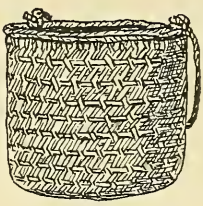


Abb. 245.

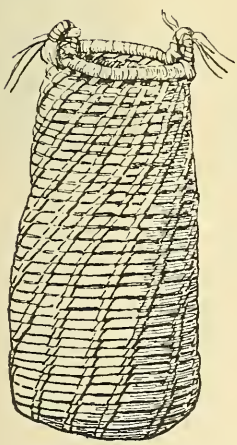


Abb. 246.

Abb. 247.

Abb. 248.

Abb. 244. Liegestuhl der Bambuba. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 23186. Endteil von Termiten vernichtet.)
Abb. 245. Kleiner Feldkorb der Bambuba. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 23077. 15 cm hoch.)
Abb. 246. Korb der Bambuba. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23078. 17 cm hoch.)
Abb. 247. Harzfackel der Bambuba. ($^1/_3$ d. w. Gr. III C 23135. 24 cm lang.)
Abb. 248. Schröpfhorn der Bambuba. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23138. 19 cm lang.)

die zum Trocknen von Mais dienen, aber auch Schatten spenden und von Menschen aufgesucht werden.

STUHLMANN [1]) erwähnt bei den Bambuba Aborte und „closet paper" aus enthülsten Maiskolben.

Bambuba sollen ihre Toten sitzend bestatten, wobei der Kopf sechs Tage lang nicht zugeschüttet bleibt, während der Verstorbene betrauert wird. Nachdem das Grab ganz zugeschüttet ist, verlegt man das Dorf [2]).

Geschichtliches. Wie bei allen Völkerschaften des Nil-Kongo-Zwischengebietes, die auf dem Niveau undifferenzierter Clanorganisation geblieben sind und keine größeren politischen Einheiten bilden, besitzen die Stämme der Momvu-Gruppe keine bestimmten Überlieferungen. In diesen wird doch in der Hauptsache über Geschichte und Genealogie der herrschenden Geschlechter erzählt. Von den Momvu kann man nur unbestimmte Angaben über ihre Wanderung aus dem Südwesten, die in recht weit zurückliegenden Zeiten stattgefunden haben soll, bekommen. Darüber wurde schon von BURROWS [3]) berichtet. In ähnlicher Weise erzählen die Bambuba von ihrer Einwanderung aus dem Westen. STUHLMANN [4]) bestimmte den Zeitpunkt dieser Migration auf vier Generationen vor seiner Reise, also auf den Anfang des letzten Viertels des XVIII. Jahrhunderts.

Abb. 249. Gesichtstätowierung der Mombutu.

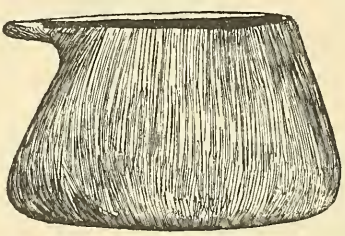


Abb. 250. Holzpauke der Mombutu. ($^1/_{25}$ d. w. Gr. 120 cm breit, 80 cm hoch.)

Abb. 251. Rasiermuster der Mombutu.

Diese beiden Bewegungen fallen wohl mit den Bewegungen der Mangbetu-Stämme im Süden des Aruwimi zusammen und werden aller Wahrscheinlichkeit nach von den letzteren verursacht worden sein.

Mit den hier erwähnten Überlieferungen stimmt auch der Kulturbesitz der Momvu-Stämme überein. Er ist dem der Waldvölker sehr ähnlich.

Aus dem Kulturbesitz lassen sich aber auch einige Schlüsse über die alten Nachbarn ziehen. Im Nordosten, also vor allem bei den Mombutu, aber auch teilweise bei den Momvu und den östlichen Balese, lassen sich ganz bestimmt Beeinflussungen seitens der Madi-Stämme feststellen. Sie fallen am schärfsten auf durch die Annahme einer Gesichtstätowierung, aus zwei flügelartigen Punktkomplexen auf der Stirn, die wir bei den Mombutu als Stammesmerkmal sehen.

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 627.
[2]) FISHER, A. B., Western Uganda. Geographical Journal 1904, S. 262.
[3]) BURROWS, G., The Land of the Pygmies. London 1898, S. 128.
[4]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 320.

Die allgemeine Verbreitung der Beschneidung bei den Bambuba und bei den südlichen Balese bezeugt wieder eine Beeinflussung seitens der sich beschneidenden Völker, also vermutlich der Mangbetu-Stämme, die sich auch bis jetzt noch im Süden des Aruwimi erhalten haben und die ausgedehnten Gebiete der Barumbi und Bagunda (Popoi) besiedeln. Beeinflussungen seitens dieser Kultur lassen sich sogar bei den am weitesten nach Nordosten vorgeschobenen Mombutu nicht leugnen. Dafür spricht das Vorkommen der Holzpauke. Als Beeinflussungen seitens der Wald-Bantu könnten ferner die Rasiermuster gedeutet werden, die wir ebenfalls bei den Mombutu sehen.

Wie weit nach Westen und Süden die Momvu-Stämme früher gereicht haben, kann auch nicht annähernd gesagt werden. STANLEY [1]) erwähnt die Momvu zwischen den Panga-Fällen und dem Ngayo-Fluß. So weit im Westen konnte ich sie nicht mehr feststellen. Ihre Spuren sollen aber noch weiter reichen. Bezüglich des Südens habe ich [2]) schon hervorgehoben, daß „die von Dr. KANDT im Westen von Kiwu gesammelten, Haarnadeln" besondere Beachtung verdienen, da „sie nicht nur ihrer Form nach mit den Haarnadeln der Momvu identisch sind. Der für sie durch Dr. KANDT ermittelte Namen ‚kassokodso' klingt auch an das Momvu sehr stark an. Im Momvu bedeutet, ‚kasso' oder ‚kosse' das Haupthaar. Es ist nicht ausgeschlossen, daß wir hier eine Spur der nach dem Süden versprengten Momvu haben".

Es verdient Beachtung, daß die Flußbevölkerung des Semliki nicht durch die Baamba, sondern durch die Bambuba gebildet wird. Bei Bili zum Beispiel lebt die Bevölkerung hauptsächlich von Fischerei und besitzt großartige Anlagen, die einen Semliki-Arm mit ihren Zäunen ganz abschließen. In ähnlicher Weise waren die Bootsleute (wageni) von Mawambi keine Bantu, sondern Balese. Auch auf dem Lindi-Fluß wird der Bootsdienst von einem Nicht-Bantu-Stamm der Bamanga verrichtet, die dort die Flußdörfer von Kaparata, oberhalb der Tshopo-Mündung, bis inklusive Gwenia flußaufwärts bewohnen und 4000 bis 5000 arbeitsfähige Männer stark sein sollen. Ferner ist noch zu erwähnen, daß die Schiffer und Fischer des Aruwimi von Bondeh [3]), einen Tag Bootfahrt unterhalb von Yambuya, bis oberhalb der Panga-Fälle, zum Ababua-Stamm der Bangelima gehörig, in Rundhütten mit hohen, konischen Dächern wohnen, die von den Rundhütten der Momvu durch das Gebiet der Giebeldachhütten des Mangbetu- und Mabudu-Gebietes geschieden bleiben.

Bekanntlich sind die Flußbewohner wesentlich besser vor den fremden Invasionen geschützt, als die Bevölkerung des flachen Landes. Dank ihren Booten können sie stets den gegen sie geführten Schlägen ausweichen und ihre Angehörigen in Sicherheit bringen. Sie erhalten sich gewöhnlich auch lange noch, nachdem die Bewohner des Hinterlandes bereits ausgerottet worden sind. Schöne Beispiele dafür kann man im Uele-Becken beobachten, wo die Bangba-Fischer

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 88.
[2]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1917, Band I, S. 175.
[3]) STANLEY, H. M., Cinq Années au Congo. Bruxelles 1885, S. 446.

bis Faradje reichen, während ihre Stammesgenossen aus dem Hinterlande bereits von den Azande verdrängt worden sind. Diese Gründe lassen uns vermuten, daß früher die Momvu-Stämme, oder eine ihnen verwandte Kultur, bis ins Gebiet des mittleren Aruwimi gereicht haben und die Mangbetu, Mabali und Mabudu-Stämme mit ihren Giebeldachhütten dort erst später eingewandert sind, und ferner, daß sie am Ituri und Semliki vor den Wald-Bantu (Babira und auch Baamba) erschienen sind. Ob sich die Bamanga zur gleichen Zeit am unteren Lindi und die Ndonga im Norden des Kongo angesiedelt haben oder dort älter seien, ist unbekannt.

Faßt man das Ganze zusammen, so braucht man sich nicht mehr zu wundern, daß am mittleren Bima, im Flußbogen, der Stamm der Balisi oder Balesa vorkommt. Diese gehören jetzt zwar zu den Ababua-Stämmen, können aber auch einen der assimilierten unterworfenen Stämme darstellen. Es verdient Beachtung, daß die Balesa Schimpansen für ihre Ahnen betrachten, die sich vor der Arbeit in die Wildnis geflüchtet haben. Ein ähnlicher Glauben bezüglich der Menschenaffen (impundu) ist auch bei den Batwa der Ruanda-Vulkane vorhanden.

Nach der großen Wanderung der Momvu-Stämme in der nordöstlichen Richtung, wobei anscheinend die Banyari zersprengt und von den Mabudu getrennt wurden, beginnen die Momvu wieder in der zweiten Hälfte des verflossenen Jahrhunderts aus den Ländern am Bomokandi und im Süden des Kibali gegen den Urwaldrand zurückzufluten. Sie werden von den Mangbetu und den Bangba-Stämmen zurückgedrängt.

Schon von SCHWEINFURTH [1]) werden Beutezüge der Mangbetu Munza's in das Land der Momvu erwähnt, von wo man Ziegen mitbrachte. Munza's Oheim Abunga hatte noch vorher die Momvu des Gadda-Beckens unterworfen. Nach dem Zusammenbruche des Reiches Munza's im Jahre 1873 ziehen die Mangbetu-Fürsten nach Süden, um inmitten der Momvu neue Herrschaften zu gründen. In der gleichen Zeit werden auch die Länder am mittleren Bomokandi von den Mangbele und Bote erobert. Viele Momvu zogen sich, ihrem Drucke ausweichend, in der Richtung des Urwaldrandes zurück.

Adjamu, der jetzt in der Landschaft Isangada im Süden des Nepoko herrscht, besetzte sie vor ca. 20 Jahren (ungefähr um das Jahr 1888), nachdem er sich hier vor den Mangbele, die ihn aus seinem alten Sitze am Bomokandi verdrängt hatten, geflüchtet hatte. Die Mangbele ließen ihn auch hier nicht in Ruhe. Erst die Ankunft der Europäer hat den Kämpfen einen Schluß gemacht. Bis jetzt fehlt es noch an Frauen in seiner Herrschaft. So viele wurden von den Mangbele weggeschleppt.

Der Kontakt mit den nordwestlichen Nachbarn hat so tiefe Spuren hinterlassen, daß sogar so konservative Kulturmerkmale, wie die Deformationen des Gebisses, nicht unberührt geblieben sind. Dadurch wurde auch die sehr auffällige

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 74.

Tatsache hervorgerufen, daß die weit nach Nordosten vorgeschobenen Mombutu in vielen Beziehungen den östlichen Urwaldbewohnern näher kommen, als die Momvu des Urwaldrandes. Die Beeinflussung beschränkt sich aber nicht auf die materielle Kultur allein. Sie hat viel tiefer gegriffen. Der „nebeli"-Geheimbund soll gegenwärtig auch bei den Momvu stark verbreitet sein.

Am Anfange der neunziger Jahre kamen die von den Bangba beherrschten Momvu im Osten des Obe unter die Azande-Herrschaft. Zur gleichen Zeit drangen auch die Bakumu vom Mittellaufe des Ituri bis ins Quellengebiet vor und es wurden mehrere Wangwana-Niederlassungen inmitten der Balese gegründet. Erst mit der europäischen Eroberung stabilisierten sich die Verhältnisse. Die Wangwana-Gründungen dauerten zwar fort, ihre Verwüstungen hörten doch auf.

Die europäische Besitzergreifung hatte aber auch sehr unangenehme Folgen für die Momvu. Sie mußten Kautschuk schneiden. Als sich Adjamu nicht fügen wollte, wurde er vom Europäer Namens Lufukaribu (Agent militaire SPOTBEEN) bekriegt. Die Soldaten des Congo-Staates töteten ihm insgesamt drei Männer und drei Frauen.

Ich hörte überall klagen, daß man jeden zweiten Mond im Urwald beim Kautschukschneiden verbringen muß. Die westlichen Momvu des Ituri-Beckens befanden sich im Aufstande (1907/8). Nur wenige blieben in ihren Dörfern. Die meisten flüchteten sich ins Gebüsch, um sich dem „Arbeiten für den Weißen" zu entziehen.

16. Kapitel.

Pygmäen.

Gebiet. — Stammesname und Sprache. — Wegübersicht. — Beschäftigungen. — Kleidung, Schmuck und Körperverunstaltungen. — Siedlung und Hausgerät. — Waffen. — Soziale Organisation. — Familienangelegenheiten. — Aberglauben und Religion. — Batshua. — Allgemeine Bemerkungen.

Gebiet. Die Pygmäen bewohnen den ganzen Urwald des Ituri-Beckens und greifen über seine Grenzen sowohl im Osten wie auch im Norden hinaus. Im Norden kann man sie vereinzelt bis zum Uele treffen, den sie aber nicht überschreiten, was schon STUHLMANN [1]) bekannt war. SCHWEINFURTH [2]) erwähnt eine Pygmäen-Kolonie in der unmittelbaren Umgebung der Residenz des von ihm besuchten Mangbetu-Herrschers Munza. Diese Leute sollen aus den pygmäenreichen Ländern im Süden stammen. Der erste der von SCHWEINFURTH erkundeten drei Flüsse ihrer Heimat (Nālobe, Kamerika, Enduppa) weist auf die Obe-Sümpfe hin. Der Umstand, daß Mumeri, der Statthalter der Südprovinz des Munza-Reiches, einige hundert Pygmäen-Krieger zu Munza bringen konnte, die dort SCHWEINFURTH gesehen hat, wie auch der Umstand, daß bei der Erkundung des Weges in die Heimat der Pygmäen, die bei Munza weilten, der Bomokandi nicht erwähnt wurde, spricht für die Obe im Nordwesten von Gumbari, die dem Bomokandi vom Norden zufließen. EMIN PASCHA [3]) erwähnt zwar ebenfalls eine kleine Pygmäen-Niederlassung am Gadda-Fluß, ich habe doch von einer bedeutenderen Menge von Pygmäen im Norden des Bomokandi nicht gehört. JUNKER [4]) hat dagegen ein großes Pygmäen-Lager von 50 Hütten im Süden des Bomokandi, in den Obe (Sümpfen) des Maika, der vom Norden dem Nepoko zufließt, besucht. Es ist deshalb nicht ausgeschlossen, daß die Pygmäen des Mumeri von hier stammten. Die beiden Obe liegen in der gleichen Entfernung von der Residenz Munza's. Ein anderer, von JUNKER [5]) erwähnter Pygmäe wurde von Bakangoi geschickt und stammte wohl aus den Urwäldern im Westen oder Süden des Poko-Flusses.

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 464.

[2]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 136—140.

[3]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Leipzig 1888, S. 192.

[4]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1891, Band III, S. 85, 86.

[5]) Ebenda 1890, Band II, S. 559.

Von CASATI [1]) werden, abgesehen von den Pygmäen in den Dörfern der Herrscher Azanga und Kin, bloß die Pygmäen-Dörfer des Mgalima an den Teli-Quellen erwähnt. HUTEREAU [2]) notiert in der Umgebung von Gumbari drei Pygmäen-Dörfer: in der Nähe des Dorfes Mode (die Agglomeration des Pygmäen-Häuptlings Modangufu), beim Mangbele Modaka (die Gruppe des Pygmäen-Häuptlings Todekombe) und in der Nähe des Dorfes Isu den Pygmäen-Häuptling Buerembi (mit 25 Köpfen).

Schon die zuletzt erwähnte Notiz von JUNKER und die Angaben von CASATI gestatteten festzustellen, daß die Pygmäen die Grenzen des Ituri-Beckens im Westen überschreiten. FEDERSPIEL [3]) erwähnt sie in der Umgebung von Bomili an der Nava-Mündung. HUTEREAU berichtet in seinem Manuskript von Pygmäen im Süden von den Stationen Doromo und Niapu im Bima-Becken, und ich hatte Gelegenheit in der Station Poko vereinzelte Nachrichten über noch viel weiter nach Westen vorgeschobene Pygmäen zu sammeln. So hörte ich von zwei Wangwana, die zu mir in Poko mit der Bitte kamen ich möchte sie als deutsche Untertanen (watu ya Wadaki) in Schutz nehmen, daß sie im Urwalde südlich von Buta und westlich von Niapu mit den dort herumstreifenden Pygmäen Handel getrieben hatten. Die Händler behaupteten, daß die Pygmäen im Süden von Buta besonders zahlreich sind, und Elfenbein nur gegen Messer und Speere eintauschen, und den Stoffen keine Aufmerksamkeit schenken. Das im Wege dieses Tauschhandels gewonnene Elfenbein, als aus dem für Handel verschlossenen Aruwimi-Gebiet stammend, wurde ihnen in Niapu beschlagnahmt.

Früher hatte man die Pygmäen nur auf die östlichen Teile des Ituri-Beckens bis zum Ngayo im Westen, im Einklang mit den Beobachtungen STANLEYS [4]), beschränkt.

STANLEY hat die am stärksten nach Westen vorgeschobenen Pygmäen im Gebiet des linken Lenda-Ufers und in Avatiko auf dem rechten Ituri-Ufer zwischen dem Epulu und der Lenda-Mündung beobachtet [5]). Auf dem ersten Zuge zum Albert-Nyanza kommt STANLEY in das erste Pygmäen-Dorf erst in der Nähe von Mambungu-Nebasse, zwischen Ituri und Epulu und passiert „im Laufe des Tages noch mehrere verlassene Niederlassungen derselben" [6]). Auf der weiteren Strecke zwischen Mambungu und Ndugubischa passiert STANLEY [7]) weitere fünf verlassene Pygmäen-Dörfer. Alle diese auf einer Strecke von 50 km hergestellten Lager können durch das Herumstreifen einer Pygmäen-Horde verursacht sein, besonders wenn man berücksichtigt, daß auf den nächsten 50 km keine Pygmäen erwähnt werden. In

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 150—153.

[2]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

[3]) FEDERSPIEL, E., Wie es im Kongostaate zugeht. Zürich 1909, S. 46.

[4]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 463.

[5]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 442 und Band II, S. 40.

[6]) Ebenda, Band I, S. 243.

[7]) Ebenda, Band I, S. 245.

der Nähe von Ibwiri, dem späteren Fort Bodo, hält sich eine andere Pygmäen-Gruppe auf. STANLEY [1]) erwähnt am Wege dicht in der Nähe von Ibwiri „mehrere erst kürzlich verlassene Dörfer der Zwerge".

Im Osten von Ibwiri erwähnt STANLEY [2]) nur, daß in der Entfernung von $14^1/_2$ km an seiner Route gelegene Pygmäen-Dorf, von dem vier Wege nach den anderen Weilern führten, und die Lager bei Alesse und Nderi, von wo aus sie die Pflanzungen von Fort Bodo zu plündern kamen [3]). Die Entfernung der beiden Punkte beträgt 26 km.

Nach dem Verlassen der Pygmäen-Dörfer bei Ibwiri sieht STANLEY keine Pygmäen-Dörfer auf einer Strecke von 20 km und kommt schließlich zum letzten verlassenen Pygmäen-Dorfe. „Das Dorf bestand aus 92 Hütten, so daß also die Einwohnerschaft wohl auch ebensoviel Familien gezählt haben dürfte." In das Dorf führte eine breite gerodete Hochstraße, die 5 km lang war. Diese Pygmäen dürften mit den sich gegenwärtig bei Kifuku aufhaltenden identisch sein. Auf dem ersten Marsche zum Albert-Nyanza hatte STANLEY, von der Frau bei Ugarrowa abgesehen, keinen einzigen Pygmäen zu Gesicht bekommen [4]). Auf dem Rückwege von Banalia zum Albert-Nyanza erwähnt STANLEY „zahlreiche Spuren von Zwergen in dem verlassenen Lager" in der Nähe vom bereits erwähnten Avatiko [5]). Er berichtet ferner, daß in der Nähe von Andikumu [6]), im Westen von der Mündung des Dui in den Epulu, ein Pygmäen-Trupp ihm eine Munitionskiste wegschleppen wollte und erzählt, daß vor dem Eintreffen in Ngwetsa, zwischen Dui und Epulu, zehn Pygmäen-Dörfer passiert wurden, ohne daß man einen ihrer Einwohner sah; erst am nächsten Tage stieß man auf mehrere Familien [7]).

Im Osten sollten die Pygmäen früher, wie von EMIN PASCHA [8]) ermittelt wurde, bis zum Albert-Nyanza reichen. Sie sind im Baamba-Urwald vorhanden, wo sie den Semliki überschreiten und als Batwa des Ruwenzori von POWELL-COTTON [9]) bezeichnet wurden.

STUHLMANN [10]) hat die ersten Pygmäen-Hütten im Baamba-Wald gesehen, den ersten Pygmäen begegnete er aber erst am Ituri in der Nähe der Abambi-Mündung, die wohl mit den von mir bei Salambongo untersuchten identisch sein werden. Das bei Madsamboni von den Manyema erworbene Pygmäen-Paar STUHLMANNs [11]) wird ohne Zweifel zur Gruppe gehören, die sich westlich von

---

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 247.
[2]) Ebenda, Band I, S. 259.
[3]) Ebenda, Band I, S. 341.
[4]) Ebenda, Band I, S. 259.
[5]) Ebenda, Band II, S. 44.
[6]) Ebenda, Band II, S. 51.
[7]) Ebenda, Band II, S. 56, 57.
[8]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 464.
[9]) POWELL-COTTON, P. H. S., Notes on a Journey through the Great Ituri Forest. Journal of the African Society 1907, S. 1—12.
[10]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 438.
[11]) Ebenda, S. 441.

Kifuku, der Wangwana-Kolonie von Irumu, aufhält. Das Pygmäen-Weib, das STUHLMANN [1]) auf dem Rückmarsch erworben hatte, wird wohl zu den Pygmäen, die ich bei Mwera in der Nähe seines neuen Dorfes getroffen habe, gehören. Von ihnen spricht auch DAVID [2]) in seinen Notizen.

In südlicher Richtung scheinen die Pygmäen die Grenzen des Lindi-Beckens nicht zu überschreiten und in südwestlicher Richtung über das Gebiet der Barumbi nicht hinauszukommen. Die Batwa von Ruanda und Urundi sind keine echten Pygmäen, sondern Pygmoiden. Das letztere trifft auch für die Batwa der Kiwu-Seeinsel Kwidschwi zu, dort scheint allerdings die Beimischung des Pygmäen-Blutes wesentlich stärker zu sein [3]). Das Gleiche gilt für die Batwa im Süden vom großen Kongo-Bogen.

Stammesname und Sprache. Die Pygmäen pflegen sich im Gebiet der Momvu-Stämme Eve zu nennen. Von den Azande werden sie Tiki-Tiki, und von den Mangbetu — Aka genannt. HUTEREAU behauptet, daß sich die Pygmäen des Malele-, Medje- und Popoi-Gebietes Basua bezeichnen, während sie von den Eingeborenen übereinstimmend Aka genannt werden. Ich hatte keine Gelegenheit den von HUTEREAU erwähnten Namen Basua von den Pygmäen zu hören. CHALTIN [4]) erwähnt für das Bakele-(Makere-)Gebiet den Namen Baakas, der nur eine französische Bantuisierung des Namens Aka darstellt. Die Mayogu vom oberen Teli und Nepoko sollen nach HUTEREAU den Namen Basa, und die Bwaka des Ubangi im Mua-Becken den Namen Bambinga zur Bezeichnung der Pygmäen benutzen. Die Wangwana sprechen im Babira-Gebiet von den Wambuti, und am Ruwenzori wird der im Zwischenseengebiet übliche Name „Batwa" benutzt. Die letztere Bezeichnung ist ganz allgemein gebräuchlich für die Pygmoiden, nicht allein im Zwischenseengebiet, sondern auch in den weiter westlich, im Süden von den Babira-Balega-Gebieten gelegenen Teilen des Kongo-Beckens.

Nach CASATI [5]) sollen die Mabudu die Pygmäen mit dem Namen „Afifi" bezeichnen, während sie von den Momvu Moriu genannt werden. STANLEY [6]) berichtet dagegen, daß bei den Mabudu die Bezeichnung Balia üblich ist. Dieser an die Bali-Pygmäen des Ogowe erinnernde Name ist den Mabudu, die manche westliche Affinitäten aufweisen, tatsächlich bekannt, wie ich feststellen konnte, wenn auch dieser Name im Gespräch manchmal mit dem Namen der Mabali verwechselt wird. Während die Benennung Afifi ohne Zweifel eine Verstümmelung des Namens Eve ist, kehrt der von CASATI erwähnte Name Moriu wieder in den von DAVID [7])

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 442.

[2]) DAVID, J., Notizen über die Pygmäen des Ituriwaldes. Globus 1904, Bd. LXXXVI, S. 193—198.

[3]) ADOLF FRIEDRICH HERZOG ZU MECKLENBURG, Ins Innerste Afrika. Leipzig 1909, S. 183.

[4]) CHALTIN, Exploration de la Lulu et de l'Aruwimi. Congo Illustré 1894, Band III, S. 108.

[5]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 148.

[6]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 42.

[7]) DAVID, J., Notizen über die Pygmäen des Ituriwaldes. Globus 1904, Band LXXXVI, S. 194.

ermittelten Bezeichnungen des Pygmäen-Häuptlings Mâra und seiner Untertanen Amêriia. Ganz merkwürdig ist hier, daß diese beiden Wörter die Singular- und Pluralform eines nach den Regeln der Madyo-Grammatik pluralisierenden Substantivs haben, das noch den Pluralpräfix der Abarambo mitschleppt. Im Momvu unterscheiden sich die Singular- und Pluralformen nicht. Diese Tatsache ist desto merkwürdiger, da wir bei den Pygmäen, ebenso wie bei den Madyo, die sonst nicht übliche Sitte der Leichenverbrennung haben. Diese auffallenden Tatsachen bezeugen ganz entschieden einen älteren Kontakt der Pygmäen mit den Madyo-Stämmen, die früher ausgedehntere Gebiete im Süden, im Urwalde, besiedelt haben.

Während die Formen Moriu und Mâra vielleicht mit der westlichen Form Balia in Zusammenhang zu bringen sind, erwähnt STUHLMANN [1]) noch eine Anzahl Formen, die wohl mit der südlichen Form Batshua zusammengehören. Hierher gehören: bei den Balega—Wánsswa, bei Bilippi—Wanssúa, bei den Baira-Bakondjo —Wassúmba, und vielleicht noch Baisswa bei Madsamboni und Babassi bei den Wandedodo. Die Balega sollen aber auch die Bezeichnung Aú oder Aúga benutzen.

Es muß ferner noch betont werden, daß DAVID [2]) über den wahren Wortlaut des eigentlichen Stammesnamens der Pygmäen nicht orientiert war, wenn er den Namen M-bu-ti für den wahren autochthonen Ausdruck angeben und die Eve oder Tikki-Tikki STANLEYs für korrumpierte, aus dem Kisuaheli entlehnte „Übernamen oder Spottnamen" bezeichnen konnte. Wambuti ist die von den Babira und Wasuaheli, und Tikki-Tikki die von den Azande benutzte Bezeichnung, während sie selbst, soweit ich das feststellen konnte, im Gebiet der Momvu-Gruppe sich Eve nennen.

Die Pygmäen haben keine besondere Sprache. Sie sprechen überall die Idiome der großwüchsigen Neger, sei es ihrer unmittelbaren Nachbarn, sei es der durch rezente Invasionen bereits verdrängten. Die Pygmäen des Makere- und Malele-Gebietes sollen die Sprache dieser Stämme, das Mangbetu, sprechen. Bei den Pygmäen des nordöstlichen Babira-Gebietes, in der Nähe von Irumu (Salambongo), konnte ich ein Balese-Idiom feststellen. Das Gleiche gilt bezüglich der Pygmäen aus der Umgebung von Gumbari. Der Mungwana Baruti aus Simbo erzählte mir, daß die Pygmäen der Umgebung, ebenso wie die von Mawambi, das Babira sprechen, während die von Salambongo das Balese als ihre Sprache bezeichnen. Diese, auf ihre Richtigkeit bezüglich der Pygmäen Salambongo's von mir geprüfte Angabe wird wohl auch bezüglich der Pygmäen aus der Umgebung von Simbo richtig sein. Das „Kimbutti" von STANLEY scheint sich auf diese Pygmäen-Gruppe zu beziehen [3]). Die Angaben von Baruti finden also ihre Bestätigung in den Sprachenaufnahmen von STANLEY [4]). Das Bakwa, das von den

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 461.

[2]) DAVID, J., Notizen über die Pygmäen des Ituriwaldes. Globus 1904, Band LXXXVI, S. 197.

[3]) STRUCK, B., On the Ethnographic Nomenclature of the Uganda-Congo Border. Journal of the African Society 1910, Band II, S. 283.

[4]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 434—439.

Pygmäen am Ihuru-Epulu gesprochen wird, und die Sprache der Pygmäen von Indekaru sind Babira-Dialekte. STANLEYs „Mbarukukaru" sind wohl im Notizbuch als schlecht entzifferte „M'Batu ku karu" = Bergbewohner zu lesen. Karu bedeutet Berg, respektive Bergbewohner in den Momvu-Dialekten. Die Bakiokwa, ein Babira-Stamm STANLEYs, sind dagegeu ohne Zweifel mit Baruti's „Andikakwa" identisch, die ein Babira-Idiom sprechen, wie ich mich überzeugen konnte. Es gibt aber auch Pygmäen, die Mabudu-Dialekte sprechen. Hierher gehören nicht allein die Pygmäen aus der Umgebung von Bomili [1]). Mabudu-Zahlwörter wurden auch von STUHLMANN [2]) bei Bilippi von einem Pygmäen notiert und sind mit Banyari-Beeinflussungen in Zusammenhang zu bringen.

Die bis jetzt festgestellten Tatsachen gestatten uns den wohlbegründeten Schluß zu ziehen, daß die Pygmäen keine eigene Sprache und nur die Idiome ihrer alten großwüchsigen Nachbarn sprechen. Es unterliegt aber keinem Zweifel, daß sie in der mehr konservativen Phonetik ihre Eigenart gewahrt haben. Ihre Aussprache fällt durch starke Aspiration auch den Negern auf.

Wegübersicht. Die Pygmäen sind auch im Ituri-Walde nicht gleichmäßig über das ganze Gebiet verteilt. Es ist gegenwärtig noch nicht möglich sich in bezug darauf eine klare Vorstellung zu machen, und ich muß mich in der Hauptsache auf die Anführung der unterwegs gemachten Beobachtungen beschränken.

Den ersten Pygmäen habe ich in Fort Portal am 15. Januar 1908 gesehen. Er wohnte dort im Dorfe bei einem Kaufmann, der ihn als Kind aus dem Urwalde brachte. Einige Tage darauf kam nach der Station Oberst HARRISON mit seinen Pygmäen, die sich auf dem Rückwege von Europa nach der Heimat befanden. Ich hörte später, daß sie, von Fort Portal an den Urwaldrand gebracht, europäische Kleider weggeworfen hatten und im Urwalde verschwunden waren, ohne ihrem Gönner die Möglichkeit zu geben mit den übrigen Stammesgenossen nähere Verbindungen anzuknüpfen.

Vom Herrn ROCKY, einem Buren, der im Westen von Toro Handel getrieben hat, erfuhr ich, daß es jenseits des Ruwenzori zahlreiche Pygmäen gebe, die dort von den Baamba abhängig sind. Ich beschloß sofort mich dorthin zu begeben um auch die Frage aufzuklären, ob die Batwa vom Ruwenzori tatsächlich Pygmäen oder vielleicht nur Pygmoiden, wie die Batwa von Ruanda, sind.

Die Reise war mit manchen Schwierigkeiten verbunden, da der Westabhang des Ruwenzori im anglo-belgischen strittigen Gebiete lag und die nicht unterworfenen Eingeborenen vor kurzer Zeit die vom Unteroffizier DE WAT eskortierten englischen Forscher WOLLASTON und WOOSNAM angegriffen hatten. Herr HALDANE, der Distriktkommissar in Toro, war so freundlich meine Eskorte durch 4 Askari zu ergänzen, und Kasudju, der nominell das Baamba-Gebiet im Namen von Kassagama, des Königs von Toro, verwaltete, stellte auf Veranlassung seines Herrn

[1]) JOHNSTON, H., George Grenfell and the Congo. London 1908, Band II, S. 861.

[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 405, 461.

einen landeskundigen Führer, der zugleich als Dolmetscher diente und meine Karawane zunächst nach der Station Kasudju's im Baamba-Gebiet und später zum Semliki begleitete.

„Boma na Kasudju" war ein kleines Dorf ohne Befestigungsanlagen auf einer steil abfallenden Terrasse mit schöner Aussicht auf das breite, ganz mit hochstämmigem Urwald bewachsene Semliki-Tal. Die ganze Niederlassung war längs des zum Semliki führenden Weges ausgezogen. Den Mittelpunkt bildete das leerstehende, nach europäischer Art mit Fensteröffnungen versehene Haus von Kasudju. Dahinter lagen, in zwei Reihen angeordnet, zwanzig Baamba-Hütten. Dort wohnten die durch Kassagama stationierten Toro-Soldaten, die vorwiegend mit schußunfähigen Snidersgewehren bewaffnet waren. Die wenig kriegerisch aussehende Mannschaft wurde von Zeit zu Zeit gewechselt. Die Leute durften ihre Frauen und Kinder nicht mitnehmen und betrachteten die Versetzung hierher als eine Art Strafe. Zwar hatten sie im Lager eine Anzahl Baamba-Weiber, die für die Verpflegung sorgten. Diese Barbarinnen betrachteten sie aber nicht als würdigen Ersatz ihrer in Toro hinterlassenen Lebensgefährtinnen. Auf der anderen Seite schloß sich der Siedlung eine kleine Niederlassung der Wasuaheli-Kaufleute an, die einen Tauschhandel mit den Eingeborenen führten.

Von den Wasuaheli, bei denen ich mein Lager aufgeschlagen hatte, hörte ich, daß fast in jedem der umliegenden Dörfer Pygmäen anzutreffen seien.

Ohne Zeit zu verlieren, gleich am Tage unserer Ankunft, wurden die Verhandlungen mit den Pygmäen begonnen. Sie blieben aber ganz erfolglos, wenn sich auch der durch Kasudju gestellte Toro-Führer sehr bemühte und mit dem Muamba-Häuptling, in dessen Dorfe die Batwa saßen, Blutbrüderschaft schloß. Die Pygmäen verweigerten die Annahme der ihnen geschickten Geschenke, sogar Tabak machte auf sie keinen Eindruck. Sie wollten den Europäer nicht sehen.

Am 29. Januar halb fünf Uhr nachmittags, als ich stark unwohl im Zelte lag und durch oft wiederkehrendes Brechen gequält wurde, kam der Führer mit der Kunde, daß der Häuptling eines ca. drei Viertelstunden nördlich gelegenen Dorfes Butama — das Dorf, mit dem wir bis jetzt verhandelt hatten, lag eine Stunde südlich entfernt — sich bestechen lasse. Er verpflichtete sich uns in die Nähe der Pygmäen zu bringen, so daß man sie dort beobachten könne. Die Pygmäen lagen angeblich ganz betrunken in ihren Hütten. Der Führer fügte hinzu, daß der Häuptling auf eine reichliche Bezahlung des verschenkten Bananenbieres rechnete.

Trotz meiner geringen Marschfähigkeit begab ich mich sofort mit einigen zuverlässigen Leuten ins Dorf. Als wir auf einem unbequemen Pfade plötzlich und unbemerkt die Mitte des Dorfplatzes erreichten, sprang ein Mann, der mit mehreren Weibern zusammen saß, auf und lief weg. Als wir zu den Pygmäen-Hütten am Dorfende kamen, sahen wir nur das hinter den Flüchtenden sich schließende Gebüsch. Der Mann benachrichtigte die Pygmäen und sie hatten Zeit, ohne daß sie gesehen wurden, zu entkommen. Trotz der halbstündigen Unterhandlungen, an denen sich auch der bestochene Häuptling eifrig beteiligte, wurde

nichts erreicht. Man sprach mit den Pygmäen, man konnte sie aber nicht sehen. Ob der Dorfhäuptling die aufrichtige Absicht hatte, uns die Pygmäen zu zeigen, blieb unermittelt.

Den einzigen Pygmäen vom Ruwenzori sah ich erst nach dem Passieren des Semliki im Bambuba-Dorfe des Bau (Lambi). Als ich nach der Ursache seines Besuches fragte, erzählten die Bambuba, daß es am Ruwenzori jetzt nicht mehr genügend zu essen gäbe und er der Lebensmittel wegen hierher gekommen sei. Von jetzt an hatte ich keinen Grund mehr zu zweifeln, daß die Batwa vom Ruwenzori echte Pygmäen sind.

Im nächsten Bambuba-Dorfe, in Bili, sah ich wieder einen Pygmäen. Der Mann verschwand aber plötzlich, als ich auf ihn meine Aufmerksamkeit lenkte. Die Bambuba verneinten meine Anfrage, ob das ein Mombuti ist. Sie kannten diese Bezeichnung anscheinend nicht. Sie gaben an, daß es ein Mulese aus den weiter westlich gelegenen Gebieten ist. Der Mann war reichlich mit kleinen roten Glasperlen geschmückt.

Durch die negativen Ergebnisse zur Verzweiflung gebracht, begab ich mich von Beni zum Bambuba-Häuptling Mwera, bei dem, wie ich in Fort Portal von den Elfenbeinhändlern hörte, die Zahl der Pygmäen beinahe in die Hunderte gehen sollte. Als ich dort eingetroffen war, hörte ich nur von zehn Pygmäen, die laut unserer Abmachung am nächsten Tage in sein Dorf kommen sollten. Am Morgen kam aber Mwera statt mit zehn Männern nur mit einer einzigen Frau, da die übrigen des Hungers wegen nach Kapangapanga zum Banande-Häuptling Kiduko weggezogen waren. Ich ging ihnen sofort nach, und am Nachmittag erschien auch Kiduko, durch Mwera benachrichtigt, mit fünf Pygmäen-Männern in meinem Lager.

Von diesem Augenblicke an sah ich auf dem Avakubi-Wege bis zum Lenda-Fluß viele Pygmäen.

Lukumba-Kumba brachte 20 ihm unterstellte. Die Verhandlungen in dieser Materie nahmen hier ganz wenig Zeit in Anspruch. Die Leute behandelten die Pygmäen ohne Respekt, schrien auf sie los, versetzten ihnen sogar Stöße, als sie sich nur zögernd dem Lagerplatze näherten. Nirgendswo kam ihre sklavische Abhängigkeit in dieser Weise zum Vorschein. Ich glaube aber, daß hier der frisch unterworfene Rebelle Lukumba-Kumba unter Mitwirkung von Pygmäen eine Komödie arrangierte, um aus dem Gedächtnis des Europäers die Erinnerung an die verbrannten Rasthäuser zu verwischen.

In der Nähe des verlassenen Dorfes Mabilonga's, zwischen Iddo und Doughi, verirrte ich mich, von einem Askari, einem Boy und einem Führer begleitet. Wir kamen in ein Pygmäen-Lager. Es waren dort zwei Männer und eine Frau. Sie zeigten keine Angst, unterhielten sich mit dem Führer, tauschten gegen Tabak und Salz einen alten Rindenstoffschläger aus Elfenbein ein. Im Lager gab es Hühner und einen Hund.

Auf der Suche nach Menschen im verlassenen Dorfe des Kulu-Kulu kamen

wir in ein kleines Pygmäen-Lager aus zehn Hütten. Der Häuptling dieses Lagers anerkannte die Oberhoheit von Kulu-Kulu. Er nannte sich Nyalimun. Im Lager waren nur zwei Männer zugegen, die mit einem Schläger aus Elfenbein ein Stück Rindenstoff bereiteten. Sie nahmen uns freundlich auf, und einer erklärte sich bereit, uns ins neue Dorf des Kulu-Kulu zu führen. Im Lager fielen mir Hühner in geflochtenen weitmaschigen Körben auf. In Mupohe konnte ich ohne sehr lange Verhandlungen nicht allein 15 Pygmäen-Männer messen, aber auch Haarproben sammeln.

An der Ituri-Fähre bei Fariala begegnete ich einer Gruppe aus zwei Männern, zwei Frauen und zwei Kindern, die uns erzählten, daß sie über den Fluß wollten, um nach Mawambi zu gehen. Auf dem rechten Ituri-Ufer in der Mawambi-Umgebung muß die Zahl der Pygmäen noch größer sein, da ich in Djapanda 36 Männer untersuchen konnte.

Nach dem Überschreiten des Lenda-Flusses hatte ich bis Avakubi keine Gelegenheit Pygmäen zu treffen. Ebenso hörte ich nicht, daß sie zwischen Ngayo und Ituri in der Nähe meines Weges vorkommen sollten.

Der ganze Urwald im Süden von den Siedlungen der Mabudu wird von den letzteren als das Gebiet der Pygmäen bezeichnet. Das Dorf Malamama, auf dem Wege Avakubi—Nepoko, wurde zum Beispiel nach dem Pygmäen-Häuptling benannt, der die Urwälder der Umgebung beherrschte.

Später hatte ich noch Gelegenheit bei Salambongo 42 Männer und 26 Frauen zu untersuchen. Salambongo sollen neben 200 Babira noch gegen 100 Pygmäen-Männer unterstehen. Sie sind in zwei große Lager gegliedert. Eins von ihnen befand sich zur Zeit meines Besuches in der nächsten Umgebung seines Hauptdorfes, ungefähr einen Kilometer entfernt. Dort führte ich meine Untersuchungen aus.

Die Pygmäen-Lager in der Nähe von Kifuku bei Irumu und in der Nähe von Biriama, am Wege Irumu—Fort Portal, hatte ich keine Gelegenheit zu besuchen.

Auf meinen Reisen im Norden des Bomokandi habe ich keine Pygmäen getroffen. Sie kommen dort, meines Wissens, nur vereinzelt als verschleppte Individuen vor. Kommandant ACERBI, der Sieger Enguetra's, hatte zum Beispiel einen sehr anhänglichen Pygmäen in seinen Diensten.

Im Süden des Bomokandi sind die Pygmäen dagegen nicht selten. Nach dem Überschreiten der Urwaldgrenze hört man von ihnen überall. Sie scheinen hier auch nicht so ängstlich zu sein. In der Nähe von Kipate, am Poko, begegneten mir auf der Straße drei oder vier Männer. Herr VAN GERSDAEL, der Leiter der „Station agricole de Nala", sagte mir, daß sie auch in den Wäldern der Umgebung vorkommen, und brachte mich mit einem Azande Namens Barza zusammen, der bei ihnen erzogen, später von seinen herrschenden Stammesgenossen als Häuptling über seine alten kleinwüchsigen Bekannten eingesetzt worden war. Auf dem Rückmarsche aus dem Uele kam ich mit den Pygmäen nur bei Ingeleza am oberen Ituri zusammen. Während dieser Reisen habe ich den Eindruck gewonnen, daß bei

den Pygmäen die Framboesie (mbuba) sehr stark verbreitet ist. Man erzählte mir, daß man die Kinder absichtlich ansteckt, da die Krankheit in den Jugendjahren einen milderen Verlauf haben soll und eine Immunität zur Folge hat.

Beschäftigungen. Die Pygmäen sind Jäger und Sammler und werden von ihrem schweren Kampfe ums Dasein so sehr in Anspruch genommen, daß ihre gepriesene Freiheit nur eine scheinbare ist. Sie pflegen vor Sonnenaufgang aufzustehen. Die erste Sorge bildet das Inordnungbringen der Bogen. Es werden nämlich die Sehnen heruntergenommen und die unbespannten Hölzer am Feuer getrocknet

Zu waschen pflegt man sich nicht, man überläßt diesen Teil der Tagesarbeit dem Regen und Tau. Auch putzt man die Zähne nicht, was, neben dem angeblichen Nichtunterbrechen des Geschlechtsverkehres während der Menstruationsperioden der Frauen, bei den großwüchsigen Waldbewohnern einen heftigen Widerwillen erweckt. Die Frauen pflegen den Körper am Morgen nur mit Asche einzureiben, angeblich um ihren Männern auf der Jagd Erfolg zu sichern. Ihrer mangelhaften Sauberkeit verdanken die Pygmäen einen sehr üblen Geruch, der sogar denjenigen, die andere Neger geruchlos finden, sehr unangenehm auffallen muß.

Während die Männer mit ihren Bogen beschäftigt sind, führen die Frauen einen kurzen Tanz auf und ziehen mit den Hunden in den Wald, stellen sich dort auf und treiben das Wild auf die Männer zu. Die Hunde soll man erst loslassen, wenn man das Wild zu Gesicht bekommt. Die fliehenden Tiere werden mit Pfeilen erlegt. In der Umgebung von Mawambi benutzen sie bei der Jagd auf Zwergantilopen lange Netze, die vor den Jägern gespannt werden. Die im Netze verwickelten Tiere werden lebendig herausgeholt. In Mawambi, wo der Posten in dieser Weise von den Pygmäen mit Fleisch versehen wird, hatte ich Gelegenheit eine lebende Zwergantilope zu sehen. Manchmal gelingt es dabei auch ein Okapi festzunehmen. Ich habe dort aber nur ein mit Speerstichen stark beschädigtes Fell gesehen. Die Mabudu erzählten mir ebenfalls, daß die Pygmäen in großen Trupps mit Netzen jagen. Der schon früher erwähnte Azande namens Barza, dem ich so viele Angaben über die ihm gut bekannten Pygmäen verdanke, bestreitet dagegen die Verwendung von Netzen zu Jagdzwecken bei den Bomokandi-Pygmäen ganz entschieden. Das meiste Wild wird aber, auch nach den Angaben meiner Gewährsmänner aus Mawambi, mit Hilfe von Fallen und Fallgruben erlegt. Die Jagdbeute soll durch den glücklichen Jäger selbst unter alle Lagerangehörigen verteilt werden, wobei seine Frau nicht bevorzugt wird.

Die Versorgung des Haushaltes mit Vegetabilien obliegt den Frauen. Wenn die Pygmäen keinem Häuptling großwüchsiger Ackerbauer unterstellt sind, bei dem sie Jagderzeugnisse gegen Ackerbauprodukte austauschen können, so bleibt nichts anderes als Plündern übrig. Sind die Ackerbauer aber energisch und gefürchtet, so ist es nicht selten, daß dabei zur List gegriffen wird. Die gewöhnlichste ist die, daß während ein Teil ehrlich das so begehrte Fleisch gegen Bananen eintauscht, die übrigen die entfernteren Pflanzungen ausrauben.

In der Bereitung der Nahrung sind die Pygmäen recht anspruchslos. Maniok, Bananen und Iniam werden nicht in der Asche geröstet, sondern einfach ins Feuer geworfen, wobei die Oberschicht verkohlt. Die letztere wird etwas abgeschabt und damit begnügt man sich. Fleisch wickelt man in Morandablätter ein und bratet es in der Asche. Kleinere Tiere werden ganz intakt mit Haaren, Eingeweiden und Exkrementen gebacken und gegessen. Die Eingeweide pflegt man überhaupt samt Inhalt zu verspeisen.

Kochtöpfe zu beobachten hatte ich keine Gelegenheit in den besuchten Lagern. Das Kochen soll ganz unbekannt sein.

Die Nahrung bereitet jedermann apart, angeblich sogar Mann und Frau gesondert. Die Nahrung wird auch fast im geheimen verspeist: jeder geht ins Gebüsch und wendet den übrigen den Rücken.

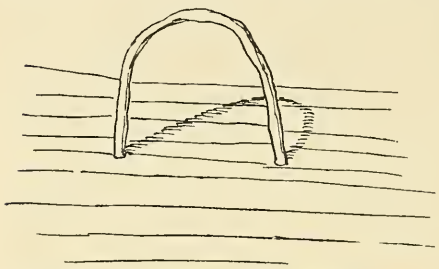


Abb. 252. Pygmäen-Zauber gegen Diebe.

Die Zwerge machen Vorräte aus Pilzen und Bananen in unterirdischen Gruben. Im Urwalde bei Mawambi begegneten mir recht häufig die rechteckigen, drei Meter langen, zwei Meter breiten und einen halben Meter hohen Aufschüttungen über diesen Konservengruben. Der mich führende Pygmäe erklärte, daß dort „nyoga", wie es scheint Pilze, untergebracht waren.

Um den Besitz gegen Diebstahl zu schützen, wird auf die Gruben Zauber geworfen und das, durch Einstecken eines gebogenen Stabes mit seinen beiden Enden, zur Kenntnis der Vorbeiziehenden gebracht.

Die Zwerge sind keine Anthropophagen und, wenn es ihnen im Kriege jemand zu töten gelingt, so geben sie seine Leiche den verbündeten menschenfressenden Negern ab.

Kleidung, Schmuck und Körperverunstaltungen. Die Kleidung der Pygmäen ist äußerst dürftig. Sie besteht aus einem kleinen rechteckigen Stück Rindenstoff, der, von vorn und oben zwischen den Bauch und die Lendenschnur eingesteckt, die letztere umfaßt und zwischen den Beinen durchgezogen die Geschlechtsteile umhüllt. Hinten ist sein Ende von außen und oben zwischen die Lendenschnur und die Rückenwand eingesteckt und fällt frei herunter. Bei den Frauen ist dieses freie Ende wesentlich länger. Im Gebiet der Mangbetu-Einflüsse werden von den Pygmäen-Männern größere, vorn und hinten über die Lendenschnur hinüberhängende Rindenstoffstücke und Mützen aus Strohgeflecht getragen. David [1]) gibt für das Schamtuch die Wörter „mirubo" oder „oselai" an. Die Lendenschnüre sind aus Bast gedreht oder auch geflochten. Bei

[1]) David, J., Notizen über die Pygmäen des Ituriwaldes. Globus 1904, Band LXXXVI, S. 197.

Männern sieht man auch Okapigurte der Momvu-Form. Die Angabe von CASATI [1]), daß die Pygmäen meistens ganz nackt gehen und die Frauen Blätterverhüllung für ihre Geschlechtsteile benutzen, ist nicht zutreffend. Unter den vielen Hunderten von Pygmäen, die ich untersucht habe, sah ich keinen einzigen, der nackt herumstreifte. Ich habe zwar eine Anzahl nackt photographiert, sie wurden aber dazu entkleidet. Blätterkleidung ist den Frauen des Nil- und Uele-Beckens, und vor allem den Azande gut bekannt, wurde schon von BUCHTA [2]) abgebildet und kann bei den Pygmäen-Frauen, ebenso wie die geflochtene Mütze bei den Männern, vorkommen, sie ist aber durchaus nicht charakteristisch für die Pygmäen.

Schmuckstücke kann man am Halse, am Handgelenk, über dem Biceps und über den Waden nicht selten sehen. Meistens bestehen sie aus zusammengerollten Bananenblättern. Dieser Schmuck ist aber immer mit dem Schmuck der großwüchsigen Neger identisch, und man muß annehmen, daß es sich stets um rezente Entlehnungen handelt. STANLEY [3]) erwähnt zum Beispiel, bei der nach Fort Bodo gebrachten „Königin der Zwerge", drei Ringe aus poliertem Eisen um den Hals, deren Enden nach Art einer Uhrfeder aufgerollt waren, sowie drei Ringe an jedem Ohr und bildet je eine zusammengesetzte Armspange über jedem Biceps ab.

Die Tabakpfeife gehört nicht zum Schmuck des Mannes. Gewöhnlich werden die im Urwald und im Mangbetu-Gebiet ganz allgemein verbreiteten Bananenblattrippenpfeifen mit eingesteckten, in Bananenblatt eingewickelten Zigaretten geraucht. Ich hatte aber doch Gelegenheit, bei den Pygmäen des Baamba-Waldes, große Wasserpfeifen festzustellen. In den Hütten der geflohenen Pygmäen, in der Nähe der Station Kasudju's fanden wir, während meiner vergeblichen Bemühungen Pygmäen zu Gesicht zu bekommen, zurückgelassene Wasserpfeifen, die neben den Schlafstellen auf dem Boden lagen. Nur den Manyema-Trägern war dieses Gerät bekannt, wenn auch seine Form ihnen etwas fremdartig erschien. Die Wasserpfeifen bestanden aus einem unten verschlossenen Bambuszylinder, der dicht an der Verknotung abgeschnitten war. Aus diesem Rande blieben aber an beiden gegenüberliegenden Seitenrändern zwei vorspringende, rechteckig abgeschnittene Vorsprünge stehen, was an die zwei Beine der Baamba- und Bambisa-Pfeifen erinnerte. Die Vorderwand des Zylinders war ca. 10 cm über dem Boden durchlocht. In diesem Loch war eine dünne Röhre schräg mit Kautschuk befestigt. Sie reichte fast bis zum Boden des Zylinders, sprang aber nach außen nur 2 cm hervor. Auf ihr ruhte ein flacher, scheibenförmiger Pfeifenkopf, der mit seinem zentralen Bodenloch auf den Röhrenvorsprung aufgesteckt war. Zum Gebrauch wird der Zylinder etwa bis zum Loche mit Wasser angefüllt.

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 150.

[2]) JUNKER, W., Reisen in Afrika. Wien und Olmütz 1889, Band I, S. 317, und 1891, Band III, S. 375.

[3]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 341.

Gewöhnlich pflegen die Pygmäen die Bananenblattpfeife zu rauchen. Das waren die einzigen Wasserpfeifen, die mir bei den Pygmäen begegneten. Bekanntlich sollen die Urundi-Batwa Wasserpfeifen benutzen. Ein solches Stück wurde durch VAN DER BIESEN dem Museum für Völkerkunde in Berlin geschenkt. Dieses „ilamba" genannte Stück ist als Nummer III E 6581 inventarisiert und besteht aus einem in der Mitte verjüngten Flaschenkürbis (ikikunga), der mit einem Loch (intoboro) in seiner Seitenwand versehen ist, in dem das fast bis zum Boden reichende Rohr (isango) steckt und den recht engen, konischen Tonkopf (inkonaitabi) trägt. Das Stück wurde von den Barundi aus Usige benutzt.

Die Pygmäen pflegen das Haupthaar zu rasieren, manchmal werden dabei Muster stehen gelassen. Häufig kann man entfärbte, blonde, tote Haare beobachten, die wohl nicht allein durch Sonne und Verwitterung, sondern auch durch künstliche Behandlung verursacht sind.

Während die Sitte der Tätowierung bei den Pygmäen nicht vorzukommen scheint, habe ich nicht selten die Bemalung beobachtet. So zum Beispiel bei den Pygmäen, die meine Karawane an der Ituri-Fähre bei Fariala, in der Nähe von Mawambi, getroffen hat, waren der ältere Mann und eine Frau im Gesicht schwarz bemalt. Der Mann hatte einen Strich auf dem Nasenrücken, der, etwas unterhalb des Nasions beginnend, ein wenig oberhalb der Nasenspitze endigte. Die beiden Augen bildeten die Mittelpunkte zweier Rhomben, die, stark in die Höhe gezogen, auf der Stirn bis zum Haarrande, und unten, an der Mundspalte vorübergehend, bis zum Gesichtsrande herunterreichten. In der seitlichen Ausdehnung erreichten ihre inneren Ecken einander nicht. Die Frau hatte auf den Wangen eine sehr große Anzahl schmaler Streifen, die auf der Stirn und auf dem Kinn zu unregelmäßigen schwarzen Flecken zusammenflossen. Die Art der Bemalung war den Mangbetu-Formen sehr ähnlich.

Merkwürdig ist die Tatsache, daß die Sitte der Beschneidung bei den Pygmäen Eingang gefunden hat; sie ist aber nicht allgemein. Sollte der Druck der Frauen der benachbarten großwüchsigen Stämme, für die sie eine Vorliebe zu besitzen scheinen, so tief eingreifen? Die bei Salambongo und Kiduko gesehenen Pygmäen waren beschnitten. Der Häuptling Pevii sollte, wie uns DAVID [1]) berichtet, im Gegensatze zu seinen Leuten, ebenfalls beschnitten sein. Am Wege Beni—Mawambi waren die Pygmäen meistens unbeschnitten.

Von den übrigen Verunstaltungen ist das stark verbreitete Zuspitzen der Schneidezähne und Durchlochen der Lippen in erster Linie zu erwähnen. In Mupohe habe ich Pygmäen-Männer gesehen, die nach der Mangbetu-Art ausgeschnittene Ohrmuschelböden hatten. CASATI [2]) erwähnt ausdrücklich, daß die Pygmäen-Frauen, im Gegensatze zu den Männern, im Mangbetu-Gebiet ihre Ohrmuscheln nicht durchlochen.

[1]) DAVID, J., Notizen über die Pygmäen des Ituriwaldes. Globus 1904, Band LXXXVI, S. 193.

[2]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1890, Band I, S. 150.

Siedlung und Hausgerät. Die Siedlungen der Pygmäen schwanken sehr in ihrer Größe und Form der Anlage. Im Babira-Gebiet, am Wege von Beni nach Avakubi waren sie, im Gegensatz zu den Dörfern ihrer großwüchsigen Nachbarn und Wirte, gewöhnlich ganz klein und unregelmäßig im Dickicht des Waldes zerstreut. Sie zählten meistens weniger als ein Dutzend Hütten und waren durch sehr gewundene Pfade miteinander in der Weise verbunden, daß man die Niederlassung, ohne die Bauten zu bemerken, passieren konnte. Im Quellengebiet des Ituri standen sie in unregelmäßiger Anordnung so dicht nebeneinander, daß das über hundert Stück zählende Ganze den Eindruck eines Ameisenhaufens machte und durch das weggeräumte Untergebüsch auffiel. Bei Salambongo zerfiel das ganze Lager in eine Anzahl kleiner Komplexe, die wenige Hütten zählten. Die Bauten waren dort an den Rändern kleiner Plätze aufgestellt, die in Entfernungen von wenigen Dutzend Meter voneinander lagen.

Die Hütten sollen angeblich bei jedem Aufschlagen des Lagers, das nur wenige Tage bewohnt wird, neu von den Frauen aufgebaut werden. Infolgedessen machen die zahlreichen leerstehenden zerstreuten Siedlungen den Eindruck, daß die Pygmäen-Bevölkerung unverhältnismäßig zahlreich ist. Würde man auf Grund der Hüttenzahl auf die Kopfstärke der Bevölkerung schließen, so müßte man ein Vielfaches der wirklichen Zahl bekommen, wenn man sich nicht vorher ganz eingehend über die Zahl der herumstreifenden Horden orientiert. Diesem Umstande wird gewöhnlich nicht die erforderliche Aufmerksamkeit geschenkt, und daher rühren auch die meist sehr übertriebenen Angaben über die Zahl der den Urwald bewohnenden Pygmäen. Wenn auch die Lager bei jedem Sichniederlassen neu aufgebaut und kurz bewohnt werden, so muß doch auf Grund der gut ausgetretenen Pfade geschlossen werden, daß dieselben Lager wiederholt und nicht in allzulangen Abständen bezogen werden.

Die Wanderungen der Pygmäen sind an ein beschränktes, durch bestimmte Lagerplätze präzisiertes Urwaldgebiet gebunden. Größere Verschiebungen kommen nur selten und in Verbindung mit wichtigen Ereignissen vor. Sie sind den großwüchsigen Nachbarn gut bekannt. Die Pygmäen schwärmen nicht ganz frei im uferlosen Urwald herum, wenn auch ihre Züge in erster Linie durch die Wanderungen des von ihnen gejagten Wildes bedingt sind. Das Wild ist nämlich ebenfalls an gewisse recht eng begrenzte Gebiete, die seine Domäne bilden, gebunden. Die Pygmäen des Baamba-Waldes am Fuße des Ruwenzori sind schon fast ganz zur sedentären Lebensweise übergegangen und haben sich, wie die Batwa von Ruanda, in kleine Komplexe aus drei, vier Familien aufgelöst, die im engen Kontakte mit den Baamba-Dörfern leben.

In der Nähe der Boma von Kasudju gibt es eine kleine Pygmäen-Kolonie. Sie haben dort vier Hütten am Ende des Baamba-Dorfes Butama [1]), dicht über der Vereini-

[1]) Czekanowski, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet, Leipzig 1911, Band III, Tafel 69.

gung zweier Bergtäler. In den Hütten fanden wir die zwei oben erwähnten Wasserpfeifen aus Bambus und einen eckigen Schild des Lendu-Typus, der photographiert wurde. Auch die von STUHLMANN beschriebene Glocke fehlte über den Eingängen dieser Pygmäen-Hütten nicht. Doch waren diese Hütten von den Baamba nach den Angaben der Leute für die Pygmäen gebaut. Es darf nicht unerwähnt bleiben, daß meine Begleiter sehr beunruhigt wurden, als ich die Glocke mit der Hand berührte. Die Glocke scheint eine große magische Bedeutung zu besitzen.

Die halbkugeligen, nachlässig aus Ästen gebauten und mit Blättern bedeckten Hütten der Pygmäen unterscheiden sich im Konstruktionsprinzip von den Bienenkorbhütten des Zwischenseengebietes. Während die letzteren durch horizontale Bündelreifen wie ein Korb zusammengefaßt werden, bestehen diese aus senkrecht einander kreuzenden, in den Boden gesteckten Ästen, die recht weite Maschen bilden. Nach diesem Prinzip scheint man Bienenkorbhütten bei den Hottentotten herzustellen. Diese Hütten primitivster Art, die wir bei den Pygmäen überall treffen, weisen manchmal im Osten eine ganz auffallende Komplikation auf. Sie schließen sich nämlich zu zwei und sogar drei zusammen und kommunizieren durch Öffnungen in den Wänden. Es ist merkwürdig, daß Doppelhütten mit identischen Grundrissen viel weiter im Süden, im Zwischenseengebiet, und zwar in Mpororo vorkommen. Diese werden dort von den Bahima, wie in Rufua zum Beispiel, bewohnt.

Die Hütten kehren ihre Eingangsöffnungen den kleinen Plätzen zu, an deren Rändern sie gelegen sind. Manchmal haben die Hütten aber auch andere hintere Ausgangsöffnungen, die unbemerkt im Dickicht zu verschwinden gestatten. Diese Art von Hütten mit zwei Türöffnungen habe ich sowohl bei den Lendu, wie auch bei den Balese und Mangbele beobachten können.

Neben den Hütten kommen noch Sonnendächer vor, wie ich sie bei Salambongo [1]) gesehen und photographiert habe. Sonst sind sie mir nicht aufgefallen: sie sind den unfertigen Hütten zu ähnlich.

Den Hütten fehlt jegliche Inneneinrichtung, ebenso wie den Eingang ein einfaches Loch in der Wand bildet, das keinen überwölbten Vorraum besitzt. In den Hütten schläft man ohne Bettgestell auf Blättern am Boden. Die Batwa von Ruanda schlafen ebenfalls am Boden ohne Bettgestell und teilen diese Sitte mit den Niloten (Acholi, Lur). Nur bei den Pygmäen des Baamba-Waldes in der Nahe der Station von Kasudju, in den angeblich von den Baamba gebauten Hütten, sah ich Bettgestelle. Nur dort wurden für Bettpolster und zur Hüttenbedeckung Bananenblätter verwendet. Sonst sieht man fast ausschließlich die charakteristischen Phryniumblätter. DAVID [2]) erwähnt bei den benachbarten Pygmäen im Westen des Semliki 15 bis 20 cm hohe Bettgestelle, die in einfachster Weise mittels der in den Boden eingelassenen, die Platte des Bettes tragenden Astgabeln hergestellt werden.

[1]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1911, Band III, S. 29, 30.

[2]) DAVID, J., Über die Pygmäen am oberen Ituri. Globus 1904, Band LXXXV, S. 119.

Das Gleiche wurde schon von STUHLMANN [1]), bezüglich der weiter im Norden am oberen Ituri hausenden Pygmäen berichtet. Nach den Angaben STUHLMANNs sind doch einfache Unterlagen, aus unmittelbar auf dem Boden liegenden Ästen, häufiger.

Den Pygmäen fehlt eigentlich das Hausgerät. Töpfe sind sehr selten. Viel häufiger sieht man kleine aus Holz geschnitzte Mörser, die sich von denen der Momvu nicht unterscheiden. Ich sah, wie man in ihnen Maniokblätter, die als Zukost benutzt werden, zerstampfte. Am häufigsten sieht man weitmaschige Körbe, in denen ich wiederholt Hühner gesehen habe. Ferner sind noch die aus Elefantenzahnspitzen hergestellten Klöpfer für Rindenstoff nicht zu vergessen. Bei Salambongo konnte ich auch eine Axt photographieren, deren meißelartige, schmale Klinge in das gespaltene kurz beschnittene Ende einer Astkrücke eingelassen und, stark mit Lianen umwickelt, geschäftet war [2]). Dieses Stück war ein Zwitterding, das die Merkmale der Tüllenschäftung des Uele-Beckens mit der sonst üblichen Meißelklinge kombinierte. Sehr häufig sieht man bei den Pygmäen die charakteristischen Buschmesser der Balese und Bambuba, die schon von STUHLMANN [3]) abgebildet worden sind.

Den Pygmäen scheint die Kunst Feuer zu bohren unbekannt zu sein. Es ist jedenfalls Tatsache, daß sie in ihren Wanderungen glühende Holzstücke mittragen. Man darf aber nicht vergessen, daß das Gleiche auch von den großwüchsigen Negern, die Feuerbohrer mittragen, gemacht wird. Man greift zum Feuerbohren, das eine mühselige Arbeit ist, nur in letzter Not. Deshalb muß diese Frage offen bleiben, wenn ich auch wiederholt gehört habe, daß sie den Feuerbohrer nicht benutzen.

Waffen. Die eigentlichen Waffen der Pygmäen bilden nur Bogen und Pfeile. Speere kommen zwar nicht selten vor, sind aber als recht rezente Erwerbungen zu betrachten. Sie haben stets die Formen der benachbarten großwüchsigen Stämme, was schon ausdrücklich von EMIN PASCHA [4]) hervorgehoben wurde. Ich habe [5]) nur bei Salambongo Speere in Händen der Pygmäen gesehen. Der Lagerhäuptling Okadu und seine „Lieblingssöhne" sind bei mir in europäische Baumwollstoffe gekleidet und mit Speeren bewaffnet erschienen. Die Stoffkleidung beweist, daß hier auf fremden Prunk Gewicht gelegt wurde. Die von CASATI [6]) erwähnten Rindenschilde habe ich nirgends gesehen; sie gehören ganz sicher in dieselbe Kategorie.

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 449.

[2]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1911, Band III, Taf. 68.

[3]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 425.

[4]) EMIN PASCHA, Eine Sammlung von Reisebriefen und Berichten Dr. EMIN PASCHA's aus den ehemals ägyptischen Aequatorialprovinzen und deren Grenzländern. Herausgegeben von Dr. GEORG SCHWEINFURTH und Dr. FRIEDRICH RATZEL mit Unterstützung von Dr. ROBERT W. FELKIN und Dr. GUSTAV HARTLAUB. Leipzig 1888, S. 192.

[5]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1911, Band III, S. 29.

[6]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 151.

Die Bogen unterscheiden sich nicht von denen der Waldstämme. Sie sind klein, haben einen runden Querschnitt und verjüngen sich an den beiden Enden. Auf diesen kann man manchmal geflochtene, kugelförmige Aufsätze beobachten, die zum Stützen der Schlingen der einfachen Rotangsehne dienen. Stirnbogen sind selten, kommen aber vor.

Die Pfeile unterscheiden sich nicht von denen der Momvu und besitzen oft mit sehr tückischen Widerhaken versehene Eisenspitzen, die mit Hilfe von Tüllen aufgesetzt werden. Ganz einfache Holzpfeile mit im Feuer gehärteten Spitzen, die mit Gift bestrichen werden, pflegt man in sehr großer Zahl zu benutzen. Sie dienen vorwiegend zum Vogelschießen. Zur Flugsicherung dienen am hinteren Pfeilende im Spalt des Schaftes eingeklemmte Stücke des Phryniumblattes.

Die meisten Eisenspitzen werden von den großwüchsigen Nachbarn, vor allem von den Momvu, Balese und Bambuba, erworben. Es unterliegt aber keinem Zweifel, daß einige Pygmäen-Gruppen Eisen zu schmieden verstehen. Der Leiter des Zollpostens in Biriama hat mir eine Photographie der eisenschmiedenden Pygmäen aus der Stationsumgebung gezeigt. Daß sie aber Eisen zu gewinnen verstünden, hatte weder er noch ich gehört.

Köcher scheinen die Pygmäen nicht zu benutzen. Die von STUHLMANN[1]) erwähnten und abgebildeten haben die bei den Logo übliche Form.

Beim Schießen wird das getragene Pfeilpaket zusammen mit dem Bogen in der linken Hand senkrecht mit den Spitzen nach unten gehalten. Den abzuschießenden Pfeil hält man zwischen dem Daumen und dem Zeigefinger auf der Sehne, während die zwei übrigen Finger die Sehne abziehen und der kleine Finger gestreckt wird. Um die linke Hand gegen die zurückschnellende Bogensehne zu schützen, wird am Handgelenk, wie bei den Momvu-Stämmen, ein ledernes, kugeliges, mit Bananenbast gefülltes Kissen getragen.

Soziale Organisation. Sämtliche Pygmäen, mit denen ich zu tun hatte, befanden sich in einem Abhängigkeitsverhältnis zu den großwüchsigen Urwaldbewohnern. Daraus darf man aber nicht den Schluß ziehen, daß es keine unabhängige Pygmäen gibt. Mir dienten die Großwüchsigen als Vermittler, und wo sie keine Autorität besaßen oder nicht vermitteln wollten, wie das im Nordosten des Urwaldes der Fall war, habe ich überhaupt keine Pygmäen gesehen.

Die Abhängigkeit der Pygmäen von den ackerbautreibenden Negern ist durch das Bedürfnis nach Ackerbauprodukten bedingt. Diese Abhängigkeit ist aber eine sehr lockere. Die Pygmäen ziehen einfach weg, wenn sie mit ihren Souveränen nicht zufrieden sind. Das geschah z. B. bei Salambongo.

Durch Vermittlung von Salambongo kam ich dazu, daß ich Zwerge nicht nur messen und photographieren, sondern auch abgipsen konnte. Die Zwerge nahmen sehr gern Salz, Tabak und Stoffe, mit den sie für das Sichuntersuchenlassen be-

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 452.

lohnt wurden. Nach meiner Abreise tauchte aber plötzlich die Ansicht auf, ich hätte gezaubert. Alle wurden auf Salambongo sehr erbittert, daß er mit mir unter einer Decke gesteckt hat, und sie verließen ihn, um sich den Andisidi auf dem anderen Ituri-Ufer anzuschließen.

Die Abhängigkeit der Pygmäen geht so weit, daß sie sich an Kriegen, die von den großwüchsigen Negern untereinander geführt werden, beteiligen. Sie überlassen dabei die Leichen der erlegten Feinde ihren Allierten zur Verzehrung. Wenn aber im Kriege im Dienste eines Häuptlings auch ein Pygmäe ums Leben kommt, so sollen seine Angehörigen von ihren Bundesgenossen lange Jahre eine Rente in Lebensmitteln beziehen.

Trotz aller Bemühungen ist es mir nicht gelungen, bei den Pygmäen Beweise des Vorhandenseins einer durchgehenden Clanorganisation zu entdecken. Dieses negative Ergebnis kann kaum durch ungenügendes Ausfragen verursacht sein, da mir Mwera, der als erster Vermittler diente, Clans der Bambubâ durchzählte, bei den Pygmäen aber ihre Existenz doch verneinte. Mit Mwera konnte ich ohne Dolmetscher Kingwana sprechen und halte ein Mißverständnis für ausgeschlossen.

Bloß bei Salambongo wurden mir bei der Untersuchung der Pygmäen auf Fragen nach Clans bestimmte Antworten gegeben. In dieser Weise habe ich die folgenden Namen durch einen Mubira-Dolmetscher erfahren:

bei 41 Männern	bei 28 Frauen
—	2 Bandebangiri
—	2 Bandikoba
—	1 Bandeboka
3 Bagubgbale	—
—	2 Makuma
4 Bamahu	—
—	4 Bandomba
5 Bandieu	3 Bandieu
—	1 Bandienkili
6 Bandegudede	2 Bandegudede
4 Bandekomba	—
3 Bandesuasua	—
1 Ofuru	2 Ofuru
3 Madinda	1 Madinda
—	2 Makuma
—	2 Bandebutzhu
13 Bandendoka	—
—	1 Ndikebu
—	1 Bandekokie
—	1 Agubgboli
—	1 Bandekofu

Sehr auffallend ist der Unterschied, wie sich die beiden Geschlechter in bezug auf die Verteilung der Namen verhalten. Bei einer anderthalbmal so kleinen Zahl von Frauen treffen wir anderthalbmal so viele verschiedene Namen, und unter 21 verschiedenen Namen treten nur 4 bei beiden Geschlechtern desselben Lagers auf-

Diese Tatsachen lassen sich nur mit einer exogamen Clanorganisation, bei der die Frauen in das Lager des Mannes gebracht werden, in Einklang bringen.

Diese Tatsachen stehen im schärfsten Gegensatz zu den Angaben, die mir in Nala der Azande Barza lieferte, der eine Zeitlang als Pygmäen-Häuptling eingesetzt war und von ihnen früher erzogen wurde. Auf clanartige soziale Gebilde werden sich aber wohl die von SCHWEINFURTH [1]) erwähnten Namen der anscheinend zwischen Obe (Nalobe) und Bomokandi erkundigten Pygmäen-Unterstämme beziehen. Sie lauten:

Nawapukā,	Awagauumba,
Nawatipēh,	Bandōa,
Wabīngisso,	Mamomū,
Awadsubēh,	Agbundā.

HUTEREAU [2]) spricht auch von Pygmäen-Clans. Den Angaben des Pygmäen-Häuptlings Naliamba aus dem Gebiet der Stationen Doromo—Niapu folgend, erwähnt HUTEREAU die folgenden Pygmäen-Clans:

Aekoro	— bei Mako (26 Köpfe),
Amangelengu	— bei Bagba und Baruto,
Embudi	— bei Nobe,
Amavelibu	— bei Gumolia,
Abakule	— bei Panga,
Babinza	— bei Agundu,
Bagula	— bei Kamwa und
Mangelegu	— des Häuptlings 3 km von Baruto.

Die Zahl der Angehörigen der einzelnen Pygmäen-Lager ist sehr verschieden. Man kann dort von 10 bis 80 Hütten zählen, was auf eine Bevölkerung bis 300 Köpfe zu schließen gestattet. Die Angabe STANLEYs, daß um eine Lichtung herum acht bis zwölf „getrennte Gemeinden" mit 2000—2500 Seelen herumstreifen können [3]), ist stark übertrieben. Bei Salambongo gibt es in zwei Lagern 100 Pygmäen-Männer, während seine Babira 200 Männer zählen.

Familienangelegenheiten. In Nala konnte ich vom Avungura Barza manches über die Pygmäen erfahren. Er war im Süden von Nala eine Zeitlang Pygmäen-Häuptling gewesen und seine Erzählung, die intelligent und zusammenhängend war, will ich hier angeben.

Die Pygmäen haben fast immer nur eine einzige Frau. Jedes Paar bildet einen Haushalt und bewohnt eine Hütte für sich. Die Kinder schlafen in der Hütte der Eltern nur so lange sie an der Brust sind, für ältere Kinder werden besondere Hütten hergestellt.

Wenn ein Mann sich eine Frau anschaffen will, so nimmt er 20 Bogen mit, geht in das Lager seiner Auserwählten und versteckt sich in der Nähe der Hütte

---

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 137.

[2]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

[3]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 92.

ihres Vaters. Wird er dabei bemerkt, so ist der ganze Versuch ungültig. Wird er aber nicht bemerkt, so schleicht er sich an die Hütte seiner Auserwählten heran, legt die Bogen am Eingang hin und versteckt sich wieder. Die Tochter macht den Vater auf die Bogen aufmerksam. Der Vater fragt sie dann, ob der Werber sie zu ernähren imstande sein wird. Bejaht sie das, so wird der Werber gerufen. Man bereitet ihm sorgfältig das Lager in einer Hütte, aus der die Kinder entfernt wurden. Er schläft dort und muß am nächsten Morgen ein Stück Wild als Beweis seiner Tüchtigkeit bringen. Dabei befriedigt man sich mit einem kleinen Tier, einer Ratte z. B. Ist das geschehen, so verlangt der künftige Schwiegervater ein Stück schweres Wild und Bananen. Der Werber geht in sein Lager zurück, ruft alle Erwachsenen zusammen, teilt ihnen seine Erfolge mit und bittet sie um Hilfe. Das Lager führt einen Tanz aus, wobei die ganze Angelegenheit besungen wird. Am nächsten Morgen ziehen alle zur Jagd aus. War sie erfolgreich, was fast immer der Fall ist, so bekommt der Jüngling das schönste Stück Wild und die größte durch die Frauen gestohlene Bananentraube. Nachdem er seine Beute zum Vater der Braut gebracht hat, erhält er von ihm die Zusage. Der Schwiegervater erklärt dem Werber, daß er seine Frau zu ernähren fähig ist. Darauf überreicht er der Tochter einen alten angeblich geerbten Bogen. Die Braut gibt ihn dem Werber, und die Ehe ist dadurch geschlossen.

Die erste Nacht schlafen die Neuvermählten bei den Eltern der Braut. Es wird ihnen eine besondere Hütte gegeben, aus der sie sich unbemerkt flüchten und nach dem Lager des Vaters des jungen Ehemannes begeben. Nachdem die Flucht der jungen Ehegatten festgestellt ist, schickt der Schwiegervater seine Frau mit allen, die den jungen Eheleuten sich einzurichten geholfen haben: sie möchten nach der Bezahlung für das Mädchen nachfragen. Die Schwiegermutter schläft im Lager der Angehörigen des Schwiegersohnes eine oder zwei Nächte, selten länger. Sie ist mit dem Zusammensuchen der Bezahlung für das Mädchen beschäftigt. Diese Bezahlung besteht in Pfeilen, erlegtem Wild und gestohlenen Bananen. Nachdem alles zusammengebracht ist, begibt sich die Schwiegermutter mit der ganzen Begleitung in ihr Lager zurück. Längs des ganzen Weges werden kleine Stäbchen in den Boden gesteckt, was allen, die den Weg kreuzen, sagen soll, daß sie reich beschenkt zurückkehrt.

Nach der Rückkehr der Frau bringt der Schwiegervater seine Freude öffentlich zum Ausdruck. Er erklärt seinen neuen Schwiegersohn für einen tüchtigen Menschen und schlägt ihm vor, sich den Verwandten seiner Frau anzuschließen. Der Schwiegersohn tut das in der Regel und wird auch Erbe seines Schwiegervaters.

Da die Söhne aus dem Familienverbande ausscheiden, so sind die Töchter mit ihren Männern die Hauptmitglieder der Familie. Im Zusammenhang damit ist die hohe soziale Stellung des Weibes zu erwähnen. Die Frau ist eine treue Mitarbeiterin des Mannes. Sie begleitet ihn überall, trägt einen Reservebogen auf der Jagd, den sie auch zu benutzen versteht. Sie ist ergeben und verhältnismäßig treu.

Das letzte wird am höchsten geschätzt. Die Untreue der Frauen mit Fremden hat vernichtende Kriege zur Folge.

Der Schwiegersohn soll die Hütte seines Schwiegervaters bauen und für ihn auch Lebensmittel heranschaffen.

Die schwangere Frau schleppt sich mit dem ganzen Lager mit, so daß Geburten oft unterwegs zustande kommen. Nach der Geburt ruht sich die Wöchnerin aber vier oder fünf Tage aus. Die Nabelschnur soll man nicht kurz beschneiden, sondern austrocknen und abfallen lassen. Die Nachgeburt wird verbrannt; über der Asche, die zurückbleibt, wird ein kleines Dach hergestellt und mit Gras bedeckt. Jeder vorübergehende Pygmäe wirft darauf ebenfalls etwas Gras. DAVID [1]) berichtet dagegen, daß der Nabelstrang mit einer Pfeilspitze abgeschnitten und mit Gras unterbunden wird. Während die Plazenta in der Hütte eingescharrt wird, soll das Kind den Nabelstrang am Halse als Amulett tragen. Nicht allein die Anwendung des verhältnismäßig rezent entlehnten Eisens, sondern auch die Operation des Unterbindens des Nabels, die schon einen komplizierten Eingriff darstellt, und bei vielen Negerstämmen das öftere Vorkommen von Nabelbrüchen verursacht, gestattet zu schließen, daß in den Berichten Barza's primitivere Verhältnisse zum Ausdruck kommen.

Sowohl in diesem Unterschiede, wie auch in den weitgehenden Widersprüchen in den Angaben über das Vorhandensein, respektive Fehlen, einer Clanorganisation kommen ganz entschieden Verschiedenheiten zum Ausdruck, die zwischen den Pygmäen des östlichen Urwaldrandes und der mit den Madyo Stämmen benachbarten Gebiete zu existieren scheinen. Es unterliegt keinem Zweifel, daß die letzteren viel primitiver sind. Die sehr hohe Kultur des Zwischenseengebietes strahlte ganz entschieden auch in der Richtung des wenig zugänglichen Urwaldes aus. Dafür könnte z. B. das Vorkommen der Pfahlbetten sprechen, die von DAVID [2]) bezeugt wurden, und sonst, von diesem Ostrande abgesehen, nirgends vorzukommen scheinen. Die Pygmäen sind sehr primitiv, sie hahen ihre Eigenart im höchstmöglichen Maße gewahrt. Ganz fern fremden Einflüssen sind sie doch nicht geblieben, wie das durch ihre materielle Kultur und das Fehlen einer eigenen Sprache am besten bezeugt wird.

Der Mann gilt als erwachsen mit dem Augenblick, wo er selbständig einen guten Bogen herzustellen versteht.

Die Pygmäen im Süden von Nala sollen die Knaben bald nach der Geburt beschneiden.

Der Geschlechtsverkehr mit schwangeren und stillenden Frauen wird nicht unterbrochen. Diese, nach Negerbegriffen ungeheuere Abscheulichkeit ist wohl die Ursache der weit verbreiteten Überzeugung, daß die Pygmäen auch mit menstruierenden Frauen den geschlechtlichen Verkehr nicht unterbrechen. Die verheirateten Frauen sind ihren Gatten nur relativ treu. Ihre Freiheit soll nämlich von ihren Gatten nicht

[1]) DAVID, J., Notizen über die Pygmäen des Ituriwaldes. Globus 1904, Band LXXXVI, S. 197.
[2]) DAVID, J., Über die Pygmäen am oberen Ituri. Globus 1904, Band LXXXV, S. 119.

eingeschränkt werden, soweit es sich um Stammesbrüder handelt. Der Verkehr mit großwüchsigen Negern wird dagegen nicht gestattet. Es kommen aber Ehen vor. Die Momvu sollen für ein Pygmäen-Weib 50 Pfeile, ein Axteisen und zwei Buschmesser zahlen. Bei den Malele soll nach HUTEREAU [1]) der Preis eines Pygmäen-Weibes einen Hund, 30 Pfeile, drei kupferne Armringe, fünf Messer und einen Rindenstoff betragen.

Die Pygmäen-Weiber fürchten von großwüchsigen Negern geschwängert zu werden. Der große Rassenunterschied soll sehr schwere Geburten bei den sonst sehr leicht gebärenden kleinen Frauen zur Folge haben. Schon in Bugoye, wo kurzköpfige und langköpfige Bevölkerungselemente zusammentreffen, ist die Zahl der sehr schweren Geburten unverhältnismäßig groß. Herr Hauptmann Dr. MYDLARSKI machte mich aufmerksam, daß in ähnlichen Verhältnissen in Europa die Kreuzungsprodukte durch ihre großen Köpfe auffallen. Sie scheinen, seiner Ansicht nach, von den Dolichocephalen die Länge und von den Brachycephalen die Breite zu erben. Darin wird wohl die Erklärung dieser Beobachtungstatsache liegen.

Die großwüchsigen Negerinnen scheinen dagegen für die Pygmäen eine besondere Vorliebe zu besitzen. Auch in Afrika haben die Frauen eine besondere Neigung für das Außergewöhnliche und Monströse. Sie werden nicht einmal durch den Schmutz und penetranten Geruch der Pygmäen abgeschreckt. Es darf aber nicht unerwähnt bleiben, daß die sexuelle Tüchtigkeit der Pygmäen ganz allgemein gerühmt wird. In ihrer Vorliebe für die großwüchsigen Negerinnen, die tatsächlich sehr groß ist und oft für beide Seiten ganz traurige Folgen hat, teilen die Pygmäen das gleiche Los mit den kleinwüchsigen Männern Europa's.

Nach den Angaben von Barza, sollen die Pygmäen im Süden von Nala Leichen verbrennen, und sich dadurch von ihren Nachbarn ganz wesentlich unterscheiden. Nachdem der Familienvater gestorben ist, wird seine Leiche in der Hütte liegen gelassen. Die Schwiegersöhne rufen die abwesenden Söhne zusammen. Diese kommen mit ihren Angehörigen. Alle, sowohl Frauen wie Männer, rasieren ihre Haare und streichen sich weiß an. Nachdem die Leute mit ihrem Schmucke fertig sind, verzehren sie die vorrätige Verpflegung und gehen erst dann zu den Vorbereitungen zur Verbrennung der Leiche über. Die Frauen sammeln unter der Leitung der ältesten Tochter das nötige Holz. Der Mann der ältesten Tochter legt das erste Stück Holz auf dem zur Herrichtung des Scheiterhaufens ausgewählten Platze, die anderen folgen ihm in der hierarchischen Ordnung. Ist diese Arbeit fertig, so geht der Mann der ältesten Tochter in die Hütte, holt eigenhändig den toten Schwiegervater aus der Hütte heraus, bindet ihm die Hände und Füße, und befestigt den Körper an einer Stange.

Dann wird die Leiche auf den Scheiterhaufen gelegt. Der älteste Schwiegersohn bereitet 10—15 scharf zugeschnittene Pflöcke, die in die Leiche eingeschlagen werden um das Verbrennen zu erleichtern und zündet den Scheiterhaufen an.

---

[1]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

Das Verbrennen der Leiche dauert 3—4 Tage. Man unterhält das Feuer so lange, bis von der Leiche nichts außer Asche übrig bleibt; was aber mit dieser geschehen soll, konnte ich nicht erfahren.

Nachdem man mit der Verbrennung fertig ist, gehen alle auseinander, um sich erst nach längerer Frist zusammenzufinden und nach der Ursache des Todes nachzuforschen. Diese Versammlung wird durch den ältesten Sohn des Verstorbenen einberufen und zieht eine größere Menschenmenge zusammen. Die Anwesenden bereiten mit Tanz das Gift und unterziehen sich einer Giftprobe, von der die Frau des Verstorbenen nicht ausgeschlossen wird. Das Gift soll aber schwach sein, und man wiederholt die Probe einige Mal, bis man endlich einen Toten hat.

Die Lage der Witwe ist eine sehr traurige. Sie hat keine Hütte und streicht in der Nähe des Lagerplatzes herum. Erst nach der Giftprobe scheint sich ihre Stellung etwas zu bessern.

Von der Giftprobe habe ich noch in Lenda, bezüglich der Pygmäen der Umgebung, gehört. Über Leichenverbrennung hatte auch DAVID [1]) und zwar in der Nähe von Beni gehört. Er berichtet nämlich: „Eine Angabe, es würden bei unruhigen Zeiten die eigenen Leichen verbrannt (jedoch nicht aufgegessen!), konnte ich bis jetzt noch nicht auf ihre Richtigkeit prüfen." Er berichtet sonst von der Bestattung eines Pygmäen-Häuptlings in hockender Stellung in seiner Hütte, in der auch ein Grabhügel aufgeschüttet wurde, also ganz nach der Bambuba-Art.

Aberglauben und Religion. Die Pygmäen scheinen nicht so abergläubisch zu sein, wie es vielfach behauptet wird. Es ist Tatsache, daß sie im Rufe stehen große Zauberer zu sein. Das wird von allen Nachbarn, die sie sehr fürchten, behauptet. Doch scheint die Ursache darin zu liegen, daß sie ihrer Tücke wegen sehr gefürchtet werden. Die Pygmäen, die wir in der Nähe von Mupohe bei Mawambi getroffen haben, waren so wenig abergläubisch, daß ich von ihnen, wenn auch nach längerer Unterhandlung, gegen je ein Löffel Salz, die Erlaubnis bekam Haarproben für meine Sammlung zu schneiden. Die lange Verhandlung war, wie es scheint, bloß dadurch verursacht, daß sie, im Gegensatz zu den Pygmäen des Bambuba-Gebietes, meine roten Perlen nicht schätzten und blaue verlangten, und ich ihren Wunsch infolge der Schwierigkeiten mit den Adjektiven nicht erfassen konnte.

Diese von mir gemachte Beobachtung steht im großen Gegensatze zu den verbreiteten Ansichten über den Aberglauben bei den Pygmäen. STUHLMANN [2]) berichtete z. B.: „Wenn einem Zwerge die Haare abrasiert wurden, so sammelte er sie sorgsam, wickelte sie in ein kleines Paket aus Bananenblättern ein und bewahrte dies bis zum nächsten Morgen auf, um es beim Abbruch des Lagers in die heisse Asche des verlassenen Feuers zu stecken." Diese Beobachtung gestattet uns zu schließen, daß wir auch bei den Pygmäen den sonst sehr verbreiteten Glauben haben, daß der Besitz der Haare eine Macht über den ursprünglichen

[1]) DAVID, J., Notizen über die Pygmäen des Ituriwaldes. Globus 1904, Band LXXXVI, S. 194, 196.
[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 451.

Eigentümer des Haares verleiht. Dieser Glauben kann aber keine große Bedeutung haben, wenn ich Haarproben ohne große Mühe erwerben konnte. Handelt es sich hier vielleicht um eine rezente Entlehnung?

Über die religiösen Vorstellungen der Pygmäen konnte ich nichts erfahren. Barza, mein Gewährsmann, behauptete kurzweg, sie hätten keine. Es ist jedenfalls Tatsache, daß sie, ebenso wie die Momvu-Stämme, keine Geisterhütten aufstellen. STUHLMANN[1]) berichtet von einer Balese-Sage, nach der die Pygmäen sich nach ihrem Tode in Schweine verwandeln sollen. Sie bezeugt uns, daß der im Uele so sehr verbreitete Glaube von der Tierverwandlung nach dem Tode auch hier vorhanden ist. Ob er aber mit den Pygmäen oder auch mit den Balese in Zusammenhang zu bringen ist, das ist schon eine andere Frage.

Batshua. Im großen Kongo-Bogen, im „District de l'Équateur" spielen, nach Herrn MÖHR, die „Batshua" dieselbe Rolle wie hier, im Bomokandi-Becken, die Aka. Die Batshua sind kräftig gebaute 1,50 bis 1,60 m hohe Neger. Sie leben ebenfalls nur von Jagd und bebauen den Boden nicht. Sie sollen sehr kühn sein und sogar den Gorilla zu fangen wagen. Die Batshua bilden keine Dörfer und bauen ihre vereinzelten Hütten auf Bäumen. Um sich Ackerbauprodukte zu sichern, unterstellen sie sich Negerhäuptlingen, die sie auch nach Belieben verlassen. Von diesen Häuptlingen tauschen sie alles gegen Jagdprodukte ein. Die Batshua sollen keine Speere führen und sich nur eines aus gespaltetem Bambus zusammengesetzten, 1,50 m hohen Bogens bedienen.

Nach den Angaben des Herrn MÖHR soll es keine Batshua im Gebiete der Lomami-Konzession geben. Sonst sind sie aber im ganzen „District de l'Équateur", im Norden von 2^0 südlicher Breite (Bombomba) verbreitet.

Im Süden, bei den Moma, werden die Batshua Kombe-Kombe genannt, doch ist das derselbe Stamm.

Von Leutnant A. COUCHE wurde mir erzählt, daß es in der Nähe von Uvira Batwa-Jäger gibt, die auf Bäumen wohnen.

Allgemeine Bemerkungen. Die Ergebnisse der bisherigen Untersuchungen, die noch sehr lückenhaft sind, gestatten uns doch festzustellen, daß wir in den Pygmäen die Überreste einer sehr alten, wohl der ältesten Schicht der afrikanischen Bevölkerung vor uns haben, die bis auf die Gegenwart in einer sehr primitiven Holzzeit zurückgeblieben ist, wie das schon von STUHLMANN[2]) hervorgehoben wurde.

Die Geschwindigkeit, mit der die Pygmäen zurückgedrängt werden, wofür die Gebiete im Norden des Bomokandi schöne Beispiele liefern, die überall in den Grenzgebieten ihrer gegenwärtigen Domänen vorhandenen Sagen, die uns über kleinwüchsige Autochthonen berichten und vor allem die weit zersprengten Pyg-

[1]) Ebenda, S. 462.
[2]) Ebenda, S. 453.

moiden-Stämme gestatten den Schluß, daß die Pygmäen früher ausgedehntere Gebiete bewohnten. Bezüglich der pygmoiden Batwa Ruanda's konnte ich den exakten anthropometrischen Beweis geben, daß sie ein bedeutendes Residuum der echten Pygmäen aufweisen, das durch Beimischung der Wald-Bantu in erster Linie verdeckt wurde [1]).

Besondere Beachtung verdient die ebenfalls von STUHLMANN [2]) hervorgehobene Tatsache, daß sich die Pygmäen in dem am wenigsten zugänglichen Teil des innerafrikanischen Urwaldes am reinsten erhalten haben. In dem von den Bantu-Stämmen durchwanderten und besiedelten Süden sind nur die Pygmoiden erhalten geblieben. Im Nordosten, wohin die Bantu erst gegenwärtig vordringen und die Sudan-Stämme dicht an seinem Rande stecken geblieben sind, haben wir die reinsten Pygmäen. Es unterliegt keinem Zweifel, daß dieser Teil der am wenigsten zugängliche ist. Ob man die Stämme der Momvu-Gruppe mit STUHLMANN [3]) für eine den Pygmoiden analoge Bildung ansehen darf, erscheint mir dagegen fraglich, wenn sie auch ohne Zweifel am meisten Pygmäen-Blut aufgenommen haben.

Es ist schwer zu sagen, ob es abgesehen von den Pygmäen des nordöstlichen Kongo-Urwaldes und eventuell noch den Buschmännern echte Pygmäen gibt. Die Untersuchungen von STARR [4]) haben festgestellt, daß die Batwa des großen Kongo-Bogens nur pygmoid sind. Die kleinen Durchschnittszahlen der Körpergröße, die von WOLF [5]) und von FRANÇOIS gegeben worden sind, waren so klein, weil man nach Zwergen suchte und die größeren als „unechte, gemischte Individuen" ausmerzte. Das Gleiche haben die Untersuchungen von POUTRIN [6]) bezüglich der Babinga des Sanga-Beckens bewiesen. Sie stellen aber sehr große Unterschiede zwischen den einzelnen Gruppen fest, die uns zu schließen gestatten, daß die pygmoiden Babinga vom Lobaye, einem Zufluß des Ubangi, und aus N'Galiam N'Goko den echten Pygmäen sehr nahe kommen, während die übrigen sich wesentlich mehr entfernen und wohl viel weniger Pygmäen-Blut in ihren Adern aufweisen.

Die Ansicht, daß die Pygmäen eine durch Ungunst der schweren Lebensbedingungen degenerierte Bevölkerung darstellen, muß ganz entschieden als unzutreffend zurückgewiesen werden. Diese kleinen tüchtigen, sehr energischen und äußerst intelligenten und boshaften Menschen sind nichts weniger als Degenerierte.

---

[1]) CZEKANOWSKI, J., Verwandtschaftsbeziehungen der zentralafrikanischen Pygmäen. Korrespondenz-Blatt der Deutschen Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte 1910, Jahrgang XLI, S. 101—109.

[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 471.

[3]) Ebenda, S. 470.

[4]) STARR, Ethnographic notes from the Congo Free-State. An african miscelany. Davenport Academy of Sciences 1909.

[5]) WOLF, Reisen in Zentralafrika. Verhandl. d. Gesellschaft f. Erdkunde 1887, Band XIV, S. 85.

[6]) POUTRIN, Contribution à l'Étude des Pygmées d'Afrique. Les Négrilles du Centre Africain. L'Anthropologie 1911, Band XXII, S. 421—549; 1912, Band XXIII, S. 349—415.

17. Kapitel.

Madi-Stämme.

Gebiet. — Wegübersicht. — Beschäftigungen der Bevölkerung. — Kleidung, Schmuck und Körperbehandlung. — Waffen und Musikinstrumente. — Hausgerät. — Siedlung. — Familienangelegenheiten. — Clans. — Politische Organisation. — Geschichtliches. — Bari. — Bari-Textprobe. — Lendu. — Madi. — Baka.

Gebiet. Das Gebiet zwischen Nil, Albert-Nyanza, Ambia-Kibali und Jalo ist in seiner südlichen Hälfte vorwiegend, und in der nördlichen teilweise von den Stämmen der Madi-Gruppe besetzt. Es gehören hierzu Logo, Kaliko, Avokaya, Moru, Lugware, Madi im engeren Sinne und Lendu.

Das Gebiet der Logo wird im Norden vom Aba und Dungu begrenzt und besteht aus Baumsteppen mit versumpften Tälern. Das Dorf des Maruka befindet sich zwar jetzt auf dem rechten Flußufer. Es wurde dort aber mit Rücksicht auf den Posten Faradje verlegt, während das Dorf seines Vorgängers Faraki dreißig Kilometer weiter in südöstlicher Richtung auf der Zoro-Dungu-Wasserscheide lag. Die Logo des Maruka bezeichnen aber als ihre ursprüngliche Heimat die Umgebung des Gombwa-Berges an den Dungu-Quellen. Im Westen vom Dorfe Maruka's wurden die Logo vom linken Dungu-Ufer von den Azande verdrängt, haben aber die Oberläufe der Flüsse Eulu, Abida und Oru behauptet. Von den Quellen des Gangu geht die Grenze ihres Stammesgebietes auf den Zoro, der etwas oberhalb seiner Mündung erreicht wird, über. Das Gebiet im Süden des Lowa soll bis zum Ambia und den Höhen der Ituri-Wasserscheide ebenfalls von den Lendu und nicht von den Mombutu bewohnt sein. Nach HUTEREAU wird das Uele-Becken oberhalb des Ambia bis zum Lowa von den Dongo und Do bewohnt, die in dieser Weise die Logo von den Lugware und Madi trennen. Auf dem linken Kibali Ufer sollen dagegen die Logo, ebenfalls nach HUTEREAU [1]), die Kebo und Alulu (Lur) zu Nachbarn haben. Nach meinen Erkundigungen sitzen dort Lendu. Im Osten sollen die Logo fast bis zur Grenze des Nil-Beckens reichen. Ihr nordöstlicher Teil wird aber als Kaliko bezeichnet.

Die Avokaya zerfallen in zwei Gruppen — die Avokaya-Oigiga im Süden und die Avokaya-Oisila im Norden, die durch den von Westen eingeschobenen Keil der Mundu, Azande und Baka getrennt wurden. Das Gebiet der Avokaya-Oigiga wird im Süden vom Dungu und seinem Zufluß Aba begrenzt und reicht im Nordwesten

[1]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

über den Utwa-Mittellauf bis zu seiner Wasserscheide. Die Avokaya-Oisila sitzen zwischen Yei und Jalo beide Ströme überschreitend und von Norden etwas in das Toro-Becken hineingreifend.

Die Moru schließen sich den eben besprochenen weiter im Norden an. Sie sitzen auf beiden Ufern des Yei, und sollen fast bis zum Jalo reichen. Der nördliche Teil wird Moru-Kodo, der Südliche—Moru Misa genannt. Die ersteren tätowieren sich auf jeder Schläfe je einen Ring, die letzteren je ein Grätenornament mit nach vorn konvergierenden Strichen.

Die Lugware bewohnen die Gegend des Gebel-Wati, reichen vom Ora-Becken im Süden bis zum Kabo-Berge im Norden und greifen recht tief in das Nil Becken ein, ohne jedoch den Fluß zu erreichen. Nach HUTEREAU [1]) sollen die Lugware auch die oberen Teile der Becken von Nzoro und Lowa bewohnen. Im Norden reichen sie bis zum Gebiet der Kakwa, der Logo im Westen und der Dongo, Do und Lur im Süden.

Die Madi im engeren Sinne bewohnen einen bedeutenden Teil der Uferlandschaften des Bahr-el-Gebel. Auf den rechten Ufer reichen sie vom Akai- bis zum Uma-Fluß, auf dem linken Ufer von einer etwas nördlicheren Linie bis zum Kaya-Fluß und überschreiten noch die Mündung des letzteren. Die Sitze der Madi sind im Nil-Tal konzentriert ohne die Wasserscheiden der kleinen Zuflüsse zu erreichen. Nur im Gebiet des Kabo-Berges keilen sie sich weiter nach Westen ein. Nach HUTEREAU sollen sie auch den oberen Teil des Oru-Beckens bewohnen, der mir als Lendu-Gebiet bezeichnet wurde, als ich mich in Mahagi über die Bevölkerungsverhältnisse orientierte.

Die Lendu oder eigentlich Drugu bewohnen einen langen Gebietsstreifen, der sich im Westen von den Randbergen der Nil-Kongo-Wasserscheide erstreckt. Nur an zwei Stellen wird diese Grenze überschritten. Ein Vorsprung liegt im Norden und umfaßt den mittleren und nördlichen Teil des Ora-Beckens, der andere erreicht auf einer kurzen Strecke den Albert-Nyanza in der Mitte seines Westufers. Im Norden greift das Lendu-Gebiet ein wenig in das Uele-Becken ein und umfaßt im Ituri-Becken den Ostteil des Abambi-Beckens, das Nzi-Becken bis unterhalb der Shari-Mündung und streckt sich in den Randbergen der Wasserscheide fast bis zur Breite der Semliki-Mündung aus.

Die Lendu werden von den Banyoro mit dem Namen „Balega" bezeichnet. Die Identität der Walegga im Westen des Albert-Nyanza mit den Lendu wurde schon von STUHLMANN [2]) erkannt, der auch festgestellt hatte, daß sie den letzteren Namen den Bantu verdanken, während sie sich selbst als Drugu zu bezeichnen pflegen.

Von ihren westlichen Nachbarn und den Soldaten des Congo-Staates werden die Madi-Stämme mit dem Niloto-Hamiten zusammen unter dem Namen der Bau zusammengefaßt. Dieser wird von ihrem Kriegsgeschrei, der dem der Ruanda-Krieger ähnlich ist, abgeleitet. Man soll hier ebenfalls beim Schreien mit der Hand auf

[1]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 402.

den Mund schlagen. Als die charakteristischen Eigenschaften der Bau pflegt man ihren Schmutz und das Fehlen der Anthopophagie hervorzuheben. Das letztere ist doch nicht ganz zutreffend, da man bei den Lendu im Süden Anthropophagie hat. Das Gleiche sollte früher auch bei den einzelnen Logo-Untergruppen der Fall gewesen sein.

Das ganze Gebiet der Madi-Stämme ist sehr einheitlich in allen Beziehungen. Auch die Zahl fremder Eindringlinge ist hier gering. Am zahlreichsten sind sie noch im Shari-Becken, wo wir neben den Bakumu auch noch die Bambisa treffen. Beide Stämme sollen aber schon jetzt das Lendu sprechen. Im Gebiet der Avokaya und Logo gibt es eine Anzahl Azande, die fest angesiedelt sind. Ferner gibt es im Lande noch ganz rezente Einwanderer, die sich aber nicht dauernd niederlassen und bloß als Saisonarbeiter weilen. Das sind die Baganda, Banyoro und Wanyamwezi, die bei den Elfenbeinhändlern aus Chartum und Uganda als Träger arbeiten.

Ich schiebe in den Vordergrund meiner Betrachtungen den fast ganz unbekannten Stamm der Logo, den ich während meines Aufenthaltes in Faradje und der Reisen in der Umgebung näher kennen zu lernen Gelegenheit hatte. Es ist dabei zu betonen, daß die Avokaya mit den Logo in ihrer materiellen Kultur die weitgehendste Übereinstimmung aufweisen, wenn sie sich auch gegenseitig als fremd betrachten und ihre sprachlichen Unterschiede, die nicht allzugroß zu sein scheinen, ganz besonders betonen.

Wegübersicht. Das Logo-Gebiet betrat ich zum erstenmal nach der Überschreitung der Flüsse Kibali und Nzoro (Obi) auf dem Wege von Vankerckhovenville nach Faradje. Schon das Gebiet zwischen Nzoro und Kibali bildet einen Teil des alten Logo-Landes; der Teil am Zusammenflusse der beiden Ströme bildet aber die Hauptlingschaft des Uele-Bari Surur, und dieser hat, wie seine übrigen Stammesgenossen, schon die Mangbetu-Kultur angenommen, wenn auch hier die Umwandlung eine viel oberflächlichere als bei Alimasi und seinen Verwandten ist. Auf der kleinen Strecke des Weges, die man zwischen den beiden Strömen zurücklegte, sah man aber weder Logo noch Bari. Die wenigen Hütten, die man dort sah, waren von Azande bewohnt, die anscheinend von der Regierung angesiedelt wurden.

Nach dem Überschreiten des Nzoro ändert sich der ethnographische Anblick gänzlich. Nirgends hatte ich Gelegenheit eine so scharf ausgesprochene Grenze zu beobachten. Man fühlt sich mit einem Schlage in die Nil-Länder versetzt, und die westafrikanischen Anklänge verschwinden vollständig. Das Gebiet scheint schwächer als die südlicher gelegenen Lander bevölkert zu sein; erst nach drei Stunden erreicht man eine größere Siedlung. Das ist Mangara, wie es mir von den Eingeborenen bezeichnet wurde, oder Kabasidu, wie es auf den Congo-Karten bezeichnet wird.

Von Kabasidu geht man schon durch dichter bevölkertes und gut angebautes

Gebiet. Auf der ebenfalls drei Stunden langen Strecke sieht man wesentlich mehr Menschen. Nach dem Übernachten im Dorfe Godwa, das vom Agambi-Clan bewohnt wird, geht man noch durch Logo-Gebiet. Das nächste Etappendorf des Bilali ist aber schon von den Azande bewohnt. Diese besiedeln weiter die ganze Strecke bis zur Regierungsstation Faradje, die auf der ethnographischen Grenze liegt. Dieser Azande-Vorsprung ist doch gegenwärtig dem Logo-Häuptling Maruka, dem Nachfolger Faraki's, unterstellt, während die passierten Logo-Dörfer zur Häuptlingschaft des Matafa gehören. Die politische Unterordnung der Azande unter einen Logo-Häuptling wurde von der Verwaltung zustande gebracht, da die Logo von den Azande, ebenso wie von den Uele-Bari und „Mangbetu", trotz ihrer vieler Tugenden, stark verachtet und als unsaubere Barbaren angesehen werden.

Eine Stunde von Faradje in östlicher Richtung liegt das Dorf des Häuptlings Maruka, das als eine vorgeschobene Logo-Siedlung angesehen werden darf, wenn auch hier zahlreiche Angehörige der übrigen von Maruka beherrschten Stämme anwesend waren.

In Lomwo, dem zwei Stunden weiter östlich gelegenen Dorf, wohnen schon ausschließlich Avokaya, während in dem vier Stunden noch weiter gelegenen Linga, dem Dorfe Mordjan's, des unmündigen Sohnes Maruka's, neben den eingeborenen Avokaya, noch etliche Logo sitzen, die den Anhang des jungen Dorfherrn bilden. Die ganze Strecke am Wege ist äußerst spärlich bevölkert. Man sieht keine Siedlungen in der Nähe und keine Menschen auf der gut unterhaltenen Karawanenstraße, die auf der ganzen Strecke fahrbar war. Die Verpflegungsverhältnisse waren hier so schlecht, daß man in Mordjan mit Mühe nur zwanzig Kilo diverser Nahrungsmittel kaufen konnte. Ich habe auch noch hier vereinzelte Bananen gesehen, sie gingen aber schlecht und wurden erst unlängst auf Veranlassung der Regierung ins Land gebracht.

In zwei Stunden von Linga passierte man ein kleines von Straßenarbeitern bewohntes Dorf. In seinen sechs Hütten konnten Angehörige der Stämme Makrakra (Azande), Baka und Kakwa festgestellt werden. Die Umgebung wurde von ihnen aber noch als Avokaya-Gebiet bezeichnet. Das drei Stunden weiter gelegene Dorf des Mangue bildet die erste Kakwa-Niederlassung.

Das Lendu-Gebiet besuchte ich nur im Süden und Südosten von Irumu aus. Die Zeit des Wartens auf meine Lasten, die von Kabonga geholt werden mußten, nutzte ich aus zu anthropologischen Zwecken in erster Linie. Ich legte die Strecke Irumu — Mahagi — Kilo — Irumu zurück. Mit Rücksicht auf die große Unsicherheit, die damals in dem sehr kriegerischen Gebiete jenseits der Babira-Siedlungen herrschte, war ich gezwungen mich, trotz militärischer Eskorte, auf das Marschieren auf der Straße zu beschränken. Man durfte keinen Abstecher machen, da das von den Eingeborenen als Herausforderung betrachtet wurde. Die Eingeborenen stellten zwar Träger von Dorf zu Dorf. Ich sah aber in Kilo einen mit eigenem Gewehre angeschossenen Askari, der seinen Eifer, die Leute aus dem kaum fünfzig Meter entfernten Dorfe an Ort und Stelle anzurufen, so

teuer bezahlen mußte. Als ich auf dem Rückwege nach Kaba-Kaba, in der Nähe der Lendu-Grenze, aber noch im Lur-Gebiet ankam und den Herrn Chef de Zône Dr. ENGH getroffen hatte, erfuhr ich, daß es dort zu einem Scharmützel vor wenigen Stunden gekommen ist und am nächsten Morgen gelang es mir nur mit großer Gefahr Träger zu bekommen.

Das erste Lendu-Dorf auf meinem Wege nach Mahagi bildete die Enklave des Bala, in der man gegen zwanzig Männer zählen konnte. Weiter nach Norden geht man noch sieben Kilometer und passiert dabei vier Babira-Dörfer, bis man zur Lendu-Enklave des Koko kommt; einen viertel Kilometer weiter liegt das letzte Babira-Dorf des Solenyama und dann folgen der Reihe nach die Lendu-Dörfer: $2^1/_2$ km weiter — Bodzu, $1^1/_2$ — Krupa, $2^1/_2$ — Tsili, 1 — Legu.

Diese Zusammenstellung charakterisiert am besten die Dichte der Bevölkerung. Von Legu ab ist das Gebiet schon nicht mehr so stark bevölkert. Legu ist das letzte Dorf mit zusammenhängenden Feldern, ohne große unbebaute Zwischenräume. Weiter nördlich schieben sich zwischen die Kulturen immer größere unbebaute Strecken ein. Das nächste Dorf Badinga wird erst nach einer Stunde erreicht (5 km). Hier zweigt der Weg nach Kilo ab. Von Badinga erreicht man in 7 km Maladi auf dem linken Ufer des Djuro-Flusses, und dann folgen 6 km weiter Muruba, und wieder 6 km weiter Djangoba, auf dem linken Ufer des Aise. Von hier ab werden die Siedlungen wieder dichter: 3 km weiter passiert man das Dorf Gopa, $4^1/_2$ km — Dedo, 3 km — Tshude, 3 km — Kilo-Kidogo, $3^1/_2$ Dzelo, 7 km — Kondoni und schließlich erreicht man nach $1^1/_2$ km das Dorf Batsi oder Nyoka am Djuda-Fluß. Auf der 17 km langen Strecke bis Kadilo oder Dhi passiert man sieben Dörfer, darunter Djandji. Jenseits von Kadilo hat man noch zwei Lendu-Dörfer und kommt schon ins Lur-Gebiet.

Auf dem Wege von Maladi nach Kilo passiert man die Bambisa-Siedlungen Ere (Pere), Ngaka (Nioka), Padzo und noch ein Dorf, ehe man die Bakumu-Kolonie des Kitambala erreicht. Am nächsten Tage passiert man das Dorf des Bambisa-Häuptlings Goli, der außer den Lendu auch noch Bakumu-Untertanen hat. Kurz vor Kilo verließ ich zum letztenmal das Lendu-Gebiet.

Beschäftigungen der Bevölkerung. Die Logo sind fleißige Hackbauer. An der Arbeit sieht man nicht allein Frauen, sondern auch Männer, die das Feld mit einem Spaten (kafu), der an einem zwei bis drei Meter langen Stiel befestigt ist, bestellen. Die Basis der Ernährung bildet Hirse. Man pflanzt außerdem noch viel Mais, Bataten, Eleusine und Sesam. Die beiden letzteren habe ich zusammen angebaut gesehen.

In der Nähe der Militärstraße Faradje—Yei sind mir auch Maniokfelder aufgefallen. Außerdem pflanzt man noch Tabak und Pfeffer. Bananen kommen dagegen nur vereinzelt vor und spielen in der Ernährung keine Rolle. Eleusine wird in der Hauptsache von den zerstreuten Azande angebaut.

Der Anbau der Felder ist durch die beiden scharf ausgesprochenen Regen-

zeiten geregelt. Die kleine Regenzeit umfaßt die Monate April, Mai und Anfang Juni, die große dauert von Ende August bis einschließlich November.

Die Saatzeiten fallen mit dem Anfang der beiden Regenzeiten zusammen und die Ernte folgt ihnen in drei bis vier Monaten. Hirse und Eleusine pflegt man im Juli und im August zu säen, Mais wird im April und Bataten im Mai und im August gepflanzt. Die Düngung der Felder scheint unbekannt zu sein, und zum Dreschen der Hirse benutzt man nicht den Mörser, wie in Ruanda, sondern einen kleinen Stock, mit dem die auf dem Boden liegenden kurz beschnittenen Ähren geschlagen werden. Die Frau hält mit der rechten Hand den Stock und schiebt das beim Dreschen auseinandergehende Getreide zu einem Haufen zusammen. Zum Putzen des Kornes dienen geflochtene Platten. Das geputzte Korn wird von den Frauen auf einem großen Steine mit einem kleinen, in der Hand gehaltenen zerrieben.

Die Hauptnahrung bildet hier das zum steifen Brei gekochte Mehl. Mais soll manchmal auch roh gegessen werden, während die gerösteten Maiskolben eine sehr beliebte Speise darstellen. Gekochtes, mit Sesamöl begossenes Fleisch bildet einen großen Leckerbissen. Täglich zu essen pflegt man zweimal: einmal gegen Mittag und einmal am Abend gegen sechs Uhr. Es essen nur die sozial Gleichgestellten zusammen, also Männer miteinander, Frauen miteinander und die Sklaven in einer dritten Gruppe ebenfalls miteinander. Vom essenden Häuptling muß man sich aus Respekt abwenden.

Bier wird in großen Mengen aus Hirse und Eleusine gebraut. Man läßt deswegen die Körner keimen, trocknet sie dann und zerreibt zu Mehl. Das Malzmehl wird mit Wasser aufgemacht und gekocht. Diese Flüssigkeit läßt man gären und trinkt schon, wenn sie anfängt alkoholisch zu werden.

Die eigentlichen Haustiere der Logo sind Ziegen, Hühner und Hunde. Rinder haben im Norden nur Häuptlinge und dazu in geringen Mengen. Im Süden sollen sie dagegen sehr reichlich vorhanden sein. In Übereinstimmung mit dieser Angabe befindet sich auch die Nachricht SCHWEINFURTHs [1]), über die Rinder des Königs Munza, die aus dem Lande der Maoggu stammten. Darunter sind ohne Zweifel unsere Logo und nicht die ihnen verwandten Lendu, wie das SCHWEINFURTH vermutet, gemeint. Kleinvieh ist überall reichlich vorhanden. Bei den Häuptlingen sieht man außerdem noch Esel und Maultiere, die von den Elfenbeinhändlern aus Chartum, als Zahlungsmittel ins Land gebracht werden. Bei Maruka sah ich auch eine gezähmte Wildente, der man doch aus Vorsicht die Flügel beschnitten hatte.

Die Jagd bildet das Hauptvergnügen der Männer. Sie jagen gewöhnlich mit zwei, drei Hunden und Speer und Bogen. Die wichtigste Beute bilden Elefanten. Die glücklichen Jäger müssen aber den wertvollsten Teil den Häuptlingen abgeben. Der Häuptling soll nicht allein die Stoßzähne, sondern auch noch den

---

[1]) SCHWEINFURTH, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 70, 90.

Rüssel und die Eingeweide bekommen. Nur das übrige bildet den Anteil des Jägers. Manchmal wird aber auch das Fleisch vom Häuptling verteilt. Felle des Wildes kommen an die Jäger.

Von den Metallen wird von den Logo nur Eisen bearbeitet. Sie schmieden Speer- und Pfeilspitzen, Messer, Schmuckketten, Hals- und Armringe. Der Begriff des Handwerkers identifiziert sich mit dem Begriff des Schmiedes.

Körbe werden in den Haushaltungen von beiden Geschlechtern hergestellt. Man macht auch geflochtene Schilde zum Kornputzen und Sonnenkappen für Kinder. Töpfe machen die Männer. Die Holzschnitzerei beschränkt sich in der Hauptsache auf die Herstellung von Trommeln. Felle pflegt man bloß in der Sonne zu trocknen. Man benutzt sie zur Bespannung von Trommeln, zur Herstellung von Köchern, wie auch als Unterlagen statt Matten.

Salz gewinnt man aus Sumpfgräsern.

Die Logo befriedigen alle Bedürfnisse mit den im Lande zur Verfügung stehenden Mitteln. Der Handel ist daher auf den inneren Austausch in der Hauptsache beschränkt. Früher sollten aber, abgesehen von den Nubo-Arabern, auch noch die Mangbetu zu Handelszwecken ins Land kommen. Mit der europäischen Okkupation hörte dieser eingeborene Außenhandel auf. Man zeigte mir doch bei Maruka roten Ocker, der vom Nil (Maliba na Bara = Wasser der Wüste, Wasser des Innenlandes, im Bangala) gebracht wird. Als Zahlungsmittel dient, im eingeborenen Handel, in der ersten Linie Eisen, entweder in der Form von Klumpen, oder auch zu Messern verarbeitet.

Gegenwärtig werden von den Elfenbeinhändlern und den Militärposten große Mengen europäischer Baumwollstoffe, Salz, Messing und Glasperlen ins Land gebracht. Der letztere Artikel scheint dabei auch hier seine Bedeutung immer stärker zu verlieren. Dieser Handel wird ausschließlich mit den Häuptlingen getrieben, da die Kaufkraft der Bevölkerung äußerst klein ist.

Die Logo pflegen die Lasten auf dem Kopfe und die Kinder auf dem Rücken zu tragen. Für die Wege wird nicht gesorgt und, von den vom Congo-Staate unterhaltenen Militärstraßen abgesehen, hat man bloß kleine Eingeborenenpfade.

Die Fähren des Dungu-Flusses, des Tó der Logo [1]), werden von den Bangba (Mayogu) bedient, da den Logo diese Kunst fremd ist. Die Boote stammen von den unteren Teilen des Flusses.

Die Zeit wird nach Ernten gerechnet. Für die kleineren Abschnitte benutzt man das Rechnen nach Monden. Diese scheinen keine festen Namen zu haben, man bezeichnet sie aber nach den in den entsprechenden Zeiten ausgeführten Feldarbeiten. So sprach man von „murumunzi", dem Monat in dem man Hirse sät. Das entsprach unserem August. Ähnliches ist uns schon aus Ruanda bekannt. Die Zeit im Laufe des Tages wird durch Angabe des Sonnenstandes charakterisiert. Man spricht auch vom „ersten Hahn". Und wenn man auch sehr früh,

[1]) Casati, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit Emin Pascha. Bamberg 1891, Band I, S. 86.

mit der Sonne aufsteht, so schläft man doch viel, da am Nachmittag, während der größten Hitze, zwischen eins und drei geruht wird.

Kleidung, Schmuck und Körperbehandlung. Die Logo sind wegen ihres Schmutzes bei den westlichen Nachbarn berüchtigt. Für die Azande bilden sie sogar den Gegenstand eines so großen Ekels, daß diese ihren Frauen gegenüber gleichgültig bleiben sollen. Die Logo pflegen sich tatsächlich nicht oft zu waschen und verbreiten einen stark unangenehmen Geruch; trotzdem scheinen sie doch nicht so stark an Läusen und Krätze zu leiden als die Banyari zum Beispiel.

Früher soll man bei den Logo ganz nackt gegangen sein, und zwar nicht allein Männer, sondern auch Frauen. Jetzt sind die Männer mit Rindenstoffen bekleidet, die zwischen den Beinen durchgezogen getragen werden.

Frauen tragen außer den Perlschnüren noch einfache Lendenbinden (madiba) aus Papyrus. Diese bestehen aus einem Reifen, der mit einer Spitze abgeschlossen ist. Dieses spitze Ende wird nach vorn beim Anziehen gelegt und mit Hilfe eines Bündels Papyrusfasern (bodo) so stark nach unten gezogen, daß die Schamlippen von ihm einigermaßen zugedeckt werden. Die Papyrusfasern werden zwischen den Beinen durchgezogen und hinten am Reifen befestigt. Man legt sie dabei von hinten und außen über den Reifen und zieht dann zwischen diesem und dem Körper nach unten durch, so daß das Endstück frei herabhängt. Diese Befestigungsweise, des zwischen den Beinen durchgezogenen Stückes, ist gleich der bei den Bambuba und ihren Nachbarn üblichen. Den Unterschied bildet bloß das, daß dort ein Rindenstoffstreifen und hier ein Faserbündel durchgezogen wird. Die Kleidung muß jede zwei, drei Tage erneuert werden.

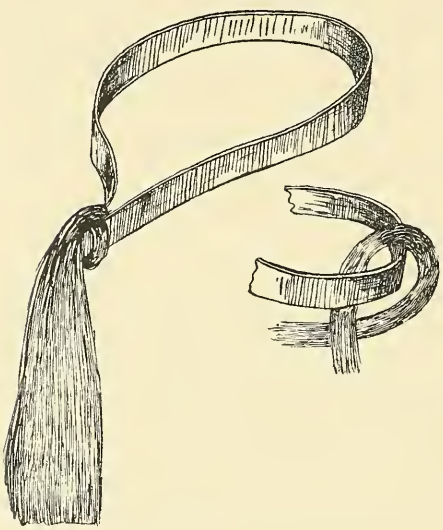


Abb. 253. Lendenbinde der Logo-Frauen.

Bei den Bambuba und Pygmäen war die Art und Weise, wie das zwischen den Beinen durchgezogene Kleidungsstück an der Lendenbinde befestigt war, bei den beiden Geschlechtern gleich, hier ist es verschieden, da die Männer bei Maruka ihren Stoff nach der Mangbetu-Art tragen. Wäre die bei den Lendu-Frauen übliche Weise das Kleidungsstück zu tragen bei den Männern gar nicht vorhanden, so dürfte man daraus den Schluß ziehen, daß sie die Sitte sich mit Rindenstoff zu bekleiden von den westlichen Nachbarn entlehnt haben.

Das Kind wird von der Mutter auf dem Rücken mit Hilfe eines rechteckigen Stückes Elefantenfell getragen. Das Fellstück wird mit Hilfe von vier Riemen getragen, die an seinen Ecken befestigt sind. Zwei Riemen zieht die Mutter

über, und zwei unter ihren Schultern und den Füßen des Kindes durch und verknotet die Enden der Riemen auf der Brust. Manchmal wird die Elefantenhaut der Platte durch ein billigeres Geflecht aus Stroh, das nach der Art der Matten hergestellt ist, ersetzt.

Der Kopf des Kindes wird gegen die Sonnenstrahlen mit einer aus Stroh geflochtenen Kappe geschützt, die in ihrer Form dem eineckigen „gopela"-Schildkorb ähnlich ist. Bei Erwachsenen kommen die aus Gras geflochtenen Mützen (katuku) vor, doch handelt es sich hier um rezente Entlehnungen, da ich bloß dieselben Formen wie bei den Azande gesehen habe. Die Logo gingen früher mit unbedecktem Kopf. Ob die mit Federn geschmückten Tanzkappen, wie bei den Lendu, auch hier vorkommen blieb mir unklar. Maruka erzählte mir zwar, daß man zum Tanz den Kopf mit Federn zu schmücken pflegt, wie aber die Federn befestigt werden, konnte ich nicht ermitteln.

Den Hauptschmuck bilden Eisenringe, die in großen Mengen am Knöchel getragen werden (komve). Nicht selten sind auch Halsringe (marango), die im Südosten, vor allem, den Formen des Urwaldes ähnlich sind. Man sieht aber nicht selten auch solche, die aus Fasern geflochtene Arm- und Halsbänder darstellen. Die letzteren scheinen durchweg als Trauerzeichen zu dienen. Fingerringe aus Messingdraht pflegt man in großer Zahl zu tragen.

Der Kopf wird meistens bei den beiden Geschlechtern glatt rasiert. Bei den Frauen Maruka's sah man aber auch nach der westlichen Art hergestellte Frisuren, wenn auch das Haar nicht so lang gehalten wurde. Nicht selten wird das Haar mit Hilfe von Tonpomade zu Kügelchen zusammengerollt getragen. Die Pomade ist mit Ocker (kiroka) rot gefärbt und glänzt stark in der Sonne.

Die Haare des Gesichtes werden sorgfältig mit Hilfe von eisernen Pinzetten entfernt. Man beschränkt sich dabei nicht auf das Barthaar, sondern reißt auch die Wimpern und Augenbrauen ohne Geschlechtsunterschied aus. Die Haare an den Geschlechtsteilen werden von den verheirateten Frauen rasiert, während man sie bei den Männern sehen kann.

Die Fingernägel werden von den Vornehmen, als Beweis daß sie nicht arbeiten müssen, sehr lang getragen. Diese Sitte kann das Ergebnis einer Mangbetu-Beeinflussung darstellen.

Der Körper wird nicht selten mit roter Tonerde eingeschmiert. Man nennt die rote Farbe „palipa" und die schwarze — „kerka". Das Auftragen von irgendwelchen Mustern habe ich nicht beobachtet. Das Sichbeschmieren mit gewöhnlicher Erde gilt als Trauerzeichen.

Das charakteristische Tätowierungsmuster der Logo bildet ein Band aus drei parallelen Punktlinien, das von einem Ohre zum anderen quer über die Augenbrauen herübergeht und von den Ohren noch Linien zu den Nasenflügeln vorstreckt.

Ferner ist für die Logo-Frauen das Durchlöchern der beiden Lippen charakteristisch. Im Loche der Oberlippe pflegen sie sehr oft ungeschlossene Metall-

ringe und in der Unterlippe einen acht bis zehn cm langen Stift aus Quarz oder Elfenbein zu tragen.

Nicht selten begegnet man Leuten, die am Ohrrande eine Anzahl kleiner Löcher, wie die Kavirondo (Ja-Luo), haben. Gewöhnlich werden in den Löchern kleine Grasstücke getragen, manchmal sieht man aber in ihnen auch kleine Messingringe mit daranhängenden Muschelstücken.

Abb. 254. Lippenring der Logo.

Die Sitte die unteren Schneidezähne auszubrechen bildet aber wohl die wichtigste Deformation des Körpers.

Beschneidung wird von den Logo nicht geübt. Von allen Madi-Stämmen kommt sie nur bei den Uele-Bari vor. Bloß dort haben wir es mit einer tiefergreifenden Mangbetu-Beeinflussung zu tun. Bei den Logo ist sie ganz oberflächlich und beschränkt sich auf Äußerlichkeiten. Bei den übrigen Stämmen fehlt sie dagegen gänzlich.

Waffen und Musikinstrumente. Die Waffen der Logo bilden sowohl Bogen wie Speere. Die Bogen (kusu) sind etwas über einen Meter lang, im

Abb. 255. Logo-Bogen. (1/8 d. w. Gr. III C 23628. 115 cm lang.)

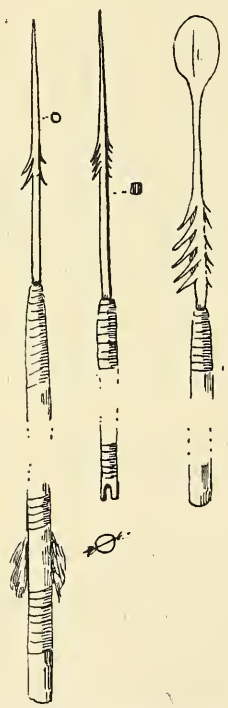


Abb. 256. Pfeile der Logo (1/3 d. w. Gr. III C 23633 b. 58 cm lang.)

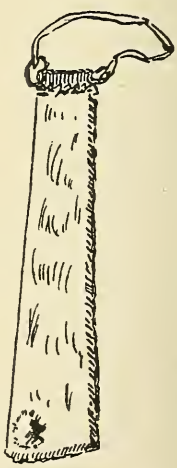


Abb. 257. Köcher der Logo. (1/8 d. w. Gr. III C 23633 a. 46 cm lang.)

Querschnitte rund, an beiden Enden entweder gleichmäßig verjüngt oder abgesetzt. Sie werden mit einer Schnur (kidri) bespannt. Dieselbe scheint aus Tiersehnen gedreht zu sein.

Die Pfeile haben stets in den Schaft eingelassene mit Widerhaken versehene Spitzen. Diese sind im Querschnitt quadratisch und haben meistens pfriemenartige Enden. Runde, platte Schneiden kommen seltener vor. Die nicht immer vorkommende Flugsicherung besteht aus einem im Schaftschlitz eingeklemmten Stück Fell. An beiden Enden des Schlitzes, wie auch an der Einfassung der eingelassenen Spitze, ist der Schaft durch Umwicklung verstärkt. Die Umwicklung unterhalb des Schlitzes reicht bis zur Sehnenkerbe am Pfeilende. Die Pfeilspitzen werden vergiftet.

Pfeile werden in Köchern (korogo) getragen. Diese stellen hohe, schmale, unten etwas erweiterte Taschen aus Antilopenfellen dar. Sie werden oft durch

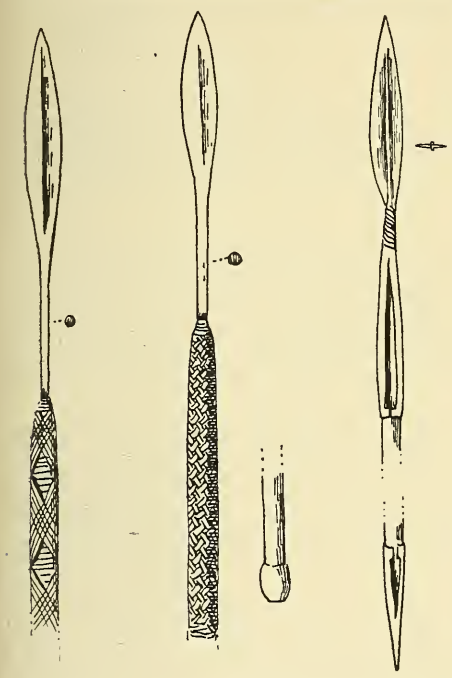


Abb. 258. „Bendu"-Speere der Logo. (III C 23634. 191 cm lang; III C 23625. 209 cm lang; III C 23637. 199 cm lang.)

Abb. 259. „Toboi"-Speer der Logo. (III C 23640. 212 cm lang.)

Abb. 260. „Idzutse"-Speer der Logo. (III C 23638. 189 cm lang.)

Anbinden von Holzstäben (gotara), die an der Seite, von der Einfassung (aya) der Öffnung, parallel zur Seitennaht gehen, versteift. An den beiden Enden der Öffnungseinfassung wird das Tragband (bbah) befestigt. Als Namen der Tiere, die Felle zur Herstellung von Köchern liefern, wurden mir „liba", „ogo" und „kombi" angegeben.

Die Speere (bendu) der Logo sind ungefähr zwei Meter lang und haben sowohl in den Schaft eingelassene, wie auch mit Hilfe von Tüllen aufgesetzte Spitzen (dili). Die ersteren sind an der Fassung mit einer breiten Rotangumwicklung (delishi) verstärkt und manchmal an dem anderen Ende verdickt und haben keinen Schuh. Ihre Spitzen sind gewöhnlich lanzettförmig und verdünnen sich allmählich

von der mittleren Rippe bis zum Rande. Die mit Hilfe von Tüllen aufgesteckten Speerspitzen treten zusammen mit dem sonst fehlenden Speerschuh (libi) auf und scheinen einen fremden Import darzustellen. Gesenkt geschmiedete Spitzen mit Widerhaken (toboi) scheinen nicht häufig zu sein. Bei den Speeren mit aufgesetzten Spitzen sind jene ebenfalls lanzettförmig, entweder gesenkt geschmiedet, (idzutse) oder mit medialen Rippen versehen. Von Maruka bekam ich einen Baka-Speer, der unterhalb der Tülle der dreieckigen Spitze auf einer Strecke mit Schwanzfell bezogen und am schuhlosen Ende mit Lederumwicklung aus einem ganz schmalen Strang versehen war.

Abb. 271. Trommel der Logo. ($^1/_{12}$ d. w. Gr. III C 23 641. 49 cm hoch.)

Schilde hatte ich bei den Logo keine Gelegenheit zu beobachten. Maruka sagte mir aber, daß sie früher benutzt wurden.

Die charakteristischen Musikinstrumente bilden die Lyra (kindu) und die Kürbistrompete (kanga). Harfen sollen aus der Fremde verschlagene Stücke darstellen und sind sehr selten.

Die Trommeln sind fast zylindrisch aus Holz geschnitzt. Das untere Ende hat einen nur unbedeutend kleineren Durchmesser als das obere. An beiden Enden sind Fellstücke angebracht, die miteinander durch einen ganz schmal geschnittenen Lederstreifen verschnürt werden.

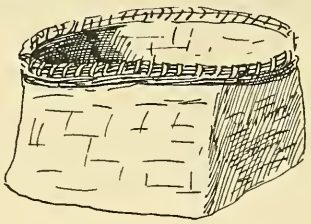
Hausgerät. Der ganze Kulturbesitz der Logo trägt keine Spur dieser Bewältigung des Materials, wie wir das bei ihren westlichen Nachbarn gesehen haben. Alles ist unbeholfen und roh. Man sucht nur die ganz materiellen Bedürfnisse zu befriedigen und hat keinen Sinn für feine, vollkommene Formen. Alles ist plump, schwer und unsauber.

Die Inferiorität ihrer materiellen Kultur scheint den Logo bewußt zu sein. Anders könnte man nicht erklären, daß auch dort, wo die Azande von den Logo beherrscht werden, wie in der Häuptlingschaft Maruka's zum Beispiel, die Beherrschten den Ton angeben und auf ihre Herren verächtlich herunterblicken.

Man schläft in Pfahlbetten, die in der Zahl von zwei und drei in einer Hütte zu sehen sind. Sie werden mit geflochtenen Grasmatten (piri) bedeckt. Diese sind in der gleichen Weise wie bei den Mombutu aus senkrecht miteinander durchflochtenen Streifen hergestellt. In den Randgebieten gab es auch viele, die direkt als von dort importierte Erzeugnisse (kukhu) bezeichnet wurden. Sie sind oft gemustert, doch werden diese Verzierungen bloß durch Anordnung der Streifen stets derselben Farbe und nicht durch Färbung erzeugt. Bei Maruka habe ich auch Stücke gesehen, die als Bangba-Matten (kurubu) bezeichnet wurden. Man kann hier ferner noch die aus dem Südwesten eingeschleppten Frauenschemel (bala) und Männerstühle (kalagba) sehen.

Den numerisch überwiegenden Teil des Hausgerätes bilden geflochtene Körbe

und Schalen, die beim Putzen und Mahlen des Kornes benutzt werden. Die Körbe haben meistens einen viereckigen Boden und einen runden ersteiften oberen Rand. Die Körbe dieser Form werden ohne die Größe zu unterscheiden „dobi" genannt. Man flechtet sie aus senkrecht zueinandergestellten Streifen. Im Dorfe des Kabasidu, gleich nach dem Überschreiten des Kibali, sah ich einen



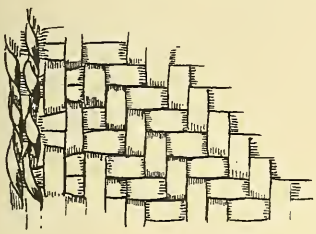


Abb. 262. Mattengeflecht der Logo. ($^2/_3$ d. w. Gr. III C 23607.

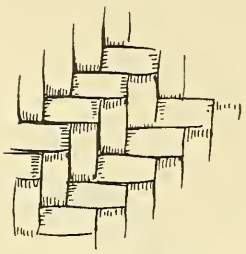
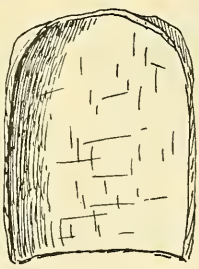


Abb. 263. „Dobi"-Korb der Logo. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 23623. 28 cm hoch.)

Logo, der mit der Herstellung eines Korbes mit sechseckigem Boden, nach der bei den Momvu „ndasa" genannten Technik, beschäftigt war. Die zum Kornputzen benutzten geflochtenen Schilde (ndakoba) haben drei senkrechte Seiten und zwei Ecken



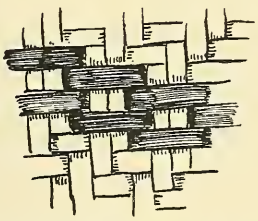


Abb. 264. „Dobi"-Korb der Logo. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23626. 14 cm im Dm.)

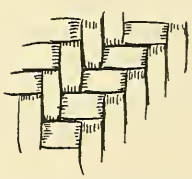


Abb. 265. „Ndakoba"-Korb der Logo. ($^1/_{10}$ d. w. Gr. III C 23620. 31 cm lang.)

zwischen ihnen. Die vierte Seite ist offen. Geflochtene Schilde mit zwei senkrecht gehobenen Rändern (gopela) scheint man hauptsächlich beim Kornmahlen zum Aufnehmen des vom Steine herunterfallenden Mehles zu benutzen. Einmal konnte ich einen kubischen Korb (kubi) für meine Sammlungen erwerben. Die Körbe werden manchmal schwarz gemustert.

Während Körbe und Matten von beiden Geschlechtern gemacht werden, sollen Töpfe von den Männern hergestellt werden. Sie sind in ihrer Ausführung roh. Man benutzt als Gefäße für Flüssigkeiten noch Schalen der ihrer Längsachse nach gespaltenen Kürbisse. Kürbisse zum Wasserschöpfen werden „bocho" genannt. Maruka erzählte mir, daß man früher Becher aus den Schädeln getöteter Feinde benutzte. Ich konnte aber kein solches Gefäß trotz allem Nachfragen zu sehen bekommen. Im Süden von Dungu verkaufte mir eine Frau einen Beutel aus Elefantenhaut, der ihr als Gefäß für Sesamöl diente. Sie trug ihn an einem Fellbügel in der Hand.

In jedem Haushalt findet man einen platten Mahlstein, auf dem das Hirsekorn mit Hilfe eines kleinen, runden, in der Hand gehaltenen Steines zu Mehl zerrieben wird. Mörser scheinen dagegen oft zu fehlen, da man Hirse mit einem Stock auf dem festgestampften Boden vor den Hütten zu dreschen pflegt.

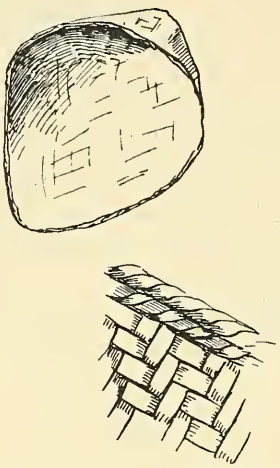


Abb. 266. „Gopela"-Korb der Logo. (1/8 d. w. Gr. III C 23622. 29 cm lang.)

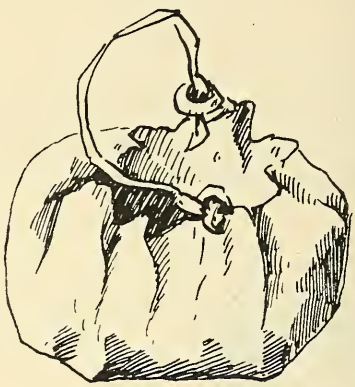


Abb. 267. Beutel aus Elefantenhaut. Logo. (1/6 d. w. Gr. III C 23627. 23 cm im Dm.)

Das geschmiedete Hausgerät bilden Äxte (kabelu), mit in den Stiel eingesteckten Klingen, und Messer (li), die man von den Speerspitzen nicht zu unterscheiden scheint. Bei Maruka waren auch Azande-Messer (mruka) in Gebrauch.

Feuer versteht man durch Bohren zu erzeugen. Man benutzt auch Fackeln aus Steppengrasbündeln, die von mehreren Strohbändern zusammengefaßt sind.

Siedlung. Die Logo wohnen in kleinen, weit zerstreuten Gehöften. Man sieht in der Regel an einem sauber gehaltenen Platze von zahlreichen Speichern begleitete Hütten einer Familie. Die Umzäunung fehlt dabei meistens. Der Kral Maruka's war aber umzäunt. Die Gehöfte liegen gewöhnlich auf den Anhöhen in der Nähe der Wasserläufe und vereinigen sich zu größeren Komplexen, so daß man in den Entfernungen von zwei, drei Marschstunden Gruppen aus 10 bis 60 Hütten beobachten kann.

Das Logo-Haus besteht aus einem 1,20 m hohen Zylinder, der im Durchmesser 3—4 m mißt und mit einem 4—6 m hohen konischen Dach überdeckt ist. Die Hauswände (der Zylinder) sind 3—5 cm dick und werden meistens aus Lehm, der mit Stroh gemischt ist, gemacht. Am oberen Rande der Wand befindet sich eine Anzahl Löcher, die zum Anbinden des Dachgerüstes dienen.

Im Osten wiegen dagegen Hauswände aus Pfählen vor, die in den Boden eingepflanzt sind, und die nur mit Lehm verschmiert werden. Dieser Umstand läßt die Frage zu, ob das Bauen aus Lehm nicht den angrenzenden Azande entlehnt ist. Es werden manchmal auch Tiere an die graubraune Lehmwand der Hütte gemalt.

Der Türeingang besteht aus einem 20—30 cm langen Korridor, der mit dem vorgeschobenen Türschild geschlossen wird. Wenn man diesen Korridor von außen sieht, so glaubt man, daß man nur die Dicke der Hauswand vor sich hat. Das ist aber durchaus unrichtig, da er durch die Einstülpung der Wand gebildet ist. Der vorschiebbare Schild wird durch zwei hinten steckende Pfähle gestützt.

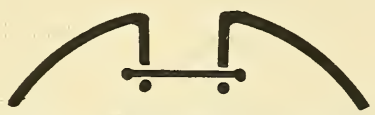


Abb. 268. Türeinfassung einer Logo-Hütte.

Das Dach ist sehr hoch und wird durch radiär aus der Spitze ausgehende Stangen gebildet, die durch konzentrische horizontale Ringe stabilisiert sind und an den Wandzylinder angebunden werden.

Die Strohbedeckung strahlt aus einem Schopf heraus und überdeckt gleichmäßig das ganze Dach. Das Stroh wird in kleinen Bündeln an die horizontalen Ringe des Dachgerüstes angebunden. Im Hause wird das Baumaterial mit Lianen und Rindenbast verbunden.

Jede Frau hat eine Hütte für sich, wo sie mit ihren kleinen Kindern wohnt. Größere Kinder wohnen in besonderen Hütten. In einem Falle konnte ich beobachten, daß Brüder und Schwestern zusammen gewohnt haben.

In der Hütte hängt ein auf Rahmen gespanntes Netz, in dem die Nahrungsmittel vor den Ratten in Sicherheit gebracht werden.

In Mordjan in einer Hütte hatte ich Gelegenheit ein ganz urwüchsiges Pissoir zu beobachten. Der geniale Erfinder hatte an der Wand ein kleines, mit Rändern versehenes Becken ausgehöhlt, das sich durch eine Öffnung nach außen leeren konnte. Der Mann begründete die Einrichtung damit, daß man dank ihr nachts in die kalte Luft nicht mehr gehen muß. Ob der Betreffende blasenleidend war, konnte nicht ermittelt werden.

In der Hütte gibt es keinen besonderen Herd. Das Feuer wird auf dem Boden in oder vor der Hütte gemacht. Der Kochtopf ruht auf drei Steinen. Kochhäuser kennt man nicht.

Häuptlinge, die als kulturfähige Fortschrittler erscheinen möchten, wie der bereits erwähnte Maruka zum Beispiel, bauen sich schon Häuser nach dem Vorbilde der Europäer-Häuser in den Regierungsstationen. Ich hatte aber den Eindruck, daß das mit Gramophonen, Uhren, Tropenkoffern, Bildern des griechischen

Herrscherhauses gefüllte Gemach nur zum Empfange der Europäer diente, wenn man auch in der Ecke ein Zeltbett sehen konnte. Das Ganze machte zu sehr den Eindruck eines jüdischen Trödlerladens, um bewohnt sein zu können.

Öffentliche Hallen gibt es bei den Logo nicht. Maruka erzählte mir, daß alle, die man hier sehen kann, auf Veranlassung der europäischen Beamten entstanden sind. Das Vorratshaus hat im Westen des Logo-Gebietes die im Uele-Becken übliche Form. Der Lehmzylinder des Behälters mißt zwei Meter im Durchmesser und besitzt eine Höhe von ungefähr 120 cm. Der Zylinder wird durch Auflegen eines konischen Daches geschlossen. Der Zylinder steht auf einem durch 4 Pfähle gestützten Gestell, das den Behälter gegen Ratten und Feuchtigkeit schützt. Um den Ratten das Heraufkriechen auf die Pfähle unmöglich zu machen, sind die Pfähle mit konischen nach unten gerichteten Tonkragen versehen, die auf der Höhe von 1 m angebracht sind. Das eigentliche Vorratshaus der Logo, das auch jetzt noch ganz allgemein im Osten vorherrscht, ist aus Sorghumstroh geflochten. Ferner sind besondere Wachhäuser zu erwähnen. Für Hühner werden manchmal besondere Hütten hergestellt. Das Kleinvieh pflegt man dagegen meistens in die Wohnhütte mitzunehmen.

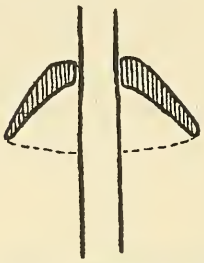


Abb. 269. Sicherung gegen Ratten a. Speicherpfosten. Logo.

Familienangelegenheiten. Die Kaufehe bildet bei den Logo, wie auch bei den übrigen Stämmen, die herrschende Institution. Ihr Abschluß besteht darin, daß der Bräutigam, nach dem Abschluß der von dritten Personen geführten Besprechungen, seinem künftigen Schwiegervater eine Zahlung bringt, die aus Ziegen, Waffen und Eisen besteht. Der Schwiegervater übergibt angeblich ohne weitere Zeremonien die Tochter dem Werber und geht zur Bereitung der Festlichkeit über, die im gemeinschaftlichen Verspeisen einer zu diesem Zwecke geschlachteten Ziege besteht. Das Hauptmoment, das hier hervorzuheben ist, bildet die Tatsache, daß die Neuvermählten die ersten drei Tage ohne geschlechtlich zu verkehren miteinander bleiben. Der Neuvermählten werden die Kopf- und Geschlechtshaare durch eine Freundin rasiert.

Die Logo haben meistens nur eine Frau. Ihre eheliche Treue wird gerühmt. Im Uele-Becken scheint überhaupt das Gesetz zu gelten, daß die Frauentreue sich umgekehrt zu ihrer Schönheit verhält. Aber auch die Logo-Männer sollen ihren Gattinnen verhältnismäßig treu sein. Diesem Umstande ist wohl zuzuschreiben, daß die von den Nubo-Arabern eingeschleppten Geschlechtskrankheiten hier viel seltener als im Urwalde vorkommen, wenn auch der Häuptling Maruka an Syphilis leidet. Man dürfte, mit Rücksicht auf die lange Herrschaft der Mohammedaner und die zahlreichen Baganda-Träger der Elfenbeinhändler, etwas ganz anderes erwarten. Eine nicht geringe Rolle wird wohl auch die Abscheu gespielt haben, die von den Fremden, wie den Azande zum Beispiel, den schmutzigen Logo-

Weibern gegenüber bekundet wird. Die Eingeborenen scheinen sich aber überhaupt von den ansteckenden Kranken sorgfältig zu isolieren.

Bei den Logo wird man wohl mit einem nicht unbedeutenden Bevölkerungszuwachs zu tun haben. Im Vergleiche zu den Mangbetu fällt hier die große Zahl kleiner Kinder auf, wenn auch das Fruchtabtreiben den Logo-Frauen sehr geläufig sein soll. Man bringt das angeblich durch Essen der „loggo"-Wurzel zustande. Auch verheiratete Frauen treiben die Frucht gelegentlich ab, doch nur dann, wenn sie, noch das jüngste Kind stillend, schwanger werden. Eine Illustration dieser demographischen Tatsachen bildet die folgende Liste, die durch Ausfragen von 19 Männer, die an einem Vormittag Herrn SEGERS, den Postenführer von Faradje, besuchten, zusammengestellt wurde. Auch beim ganz geringen Umfange der Statistik weisen die unter dem Einflusse der Mangbetu stehenden Uele-Bari die geringste Geburtenzahl auf.

Kindersterblichkeit.

	Mann	Kinder	
		Verstorbene	Lebende
	Logo.		
1.	Sasenge	4	7
2.	Yokuba	—	1
3.	Drendu	4	2
4.	Mukutali	1	3
5.	Erbamo	4	3
	Durchschnitt	2.6	3.2
	Azande.		
1.	Lebolobo	1	2
2.	Ndalikandibinu	1	6
3.	Bakuli Mayete	1	7
4.	Amet	2	3
5.	Nasi	8	4
	Durchschnitt	2.6	4.4

	Mann	Kinder	
		Verstorbene	Lebende
	Uele-Bari.		
1.	Surur	6	2
2.	Mutuba	5	2
3.	Dzamba	2	1
4.	Mangba	—	2
5.	Mabe	3	1
6.	Naika	—	5
7.	Lukuta Mabe	—	4
8.	Kobango	—	3
9.	Lifungula	1	2
	Durchschnitt	1.9	2.4

Die gesundheitlichen Verhältnisse scheinen im Lande nicht schlecht zu sein. Auffallend ist die starke Verbreitung von Elephantiasis, wenn auch nur in schwächeren Formen.

Die Leichen werden bei den Logo in Matten eingewickelt auf dem Dorfplatze bestattet. Das Grab hat eine verhältnismäßig komplizierte Struktur. Es besteht ebenso wie bei den Mundu und Uele-Bari, aus einem fast mannstiefen Schacht an den sich unten eine zum Bergen der Leiche bestimmte Nische anschließt. Damit beim Zuschütten des Schachtes die Leiche nicht verschüttet wird, verschließt man den Eingang der Nische mit Pfählen. Früher war es Sitte mit dem Toten seine Lieblingsfrauen einzugraben. Nach dem Tode des Häuptlings Faraki, des Vor-

gängers von Maruka, ungefähr 10 Jahre vor meiner Reise, wurde seitens der Regierung eingeschritten, um das Opfern der Frauen zu vereiteln. Es wurde ein Unteroffizier mit Soldaten abgeordnet. Die Eingeborenen haben es verstanden, die Begräbnisstelle zu verheimlichen und den Häuptling „würdig" zu beerdigen. Die Beerdigung schließt mit einem „karamo" genannten Totenfest. Das Grab wird dabei mit Bier reichlich begossen, damit der Geist des Verstorbenen keinen Durst leide und an der Feier teilnehme. Die Hütte des Verschiedenen wird von seinem Bruder verbrannt.

Über dem Grabe des Verstorbenen wird ein kleines Häuschen gebaut, in dem Opfer deponiert werden. Am häufigsten pflegt man die aus Nahrung bestehenden Opfer nach der Ernte zu bringen. Man bringt aber auch sonst bei jeder Gelegenheit Versöhnungsopfer, also vor allem nach einer erfolglosen Jagd. Man erzählte mir wiederholt, daß der Verstorbene durch die Mißerfolge, die er seinen Angehörigen zukommen läßt, diese an seine Vernachlässigung erinnert. Über den Aufenthaltsort der Geister konnte ich nichts Bestimmtes erfahren. Die Erde von den Gräbern der verstorbenen Ahnen wird als Medizin verwendet. Man beschmiert mit ihr die kranken Körperteile.

Den Tod des Mannes b e t r a u e r t die Frau durch das Rasieren des Kopfhaares und Beschmieren des Körpers mit Erde. Der Todesfall einer Frau wird vom Manne durch ein dreitägiges Fasten und Rasieren des Kopfes und der Genitalien betrauert. Man soll dabei nur Sesam ohne Salz essen. Am vierten Tage kehrt man zur gewöhnlichen Kost zurück. Bei Surur soll sich der Mann zwei Monate vom Geschlechtsverkehr enthalten. Die Trauer nach dem Tode eines Kindes ist mit der nach dem Tode einer Frau identisch. Das Tragen einer Schnur am Halse gilt als Trauerzeichen.

Der G e i s t des Verstorbenen wird bei den Logo „ore" bezeichnet. Wenn sie aber „bangala" sprechen, so benutzen sie die Bezeichnung „Allah na bisu"—Allah von (Genitivpartikel) uns. Der Allah der Nubo-Araber wurde dem Geiste des Verschiedenen gleichgesetzt. Das war der heimische Begriff, der dem Gotte der Fremden entsprach. Das Wort „ore" bildet aber anscheinend ebenfalls eine Entlehnung. Es wird wohl mit dem Namen des nubischen Gottes „Nor" identisch sein [1]).

Der Kultus verstorbener Ahnen bildet bei den Logo das Wesen aller religiösen Anschauungen. Man scheint nicht zu glauben, daß sich diese in irgendwelche Gegenstände inkarnieren können. Trotzdem trägt man zahlreiche Amulette, die von Auserlesenen hergestellt werden und sowohl gegen Leiden schützen, wie auch Erfolge, wie zum Beispiel auf der Jagd, sichern.

Ob die Geister der Verstorbenen besondere bevorzugte Aufenthaltstellen besitzen, konnte ich nicht ermitteln. In Faradje, in der Nähe des Viehkrals, gibt es ein Echo. Man erklärte die Erscheinung dadurch, daß die Seelen der Verstorbenen hier Antwort geben. Als ich fragte, ob sich die Logo nach dem Tode in Tiere verwandeln, so sagte man mir, daß das bei den Azande der Fall ist.

---

[1]) Schweinfurth, G., Im Herzen von Afrika. Leipzig und London 1874, Band II, S. 130.

Die Logo glauben, daß gewisse Leute im Bauche einen Zauberstein (eya) tragen, der ihnen große Zauberkraft sichert und den von ihnen gewählten den Tod zu schicken gestattet. Wir haben hier also das „likundu" der Uele-Stämme, das bei den Logo „eya" bezeichnet wird.

Wenn jemand einen Todesfall verursacht zu haben verdächtig ist, so unterzieht man ihn einer Giftprobe. Stirbt er infolgedessen, so ist das Vermutete bewiesen. Da der Clan für seine Mitglieder solidarisch verantwortlich ist, muß er das durch den Vergifteten (also Schuldigen) verursachte Unheil ersetzen. Je nach dem Geschlecht des Verstorbenen erhält sein Clan vom Clan des Vergifters einen Mann oder eine Frau. Dieses Ersatzindividuum erhält alle Rechte des Verstorbenen seinem Clan gegenüber. Bei den Logo des Nordwestens soll man das „benge"-Gift Hühnern nach der Azande-Art geben.

Clans. Bei den Logo bilden die Basis der sozialen Organisation ebenfalls durch Blutrache zusammengehaltene exogame Clans. Ob sie voneinander durch Eßverbote geschieden werden, konnte ich nicht ermitteln. Maruka, der zum herrschenden Agambi-Clan gehört, sagte mir zwar, daß bei ihnen Eßverbote existieren, daß sie aber nicht häufig sind. Man soll ganz allgemein Hühner und Elefanten essen. CASATI erwähnt auch das Flußpferd [1]). Von Hundefleisch sprach man dagegen mit Abscheu; in einem auffallenden Gegensatze dazu steht, die mir von den Eingeborenen gemachte Angabe, daß vor der Ankunft der Nubo-Araber mehrere Clans der Anthropophagie fröhnten.

Die Ermittlung der Clannamen bei den Logo hat mich sehr viel Mühe gekostet. Ich konnte zum Beispiel nicht erfahren, wie bei den Logo das, was bei den Azande der Nachbarschaft „tunga" ist, bezeichnet wird. Vielleicht wollte man mich einfach über diese, mit Rücksicht auf die Blutrache so kitzliche Frage nicht orientieren. Erst nach der Rückkehr von Yei konnte ich die folgenden Clannamen erfahren:

1. Mayo,
2. Liba,
3. Nyato,
4. Mana,
5. Keremi,
6. Adesuru,
7. Abika,
8. Onyeri,
9. Nyendu,
10. Lingo,
11. Levuru,
12. Kandarika, (Frauen essen Schlangen, aber keine Fische),
13. Litiba,
14. Ambaraka,
15. Moliaba (essen keine Krokodile),
16. Nyari,
17. Nyagira,
18. Goya,
19. Dolo,
20. Birukule,
21. Andraba,
22. Ariama,
23. Lungare,
24. Ura,
25. Asigi,
26. Atibara,
27. Mokuba,
28. Andokato,
29. Kodjiba,
30. Laiyoamva,

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 87.

31. Drago (tragen sehr hohe Halsringe aus Eisen),
32. Nyendumva,
33. Akiba,
34. Bari,
35. Kaya (einst anthropophag),
36. Marado (ebenfalls),
37. Kozuba,
38. Labika,
39. Padoro,
40. Vora,
41. Draborlogo,
42. Iba,
43. Danguru (einst anthropophag),
44. Gombe (einst anthropophag, essen keine Krokodile).

Ich gebe sie in der Ordnung wieder, wie sie mir von Maruka, dem Häuptling von Faradje, diktiert wurden. Die Angehörigen der nicht besonders notierten Clans sollen alles, d. h. Ratten, Wild, Fische, Vögel, Ziegen, Krokodile und Schildkröten essen. Maruka selbst gehörte zum Gombe-Clan. (Ist „Agambi" die Pluralform davon?)

Politische Organisation. Das Logo-Gebiet wird vom Posten Faradje verwaltet und weist gegenwärtig die großen Häuptlingschaften Maruka, Matafa, Surur und Ibu auf, die den größeren Teil des organisierten Gebietes umfassen.

Diese großen politischen Einheiten sind aber erst ganz rezent entstanden. Wie groß die Macht dieser Häuptlinge vor der Ankunft der Europäer war, läßt sich nicht ermitteln. Und wenn auch Faraki, der Vogänger Maruka's, zu seinem großen Besitze dadurch gekommen ist, daß er von Anfang an mit den Europäern zusammenhielt, so muß er doch den Belgiern so aufgefallen sein, daß man ihn eben gewählt hatte. Diese Tatsache wird entschieden damit zusammenhängen, daß die Logo-Länder im Süden des Dungu von den Agambi unterworfen wurden, die sich vor den Azande in den sechziger Jahren aus ihrem Gebiet zwischen Aka und Garamba zurückziehen mußten. Maruka gehört zum Geschlecht der Agambi und Matafa zum Geschlecht der Vora.

Die Häuptlingschaft des Maruka hat die am buntesten zusammengewürfelte Bevölkerung. Sie wird im Westen durch eine konventionelle Linie gebildet, die von der Station Faradje in NNW-Richtung zur Grenze des Nil-Beckens verläuft. Im Süden reicht sie etwas über den Eulu-Fluß hinaus. Im Nordosten fallen ihre Grenzen mit der Kongo-Wasserscheide zusammen. Die Umgebung von Aba war aber schon Ibu unterstellt und wurde von Aba aus verwaltet. Mit Rücksicht auf diese Grenzen wurde der Norden der Häuptlingschaft von den Mundu, der Nordosten von den Baka, der mittlere Teil bis zu den Flüssen Aba und Dungu von den Avokaya-Oigiga bewohnt. Nur südlich davon gab es geschlossene Logo-Siedlungen. Überall, besonders im Westen und Norden, waren zahlreiche Azande zerstreut.

Die Häuptlingschaft des Matafa umfaßt die Gebiete im Norden der Ströme Lowa und Zoro (Obi), bis zu den Grenzen der Besitzungen von Maruka im Norden und der Azande im Westen, während die Ostgrenze noch ganz unbestimmt bleibt.

Die Gebiete zwischen Kibali, Lowa und Zoro (Obi) sind dem Uele-Bari namens Surur unterstellt, der mit seinem kleinen Anhang über Stammesfremde, wenn auch verwandte Logo herrscht.

Von diesen Großhäuptlingschaften abgesehen, haben wir im Logo-Gebiet nur mit ganz kleinen Herrschaften zu tun. Diese Tatsache bringt einigermaßen das sehr unvollständige Register der steuerpflichtigen Bevölkerung des Postens Faradje zum Ausdruck.

Häuptlinge der Station Faradje.

	Häuptlinge	Männer		Häuptlinge	Männer
1.	Maruka	1 319	18.	Risasi	40
2.	Djaberet	488	19.	Mabo	10
3.	Matafa	256	20.	Godo	4
4.	Lebora	124	21.	Lomvo	8
5.	Bunza	15	22.	Kondjo	10
6.	Azanga	24	23.	Adureu	24
7.	Alimasi	21	24.	Pioka	10
8.	Massenyi	16	25.	Baki	10
9.	Matafa	118	26.	Senza	6
10.	Surur	?	27.	Bwendi	100
11.	Bodjo	56	28.	Balingulu	8
12.	Kabasidu	232	29.	Mordjan	35
13.	Naberet	48	30.	Asibara	7
14.	Davu	122	31.	Lukombo	6
15.	Kunzo	184	32.	Fadl-el-Mulla	6
16.	Yambili	110	33.	Mussa	8
17.	Gangara	26	34.	Cirio	150

In bezug auf die obige Zusammenstellung möchte ich bemerken, daß ihre Angaben, was die Männerzahl anbetrifft, sehr unvollkommen sind. Bei Risasi ist es mir gelungen 63 Männer zu messen, obwohl hier bloß 40 notiert sind. Ferner wurde hier die ethnische Heterogenie der Bevölkerung des Postengebietes nicht berücksichtigt. Unter den Häuptlingen haben wir nicht allein Logo, sondern auch Azande, wie zum Beispiel Naberet, Azanga, Bodjo, Gangara, Risasi, Mabo und Pioka. Surur ist dagegen ein Uele-Bari, wenn auch seine Leute durchweg Logo sind. Unter den Leuten von Maruka haben wir außer Logo, noch Avokaya, Azande und Baka. Sonst scheinen hier die Untertanen mit ihren Häuptlingen, was ethnische Zugehörigkeit anbetrifft, übereinzustimmen.

Den Charakter der Logo-Häuptlingschaften charakterisiert am besten die Tatsache, daß jedermann, soweit er selbst kein Häuptling ist, einem anderen gehört und sich als sein „Kind" bezeichnet. Die „Kinder" zerfallen in zwei Kategorien: eine bevorzugte, die aus den näheren Angehörigen des Häuptlings besteht und eine vernachlässigte, die arbeiten muß. Die letztere bildet die Masse der Bevölkerung. Zur ersteren sollen auch die Männer der Frauen aus dem Geschlechte des Häuptlings gehören, soweit sie bei ihrem Schwager bleiben. Aus der privilegierten Minorität rekrutieren sich Unterhäuptlinge, die in den einzelnen Dörfern eingesetzt werden. Die Häuptlingswürde ist erblich, der Vater bestimmt aber seinen Nachfolger. Weibliche Häuptlinge kommen nicht vor.

Wenn auch die Basis der Justiz die Blutrache bildet, verdankt der Häuptling seinen Einfluß zum großen Teile seiner Wirkung als Richter. Man muß dabei dem Häuptling gelegentlich des Besuches ein Geschenk bringen. Außerdem sollen die Untertanen auf den Feldern ihres Herrn arbeiten.

Alle Logo sind Krieger, ohne Unterschied ob sie zur Kategorie der Privilegierten oder bloß zur Kategorie der „Kinder" gehören. Am liebsten benutzen sie den Bogen als Kampfwaffe und fühlen sich am wohlsten, wenn sie in Sümpfen und Sträuchern versteckt aus dem Hinterhalt schießen können. Wenn man sie sieht, will man gar nicht glauben, daß sie die Hauptmasse der „Sudanesen" bilden, für die in den deutschen und britischen Kolonialtruppen so sehr geschwärmt wird.

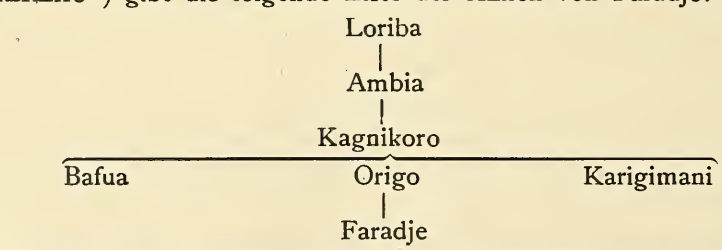
Um Krieg zu erklären, wird ein Bote mit Pfeilen geschickt. Dieser sagt, daß es bei den Seinigen viel Nahrung gibt und fordert die Gegner auf die Nahrung aufzuessen kommen. Er fügt aber hinzu, daß es für die, die kommen werden, auch viel Pfeile gebe.

Die Beute wird vom Häuptling verteilt. Die im Kriegszuge genommenen Frauen gelten als legitim, trotzdem werden für sie nachträglich nicht selten Geschenke gegeben. Die Sklaven sollen zum größten Teile beim Friedensschlusse freigegeben werden.

Geheimbünde, die im politischen Leben der westlichen Nachbarländer eine so große Rolle spielen, scheinen bei den Logo nicht vorzukommen.

Geschichtliches. Als die Azande im Garamba-Becken um das Jahr 1860 erschienen sind, saßen die jetzt bei den Logo herrschenden Agambi zwischen Aka und Garamba. Die Bogoru wohnten damals auf dem rechten Aka-Ufer, während der obere Teil der Becken von Aka und Garamba von den Baka besetzt war. Die Agambi verbündeten sich mit den Baka, während die Bogoru sich Dupa dem Sohne Renzi's angeschlossen hatten und nach seinem Tode, nach der Niederlage der Azande, nach Süden wegziehen mußten.

HUTEREAU[1]) gibt die folgende Liste der Ahnen von Faradje:



Der gegenwärtig herrschende Maruka soll nach HUTEREAU ein Bruder des Faradje sein. Mir erzählte Maruka wiederholt von seinem Vater Faraki.

In das Sueh-Becken sollten die Azande noch zur Zeit Kagnikoro's gekommen sein, während die Araber erst mit Origo in Berührung kamen. Faradje war ein

[1]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

loyaler Diener der im Lande herrschenden Fremden: zunächst der Ägypter, später der Mahdisten und schließlich der Belgier.

Matafa gehört zum Vora-Clan. Sein Vater Yego wurde von Aligo ermordet. Aligo war Sohn eines Agambi und der verwitweten Mutter des Origo.

Die Logo betrachten sich als seit uralten Zeiten eingesessene Bevölkerung und verstehen nur von ganz kleinen Verschiebungen zu berichten. Sie bezeichnen ferner die Mundu und Baka, im Gegensatze zu den Azande, für ihre alten Nachbarn. Dieses Verhältnis findet auch in der Häufigkeit des Abschlusses von Mischehen mit den beiden ersteren Stämmen ihren Ausdruck.

Bari. Im Zusammenhange mit den Logo müssen die Bari des Uele-Beckens erwähnt werden. Sie bilden eine numerisch sehr schwache Gruppe, die das herrschende Geschlecht in den Häuptlingschaften des Alimasi, des Balingeu und des Massikambo bei den Momvu, des Magombo, der nach HUTEREAU ein Mundu sein soll, im Gebiete der Mombutu und des Surur im Gebiete der Logo darstellt.

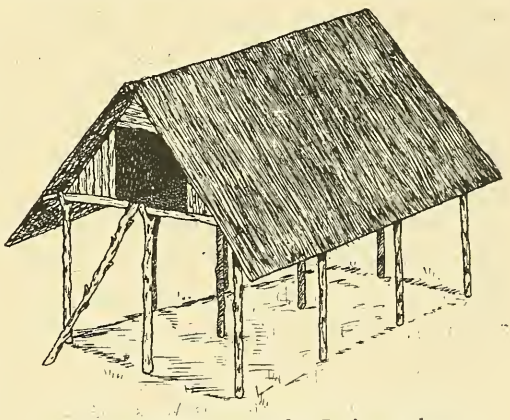


Abb. 270. Vorratshaus der Bari am oberen Bomokandi.

Die Uele-Bari haben jetzt schon ganz allgemein die Sprache und Sitten der Mangbetu angenommen und bezeichnen sich auch gern als Mangbetu; ihre dunkle Körperfarbe gestattet ihnen doch die Spuren ihrer Herkunft aus dem Osten nicht zu verwischen. Alle erwachsenen Leute sprechen noch, im Gegensatze zu den Kindern, neben dem Mangbetu einen Logo-Dialekt, der als ihre „alte Sprache" bezeichnet wird. Als ich Surur fragte, wie es zu erklären ist, daß ihre alte Sprache von der der Nil-Bari so ganz verschieden ist, sagte er mir: „Wir sind Bari und das sind Bări".

Alimasi erzählte mir, daß seine Leute denen des Maruka (den Logo) verwandt sind. Einst sollten die Bari tief aus dem Innern den Lowa und den Kibali heruntergewandert sein. Sie wurden aber von Abunga, dem Sohne des Mangbetu-Herrschers Abiembali und Bruder Tuba's zurückgewiesen. Drugu, der Vater von Surur, wanderte nachträglich aus der Nähe der Station Dungu den Kibali herauf um sich an der Nzoro-Mündung festzusetzen. Alimasi erzählte mir, daß seine Angehörigen früher im gegenwärtigen Gebiete des Bokoyo in der Nähe von Dungu saßen und erst von den Azande, bei ihrer Einwanderung, von dort zunächst nach Süden und später nach Osten verdrängt wurden. Den gegenwärtigen Besitz verdanken die Bari des Alimasi den Europäern. Von ihnen wurden sie hier eingesetzt, um unter die Momvu Ordnung zu bringen. Alimasi selbst stand früher im Dienste der Europäer.

Die Mangbetu-Beeinflussung greift bei den Bari des Uele-Beckens sehr tief ein, wie das schon durch die geringe Kinderzahl verraten wird. Sogar die Sitte des Zähneausbrechens wurde aufgegeben.

In den östlichen Dörfern der Bari des Alimasi sah ich ganz eigentümliche Vorratshäuser mit Giebeldächern. Zwölf in drei Reihen aufgestellte zweimeterhohe Pfähle trugen einen Boden, der durch ein Giebeldach geschützt war. In einem der zwei durch Geflecht geschlossenen Giebel befand sich eine Zugangstür. Statt Leiter bediente man sich eines Holzstammes mit nicht ganz kurz abgeschlagenen Ästen. Sollte man darin vielleicht das ursprüngliche Vorratshaus der Mangbetu erblicken müssen oder sind diese Bauten vielleicht mit den Giebeldachhäusern, die ich im Gebiet des Mubadi-Häuptlings Arama gesehen habe, in Zusammenhang zu bringen. Die gegenwärtig im Uele verbreiteten Vorratshäuser gehören mit der den Mangbetu fremden Rundhütte zusammen. Diese im Grundriß rechteckige Form paßt so gut mit der Geisterhütte der Babira von Mupohe zusammen, daß wir sie mit den westlichen Einflüssen in Zusammenhang bringen müssen. Die Vorratshäuser wurden als Eigentum einzelner Frauen bezeichnet.

Niangara, ein Bruder des Häuptlings Alimasi, erzählte mir, daß die Dinka von seinen Stammesgenossen Achuli genannt werden.

Bari-Textprobe. Die vorliegende Textprobe verdanke ich ebenfalls der katholischen Mission in Gumbari. Sie wurde vom kleinen Sohne des Häuptlings Magombo geschrieben und vom Rev. Pater Superior mit einer französischen Übersetzung versehen. Magombo selbst soll nach HUTEREAU ein Mundu sein [1]).

Ope bati eiye fe. Ebi amaka drati. Dele madrate alo.
Häuptling hat geworfen ins Wasser Gift. Fische für uns sind tot. Alle nimmt einen.

Ope batuati fe aya eilamba. Masiti dele ebiarue. Drabati
Häuptling hat (eben) geworfen Gift ins Wasser viel. Geht alle nehmen. Sie sind tot

kobu. Ejiga arua. Okonji dele na ope jiliate kon kobu eya.
alle. Kommt schnell hier. Frauen alle des Häuptlings sie gehen mit Körben viel ins Wasser.

Mambwa onia. Eya elilafueta. Marueti. Mandrati
Verstecken wir uns am Felsen. Im Wasser passieren (Fische). Nimmt (Fische). Ich habe gesehen

naome kumu. Ope drakoda. Obate eya oba lamba. Ebi
einen Platz guten. Häuptling sieht nicht. Sie legen ins Wasser (eine) Schnur lange. Fische

epwate kobu. Urueti kobu. Mabueti okia. Madiati ado kumu.
gehen heraus viele. Sie nehmen viele. Sie verstecken im Walde. Sie kochen gut.

Amofe enoati. Mebmate gatside. Motjurabole baa. Ambueti
Ihr Bauch ist voll. Sie gehen heraus nachts. Sie gehen schlafen ins Dorf. Sie haben versteckt

ebio. kumu. Idru asakaba mania.
im Walde gut. Morgen wir werden essen andere.

Lendu. Die stark gegen Süden vorgeschobenen Lendu wurden bedeutend seitens ihrer Nachbarn beeinflußt. Infolgedessen unterscheiden sie sich in mancher

[1]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

Beziehung von der Hauptmasse der Madi-Stämme und weisen beträchtliche Unterschiede im Westen und Osten ihres nicht so sehr breiten Gebietes auf.

Die Lendu des Westens wurden schon von STUHLMANN [1]) eingehend geschildert. Deshalb werde ich mich hier bloß auf wenige Bemerkungen über die auf dem Wege nach Mahagi gemachten Beobachtungen beschränken.

Die Lendu sind Hackbauer, Viehzüchter und leidenschaftliche Jäger. Bataten und Hirse bilden die Basis der Ernährung. Ferner baut man noch in bedeutenden Mengen Mais, Eleusine, Bohnen, Kürbisse und Tabak. Bananen habe ich nur bei Djangoba gesehen. Sie wurden dort auf Veranlassung der Europäer angepflanzt. Die kaum zwei Meter hohen Stämme trugen sehr wenig Früchte. STUHLMANN hebt dagegen im Westen, am Urwaldrande, den Anbau vieler Bananen hervor und bezeichnet Rizinus als ihre einzige Ölpflanze. Vieh gibt es jetzt im Lande wenig, früher sollte es aber große Herden gegeben haben, die während der Rinderpest zugrunde gegangen sind. Ziegen und Schafe gibt es dagegen so viel, daß man für eine Frau dreißig und sogar fünfzig Ziegen zahlen soll. Hühner sind nicht so zahlreich wie bei den Gras-Babira. Hunde unterscheiden sich nicht von denen des Uele-Beckens und gehen mit Holzschellen. Man benutzt sie zu Jagdzwecken.

In der animalischen Kost ist man hier wenig wählerisch. Sogar Krokodilfleisch wird nicht verschmäht. Im Süden, in der Nähe von Kiryama, begegneten mir drei Lendu (Balega), die ein großes Stück davon schleppten. Die Babira suchten mich zu überzeugen, daß man bei den Lendu auch Menschenfleisch verzehren soll, wobei Frauen keine Ausnahme bilden. STUHLMANN berichtete schon von der Anthropophagie der Zauberer bei den südlichen Lendu (Balega).

Die Lendu stellen zahlreiche Körbe und Töpfe her; doch bloß das Schmiedehandwerk allein hat den Charakter einer entwickelten Industrie. Die Zahl der Schmiede ist sehr bedeutend. Bei Dedo zum Beispiel sah ich nebeneinander drei Werkstätten in den Hacken hergestellt wurden. Diese grobe Arbeit wurde mit Steinen bewerkstelligt. Andere Hämmer sah ich an Ort und Stelle nicht. Die Schmiede erzählten, daß es ganz dicht am See noch mehr Schmiede geben soll, die ebenfalls das Lendu sprechen. Ich hatte später Gelegenheit diese Mafulayembe zu treffen. Sie behaupteten ganz bestimmt bis zum See zu reichen, während das nach den Erkundungen von STUHLMANN bezüglich der Lendu nicht der Fall sein soll.

Die Kleidung der Lendu wird eingehend bei der Besprechung der photographischen Aufnahmen [2]) geschildert. Hier soll nur erwähnt werden, daß beim Passieren der Lendu-Grenze in Bala mir ein als Kleidungsstück über die Schulter geworfenes Ziegenfell auffiel. Stoffe werden bei den Lendu auch auf der Schulter getragen, ganz wie ein Ziegenfell, was schon mit dem Zwischenseengebiet in Zusammenhang zu bringen ist. Hinten tragen die Frauen einen langen

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 530—541.

[2]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1924, Bd. V, Taf. 119—124.

Schweif aus einer bordeaufarbigen Pflanze, der wohl mit den Hinterquasten der Momvu- und Kavirondo-Frauen zusammengehört.

Sehr beliebte Schmuckstücke sind Colliers aus Hundezähnen und eiserne Männerarmringe mit Spitzen. Bei einer Lendu-Frau sind mir neben Eisenringen auch Grasringe an den Beinen aufgefallen. Bei den Männern kann man am Armringe über dem Biceps kleine Dolche beobachten. Ich habe sie ebenfalls bei den hiesigen Bahima gesehen. Am Halse trägt fast jeder ein Antilopenhorn zum Signalisieren. Man macht damit bei jeder Gelegenheit Radau, so zum Beispiel beim Aufbrechen der Karawane zum Marsche können sich die Leute die ganze erste Viertelstunde nicht beruhigen.

Die sämtlichen Haare des Gesichtes werden in der Regel bei beiden Geschlechtern entfernt. Ein Mann bei Djangoba ließ sich aber die Augenbrauen nur teilweise entfernen, indem er eine größere Anzahl schmaler senkrechter Kolonnen stehen ließ.

Das Haupthaar wird gewöhnlich rasiert, man kann aber auch, besonders in der Nähe der Lur-Grenze, die mit roter Tonpomade zu Kügelchen zusammengerollten Haare beobachten. Dort sah ich auch die Bemalung mit roter Farbe. Zum Trauerzeichen bei Todesfällen bemalen sich die Männer mit weißem Ton. Bei den Frauen sah ich, daß sie sich die Unterschenkel manchmal auch mit rotem Ocker bemalten. Man bemalt sich auch den Schädeldeckel.

Merkwürdig ist die Tatsache, daß von den Lendu das Gebiß nicht deformiert wird. Nur die bei ihnen herrschenden Bambisa, wie Legu zum Beispiel, brechen sich die unteren Schneidezähne aus. Im Westen, unter dem Einflusse der Waldvölker, werden die Schneidezähne aber zugespitzt, wie das schon von STUHLMANN [1]) erwähnt wurde. Beschneidung ist hier ebenfalls unbekannt. Man durchlocht sich dafür die Ohrläppchen, in den man oft 10—12 cm lange Strohhalme statt der Ohrpflöcke sehen kann. Die Frauen haben je ein Loch in der Ober- und der Unterlippe, in denen sie Quarzstifte zu tragen pflegen. In der oberen wird ein größerer und in der unteren ein kleinerer Stift getragen.

Trotz ihrer großen Kriegstugenden, von den man so viel sogar von den Nachbarn hört, wird ein nicht unbeträchtlicher Teil der Lendu von Fremden beherrscht. Am Südwestufer des Albert-Nyanza herrschen über ihnen die Bahima. Der mächtigste Muhima soll Blugwa oder Borogu sein. Seine Besitzungen greifen sogar in das Ituri-Becken ein wenig hinüber. STANLEY [2]) spricht von Melindwa in den Randbergen im Nordosten von Kavalli und bezeichnet [3]) denselben für einen Bundesgenossen Kabarega's, des Königs von Bunyoro, während „Komubi, der berühmte Häuptling der östlichen Balegga" sein Gegner ist [4]). Die in der Nähe von Kilo-Kidogo von mir gesehenen Bahima benahmen sich aber nicht als

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 328.
[2]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 121, 160.
[3]) Ebenda, Band II, S. 121.
[4]) Ebenda, Band I, S. 367.

herrschende Schicht. Sie schienen hier bloß als Hirten aufzutreten. STANLEY [1]) erwähnt ferner Kaibuga, „Häuptling der Wahuma, welche sich unter den Balegga niedergelassen haben, deren Gebiet über der Ebene von Kavalli und dem Südende des Njansa gelegen ist und sich zur Mündung des Semliki ausdehnt". Die Lendu werden von den Bahima als Balega bezeichnet; mit diesem Namen pflegen die Zwischenseen-Bantu alle westlichen, ihnen sprachlich fremden Nachbarn zu bezeichnen.

Nicht allein von den Bahima werden aber die Lendu beherrscht. Am Nordostrande ihres Gebietes konnte ich konstatieren, daß der Lur Dhi in seinem Dorfe Lendu-Hörige hat. Im Westen waren die Häuptlinge Maladi und Kitambala Bakumu, Legu ein Bambisa und das Dorf des Koko war vom Mubira Solenyama abhängig.

Die Lendu wohnen in unregelmäßig gebauten Dörfern, deren Größe gegen Norden zunimmt. Die Hütten haben im Gegensatze zu denen der Logo die Bienenkorbform, fallen dabei aber durch ihre eigentümliche Grasbedeckung auf. Diese wird nicht in einer gleichmäßigen Schicht, sondern treppenartig aufgelegt, als ob die Dachbenähung durch das Aufrollen einer langen schmalen Matte entstünde.

Die Dachbenähung endigt mit einem Stock, der oft einen Strohwisch oder auch, in einer dreiteiligen Astgabel, einen kleinen Kochtopf trägt. Sehr charakteristisch sind für die Lendu-Hütten die zwei einander gegenüberliegenden Türeingänge, die schon von STUHLMANN [2]) erwähnt wurden. Diese, die große Unsicherheit des Landes am besten charakterisierende Einrichtung sehen wir aber auch in den benachbarten Gebieten im Westen, Südwesten und Norden. STUHLMANN [3]) erwähnt sie bei den Banyoro von Mboga. Ich habe sie sowohl bei den Baamba, wie auch bei den Balese von Andisidi und den Mangbele von Gumbari feststellen können.

Im südlichen Teile des Lendu-Gebietes sieht man bei den Lendu fast gar keine Speicher, was wohl dadurch bedingt ist, daß die Basis der Ernährung durch Bataten gebildet wird. Im nördlichen Teile treten sie dagegen in sehr großer Zahl auf. Sie hatten dort die bei den östlichen Logo übliche Form. Ihre Körbe waren in Stroh gebettet und in einem Netze aus Ästen untergebracht. In der Nähe des Lur-Gebietes, in der Umgebung von Dhi (Kadhilo) waren sie ganz klein, hatten die Banyari-Form und ruhten auf anderthalb Meter hohen Gestellen. Außer den Speichern sieht man in den Lendu-Siedlungen, ebenso wie bei den Gras-Babira, zahlreiche Schutzwände aus Gras, mit den man sich gegen die hier sehr starken Winde zu schützen sucht. Diesen Winden ist wohl die auffallende Verbreitung der Conjunctivitis zuzuschreiben.

Im Hausgerät herrschen Körbe mit viereckigen Böden vor.

Die Waffen der Lendu bilden Bogen, Panzer, Schilde und Speere. Die Bogen

---

[1]) Ebenda, Band II, S. 233.

[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 326, 329.

[3]) Ebenda, S. 325.

sind im Querschnitt rund, an den beiden Enden verjüngt und mit einer Rotangsehne bespannt. Sie unterscheiden sich von den Waffen der Waldbewohner sowohl durch ihre Größe, da sie einen Meter lang sind, wie auch durch die Art der

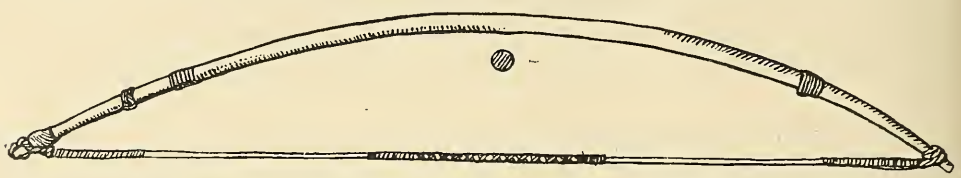


Abb. 271. Lendu-Bogen. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 23188. 98 cm lang.)

Sehnenbefestigung. An den beiden Enden des Bogenholzes ist nicht unmittelbar der Rotangstreifen der Sehne, wie bei dem Momvu, sondern zwei, mit Hilfe additioneller Rotangstreifen hergestellte Schlingen befestigt. Die Bogensehne wird durch Umflechtung gegen Abnutzung geschützt. An den Bogenenden, wie auch in der Mitte des Bogenholzes, kann man Umwicklungen mit Rotang sehen. Die

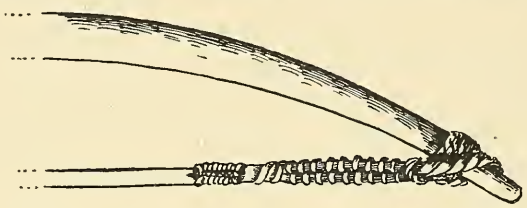


Abb. 272. Sehnenbefestigung des Lendu-Bogens.

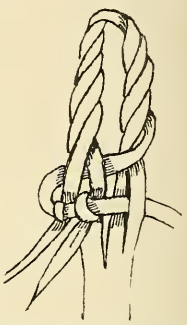


Abb. 273. Schlinge der Rotangsehne des Lendu-Bogens.

Pfeile sind über einen halben Meter lang und mit eingelassenen Spitzen versehen. Der Schaft wird gegen Spaltung durch Bastumwicklung gesichert. Am Sehnenende des Pfeiles hat man eine Flugsicherung aus eingeklemmtem Fellstück. In Übereinstimmung mit der Rotangsehne fehlt am Pfeilende die Sehnenkerbe. Die Pfeile werden in Köchern getragen, die meistens aus Rohrgeflecht und seltener aus Fell hergestellt sind. Die aus Rohrgeflecht hergestellten dienen zugleich als Rückenschilde und haben noch an der dem Rücken zugekehrten Seite eine additionelle Tasche für Pfeile. Seltener kommen diese an beiden Seiten vor. Der Köcher wird mit Hilfe eines Bügels getragen.

Zum Auffangen der zurückschnellenden Sehne benutzt man einen breiten Ring als Holz oder Elfenbein, dieser ist aber, im Gegensatze zum „kigomero" von Ruanda, geschlossen. Die Brust wird mit einem Lederpanzer geschützt. Dieser besteht aus einem ein Viertel Meter breiten Lederstreifen, der den Körper umgibt, aber keinen Verschluß besitzt. Man trägt ihn mit Hilfe eines Lederbügels, der auf die Schulter gehängt wird. Die Schilde werden aus einem feinen, biegsamen Rohrgeflecht hergestellt und haben eine runde Form. Der Rand ist mit einer schmalen Felleinfassung versehen. In der Mitte ist der faustschildähnliche, aus

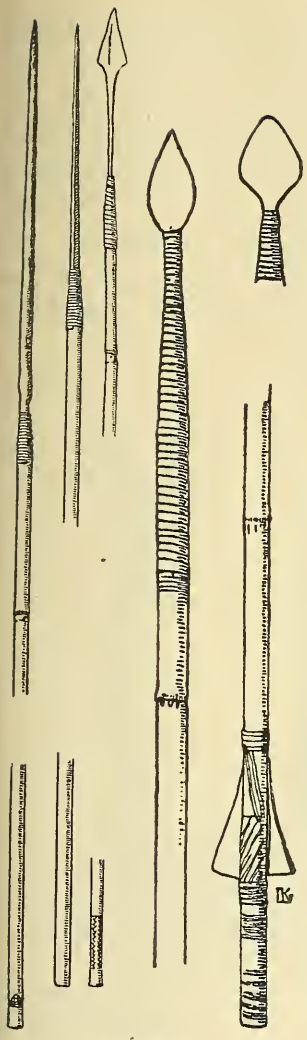


Abb. 274.

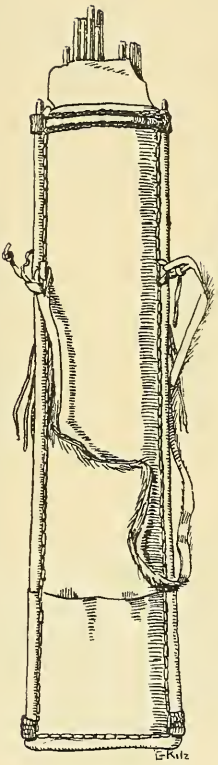


Abb. 275.

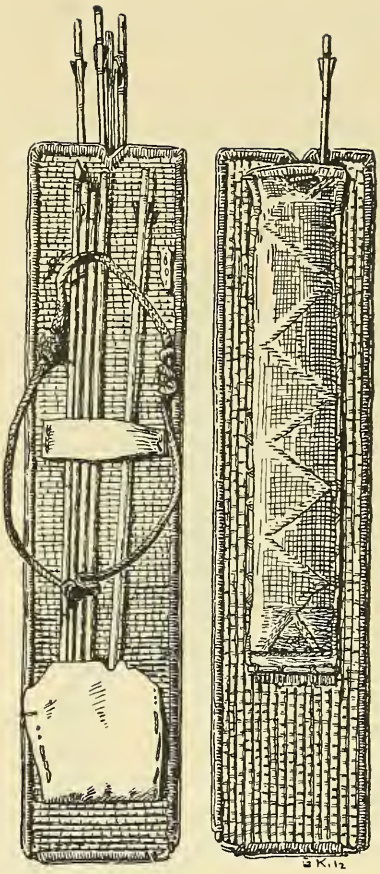


Abb. 276.

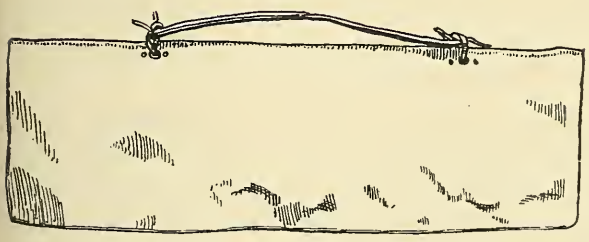


Abb. 277.

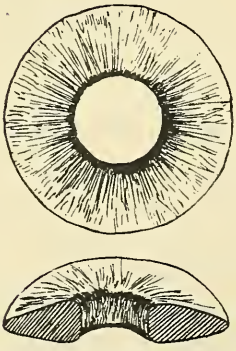


Abb. 278.

Abb. 274. Pfeile der Lendu. ($^1/_2$ d. w. Gr. III C 23194. 52 cm lang.)
Abb. 275. Köcher und Pfeile der Lendu. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23187. Köcherlänge 51 cm.)
Abb. 276. Rückenschild der Lendu. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 23194. 76 cm lang.)
Abb. 277. Lederpanzer der Lendu. ($^1/_{10}$ d. w. Gr. III C 23195. 85 cm lang.)
Abb. 278. Schutzring gegen zurückschnellende Bogensehne.

einem Stück geschnitzte Griff angebracht. Die Speere haben lanzettförmige Eisenklingen.

Das charakteristische Musikinstrument der Lendu bildet die Harfe. Der Resonanzkasten hat einen rechteckigen Deckel und einen zylindrischen Boden. Seine beiden Seiten stellen Kreissegmente dar. Das Ganze ist mit Schlangenhaut oder Tierfell bezogen. Der Stab mit den Stimmstepseln ist gebogen und bildet eine Fortsetzung der Bodenkrümmung. Man sieht meistens sieben Saiten.

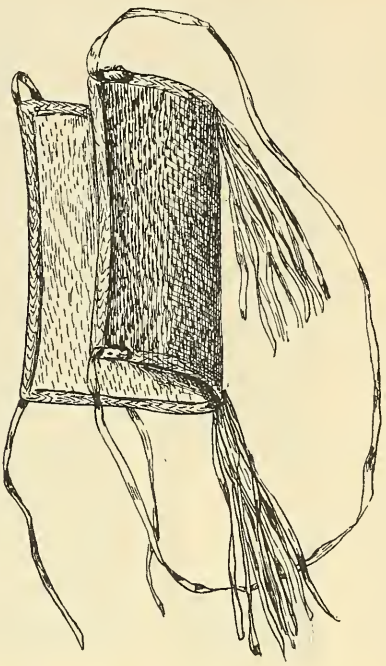


Abb. 279. Matte zum Tragen des Kindes. ($^1/_{10}$ d. w. Gr. III C 23 197. 40 cm lang.)

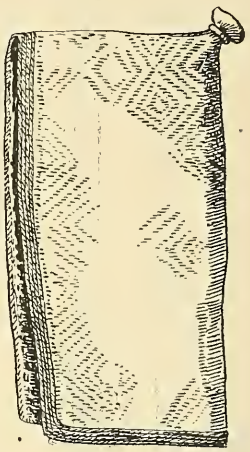


Abb. 280. Kleinkindersonnenschirm der Lendu. ($^1/_6$ d. w. Gr. III C 23 198. 35 cm lang.)

Zum Tanze werden aus Stroh geflochtene, dem Kopfe sich dicht anschließende, mit Federn geschmückte und mit Sturmbändern versehene Kappen [1]) angelegt.

Madi. Das Gebiet der Madi im engeren Sinne hatte ich Gelegenheit nur auf der Heimreise zu besuchen. Ich fuhr mit einem Segelboot von Butiaba nach Nimule und setzte dann die Reise zu Fuß nach Gondokoro fort.

Auf dem rechten Nil-Ufer beginnt das Madi-Gebiet nur ein wenig nördlicher von Wadelai, während sie auf dem linken Ufer erst am Oso-Fluß sitzen. Kisa ist schon von Madi bewohnt. Die Nordgrenze des Gebietes wird in seiner östlichen Hälfte durch den Uma-Fluß gebildet. Im westlichen Teile überschreiten sie den Kaya-Fluß nur in einem Teile seines Unterlaufes, der Oberlauf soll von ihnen nichteinmal erreicht werden. Im Osten des Nils entfernt sich die Grenze nur wenig vom Flusse und verläuft ihm ungefähr parallel. Im Westen

[1]) Vgl. S. 452, Abb. 221.

reicht sie dagegen bis zur Wasserscheide vom südwestlichen Teile abgesehen, der von den Lugware bewohnt ist.

Die Madi leben im Kriege mit ihren Nachbarn sowohl im Süden wie auch im Norden. Der Lur-Häuptling Andrugwe-el-Bilali erzählte uns viel über die Kämpfe seiner Leute mit den Madi der Nachbarschaft. Im Norden wagen die Angehörigen der beiden Nachbarstämme den Uma-Fluß nicht zu überschreiten, wenn auch dieser Strom Ende März ganz ausgetrocknet war und Wasser erst nach dem Ausgraben eines Loches in der Tiefe von 20 cm gefunden wurde. Die Madi-Träger befördern Lasten nur bis zu dieser Grenze. Würde man sie weiter schicken, so könnten sie das Wagnis mit dem Leben büßen.

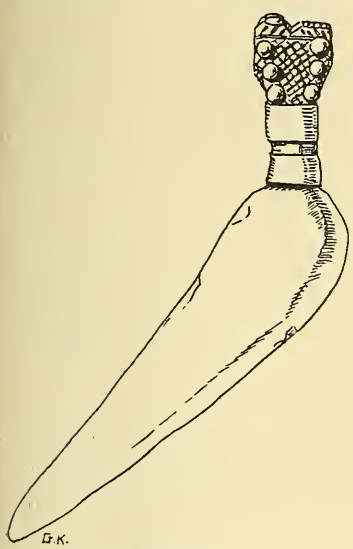


Abb. 281.

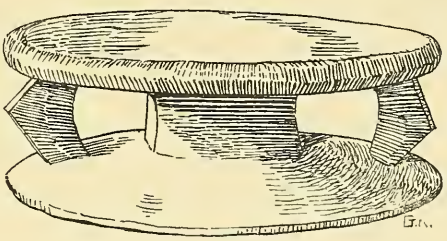


Abb. 282.

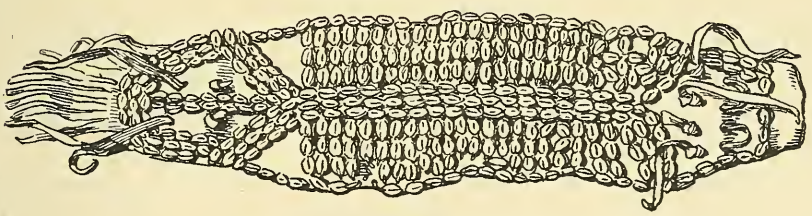


Abb. 283.

Abb. 281. Frauenmesser der Nord-Lendu. ($^1/_2$ d. w. Gr. III C 22574. 14 cm lang.)
Abb. 282. Schemel der Lendu. ($^1/_4$ d. w. Gr. III C 23302. 10 cm hoch.)
Abb. 283. Lederner mit Kauri besetzter Gurt des Häuptlings Goli. ($^1/_8$ d. w. Gr. III C 23222. 90 cm lang.)

Deshalb lag auch in Nimule eine große Zahl von Postsäcken, die infolge des Trägermangels nicht befördert werden konnten.

Das Verhältnis zu den Lubari genannten Lugware scheint dagegen ein anderes zu sein. Die Madi sind sich ihrer Verwandtschaft mit den Lugware bewußt.

Das rechtsufrige, zu Uganda gehörende Madi-Gebiet wird von Nimule aus verwaltet. Das linksufrige war zur Zeit meiner Reise von den Belgiern schon evakuiert, aber von den Sudan-Truppen noch nicht besetzt. Im Nimule-Distrikt wurde schon die Hüttensteuer, im Prinzip wenigstens, eingeführt, die Eingeborenen suchten sich ihr aber mit allen Mitteln zu entziehen, und in Dufile konnte man die Hütten

der Unternehmungslustigen sehen, die vor den Lasten auf das herrenlose Westufer sich zurückgezogen hatten.

Bei der Einführung der Hüttensteuer wurde im Distrikt die Bevölkerung gezählt und dank der Freundlichkeit des Herrn Distriktkommissars C. W. G. EDEN bin ich imstande das Register der Madi-Häuptlinge des Nimule-Distriktes hier anzugeben (siehe Seite 525).

Das nebenstehende Register gestattet uns festzustellen, daß bei den Madi die Zahl der Frauen bei weitem die Zahl der Männer übertrifft und ferner, daß in einzelnen Häuptlingschaften auf einen verheirateten Mann drei, vier, fünf und sogar sechs verheiratete Frauen entfallen, und nur in ganz wenigen die Zahl der Gemahlinnen den Durchschnitt von zwei nicht erreicht.

Das Register gestattet uns ebenfalls einen Einblick in die Verteilung der Bevölkerung im Nimule-Distrikt. Wenn man auf dem Nil fährt, so kann man bloß feststellen, daß von Shakau ab das Nil-Ufer wieder gut bevölkert ist. Die Bevölkerung ist sogar dichter als zwischen Koba und Wadelai. Man sieht am Wasser große Dörfer wie Tarakole und Hadiriri zum Beispiel.

Am häufigsten trifft man bei den Madi kleine Siedlungen mit 35—70 Köpfen. Es kommen aber auch größere Niederlassungen vor, die über hundert Einwohner zählen. Diese sind doch selten und kommen nur in den ganz kleinen Häuptlingschaften vor, die höchstens fünf Dörfer zählen.

Die Landschaft Ibrahim der englischen 1 : 1000000 Karte umfaßt eine größere Anzahl kleiner Madi-Dörfer auf dem linken Nil-Ufer. Jede Siedlung zählt fünf bis zehn Hütten mit zahlreichen Vorratshäusern, die um einen zentralen Platz mit einem Viehhof angeordnet sind. Dieser ist mit einer Umzäunung abgesperrt, die durch horizontalgelegte Stämme, die auf meterhohen, oben gabelig verzweigten, in den Boden eingerammten Trägern ruhen, gebildet ist.

In der Nähe dieses Dorfes befand sich ein mit Dornen umgebener Kral, dort übernächtigten mit den Ziegen zwei Waisenknaben. Ihre Schlafstätte bildete ein Speichergestell über dem die Speicherdachkappe mit einigen Stöcken befestigt war.

Die Häuser der Madi sind typische Rundhütten, mit dem Unterschiede aber, daß der Dachkonus glockenartig ausgeweitet ist und manchmal nach der Lendu-Art treppenartig gedeckt wird. Die zylindrischen Wände werden aus Bambus hergestellt. Mit diesem Material pflegt man nämlich die eingerammten Pfähle zu durchflechten. Das Innere bekommt einen sauberen Ausputz aus Tonerde.

Vor der Hütte, meist links vom Eingange, befinden sich eingegrabene Steine, um Töpfe bequem aufstellen zu können.

Die mit Kuhmist ausgeputzten, aus Bambus geflochtenen Speicherkörbe sind fast durchweg zylindrisch. Die abnehmbaren Dachkappen bestehen aus einer Anzahl konzentrischer Reifen, die an eine große Anzahl radiär verlaufender Stäbe angebunden sind. Dieses Gerüst ist mit Gras bedeckt, das durch Ringe, die mit Pflöcken befestigt sind, festgehalten wird.

Nimule District:

Name of Chief	N. of villages	Name of District	Married men	Unmarried men	Boys	Married women	Unmarried women	Girls	Old men	Old women	Total inhabitants in Districts	N. of inhabited and uninhabited huts	N. of taxed Huts	Date when Census was taken	Remarks
Avo	12	Zaipi	80	18	68	186	10	45	8	20	435	283	150	20 and 21 12. 04	
Ajiti	22	Achopelli	163	103	99	267	77	90	40	56	895	450	348	27. 8. 08	
Aiyo Kebir	3	Lowe	63	13	49	241	12	31	5	28	442	335	220	21 and 22 12. 04	
Aiyo Soghir	24	Palaro	178	23	84	364	22	118	3	42	834	470	350	24 and 27 8. 05	
Apitoro	7	Adzopi	56	9	43	201	5	41	2	16	373	260	191	22. 12. 04	
Apitoro (Anqaras)	2	Pagarinya	60	14	29	99	4	22	2	25	255	148	97	30 and 31 7. 05	
Baudiri	1	Aiyopelli	13	5	8	70	14	13	—	8	131	49	33	1. 1. 05	
Enki	2	Moogih	125	16	75	172	4	50	—	18	460	213	164	21 and 22 9. 05	
Indamulla	8	Pakelli	27	4	24	168	5	46	2	23	299	211	161	23. 12. 04	
Ibrahim	4	Yoweh	48	18	30	276	11	26	—	22	431	307	264	30 and 31 12. 04	
Kenyi	5	Gwehri	57	11	48	328	9	72	—	38	563	377	299	31. 12. 04 1. 1. 05	
Kongolo	2	Palunywa	25	2	21	109	5	3	2	5	172	129	105	29. 12. 04	
Kieheri	2	Poko	14	6	11	72	10	19	—	8	140	84	72	31. 12. 04	
Kuyu	2	Muruli	53	12	17	67	8	25	1	16	199	98	67	20 and 21 9. 05	
Leigh	6	Adzugopi	45	7	22	209	8	48	2	27	368	252	200	30 and 31 12. 04	
Surur	41	Lokai	362	173	219	1 014	209	291	137	260	2 665	1 000	886	21 to 27 8. 08	
Mahomei	2	Aruiyopi, Afodo	29	2	20	76	1	14	1	3	146	85	78	31. 7. 05	
Mella	38	Pandikerri	593	126	222	896	46	216	9	149	2 257	1 240	781	13 to 16 9. 05	
Mookoo	2	Palutu	64	21	34	81	11	27	2	9	249	104	76	19 and 20 9. 05	
Badein	4	Patsala	44	10	25	194	10	49	—	20	352	226	190	29. 12. 04	
Shokiri	8	Adropi	93	13	66	547	10	86	2	57	874	642	528	27 to 30 12. 04	
Sei	1	Punyoro	20	2	15	107	6	12	1	4	167	122	101	21. 12. 04	
Jikaiya	5	Arinyapi	32	6	24	154	3	32	1	24	276	179	150	1. 1. 05	
Jumsa	11	Alih	77	15	41	143	14	49	2	19	360	193	140	25 and 26 8. 05	
Vuni	15	Kiripi	397	80	158	537	24	188	9	63	1 456	721	407	13 to 26 9. 05	

Während die Dörfer bei Ibrahim, vom Kral abgesehen, nicht umzäunt waren, hatten die übrigen Gehöfte nur die dem Nil zugewandte Seite frei. Sonst war alles umzäunt. Im Norden gab es direkt Palisaden, wie in Erapi zum Beispiel, wo die Bevölkerung beim Herannahen der Karawane geflohen ist, oder im zwei Stunden nördlicher gelegenen Muhi.

In Erapi hatte ich Gelegenheit als Geisterhütten verwendete Töpfe zu beobachten. Sie lagen abseits in einer kleinen mit Bambusstreifen durchflochtenen Palisade.

Die Hauptwaffen der Madi sind Speer und Bogen. Der Speer ist lang und unten mit einer Zwinge versehen. Der Bogen hat eine gedrehte Sehne. Die unbefiederten Pfeile sind aus Rohr und haben mit Widerhaken versehene Eisenspitzen, die in den Schaft eingelassen sind. Dieser wird gegen Spaltung an den Enden durch Umwicklung gesichert.

Die Kleidung der Madi ist nicht kompliziert. Die meisten Männer gehen ganz nackt, die Frauen tragen vor den Geschlechtsteilen einige von der Lendenschnur hinunterhängende eiserne Ketten, oder kleine Schürzen und hinten lange Quasten. In Kisa trugen die Männer Felle.

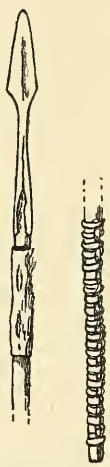


Abb. 284. Baka-Speer. (III C 23643. 179 cm lang.)

Das Ausbrechen der unteren Vorderzähne wird hier, ebenso wie bei den Lugware geübt, sonst pflegt man den Körper nicht zu deformieren.

Die Basis der Ernährung bildet die in großen Mengen angebaute Hirse. Im Süden sah ich einige sehr schlecht gehende Bananen.

Die Madi besitzen ebenso wie die Lugware große Herden roter und schwarzer kurzhörniger Buckelrinder. Der Besitz an Kleinvieh ist ebenfalls bedeutend, bloß in Kisa, vielleicht durch die Nachbarschaft der raublustigen Lur verursacht, sah ich nur Kleinvieh. Sowohl Groß- wie Kleinvieh soll nachtüber angebunden werden. Die Hunde sind gelb, ähnlich denen vom Uele, aber größer.

Einen beliebten, aber gefährlichen Sport der Uferbewohner bildet die Jagd auf Flußpferde. Ich hatte Gelegenheit einen Mann zu beobachten, der den dabei gebrochenen Arm zwischen Hölzern trug.

Als letzte Spur der ägyptischen Herrschaft ist im Lande die Kenntnis des Sudan-Arabischen geblieben. Dieses „kinubi" ist bis jetzt die Verkehrssprache des Postens Nimule geblieben. Die Theresientaler sind dagegen schon aus dem Verkehr verschwunden. Die Rupie wird doch von den Eingeborenen nicht geschätzt und man beachtet nur die Tauschwaren.

Baka. Zum Schlusse sollen hier noch die Baka erwähnt werden. Diese scheinen mit den Madi-Stämmen entfernter verwandt zu sein und sich den

Mittu-Stämmen näher anzuschließen. Sie stehen aber mit den Madi-Stämmen in einem engen Kontakt, was auch in der Sitte, die unteren Schneidezähne auszubrechen, zum Ausdruck kommt. Diesen Umständen verdanken sie auch, daß man sie im Uele, trotz der Sitte Hundefleisch zu essen, den „Bau" (Niloten) hinzurechnet.

Die Baka gehören zu den stark aufgeriebenen Stämmen. Sie haben sich am Rande des Kongo-Beckens in zwei unbedeutenden Enklaven erhalten. Eine umfaßt die Gebiete an den Aka-Quellen, die andere dehnt sich über die Quellen von Jalo und Meridi aus.

18. Kapitel.

Niloto-Hamiten und Shilluk-Stämme.

Gebiet der Niloto-Hamiten. — Wegübersicht. — Soziale Organisation. — Familienangelegenheiten, Kultus und Verwandtes. — Siedlung und Haushalt. — Waffen. — Schmuck, Kleidung und Körperpflege. — Beschäftigungen der Bevölkerung. — Geschichtliches. — Bahima. — Shilluk-Stämme. — Lur. — Bambisa.

Gebiet der Niloto-Hamiten. Die niloto-hamitischen Stämme bewohnen zwei fast voneinander getrennte Gebiete. Im Nordwesten keilen sie sich vom Nil, der von ihnen vom 6.° bis zum 4.° nördlicher Breite bewohnt wird, recht tief in südwestlicher Richtung ein und trennen das Gebiet der südlichen Madi-Stämme von den ihnen verwandten Avokaya-Oisila und Moru. Im Osten strecken sie sich in einem langen Streifen westlich des Rudolf-Sees und im Osten vom Viktoria-Nyanza ohne den letzteren zu berühren und reichen von 6° nördlicher Breite bis 6° südlicher Breite. Hierher gehören die Nandi-Stämme, Masai, Suk, Turkana. Das Bindeglied bilden die Latuka, die auf den Nordabhängen des Agar-Massivs wohnen und in das Kos-Becken reichen. Wir werden uns hier nur auf die nordwestliche Gruppe beschränken.

EMIN PASCHA gliedert die nordwestlichen Niloto-Hamiten, die er als Bari im weiteren Sinne zusammenfaßt, in:

Bari im engeren Sinne,
Kakwa,
Fadjulu,
Yambara oder Niambara,
Liggi,
Kir oder Shir,
Mandari und
Marchia.

Directeur Général VAN DEN PLACE sonderte noch den südlichen Teil der Bari im engeren Sinne als einen besonderen Stamm der Kuku aus.

Die Bari bewohnen das Nil-Tal und die ihm benachbarten Höhen, vom Koda-Mittellauf aufwärts, ohne tiefer in das Hinterland hinüberzugreifen. Auf dem rechten Ufer reichen sie bis zum Uma-Fluß im Süden. Nach den Angaben des

Herrn C. W. G. EDEN, des Distriktkommissars in Nimule soll das Kakati-Becken schon von den Berri bewohnt sein, während nach den Angaben von EMIN PASCHA [1]) dort noch Bari des Lyria-Stammes wohnen. Auf dem linken Nil-Ufer reichen die Bari bis zum 4°. nördlicher Breite und dem Lobet-Berg, und ihre Grenze geht dann, dem Nil ungefähr parallel, nach Norden, dem Mittellauf des Jove-Flusses auf längerer Strecke folgend. Es verdient Beachtung, daß der Nil von den Soldaten des Congo-Staates als „Maliba na Bara" — „Wasser des Innenlandes" bezeichnet wird.

Die Kuku bewohnen im Süden vom Bari-Gebiet ein kleines Plateau und die obere Hälfte des Beckens des Kaya-Flusses, eines kleinen Stromes, der noch im Madi-Gebiet in den Nil mündet.

Die Kakwa besiedeln die Länder im Westen vom Kuku-Gebiet, im Süden vom Lobet-Berge, das Becken des westlichen Kaja, das Yei-Becken bis zum Kaboi-Fluß, und die Aba-Quellen im Nordwesten vom Adra-Berg. Die Kakwa sind bekannt als Esser der Kuhexkremente. Dieselbe Sitte findet man bei den Bari, Fadjulu und Madi. Bei den Logo, Moru und Yambara soll das aber nicht der Fall sein. Die Kakwa trinken Kuhurin und waschen sich auch damit. Mein Koch, ein Moru, sagte mir: „mafi na ngombe — chumvi yao, menye — koga yao". — Kuhdreck ist ihr Salz und Urin ist ihr Bad. Die Kakwa besitzen ein lebendiges Stammesbewußtsein. Als ich die Leute von Libogo fragte, ob sie Brüder der Logo sind, sagten sie mir: „nein, wir brechen unsere Zähne nicht aus; wir sprechen dieselbe Sprache wie die Bari vom „Maliba na Bara".

Die Nyefu sollen eine Untergruppe der Kakwa darstellen, die in der Nähe des Kuku-Gebietes zersprengt wohnt.

Das Gebiet der Fadjulu erstreckt sich im Norden von dem der Kakwa und reicht auf dem linken Kaboi-Ufer bis zum Emembu, während es im Osten vom Yei-Fluß sich bis zum Lobet-Berg und Jove-Mittellauf ausdehnt.

Die Yambara oder Niambara bewohnen die oberen Teile der Becken von Tafari, Lukala und Koda.

Die Liggi bilden eine kleine Enklave auf dem rechten Ufer des Yei. Sie sind zwischen Yambara, Fadjulu, Makrakra und Avokaya-Oisila eingeklemmt.

Die Kir bewohnen das Nil-Tal unterhalb des Koda-Flusses. Sie sind die Bewohner des Gebietes der einstigen Station Kero, die der Congo-Staat, während der Lado-Enklave-Okkupation, hier gegründet hatte.

Die Mandari besiedeln die weiter westlich von den zuletzt erwähnten gelegenen Gebiete. Der Hauptteil ihres Landes liegt zwischen den Mittelläufen der Flüsse Lukala und Tafari.

Die Marchia, die eine Sonderstellung einnehmen sollen, wohnten in und um Rimo. Ich habe von ihnen nichts erfahren können.

---

[1]) EMIN PASCHA, Reisen im Osten des Bahr-el-Djebel. Mitteilungen der Nachtigalgesellschaft 1888, S. 377, 385.

Wegübersicht. Auf der Rückreise nach Europa habe ich das ganze rechtsuferige Bari-Gebiet durchwandert und Redjaf besucht. Die südliche Bari-Grenze hat bis zur Gegenwart ihre ganze Schärfe bewahrt, wenn auch der Grenzfluß Uma kein Wasser führte und wir das für unsere Karawane notwendige Wasser im Flußbett ausgraben mußten. In der Nähe des Flusses gab es keine Siedlungen bis zum starke vier Stunden entfernten Dorfe Nyonki. Die Reibungen mit den Madi, die im Süden des Flusses saßen, waren so stark, daß man in Nimule keine Träger bekommen konnte, um die dort liegenden hundert Postlasten nach Gondokoro zu befördern. Die Madi fürchteten ebenso wie die Bari den wasserlosen Uma zu überschreiten.

Bis zum Nil, den ich in der Nähe von Redjaf erreichte, gab es sehr wenige Eingeborene. Die nicht großen Dörfer waren ungefähr vier Stunden voneinander entfernt. Erst im Flußtale wurde die Bevölkerung dicht. Jede Stunde passierte man dort eine große Siedlung.

Das Kakwa-Gebiet durchwanderte ich bloß auf einer kleinen Strecke auf dem Wege nach Yei. Die erste Kakwa-Siedlung, die ich zu besuchen Gelegenheit hatte, war das Dorf des Mangue, das dicht an der Grenze der Avokaya- und Baka-Gebiete lag. An der Strecke bis zur Militärstation Aba war die Bevölkerung schon dichter, jenseits der Station wurden die Siedlungen aber noch zahlreicher.

Auf der Strecke von vier Stunden, von Aba bis zum Dorfe Libogo-Milika, passiert man zwei von Kakwa ebenfalls bewohnte Dörfer. Libogo-Milika hat zwei Niederlassungen in der Nähe, von wo die Etappe verpflegt wird.

Die sieben Stunden lange Strecke bis zur Regierungsferme von Kagulu ist ebenfalls von Kakwa, bis auf eine Azande-(Makrakra-)Enklave, bewohnt. Die Azande bewohnen das Dorf Yambi und seine Umgebung. In Kagulu bilden schon wieder die Kakwa die Masse der Bevölkerung. Das Gleiche gilt auch von der weiteren Strecke. Dicht vor Yei passiert man aber Mundu-Siedlungen. Weitere Mundu-Enklaven im Kakwa-Gebiet soll es auch im Osten von der Station geben. Westlich von Kagulu wurde schon eine bedeutende Azande-Enklave erwähnt.

Soziale Organisation. Die Niloto-Hamiten gliedern sich in patriarchale exogame Clans. Man bezeichnete sie mir bei den Bari mit dem Namen — „unget". Ein Kuku, mit dem ich in Nimule sprach, gab mir die Bezeichnung „kakaa" an. Diese stimmt mit der Bezeichnung der Shuli ganz überein und ist dem „kikaa" von Buganda ähnlich. Die obigen Übereinstimmungen blieben für mich unaufgeklärt. Es drängen sich hier zwei Fragen auf: erstens, ob die mit den Kakwa angeblich ganz zusammengeflossenen und im Kuku-Gebiet vorhandenen Nyefu nicht mit den Nyefwa vom Osten des Viktoria-Nyanza, die zur Shuli-Gruppe gehören, ursprünglich zusammengehörten, und zweitens, ob die Einwanderung der Baganda aus dem Norden nicht einen Vorstoß einer Shuli-Untergruppe gegen Süden darstellt. Die gegenwärtige Sprache der Baganda ist ohne Zweifel das Idiom der unterworfenen Autochthonen.

Der oben erwähnte Gewährsmann teilte mir für die Kuku die Namen der folgenden Clans mit:

Leikar Gula,
Leikar Alekedzi,
Leikar Nyawa,
Leikar Kakwa,
Leikar Kamba,
Leikar Sera,
Leikar Mwiri.

Trotz des Vorherrschens der sich gegenseitig befehdenden Clans, kann man sowohl bei den Bari, wie auch bei den Kuku das Vorhandensein einer höheren Häuptlingsorganisation nicht übersehen. Die Häuptlinge wirken dabei in der Hauptsache als Regenmacher. Herr VAN DEN PLACE unterscheidet bei den Kuku neben dem Häuptling-Regenmacher (chef de l'eau) noch einen anderen Häuptling, den er als den Besitzer des Bodens ansieht. Analoge Gliederung der Autorität ist uns aus Ruanda bekannt, wo man einen Lehnsherrn hatte, dem der Boden, und einen anderen, dem im gleichen Gebiet das Vieh des Königs verliehen wurde. Ob hier nicht etwas Analoges vorliegt, konnte ich nicht ermitteln. Von Herrn VAN DEN PLACE wurde die Clanorganisation übersehen und das zwingt zum Schluß, daß er einen nicht genügend tiefen Einblick in die soziale Organisation der Kuku gewonnen hatte. Nach den mir freundlich zusammen mit einer Kartenskizze mitgeteilten Angaben zerfällt das Gebiet der Kuku in die folgenden Häuptlingschaften:

1. Häuptling-Regenmacher Vanne. Der Bodenbesitzer ist gestorben, seine Nachfolger sind unbekannt. Vanne unterstehen die Leute von Modole, Orikde, Kara und Nyori.
2. Häuptling-Regenmacher Kadjo-Kadji. Bodenbesitzer ist Pirinali. Kadjo-Kadji unterstehen die Leute von Madjumore, Chikoka, Kirini, Kobotshul, Mogwanchu, Niyot Kadju, Kotianshu, Mordjokoli, Bedjur, Imetshu, Murie, Longa, Gonda, Lueru, Kume und Monokole.
3. Häuptling-Regenmacher Yenke, zugleich auch Bodenbesitzer, hat unter seiner Autorität die Leute von Doro-lo-Kadji (anstatt dessen der Congo-Staat Surur anerkannte), Sandukole, Loga und Minyo-Keyi.
4. Häuptling-Regenmacher und Bodenbesitzer Lorida hat unter sich die Leute von Lomila und Lokoryn, die auf fremdem Boden sitzen.
5. Häuptling-Regenmacher und Bodenbesitzer Lado hat unter seiner Autorität die Leute von Banchu, Sukir, Kadjumore, Tiki-Tiki, Matalosh, Kadjo-Kare, Remedway und Remedja.
6. Häuptling-Regenmacher Kadjumba sitzt auf einem vakanten Boden, dessen Besitzer ohne Nachkommen gestorben ist. Ihm unterstehen die Leute von Malero, Laka und Nyarukundju, der auch Oribusi, mit Rücksicht auf den Namen des von seinen Leuten bewohnten Gebietes, genannt wird.

7. Häuptling-Regenmacher Vaya sitzt auf dem Boden des Nyefu-Häuptlings Liberakadju. Vaya unterstehen bloß die Leute von Lutan.
8. Häuptling-Regenmacher und Bodenbesitzer Tembere hat unter sich die Leute von Lodio.

Es ist mir unmöglich die Ergebnisse der Ermittlungen des Herrn Directeur Général VAN DEN PLACE eingehender kritisch zu beleuchten. Meine Erkundigungen, die ich am Nil machen konnte, gaben kein genügend klares Bild. Es scheint, daß die kleinsten der hier erwähnten Einheiten Clangemeinden sein werden. Bezüglich der Einheiten höherer Ordnung wäre zu erwähnen, daß die Häuptlingschaften der Regenmacher die Häuptlingschaften der Bodenbesitzer abzulösen scheinen. In einem Falle (Vaya) figuriert als Bodenbesitzer der Stammesfremde Nyefu-Häuptling Liberakadju.

Familienangelegenheiten, Kultus und Verwandtes. Das Familienleben soll bei den Niloto-Hamiten gut sein und scheint dem der Logo zu gleichen. Die Frau nimmt zwar nicht diese privilegierte Stellung ein, wie in der Südhälfte des Uele-Beckens, sie wird aber nicht mißhandelt. Herr VAN DEN PLACE erzählte mir sogar von Fällen, wo die Kuku von ihren Gattinnen geprügelt wurden. Die Männer essen doch meistens abgesondert und die Frauen mit ihren Kindern zusammen, nachdem ihre Herrn schon zu essen aufgehört haben.

Die Mütter Erwachsener genießen ebenso wie im Zwischenseengebiet eine besondere Hochachtung, während man sich um greise Männer auch hier wenig kümmert.

Die Kinder werden sehr gewünscht, ihre Zahl ist aber nicht groß und die Sterblichkeit der Säuglinge sehr stark. MOUNTENEY JEPHSON [1]) erwähnt, daß man bei den Bari die Geburt einer Tochter mit größerer Freude als die eines Sohnes begrüßen soll, soweit es sich nicht um einen Erben eines Häuptlings handelt, und daß man die Zwillingsgeburt für ein freudiges Ereignis betrachtet. Nach CASATI [2]) dagegen soll die Zwillingsgeburt als ein schlechtes Vorzeichen ebenso wie in Nord-Ruanda gelten, und sogar die Rücksendung der Frau zu ihrem Vater verursachen.

Die Wöchnerin bleibt acht Tage zu Hause und wird erst nach Ablauf dieser Zeit vom Manne besucht, der in der Begleitung seiner Mutter oder Schwiegermutter erscheint.

Die Mädchen heiraten, wenn ihre Brüste faustgroß sind. Ist die Frau steril, so darf der Mann sie zurückschicken und die Rückgabe des Brautpreises verlangen. Das Kind räumt der Frau gewisse Vorrechte ein. MOUNTENEY JEPHSON erwähnt, daß die Frauen nach der Geburt des zweiten Kindes bei den Bari vom

---

[1]) MOUNTENEY JEPHSON, A. J. und H. M. STANLEY, Emin Pascha und die Meuterei in Äquatoria. Leipzig 1890, S. 130.

[2]) CASATI, G. Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 285.

Vater einen Teil des Brautpreises bekommen sollen, und daß diese Rinder zum Unterhalt der Kinder dienen.

Der Tote wird in der Nähe der Hütte, auf dem Platze der Siedlung bestattet. MOUNTENEY JEPHSON [1]) erwähnt bezüglich der Bari, daß die gewöhnlichen Sterblichen liegend und die Vornehmen sitzend, mit etwas Getreide in der Nähe, eine „Kuhhaut über und unter" beerdigt werden, das Grab zugeschaufelt, geebnet und auf dem Grabe Opfer niedergelegt werden, die man noch später wiederholt, wenn der Verschiedene im Traume erscheint. CASATI [2]) berichtet von der Bestattung in Hockerstellung sitzend, gebunden, in der Hütte, in einem viereckigen Grabe.

Bei den Kakwa hatte ich Gelegenheit eine kleine Grabaufschüttung vor der Hütte zu beobachten und zu photographieren, die nach dem Abschluß der Feierlichkeit geebnet werden sollte.

Bei Aba konnte ich auch einem Totenfest der Kakwa beiwohnen. Mangue, ein kleiner Häuptling, war mit seinem Sohne auf der Elefantenjagd verunglückt, und sie wurden auf dem Dorfplatz in der Nähe ihrer Hütte beerdigt. Die Angehörigen und Freunde versammelten sich, um das Gedächtnis der beiden Toten mit Tänzen zu feiern.

Die Tanzmusik, die aus zwei hohen Trommeln und zwei Kürbistrompeten bestand, hielt sich in der Nähe des Grabes auf. Inmitten des Orchesters, so daß die beiden trompetenden Männer beinahe in die Asche einbliesen, glimmte ein kleines Feuer. Die beiden Trommeln wurden leidenschaftlich durch zwei magere Frauen bearbeitet. Die Trommelnden knieten auf einem Bein, schwänkten ihre mageren, welken Brüste im Takt ihrer Musik und das Ganze lieferte einen rhythmischen Lärm, nach dem mit Gesangbegleitung getanzt wurde.

In der Nähe des Grabes war ein Stab in den Boden gesteckt, dessen oberes gespaltetes Ende durch Einflechten von Holzreifen, ganz wie bei den Azande, in einen Opferkorb umwandelt war.

In einer Ecke saß der Bruder und Oheim der Verunglückten und starrte auf einen vor ihm in den Boden gesteckten und mit roter Tonpomade bemalten Speer. Der Speer war ganz aus Eisen bis auf ein ca. 10 cm langes Mittelstück, das als Griff gedient hat. Der Speer wich seiner Form nach sehr von den landesüblichen ab, so daß man auch ohne größere Auseinandersetzungen erfahren konnte, daß der Verunglückte ihn seinerzeit aus dem Norden, als er die Derwische (Türken, Mahdisten) besuchte, mitgebracht hatte. Mein Angebot den Speer zu kaufen wurde abgelehnt. Man hielt ihn für einen der wichtigsten Teile der Erbschaft.

In einer anderen Ecke, vor einer etwas abgelegenen Hütte, waren ca. 10 Frauen mit dem Zerreiben des nichtgetrockneten Hirsemalzes beschäftigt. Dieser sollte zur Herstellung von Bier, mit dem man die Tänzer bewirtete, dienen. Die Zeremonien sollten noch mehrere Tage in Anspruch nehmen.

---

[1]) MOUNTENEY JEPHSON, A. J. und H. M. STANLEY, Emin Pascha und die Meuterei in Äquatoria. Leipzig 1890, S. 131.

[2]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 285.

Bezüglich des Totenkultes sind, abgesehen von den Opfern auf dem Grabe, noch die roh aus Holz geschnitzten Statuetten der Verschiedenen zu erwähnen. In den Sammlungen der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Petersburg befinden sich einige schöne Stücke dieser Art, die von Dr. JUNKER gebracht wurden.

Die Niloto-Hamiten besitzen zahlreiche mit den Tieren verknüpfte Aberglauben. Einige Beispiele dieser wurden von MOUNTENEY JEPHSON zusammengestellt.

Nach dem Tode sollen sich die Bari in Leoparden verwandeln [1]). Diesen Glauben finden wir auch in Ruanda, er bezieht sich dort aber auf das herrschende Geschlecht.

Der bei den Mabali und den Bewohnern des Uele-Beckens verbreitete Glauben, daß Leoparden, von Zauberern befehligt, Menschen und Vieh schlagen, ist bei den Bari ebenfalls vorhanden und bezieht sich auch auf Löwen.

Die Praxis der Regenmacher besteht im Bespritzen der Zaubersteine, die ausschließlich diesem Zwecke dienen, mit Wasser und Blut der Opfer. Die Steine werden später eingegraben und bleiben dort bis zum Regen, während das Fleisch den Anteil des Regenmachers bildet. Bleibt aber der Regen aus, so wird der Regenmacher zur Rechenschaft gezogen. Ähnliche Beschwörungen der Naturgewalten sind auch bei den Latuka üblich [2]).

Siedlung und Haushalt. Die Siedlungen der Bari bestehen aus Hüttenkomplexen, die meistens um einen runden Platz angeordnet sind. Bei den Kakwa sind mir starke Umzäunungen aus Dornen aufgefallen, mit den man sich gegen die im Lande sehr zahlreichen Löwen schützte.

Die Siedlungen der Kakwa waren, im Gegensatze zu denen der Bari (am Nil) und Kuku, klein.

Die Niloto-Hamiten wohnen in Rundhütten mit sehr hohen konischen Grasdächern. Das charakteristische Merkmal dieser Hütten bildet bei den Kakwa das weite Vorragen des Strohdaches über den Wandzylinder, so daß sein Rand oft durch eine besondere Kolonnade gestützt wird. Die letztere verwandelt sich nicht selten in eine zweite äußere Wand, so daß man statt einer Veranda um die Hütte einen geschlossenen Korridor zwischen den beiden Wänden hat, der als Vorratsraum dient. Die Hüttenwände sind sehr niedrig, so daß man ins Innere auf den Knien kriechen muß. Der Boden ist aus Ton und Kuhdüngern hergestellt und wird sehr sauber gehalten. MOUNTENEY JEPHSON erwähnt bei den Bari eine Pflasterung mit Tonscherben [3]). Die Hüttenwände und der Schild, mit dem die Türöffnung

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 284.

[2]) MOUNTENEY JEPHSON, A. J. und H. M. STANLEY, Emin Pascha und die Meuterei in Äquatoria. Leipzig 1890, S. 133.

[3]) Ebenda, S. 123.

zugeschoben wird, pflegt man aus gespaltenem Bambus zu flechten. Der Herd liegt in der Mitte der Hütte und fällt durch die drei Herdsteine auf. Querwände gibt es in den Kakwa-Hütten nicht. Bei den Bari scheint das Gleiche ganz allgemein der Fall zu sein.

Die Vorratshäuser haben zylindrische Behälter, die aus Bambusgeflecht hergestellt sind, auf einem Pfahlgestell ruhen und mit einer konischen mit Gras benähten Kappe zugedeckt werden. Den Behälter pflegt man mit einem Gemisch aus Kuhexkrementen und Ton zu dichten.

Die Hütten und die Vorratshäuser bilden das Eigentum einzelner Frauen.

Es verdient Beachtung, daß bei den Kakwa runde Klubhäuser mit konischen Dächern vorkommen. Das Dach ruht auf Pfählen. Die Klubhäuser sind ganz offen, während die analogen Bauten der Momvu unten eine meterhohe Wand hatten.

Bei den Kakwa konnte ich in den Hütten Pfahlbetten feststellen, die wesentlich höher als bei den Logo waren. Man pflegt sie dort ebenfalls mit Matten und Fellen zu bedecken. Bei den Bari pflegt man dagegen, wie bei den Lur, am Boden auf einer Matte zu schlafen und sich mit einem Fell zu bedecken.

Ein wesentliches Stück des Hausmobiliars bilden Mahlsteine, auf den das Korn von den Frauen zu Mehl zerrieben wird.

Die übrigen Gerätschaften bilden bauchige, nach oben etwas verjüngte, mit einem schmalen Rande versehene, roh geradlinig ornamentierte Kochtöpfe, Wasserkürbisse und Körbe. Die Wasser- und Bierkürbisse haben entweder ganz kurze oder auch sehr lang gezogene Hälse. Die letzteren sind den Formen des Zwischenseengebietes ähnlich, unterscheiden sich aber durch eine stärkere Verdickung des Endstückes. Unter den geradlinigen ornamentalen Verzierungen der Wasserkürbisse spielt bei den Bari, ebenso wie im Zwischenseengebiet, die Kombinierung heller und dunkler Dreiecke die Hauptrolle. Die Körbe haben viereckige Böden und sind denen der Logo ähnlich.

Die Musikinstrumente bestehen aus Hörnern und Trommeln, die mit Kuhhaut bezogen werden. Bei den Kakwa sah ich auch Kürbistrompeten. Die Trommeln waren dort zylindrisch, von geringem Durchmesser, aber sehr lang und werden von den Trommelnden zwischen den Beinen gehalten.

Waffen. Die Waffen der Bari bestehen aus Bogen, Pfeilen und Speeren. Gleich in der Nähe des Uma-Flusses begegnete ich einem bloß mit Bogen und Pfeilen bewaffneten Manne. Die Waffe war ungefähr anderthalb Meter lang und aus einem rotangähnlichen Holz hergestellt. MOUNTENEY JEPHSON [1]) spricht von Bergbambus und meint, daß, nach den Aussagen der Bari, „ein Bogen immer so lang sein solle, daß er bei einem erwachsenen Manne vom Kinn bis zum Erdboden reicht". Das Bogenholz ist stets vorn, auf der dem Schützen abgewendeten

[1]) Ebenda, S. 112.

Seite abgeflacht und mit einer Umwicklung aus Leguanhaut versehen. Die Bespannung ist rund gedreht und aus Tiersehnen hergestellt.

Abb. 285. Kakwa-Speer. (III C 23642. 205 cm lang.)

Die Pfeile sind fast meterlang, aus Holz hergestellt und haben mit Widerhaken versehene, in den Pfeilschaft eingelassene, eiserne Spitzen. Eine Flugsicherung scheint gar nicht vorzukommen. Das auf den Spitzen dick aufgeschmierte Gift soll aus dem Saft der Kandelabereuphorbie hergestellt werden [1]).

Die Speere sind über zwei Meter lang und haben starke mit Hilfe von Tüllen auf den Schäften aufgesetzte Spitzen.

Schilde werden, nach MOUNTENEY JEPHSON, von den Bari nicht benutzt. Das gleiche wurde auch mir gegenüber im Süden behauptet. Im Norden soll man sich kleiner, runder Faustschilde neben der Keulen im Kampfe bedienen.

Schmuck, Kleidung und Körperpflege. Die Männer gehen bei den nordwestlichen Niloto-Hamiten ganz unbekleidet, nur bei den Kakwa und Fadjulu habe ich Rindenstoffbekleidung, wie bei den benachbarten Logo, gesehen.

Die Mädchen tragen bei den Bari einen Gürtel, von dem vorn einige eiserne Ketten herabhängen, die sich auch zu einer Schürze nach der Art der Kettenpanzer vereinigen können. Hinten hängt stets eine Quaste, die schon bei den Momvu und Lendu erwähnt wurde und ebenfalls bei den Lur und Ja-Luo (Kavirondo) vorkommt. Verheiratete Frauen tragen bei den Bari, solange sie noch keine Kinder haben, bloß hinten lederne mit Glasperlen bestickte Schürzen, zu denen mit dem ersten Kinde auch ebensolche Vorderschürzen hinzukommen [2]). Solche Schürzen, wenn auch etwas kleiner, habe ich bei den Fischerfrauen am Südufer des Edward-Nyanza gesehen. Vorn trugen sie dort aber Schürzen aus Rindenstoff.

Bei den Fadjulu und Kakwa an der Lado-Straße waren die Frauen nach der Logo-Art bekleidet.

Mit Rücksicht auf die recht weitgehenden Übereinstimmungen mit den Logo darf man fragen, ob das Tragen der Quaste hinten nicht einen Überrest der ursprünglichen, nachträglich reduzierten Verschleierung der weiblichen Geschlechtsteile nach der Logo-Art darstellt.

Die Handgelenke werden mit eisernen Ringen und breiten Elfenbeinscheiben, die man auch über dem Biceps trägt, geschmückt. Am Fußgelenk und am Halse sieht man eiserne Spangen in größerer Zahl.

---

[1]) MOUNTENEY JEPHSON, A. J. und H. M. STANLEY, Emin Pascha und die Meuterei in Äquatoria. Leipzig 1890, S. 121.

[2]) Ebenda, S. 119.

Den Körper pflegt man mit einer Mischung aus Öl und Ocker einzuschmieren, doch wird der Körper mangelhaft gepflegt und wenig gewaschen. Zum Waschen wird auch, ebenso wie bei den Kuku, Kuhurin benutzt.

Das Haupthaar pflegt man oft zu rasieren, so daß es stets kurz ist, und die Gesichtshaare werden ausgerupft.

Stammestätowierungen kommen, im Gegensatze zu den Madi-Stämmen, nicht vor. Ich hatte den Eindruck, daß man sich bei den Bari überhaupt nicht zu tätowieren pflegt. MOUNTENEY JEPHSON erwähnt aber „einige wenige Einschnitte auf dem oberen Teil der Arme". Bei den Kakwa sieht man nicht selten die charakteristische Logo-Stammestätowierung. Aber auch am Wege Aba—Yei waren die Nichttätowierten in der Mehrzahl.

Von den Körperdeformationen ist das Ausschlagen der unteren Vorderzähne zu erwähnen, das bei den Bari verbreitet ist. Kakwa hoben mir gegenüber hervor, daß sie ihr Gebiß im Gegensatz zu den Madi-Stämmen intakt lassen. Beschneidung wird nicht geübt.

Beschäftigungen der Bevölkerung. Die Niloto-Hamiten sind Viehzüchter und Hackbauer. Man scheint aber nur wenig zu produzieren, da während der ganzen Zeit, die ich mich bei den Kakwa und Bari aufgehalten habe, die Karawane keine Gelegenheit hatte von den Eingeborenen Lebensmittel zu erwerben. Die Hauptnahrung bildet Hirse. Am Wege nach Yei konnte man aber an mehreren Stellen Mais sehen und die „Station de culture" in Kagulu baut auch Reis und Maniok an. Von den Fadjulu, die in der Nachbarschaft der Azande sitzen, wird Eleusine im Überfluß angebaut [1]). Man baut ferner noch bedeutende Mengen von Mais, Sesam, Bataten, Kürbissen, Erdnüssen und Bohnen, sowie Hyptis, Hibiscus und Tabak.

Hirse dient zur Herstellung des steifen Mehlbreies, der die Basis der Ernährung bildet; das allgemein genossene Bier wird ebenfalls aus Hirse gebraut. Sesamöl bildet die wichtigste Zukost.

Die Äcker werden von beiden Geschlechtern mit Hacken und Spaten bestellt. Nach den Angaben des Directeur Général VAN DEN PLACE wird bei den Kuku das Hackeneisen mit einem Strick an eine hölzerne Krücke angebunden. MOUNTENEY JEPHSON [2]) erwähnt bei den Bari einen Frauenspaten und eine Männerhacke. Bei beiden ist das Hackeneisen mit seinem Dorn in das in der Handhabe eingebrannte Loch eingesteckt. Bei den Kakwa sah ich Männer, die ihre Äcker wie die Logo mit Spaten bestellten, die mit ihren Tüllen auf lange Holzstangen aufgesteckt waren. Ich sah dort auch eine Frau, die eine frische Rode für die erste Maissaat mit einer zugespitzten, unbeschlagenen, hölzernen Krücke zurecht-

---

[1]) CASATI, G., Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit EMIN PASCHA. Bamberg 1891, Band I, S. 286.

[2]) MOUNTENEY JEPHSON, A. J. und H. M. STANLEY, Emin Pascha und die Meuterei in Äquatoria. Leipzig 1890, S. 127.

machte. Dieses Ackergerät war dem von mir aus Mulera beschriebenen ganz ähnlich. Die Frau erklärte mir, daß man auf den Roden immer mit Mais anfängt und später gleich auf Hirse übergeht.

Bei den Kakwa habe ich das Dreschen mit einem Stein gesehen. Die auf dem Boden sitzende Frau schlug mit einem in der rechten Hand gehaltenen Stein in einen kleinen Eleusinhaufen. Mit der linken wurde das infolge der Schläge auseinanderfahrende Häuflein zusammengeschoben und zusammengehalten.

Die großen Rinderherden liefern in der Hauptsache Milch, die in geronnenem Zustande genossen wird. Die Rinder sind ebenso wie bei den Lugware und Madi am Nil von der kleinen, kurzhörnigen Art und haben große Höcker. Sie bilden den wertvollsten Teil des Besitzes und werden nur sehr selten geschlachtet und veräußert. Man ißt in der Hauptsache nur das Fleisch eingegangener Tiere, man pflegt aber gesunden Stücken Blut abzuzapfen und zur Herstellung von besonderen Gerichten zu verwenden. Beim Einkaufen der Frauen bilden die Rinder den wichtigsten Teil des Brautpreises.

Das Vieh wird nachtsüber in mit Dornen verschlossenen und mit Euphorbien umpflanzten Höfen gehalten, wo sich auch Hütten für kleine Kälber und Wächter befinden. Man pflegt sie am Morgen und Abend, vor dem Austreiben und nach der Rückkehr von der Weide, zu melken. Vor dem Melken wäscht man das Euter der Kuh und das Milchgefäß mit Kuhurin. Während des Melkens werden Kuhexkremente gebrannt, um die Insekten zu verscheuchen. Die Pflege der Rinder und das Melken bildet die Beschäftigung des Mannes.

Die Ziegenherden sind sehr groß und liefern bedeutende Mengen von Fleisch. Schafe sind mir dagegen nicht aufgefallen.

Die von MOUNTENEY JEPHSON [1]) gemachte Beobachtung über die Lieblingstiere verdient Beachtung: „Jeder Häuptling hat unter seinen Ziegen oder Rindern einen Liebling, der sich einer gewissen Verehrung erfreut, und es gilt als eine große Schande für einen Häuptling, wenn ihm bei einem Beutezuge der Nachbarn sein Liebling geraubt wird.“ Die gleiche Beobachtung konnte ich in Ruanda machen, doch waren es dort ausnahmslos Stiere.

Man darf ganz allgemein sagen, daß in allem, was mit der Viehzucht zusammenhängt, die Niloto-Hamiten auffallend mit den Batutsi übereinstimmen.

Den Besitz an Haustieren ergänzen noch Hühner und Hunde. Die letzteren sind wesentlich größer als die des Uele-Beckens und unterscheiden sich von denen des Zwischenseengebietes nicht. Die meisten sind gelblich, mit weißen Zehen und Schweifspitzen, wie im Uele. Man hat aber auch schwarze mit braunen Flecken über den Augen und ebenfalls mit hellen Zehen und Schweifspitzen. Man behandelt sie zwar nicht mit der Liebe wie im Uele, sie werden aber nicht gegessen.

---

[1]) MOUNTENEY JEPHSON, A. J. und H. M. STANLEY, Emin Pascha und die Meuterei in Äquatoria. Leipzig 1890, S. 126.

Zu jagen pflegt man in großen Gesellschaften mit Speer und Bogen in der Hand. Über die Verteilung der Jagdbeute bei den Bari berichtet MOUNTENEY JEPHSON, daß man Kopf und Brust der Tiere für den Häuptling reserviert, während das Übrige unter die Teinehmer aufgeteilt wird. Geht aber das verwundete Stück auf fremdem Gebiet ein, „so ist dem Häuptling desselben gestattet Kopf und Hinterschenkel des Tieres zu behalten“ [1]). Flußpferde werden mit Harpunen gestochen, an den Schwimmer aus leichtem Holz befestigt sind. Dieselben werden auch auf der Krokodilenjagd benutzt, die man ebenso wie Flußpferde zu essen pflegt.

Fische pflegt man entweder mit Harpunen zu stechen oder mit Reusen zu fangen. Man angelt sie aber auch mit Hilfe eiserner Haken.

Die Herstellung von Körben und Töpfen gehört zu den Beschäftigungen der Frauen, während Eisen von den Männern gewonnen und bearbeitet wird.

Lasten pflegt man auf dem Kopf und Kinder auf dem Rücken zu tragen.

Trotz der günstigen geographischen Lage an der großen Nil-Arterie scheint der eingeborene Handel sehr gering zu sein. Diese Tatsache kann das Ergebnis einer sehr langen skrupellosen Fremdherrschaft sein, die die Eingeborenen systematisch plünderte und die Wege für die Autochthonen ganz unsicher machte. Eine ähnliche Entwicklung haben wir doch im Uele-Becken beobachtet. Auf das Vorhandensein eines gewissen Handels läßt sich doch aus dem Umstande schließen, daß ich bei den Logo vom Nil stammenden Ocker treffen konnte. Es ließ sich aber nicht feststellen, ob er den Weg über das Kakwa-Gebiet und nicht durch die Länder der weiter im Süden sitzenden Madi-Stämme genommen hatte. Ganz dem Verkehr abgeschlossene Länder gibt es in Afrika nicht. Die Neger haben einen zu lebhaften Sinn für den kleinen Handel.

Bei den Bari wird im einheimischen Handel, ebenso wie im Zwischenseengebiet, Spatengeld benutzt, wie das schon von MOUNTENEY JEPHSON [2]) festgestellt wurde.

Geschichtliches. Während die östlichen Niloto-Hamiten auch noch gegenwärtig in einer gegen Süden gerichteten Bewegung begriffen sind, die in den Beutezügen der Masai noch in den ersten Jahren der europäischen Herrschaft zum Ausdruck kam, befindet sich die nordwestliche Gruppe schon seit längerer Zeit in Ruhe. Ich konnte während meines kurzen Durchmarsches keine Nachrichten über ihre älteren Verschiebungen sammeln. Aus der Tatsache aber, daß sie sich weit nach Westen einkeilen und die Madi-Gruppe in zwei territorial nicht mehr zusammenhängende Komplexe teilen, während ihr eigenes Gebiet in zwei sehr langgezogene, von den Shilluk-Stämmen zerschnittene, nicht mehr zusammenhängende Teile zerfällt, muß geschlossen werden, daß ihre Wanderungen

[1]) Ebenda, S. 126.
[2]) Ebenda, S. 121.

auch hier im Nordwesten zwar zu den jüngsten gehören, aber zuletzt, von den allerneuesten Bewegungen der Masai abgesehen, eine passive Rolle in diesen Verschiebungen gespielt haben. Dafür spricht ferner der Umstand, daß zusammen mit den nordwestlichen Niloto-Hamiten äuch die Latuka sitzen. Dieser angeblich zur östlichen Gruppe der Niloto-Hamiten gehörende Stamm wurde wohl durch den Lango-Riegel nach Westen verschoben.

Die Zeit dieser großen Bewegungen bleibt ohne Zweifel im engsten Zusammenhang mit den Wanderungen der südlichen Shilluk-Stämme. Von den letzteren sind wir ganz gut aus den geschichtlichen Überlieferungen der Staaten des Zwischenseengebietes unterrichtet. Wir wissen, daß sie mit den Gründungen der gegenwärtig in Buganda und Bunyoro herrschenden Dynastien zusammenfallen. Die Zeit des ersteren Ereignisses wurde von mir [1]) auf den Anfang des XV. und die des letzteren auf die Mitte des XVI. Jahrhunderts bestimmt.

Es ist bis jetzt nicht gelungen, eine niloto-hamitische Schicht im Zwischenseengebiet nachzuweisen. Man machte aber in dieser Richtung keine eingehenderen Untersuchungen. Aus der gegenwärtigen Anordnung der von den Niloto-Hamiten bewohnten Gebiete darf auf sie nicht ohne weiteres geschlossen werden. Vom Block der südlichen Madi- und Shilluk-Stämme abprallend, sind sie weit nach Osten und vor allem nach Süden ausgewichen. Deshalb müssen die weitgehenden Übereinstimmungen in der Kultur der Niloto-Hamiten und der Zwischenseen-Bantu, wie auch manche anthropologische Tatsachen, einstweilen unaufgeklärt bleiben.

Es ist sehr wahrscheinlich, daß die niloto-hamitischen Kulturelemente von den Bahima-Batutsi ins Zwischenseengebiet gebracht wurden, wenn auch dieser Hirtenstamm bei weitem nicht so sehr wie die Niloto-Hamiten „vernegert" ist. Bei dieser Bewegung muß auch eine Anzahl der für die Dinka charakteristischen extrem dolichocephalen und sehr dunklen Elemente mithereingeschleppt worden sein. Sie sind mir in Mpororo besonders aufgefallen, bevor ich noch die nordwestlichen Niloto-Hamiten kennen gelernt hatte. Sie konnten in diese Bewegung aber schon als ein in den Niloto-Hamiten aufgegangene Beimischung hineingeraten, da sie auch bei den in der Vorhut gehenden Masai sehr stark vertreten sind und wohl die „Vernegerung" der Niloto-Hamiten überhaupt verursacht haben.

Die nordwestlichen Niloto-Hamiten gehören zu den Stämmen, die am meisten unter den Folgen der ägyptischen Herrschaft gelitten haben. Während der Expedition von Sir SAMUEL BAKER, der mit einer großen Macht im Jahre 1869 gegen Süden aufbrach, bildete Gondokoro im Gebiet der Bari im Laufe der Jahre 1870—1873 seine Basis. Von hier aus wurden die Gebiete bis zum Somerset-Nil erobert, der die Grenze von Bunyoro bildet. Im Jahre 1874 verlegte Gordon die Hauptstation nach Lado. Von Lado wurde eine Kette von sieben Stationen bis Dufile eingerichtet, die in der Entfernung von je einem Marschtag sich gegen-

---

[1]) CZEKANOWSKI, J., Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Leipzig 1917, Band I, S. 49, 50, 55, 60.

seitig unterstützten und den Weg deckten, der den Nil auf der unschiffbaren Strecke begleitete. Im Jahre 1878 übernahm EMIN PASCHA die Äquatoria. Nach dem Fall von Chartum brach im Oktober 1885 eine große Revolte der Bari aus, die im Januar des nächsten Jahres blutig unterworfen wurde. Im Jahre 1887 kam es zu den ersten Revolten der Leute EMINs, die zu seiner dreimonatlichen Gefangenschaft in Dufile im Jahre 1888 führten. Nach den Kämpfen, die am Ende des Jahres gegen die Mahdisten geführt wurden, welche vorübergehend Dufile besetzt hatten, blieb das Gebiet der Bari in den Händen der Mahdisten, die erst zehn Jahre später im Jahre 1897 von den Belgiern definitiv vertrieben wurden. Im Jahre 1909 kehrten diese Länder zusammen mit der ganzen Lado-Enklave in den Besitz des Ägyptischen Sudan's zurück.

Wie schwer die ägyptische Herrschaft auf den Eingeborenen lastete, ist genügend bekannt. Die historischen Ereignisse wurden schon von FROBENIUS [1]) zusammengestellt. Sie erklären uns, weshalb man bei der Untersuchung der sozialen Institutionen auf so große Schwierigkeiten stößt. Die andauernde Fremdherrschaft hat tatsächlich sehr tief in das Leben dieser Stämme eingegriffen und sehr vieles zersetzt und verwischt.

Bahima. Mit Rücksicht auf die obigen allgemeinen historischen Bemerkungen sollen noch im Zusammenhange mit den Niloto-Hamiten auch einige Worte den Bahima, die außerhalb des Zwischenseengebietes wohnen, gewidmet werden. Auch diese dürfen mit den Niloto-Hamiten nicht zusammengewürfelt werden. Sie nehmen, was Sprache und Körperbeschaffenheit anbetrifft, den Niloto-Hamiten gegenüber eine diametral verschiedene Stellung ein. Während die letzteren trotz ihrer Vernegerung am hamitischen Idiom festhalten, sprechen die Bahima einen Runyoro-Dialekt, gleichen aber in körperlicher Beziehung den hamitischen Stämmen des fernen Nordostens. Bloß bei Kilo-Kidogo konnte ich eine kleine Bahima-Siedlung besuchen, deren Einwohner so schwarz wie die Niloten waren. Weiter im Norden hatte ich keine Gelegenheit Bahima zu sehen, wenn sie auch in der Gegend von Wadelai zahlreich sein sollen [2]). In den südlicheren Gegenden waren sie stets von der charakteristischen hellen Hautfarbe, stammten aus Bunyoro und hielten an der dortigen Sitte, die unteren Schneidezähne auszubrechen, fest.

Die Bahima im Südwesten des Albert-Nyanza werden, ebenso wie die im Westen des Semliki-Oberlaufes, Bakobi genannt. Bezüglich ihrer Einwanderung aus Bunyoro berichtet STANLEY [3]) zum Beispiel vom alten Rugudji, einem Nachbarn des Kavalli (Kabare?), daß er als zehnjähriger Junge, also ungefähr um das Jahr 1829, mit seinem Vater, der vom Bunyoro-Herrscher Kyebambi bedrückt wurde, über den

---

[1]) FROBENIUS, H., Die Heiden-Neger des ägyptischen Sudan. Berlin 1893.

[2]) MOUNTENEY JEPHSON, A. J. und H. M. STANLEY, Emin Pascha und die Meuterei in Äquatoria. Leipzig 1890, S. 59.

[3]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 357.

Semliki gekommen sei. Nach STUHLMANN [1]) wurde das Gebiet im Südwesten des Albert-Nyanza vom Mubito Kafumo, einem Angehörigen des im Bunyoro herrschenden Geschlechtes, erobert. Er unterwarf die kleinen Lendu-Herrschaften und organisierte das Land mit Hilfe der Bahima. Nsagara allein war zur Zeit STUHLMANNs sein direkter Nachfolger. Ursprünglich scheinen alle dortigen Bahima unter seiner Oberhoheit gestanden zu haben. Erst Hauptmann LUGARD, der gegen Kabarega, den Herrscher von Bunyoro, kämpfte, machte Katonze, ebenso wie Bakaiwuga, einen Unterhäuptling und verwandten Nsagara's, unabhängig. Es entstanden infolgedessen die unabhängigen Herrschaften:

Bakaiwuga's am Semliki,

Nsagara's,

Katonze's auf den Randbergen im Südosten von Irumu bis zum Seeufer herunter,

Kavalli's ebenfalls von den Randbergen bis zum See herunter,

des Sohnes von Mpingwa,

Melindwa's noch weiter im Norden.

Die Herrschaft Katonze's wird nach seinem Vater Mugala (Mugara) Mgala genannt. Mugala, ein Muhima-Sklave, der mit den Söhnen von Kafumo erzogen worden ist, wurde später als Unterhäuptling über den Bahima aus den Clans „Wanyassi, Wawissa und Wassamvo" (Bashambo) am See eingesetzt. Dort besuchte ihn MASON BEY. Aus der Ehe Mugala's mit einer Lendu-Frau ist Kahiankondjo, der spätere Katonze, geboren.

Das Land Kavalli's, in dem später Dudui herrschte, wurde Bugwera genannt. Sein Geschlecht waren die Babiassi-Bahima, die vor langer Zeit aus Bugoma in Bunyoro kamen und noch dort bestattet wurden. Ferner erwähnt STUHLMANN [2]) dort noch die „Wanyawagi", während er bei Melindwa von den „Wangegere" spricht.

Zur Zeit meiner Reise berichtete man mir in Irumu, daß in den Randbergen im Westen von der Südecke des Albert-Nyanza und im oberen Teil des Tenda-Flusses, der dem Ituri zuströmt, Rotalo, der Sohn von Katonze, herrschte. Nördlich von diesem, ebenfalls in den Randbergen, saß Dudui, der Sohn von Kavalli. Upinga oder Mpingwa herrschte in den Bergen im Süden von Undusuma, südwestlich von Dudui und nordwestlich von Rotalo. In Undusuma herrschte Mekwememe der Sohn Madsamboni's. Diese Angaben waren in der im Jahre 1904 hergestellten Postenkarte eingetragen.

Blugwa oder Bologu, dessen Gebiet recht tief in die Berge im Westen hinübergreift und zahlreiche Lendu-Untertane besitzt, soll ein Verwandter Melindwa's sein. Seine ersten Rinder habe ich auf dem Wege nach Mahagi bei Bala gesehen. Schon bei Bunja kamen zu mir zwei „Kinder" (erwachsene Klienten) des Blugwa mit

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 566, 567.

[2]) Ebenda, S. 581, 585.

Milch, die angeblich eine größere Strecke zurücklegten, um sich mit Salz zu versehen. Für Bahima waren sie auffallend klein, da ihre Körpergröße kaum 1,60 m überschritt. Sie sprachen einen vom Runyoro angeblich etwas abweichenden Dialekt. Meine Leute aber, die das Runyoro auf der Reise gelernt hatten, konnten sich mit ihnen doch gut verständigen.

Auch im Gebiet der Gras-Babira gibt es zahlreiche Bahima. Diese ziehen mit ihren Herden inmitten der von ihnen unabhängigen Bevölkerung herum und tauschen Erzeugnisse der Viehzucht gegen die des Hackbaues ein. Dieses friedliche Durchdringen scheint überall die Bahima-Herrschaft vorzubereiten. Erst später raffen sich die Hirten auf und werden zu Herrn ihrer friedlichen Nachbarn. So soll es jedenfalls im Gebiete Blugwa's hergegangen sein. Die Barega, so pflegen die Bahima ihre Lendu-Untertane zu bezeichnen, bilden dort schon die nicht besonders gut behandelten Hörigen.

Mboga, das zur Zeit meiner Reise von Paolo verwaltet wurde und zu Bunyoro gehörte, wurde zwar erst im Jahre 1880 vom Führer der Barussura Kabarega's besetzt [1]). Die Bahima waren aber schon früher im Lande, das auch vorher einen Bestandteil von Bunyoro gebildet haben soll. Die hier erwähnte Militärexpedition scheint mit den inneren Wirren zusammenzuhängen, die während der Regierung Kabarega's das Land erschütterten und zuletzt zur Abtrennung von Toro führten. Die Bahima der Randländer suchten sich, nachdem sie zur Macht über den Eingeborenen gelangten, von den Banyoro unabhängig zu machen. Kabarega bemühte sich aber diesen zentrifualen Tendenzen energisch entgegen zu wirken. Seine Barussura unternahmen in die Länder im Westen des Albert-Nyanza, ebenso wie nach Busongora, zahlreiche Beutezüge. Darauf scheinen sich in der letzten Zeit die Beziehungen beschränkt zu haben. Nach dem belgischen Besitzergreifen vertrat England die Ansprüche von Bunyoro, und das Gebiet blieb bis zur letzten Grenzregulierung strittig. Die Unbestimmtheit der politischen Verhältnisse hatte zur Folge, daß die Bahima ununterworfen geblieben sind. Sie nutzten auch ihre Lage aus, um im großen Umfange Elfenbein für die jenseits der Grenze sitzenden Händler zu schmuggeln. In der letzten Zeit aber wurde diesem schwungvollen Handel durch die englischen Behörden ein schwerer Schlag versetzt, der weit besser wirkte, als die Absperrung der Grenze durch die zahlreichen Grenzposten des Congo-Staates. Es wurde die Beschlagnahme des von den Congo-Behörden nicht gestempelten Elfenbeines angeordnet. Diese Maßnahme wurde dadurch verursacht, daß auch im englischen Gebiete den Schutzvorschriften zu trotz viele Elefanten abgeschossen wurden und das Elfenbein, als vom Congo geschmuggelte Ware, in den Handel gebracht werden konnte.

Bei der letzten Grenzregulierung sind der Albert-Nyanza und der Ruwenzori die Grenzen des Congo-Staates geworden und die hier besprochenen Bahima-Gebiete gingen Bunyoro definitiv verloren. Es unterliegt keinem Zweifel, daß die

---

[1]) Ebenda, S. 324.

Bahima infolgedessen auf das Niveau der gewöhnlichen Viehlieferanten, wenn nicht bloß Kuhhirten, heruntergedrückt werden. Intriguen ihrer schönen Weiber, die auch in der Bunyoro-Politik eine so große Rolle gespielt haben, werden ihnen schon nicht mehr so viel helfen können.

Zum Schlusse soll noch die Beobachtung von MOUNTENEY JEPHSON [1]) unterstrichen werden, daß die zahlreichen Angehörigen des Wahuma-Stammes, die in der Umgebung von Wadelai leben, dort „Watusi" genannt werden. Man ist geneigt den Namen „Batutsi" auf den Hirtenadel der Barundi-Staaten zu beschränken und sie den Bahima der Banyoro-Gebiete gegenüberzustellen. Mit Rücksicht auf diese Beobachtung, die von einem Manne stammt, der nie Gelegenheit hatte die damals noch ganz unzugänglichen Barundi-Reiche zu berühren, muß man auf diese Unterscheidung verzichten. Vielleicht aus dem Umstande, daß dieser Name in den zwei entlegensten Teilen der Bahima-Siedlungszone auftritt, könnte man den Schluß ziehen, daß im Namen „Batutsi" eine ältere Form vorliegt, die im Zentrum schon aus dem Gebrauch gekommen ist.

Während die Verbreitung des Namens „Batutsi" bloß die von niemanden angezweifelte Zusammengehörigkeit des Hirtenadels des Zwischenseengebietes bezeugt, gewährt die Benutzung des Namens Balega oder Barega, zur Bezeichnung der stammesfremden westlichen Nachbarn, einen ferneren Ausblick. In diesem Sinne benutzen ihn nicht allein die Zwischenseen-Bantu. In den westlichen Galla-Ländern werden mit diesem Namen [2]) „die Bewohner der Täler" bezeichnet. Diese Übereinstimmung, die schon STUHLMANN [3]) aufgefallen ist, gestattet zu vermuten, daß dieses Wort mit der Hirtenschicht in Zusammenhang zu bringen ist, und zwar als eine ursprünglich von den Bahima-Batutsi benutzte Bezeichnung der westlichen Nachbarn, die später die Zwischenseen-Bantu übernommen haben. Dieser Schluß impliziert die Ansicht, daß das Sichwiederholen des Namens Balega (Walegga), neben den anthropologischen Übereinstimmungen, als Äußerung des Zusammenhanges zwischen den Bahima-Batutsi und den Galla angesehen werden darf, was schon gewisse Schlüsse über die Lage ihrer alten Heimat in der Nähe des abessinischen Plateaus gestattet.

Shilluk-Stämme. Die Stämme dieser großen Gruppe bewohnen ein über 100000 qkm großes Gebiet, das in sechs weit auseinanderliegende, territorial nicht zusammenhängende Teile zerfällt. Es ist ganz klar, daß diese Verhältnisse durch eine größere Anzahl von Wanderungen geschaffen worden sind und eine ganz auffallende Energie und Wanderlust bezeugen.

FROBENIUS [4]), der auf Grund der älteren Forschungsergebnisse, nach dem

---

[1]) MOUNTENEY JEPHSON, A. J. und H. M. STANLEY, Emin Pascha und die Meuterei in Äquatoria. Leipzig 1890, S. 59.

[2]) PAULITSCHKE, Ethnographie Nordostafrikas. Berlin 1893, S. 62.

[3]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 530.

[4]) FROBENIUS, H., Die Heiden-Neger des ägyptischen Sudan. Berlin 1893, S. 321—335.

Verlassen der Äquatorialprovinz von EMIN PASCHA, eine zusammenfassende Schilderung dieser Stämme gegeben hat, ist der Ansicht, daß das Expansionszentrum im Gebiet der Shilluk im engeren Sinne zu suchen ist. Er führt den plausiblen Grund an, daß diese auffallend dichte, sowohl von den Dinka wie auch von den Bagara-Arabern gedrängte, tüchtige, politisch gut organisierte Bevölkerung, mit Rücksicht auf den großen Geburtenüberschuß zur periodischen Abgabe der Überzähligen gezwungen war. Dieselbe Ansicht vertrat auch EMIN PASCHA [1]) und brachte den großen Zug der Shilluk-Stämme in Zusammenhang mit dem Zusammenbruch des Shilluk-Reiches von Fashoda, das angeblich am Anfang des XVIII. Jahrhunderts teilweise durch Invasion arabischer Stämme von Nord-Osten her, teilweise durch das Andringen der Abessinier und der mit ihnen verbündeten Galla-Stämme und endlich teilweise durch das Vordringen einzelner Nuba-Stämme zertrümmert wurde.

Mit den Bewegungen der südlichen Shilluk-Stämme fällt aber die Gründung der Babito-Herrschaft in Bunyoro zusammen, wie ich das auf Grund der mir zur Verfügung stehenden Chronologien ermitteln und auf die Hälfte des XVI. Jahrhunderts, wohl als Fernwirkung der abessinischen Eroberungen von Mohammed Achmed Grandj (1525—1544) bestimmen konnte. Der Zeitpunkt der großen Shillukbewegungen ist von EMIN PASCHA, meiner Ansicht nach, auf einen zu späten Zeitpunkt verlegt. Dr. BERNHARD STRUCK, der den linguistischen Nachlaß EMIN PASCHAs bearbeitete und mit dem ich wiederholt darüber gesprochen habe, war der Ansicht, daß die ursprüngliche Heimat der Shilluk-Stämme weiter im Süden, ungefähr im Gebiet der Berri lag, die auch in Übereinstimmung damit die primitivsten, sowohl den südlichen wie auch den nördlichen Stämmen gemeinsamen Merkmale aufweisen. Von hier aus zogen, seiner Ansicht nach, die Shilluk im engeren Sinne nach Norden und die Gang (Shuli) nach Süden. Aus dem Shilluk-Lande am Bahr-el-Abiad wanderten nach Südwesten einerseits die Dyur, andererseits die Dembo, Belanda und Ber. Aus dem Shuli-Lande zogen in ganz analoger Weise weiter die Lur, Djapalua (Ja-Luo), Nyifwa mit den Wagaya, und Lango.

Wenn auch die Diskussion über das ursprüngliche Expansionszentrum der Shilluk-Stämme noch nicht abgeschlossen ist, so ist doch der Bereich der sich bietenden Möglichkeiten so sehr eingeengt, daß wir eine ganz genügende Übersicht der gegenwärtigen territorialen Gliederung besitzen. Wir können uns hier auf eine kurze Zusammenstellung der Angaben über die einzelnen Gebiete beschränken.

Die Shilluk im engeren Sinne bewohnen das linke Nil-Ufer von der Sobat-Mündung bis zum zwölften Grad nördlicher Breite und den Sobat-Unterlauf. FROBENIUS rechnet ihnen auch die Niuak hinzu, die am linken Sobat-Ufer in der Umgebung der alten ägyptischen Station Nasser wohnen.

---

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 494.

Die westlichen Stämme bilden zwei Komplexe. Während die Belanda auf dem linken Ufer des Sueh-Mittellaufes und weiter im Westen sitzen, bewohnen die Dyur am Rande des Dinka-Gebietes den Wau-Mittellauf bis zur alten Zeriba Dyur-Ghattas und die Dembo den Pango-Unterlauf bis zu seiner Mündung.

Die Berri, die von FROBENIUS [1]) für Dinka und von JOHNSTON [2]) für Niloto-Hamiten angesehen wurden, sind im Becken des Kos konzentriert. Nach JOHNSTON sollen sie im Norden von den Niuak durch weit nach Osten vorgeschobene Dinka isoliert sein. Von den Shuli (Acholi oder eigentlich Gang) sind sie im Süden von den Latuka isoliert. Nach den Angaben des Herrn C. W. G. EDEN, der zur Zeit meiner Reise Distriktkommissar in Nimule war, sitzen im Osten von den Berri die Lango. Es ist ganz unverständlich, daß jener Teil der Lango, die von JOHNSTON in seiner ethnographischen Karte nur im Süden von den Latuka verzeichnet werden, als Niloto-Hamiten östlicher Gruppe signiert sind.

Die Lango, zu denen auch die Unterstämme der Rom, Lobor und Umiro gehören, reichen, nach den Angaben des Herrn C. W. G. EDEN, bis in die Nähe der Grenze des ägyptischen Sudans. Die Westgrenze ihres Gebietes bildet der Mittellauf des Tu-Flusses. Weiter südlich geht die Grenze auf den Westrand seines Beckens über, schneidet das östliche Drittel des Asua-Beckens ab, springt dann auf den Mittellauf des Viktoria-Nils, dem Kokolle-Fluß folgend, und erreicht den Strom etwas oberhalb von Foweira, geht seinem Flußlauf parallel auf seinem rechten Ufer, folgt dann dem Flußlauf, schneidet den Choga-See, geht östlich vom Viktoria-Nil-Oberlauf, ohne den Strom zu erreichen, nach Süden, erreicht aber den Viktoria-Nyanza nicht, biegt nach Nordwesten um, folgt den langgestreckten Seen Mporogoma und Norman, die erweiterte Flußläufe darstellen, umbiegt in einem weiten Bogen den Salisbury-See, verläuft im Osten vom Kirkpatrick-See, geht später auf den Ostrand des Asua-Beckens über und folgt schließlich dem Oguelokur-Fluß bis zur Mündung des Tu-Flusses. Der südliche Teil des Lango-Gebietes, am Choga-See, wird Bukedi genannt. Das Gebiet zwischen Viktoria-Nil und Asua-Mittellauf wird vom Umiro-Unterstamm bewohnt. Nordöstlich von den letzteren, im Norden vom Kirkpatrick-See, sitzen die Lobor. Der Nordrand des Asua-Beckens wird vom Unterstamme der Rom bewohnt, bei den Herr EDEN die Langiya, Dodo und Lapori unterscheidet. Im Westen vom Tu-Oberlauf sitzen die Teretenia ganz im Süden und die Logiri etwas nördlicher, während die Erengyl zwischen Tu und Oguelokur wohnen. Die letzteren werden kurzweg als Lango von den benachbarten Shuli bezeichnet.

Die Shuli oder Acholi, die eigentlich Gang heißen und am besten von den hier besprochenen Stämmen bekannt sind, sitzen zwischen den Gebieten der Lango und Madi eingeklemmt. Sie werden im Südwesten von den Lur durch eine Linie geschieden, die kaum zwanzig Kilometer östlich des Bahr-el-Gebel diesem parallel verläuft, während der Viktoria-Nil die Südgrenze ihres Gebietes bildet.

[1]) FROBENIUS, H., Die Heiden-Neger des ägyptischen Sudan. Berlin 1893, Kartenbeilage.
[2]) JOHNSTON, H., The Uganda Protectorate. London 1902, Band II, Kartenbeilage IX.

Die Shifalu, die von den Banyoro Tshopi genannt werden, bewohnen im schmalen Streifen das Südufer des Viktoria-Nils unterhalb der Kokolle-Mündung.

Die Lur dehnen sich im Westen von der oben erwähnten Linie aus und sind zwischen dem Albert-Nyanza und den Gebieten der Lendu und Madi eingeklemmt. Die Bambisa aus der Umgebung von Kilo bilden eine vorgeschobene Enklave dieses Stammes, die schon ihre Eigenart zu verlieren begonnen hat, aber noch an der Sitte des Zähneausbrechens festhält.

Die Djapaluo oder Ja-Luo und Nyifwa sitzen auf den Nordufern der Kavirondo-Bucht am Ostufer des Viktoria-Nyanza und werden gewöhnlich „Nilotische Kavirondo" genannt. Die Nyifwa bewohnen den Südzipfel dieses Gebietes, der eine Halbinsel bildet.

Die Wagaya, die von WEISS [1]) am ausführlichsten geschildert worden sind, bewohnen das Ostufer des Viktoria-Nyanza von der Kavirondo-Bucht im Norden bis zum Mori-Fluß im Süden von Shirati.

Die Shilluk-Stämme bilden eine scharf ausgesprochene Gruppe, die ihren Nachbarn durch die Sitte mit Speer, Keule und schmalem Schild zu kämpfen auffällt. Sie sind ein sehr kriegstüchtiges Volk und haben eine große Rolle in der Geschichte des Zwischenseengebietes gespielt.

Die Expansion der Lango, die das jüngste große Ereignis darstellt, hat Bunyoro seine herrschende Schicht, das aus Bukedi stammende Geschlecht der Babito, gegeben. Aber auch der Oberhäuptling der Shuli Rodshamma (wohl Rogama), wie auch die am Viktoria-Nil herrschenden Anfinna und Kamissoa, der Sohn Rionga's, sollten zum Geschlecht der Babito gehören.

Die Gründung von Buganda, die anderthalb Jahrhundert früher, wohl am Anfang des XV. Jahrhunderts, stattgefunden hat, scheint mit einer älteren Expansion der Shuli zusammenzuhängen, von der auch die benachbarten Madi-Stämme (Lendu) mitgerissen wurden. Dafür könnte man mancherlei Gründe anführen, wenn auch die Überlieferung keinen direkten Aufschluß über diese Ereignisse bietet. Es soll hier nur erwähnt werden, daß die Baganda den Clan mit dem Wort „kikaa" bezeichnen, während die Shuli das Wort „kakaa" benutzen. Von den Lango wird in diesem Sinne das Wort „umkwaro" gebraucht. Ferner wäre noch hervorzuheben, daß die Baganda, ebenso wie die Shuli, keinen Bogen führen und Keulen mit Vorliebe bei den Hinrichtungen benutzen.

Die Tatsachen, daß für die Gründung von Buganda und der Babito-Herrschaft in Bunyoro die Bahima gar nicht in Frage kommen, ist nicht genügend in das Bewußtsein der breiten Kreise der Afrikanisten gedrungen. Man darf nicht die für das Zwischenseengebiet im Süden von Buganda, Bunyoro und Toro gültige Tatsache des Vorherrschens des ursprünglich hamitischen Hirtenadels auf das Ganze kritiklos verallgemeinern, wie das die ersten Forscher, von Süden kommend und von den Bahima fasziniert, taten.

---

[1]) WEISS, M., Die Völkerstämme im Norden Deutsch-Ostafrikas. Berlin 1910, S. 181—240.

Aus der Tatsache, daß die Baganda im Gegensatz zu den Banyoro, Lur, Shuli, Djapaluo, Nyifwa ihre unteren Schneidezähne nicht entfernen, dürfen keine weitgehenden negativen Schlüsse gezogen werden. Wir sehen doch, daß diese Sitte in Toro im raschen Verschwinden begriffen ist. Es ist sehr interessant, daß wir diese Sitte auch bei den Madi-Stämmen mit Ausnahme der Lendu haben. Dieser südliche, den Madi verwandte Stamm scheint zusammen mit den Shuli in der ältesten Geschichte von Buganda eine große Rolle gespielt zu haben. In diesem Zusammenhang muß auch die Überlieferung über die gemeinsame Herkunft der Madi und Lur erwähnt werden, die von STUHLMANN [1]) wiedergegeben wurde. Wir wissen, daß diese Stämme sprachlich miteinander nicht verwandt sind und hier nur Verwandtschaftsbeziehungen allgemeinster Art, wie sie unter den Sudan-Stämmen vorkommen, in Frage kommen können. Die gemeinsame Sitte der Gebißdeformation, wie auch die eben erwähnte Überlieferung weisen auf einen alten Kontakt und auf ein Stück gemeinsamer Geschichte jedenfalls hin.

Zum Schlusse soll noch erwähnt werden, daß von den Soldaten und Beamten des Congo-Staates die sämtlichen ihnen bekannten nilotischen Stämme, d. h. die Madi-, Shilluk-Stämme, Niloto-Hamiten und Baka mit dem Namen Baú zusammengefaßt werden. Dieser Name ist von ihrem charakteristischen Kriegsruf abgeleitet. Er besteht aus einem langen u—u—u-Rufe, wobei man mit der Hand auf die Lippen schlägt und in dieser Weise den sehr langen eintönigen Laut variiert. Denselben Ruf finden wir nicht allein in Ruanda, sondern auch bei den Abarambo.

Lur. Während meiner Reisen konnte ich bloß das Gebiet der Lur besuchen und in Nimule eingehendere Erkundigungen über die Shuli einziehen, wie auch auf der Durchreise eine Anzahl Beobachtungen in der unmittelbaren Umgebung von Kisumu an Djapaluo (Ja-Luo) machen.

Auf dem Wege von Irumu nach Mahagi war der erste Lur-Häuptling, dem wir begegneten, Dhi (Kadilo), der mit einer Anzahl Lur über Lendu herrschte. Auch weiter passierten wir noch zwei Lendu-Dörfer, die dicht nebeneinander lagen. Später folgte eine zehn Kilometer breite unbewohnte Strecke und dann erst lagen die zirka vier Kilometer voneinander entfernten Lur-Dörfer von Gaipa, Kaba-Kaba und Iru. Die Bevölkerung ist hier schon bei weitem nicht mehr so dicht wie bei den Lendu und beträgt kaum fünfzehn Einwohner pro Quadratkilometer. Jenseits von Songi, wo wir am Abend des 17. XII. 1908 eintrafen, war sie wieder dichter und betrug wohl 30—50 Einwohner pro Quadratkilometer. Wir gingen durch die Dörfer Angiya, Adibo, Dongo und Dzoba. Am Abend des 18. Dezember hielten wir uns in Keta-Kidogo auf, um, über Mamba, nach einem sehr langen achtstündigen Marsche, die Station von Mahagi zu erreichen. Hier wurden eingehende Erkundigungen über das Gebiet gemacht und am 20. XII. 1908 das Fort Mahagi am See besucht. Von hier ging ich auf demselben Wege gegen Kilo zurück, wobei ich die Bambisa-Enklave besuchte.

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 464.

Auf der Heimreise, während der Segelbootfahrt auf dem Nil, berührte ich das Lur-Gebiet an drei Stellen, wo gelagert und gerastet wurde. Nach dem Aufbruch von Magungo, wo inmitten der schlafkranken Banyoro übernachtet wurde, hielten wir uns von 11 bis 3 Uhr in Koba auf, um am Lande Mittag zu essen, die Station zu besuchen, die Post abzufertigen und mit den wenigen Eingeborenen zu sprechen, die wir dort sahen. Am Abend trafen wir schon sehr spät in Sadin ein. Am nächsten Tage passierten wir gegen Mittag Wadelai, ohne dort Halt zu machen, und trafen kurz vor Sonnenuntergang bei Adruggu-el-Bilali ein. Koba, Sadin und Adruggu-el-Bilali liegen im Lur-Lande. Das letztere dicht an der Grenze der Madi-Siedlungen, mit denen die hiesigen Eingeborenen im Kriege waren.

Mit Rücksicht darauf, daß die Lur schon wiederholt eingehend [1]) geschildert worden waren, habe ich während des kurzen Aufenthaltes in diesem Lande meine Hauptaufmerksamkeit der anthropologischen Arbeit zugewandt und die sich bietenden Gelegenheiten in sehr großem Umfange ausgenutzt. Ich passierte das Land unter Bedingungen, die für ethnographische Arbeiten am ungünstigsten waren. Wir mußten mit geladenem Gewehr auf der Schulter marschieren und durften die als neutral geltende Straße nicht verlassen, auf der die Eingeborenen, um die Karawane los zu werden, mein Gepäck von Dorf zu Dorf trugen. So stark war die Bevölkerung durch die damals schwebenden anglo-belgischen Grenzverhandlungen aus dem Gleichgewicht gebracht. Wie sehr die Verhältnisse gespannt waren, das beweist am besten die Tatsache, daß wir am ganzen Wege, bis auf die Dörfer in der nächsten Umgebung von Mahagi, keine Frau gesehen haben.

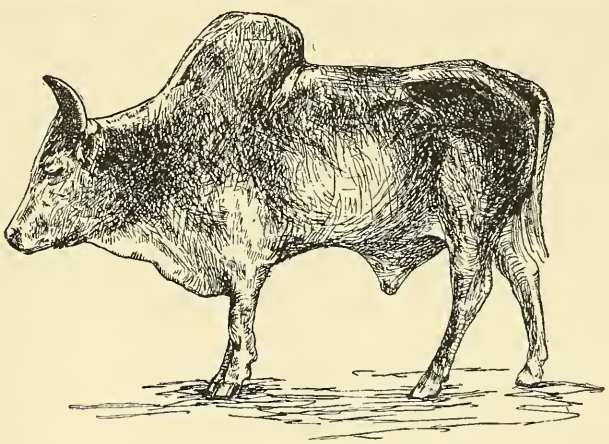


Abb. 286. Lur-Rind.

Die Lur sind Hackbauer und Viehzüchter. Die Felder werden nach EMIN PASCHA [2]) von den Männern behackt und besät, während das Jäten und Umpflanzen die Pflicht der Frau ist. Bei den Logo habe ich säende Frauen und hackende Männer gesehen. Die wichtigsten angebauten Pflanzen sind Mais, Sorghum, Eleusine, Sesam Bataten, Erdnüsse und Tabak. EMIN PASCHA erwähnt noch Bananen und Maniok, die meiner Aufmerksamkeit entgangen sind. Die letzten Bananen in größerer Zahl habe ich, am Wege von Irumu nach Mahagi, bei Djangoba, noch im Lendu-

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 492—529. — JOHNSTON, H., The Uganda Protectorate. London 1902, Band II, S. 756—795. — DEMYUNYNCK, Les Lur. Bulletin de la Société Royal Belge de Géographie 1908.

[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 498, 499.

Gebiet gesehen. Die Felder liegen recht weit von den Dörfern entfernt, weil der Boden sich nicht überall zum Anbau zu eignen scheint. Die Haustiere der Lur sind Rinder, Ziegen, Hunde und Hühner. Schafe hatte ich keine Gelegenheit zu sehen. Die Rinder waren vorwiegend schwarzweißfleckig, kurzhornig und hatten einen großen Fettbuckel (s. Abb. 286), während EMIN PASCHA andere Formen als die vorherrschenden bezeichnet.

Die Jagd spielt eine wichtige Rolle im Leben der Lur. In den Dörfern am Nil scheint man neben der Fischerei, die mit Netzen und Reusen betrieben wird, noch viel Flußpferde zu stechen. Bei Adruggu-el-Bilali sind mir die äußerst zahlreichen schweren Harpunen aufgefallen. Am Loche des mit Widerhaken versehenen schweren Harpuneisens ist ein Strick befestigt, an den wieder ein Schwimmer aus einem leichten Holzblocke angebunden ist. Das Eisen wird auf einen Stock, der als Handhabe dient, aufgesteckt und mit seiner Hilfe ins Tier eingestochen. Ist das geschehen, so löst sich infolge der Bewegungen des Opfers das Eisen vom Stiel. Der Haken hängt dann nur am Strick und das Tier schleppt bis zur Ermattung den Holzstamm mit. Das Wild wird in großen Mengen mit Hilfe von Netzen erlegt, die ich wiederholt in den Hütten gesehen habe.

Die Kleidung der Männer besteht aus einem kleinen Ziegenfell, das zwischen den Beinen durchgezogen die Geschlechtsteile umhüllt. Es hält sich infolge des Überschlagens der Beinvorsprünge des Felles über die Lendenschnur nach westafrikanischer Art. Während ich keine nackten Leute gesehen habe, werden sie von EMIN PASCHA als sehr selten erwähnt. Es unterliegt keinem Zweifel, daß dieses westafrikanische Tragen des Kleidungsstückes eine rezente Entlehnung ist. Früher trug man wohl, ebenso wie bei den verwandten Ja-Luo, keine Kleidung. Die Kleidung der Frauen dieser beiden Stämme ist jedenfalls, nach der Schilderung des Tanzes der Lur in Mswa, mit der Lendu-Tracht identisch. MOUNTENEY JEPHSON [1]) erwähnt nämlich: „Sie waren vollständig ohne Kleidung, mit Ausnahme eines langen Schweifes aus roten Bändern, der hinten von einer um den Leib geschlungenen Schnur herabhing".

Den charakteristischen Schmuck bilden dicke Ringe aus Elfenbein und Eisen, die am Hals, Handgelenk, Oberarm und Unterschenkel getragen werden. Ferner sind noch Lendenschnüre aus Eisenperlen und Muschelscheiben, wie auch Ketten aus Tierzähnen zu erwähnen.

Der Körper wird eingesalbt mit Rizinusöl, das an Ort und Stelle aus den angebauten Pflanzen gewonnen wird. Das Haar der Männer, mit den ich in Kontakt kam, war nach Soldatenart kurz gehalten.

Die Gesichter der Lur sind mit dem charakteristischen Stammesmuster verziert. Dieses besteht aus zwei einen cm entfernt übereinanderliegenden Reihen feiner Punktkelloide, die von einer Schläfe bis zur anderen oberhalb der enthaarten Augen-

---

[1]) MOUNTENEY JEPHSON, A. J. und H. M. STANLEY, Emin Pascha und die Meuterei in Äquatoria. Leipzig 1890, S. 37.

brauen gehen. Manchmal bilden sie einen Winkel über den Augen. Oft hat man noch auf der Stirn eine Kolonne aus zwei Punktlinien, die senkrecht hinaufgehen und eine Verlängerung des Nasenrückens bilden. Selten kann man dagegen Tätowierungen auf der Brust sehen. Sie bestehen ebenfalls aus Doppellinien von Punktkelloiden. Ein horizontaler Doppelbogen vereinigt dann die Brustwarzen, ein anderer Doppelbogen verläuft über den Nabel. Beide sind durch eine mediale Doppellinie verbunden.

Am Ohrrande kommen manchmal feine Löcher vor, in den auch gelegentlich kleine Ringe getragen werden. Frauen tragen Quarzstifte in den Lippen.

Abb. 287. Gesichtstätowierungen der Lur.

Abb. 288. Tätowierungsmuster eines Lur.

Die charakteristische Deformation des Gebisses bildet das Ausschlagen der unteren Schneidezähne. Nach der von EMIN PASCHA ermittelten Überlieferung sollte diese Sitte erst seit der dreißiger Jahre des verflossenen Jahrhunderts Eingang gefunden haben. Diese chronologische Angabe ist ganz entschieden unzutreffend, wie das schon von EMIN PASCHA [1]) bemerkt wurde, da wir diese Sitte auch bei den Ja-Luo haben.

Die Waffen der Lur unterscheiden sich nur wenig von denen der Lendu. Die Schilde sind schmäler und die Speere wesentlich länger. Den Rückenschild der Lendu, der zugleich als Köcher dient, hatte ich hier keine Gelegenheit zu beobachten.

Die charakteristischen Frauenmesser der Lur mit konvexer Schneide und schön geschnitzten Griffen sind schon durch STUHLMANN [2]) bekannt.

Die Siedlungen der Lur bestehen aus einigen Dutzend Hütten, die um einen großen, sauber von Gras frei gehaltenen Platz angeordnet sind, und werden von einem Familienkomplex bewohnt. Den Dörfern fehlen jegliche Befestigungsanlagen, die schon weiter im Norden auffallen und von MOUNTENEY JEPHSON [3])

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 517.

[2]) Ebenda, S. 520.

[3]) MOUNTENEY JEPHSON, A. J. und H. M. STANLEY, Emin Pascha und die Meuterei in Äquatoria. Leipzig 1890, S. 50.

erwähnt wurden. Inmitten des Dorfplatzes kann man stets den von EMIN PASCHA erwähnten meistens dürren Baum mit Jagdtrophäen beobachten. Die Bäume scheinen infolge der Pflege des gestampften Bodens des Dorfplatzes einzugehen. Anpflanzungen von Kräutern an seinem Fuße hatte ich keine Gelegenheit zu beobachten.

Die Hütten haben im Südwesten von Mahagi die Bienenkorbform und werden aus Holz und Rohr hergestellt, das mit Bast zu einem korbartigen Gerüst zusammengebunden wird und eine stufenweise angeordnete Grasbedeckung trägt, die den Eindruck einer abgerollten Grasmatte macht. Im Gegensatz zu EMIN PASCHA [1]) hatte ich keine Gelegenheit in den Hütten Innenwände zu beobachten. Der einheitliche Innenraum war sauber gehalten, hatte fast bis zur Höhe eines Meters mit Ton glatt ausgeputzte Wände, was vielleicht eine Reminiszenz des Wandzylinders der ursprünglichen Rundhütte mit konischem Dach darstellte. (In Keta-Kidogo am 18. XII. 1908 beschrieben.)

Der Hütteneingang ist sehr niedrig, so daß man nur auf Knien ins Innere gelangen kann. Darin wird wohl die Ursache des häufigen Vorkommens stark angeschwollener Knie bei den Frauen liegen, die stets auf den Knien sich hin und her bewegen. Der Hütteneingang ist überwölbt und hat die Form einer umgekehrten Raupe eines alten bayrischen Helms, die an der Dachspitze beginnt und vorn etwa einen Meter hoch über dem Boden endigt.

Das Hütteninnere wird sehr sauber gehalten und ist bis auf die Körbe mit Vorräten ganz leer. Von EMIN PASCHA erwähnte Pfahlbetten habe ich nicht bemerkt. Am Hüttengerüst habe ich dagegen zusammengerollte Schlafmatten hängen gesehen, die man nachts am Boden ausbreiten soll. Die von EMIN PASCHA gegebene Schilderung erinnert vielmehr an das Zwischenseengebiet. Mich erinnerte an dieses mir gut Bekannte nur die Bienenkorbhütte und die Ephorbienhecke der Viehhürde, sonst war alles nilotisch.

Die Vorräte werden, abgesehen von den in den Hütten in Körben gehaltenen kleineren Mengen, in Vorratshäusern aufbewahrt. Die letzteren bestehen aus großen, auf besonderen Gestellen gesicherten und mit Graskappen geschützten, korbartigen Behältern, die manchmal mit Traghenkeln versehen sind.

Das Gebiet der Lur ist in eine große Zahl ganz kleiner Herrschaften gegliedert. Noch unlängst sollten die einzelnen Dörferkomplexe, die gemeinsame, gewöhnlich mit der Pa-Partikel beginnende Namen tragen, politische Einheiten gebildet haben. EMIN PASCHA [2]) berichtet aber, daß früher das Lur-Gebiet nur 3—4 große Herrschaften gehabt hat.

Nach der von EMIN PASCHA ermittelten Überlieferung [3]) sollen die Lur den Überrest des im Westen des Nil's aus der Gegend von Dufile gegen Süden vordringenden Shilluk-Zuges darstellen. Die Lur gingen dem Seeufer entlang bis

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 496.
[2]) Ebenda, S. 523.
[3]) Ebenda, S. 493.

Kahanama vor und fingen erst später an das hohe Plateau zu erklimmen. Sie drängten die am See hausenden Pygmäen zurück, denen man dort auch jetzt noch die ausgedehnten Bananenpflanzungen zusprechen soll. Werden damit nicht die kleinwüchsigen Bahiru (Bauern vom Schlag der Wald-Bantu) gemeint sein, die seit undenkbaren Zeiten schon in Bunyoro der Überlieferung gemäß sitzen und Bananen bauen sollen?

Bambisa. Die Bambisa, die in der Nähe von Kilo eine Enklave bilden und sich durch die Sitte, die unteren Schneidezähne auszubrechen, von den Lendu unterscheiden, bilden den Überrest der gegen 1850 von Kiro hierher geführten Lur. Sie wanderten von Pamitu in der Nähe von Boki's Land in der Umgebung von Mahagi ein und gehören zum Stamm der Ti [1]). STUHLMANN bezeichnet die Leute Kiro's Wangaya, was sehr an die ihnen stammesverwandten Wagaya im Osten des Viktoria-Nyanza erinnert. Zur Zeit des Besuches von EMIN PASCHA im September 1891 sprachen sie noch ein Shuli-Idiom [2]). Jetzt sollen sie, wie mir Kitambala versicherte, ihre alte Sprache schon aufgegeben haben und bloß Lendu sprechen. Ihre herrschende Stellung haben sie aber bewahrt.

[1]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 431, 432.

[2]) STRUCK, B., On the Ethnographic Nomenclature of the Uganda-Congo Border. Journal of the African Society 1890, Band IX, S. 284.

19. Kapitel.

Zusammenfassende Bemerkungen.

Ethnische Gliederung. — Soziale Organisation. — Materielle Kultur. — Migrationen.

Beim kurzen Zusammenfassen der in den ethnographischen Bänden dieses Werkes zusammengestellten Ergebnisse meiner Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet muß sich die Aufmerksamkeit auf einige wenige Hauptprobleme konzentrieren. Im sprachlichen Gebiet steht an erster Stelle die Frage der Zusammenfassung der sehr zahlreichen, oft ihrer verwandtschaftlichen Beziehungen sich nicht bewußten Stämme in Hauptgruppen und die Abgrenzung des Bantu-Gebietes von der Sudan-Zone. In soziologischer Beziehung interessiert uns vor allem das Auftreten großer Staatenbildungen in zwei ganz verschiedenen Zonen, im Zwischenseengebiete und am nördlichen Urwaldrande, wobei die ersteren sich durch verhältnismäßig sehr große Stabilität auszeichnen, während die schwache Struktur neben ungeheurer Expansionskraft der letzteren auffallend ist. Im Gebiete der materiellen Kultur steht im Vordergrunde das Problem der Abgrenzung der westafrikanischen Kulturprovinz und ihr Verhältnis zur sprachlichen Gliederung des Gebietes. Zum Schlusse müssen noch die letzten großen ethnischen Verschiebungen kurz besprochen werden, um das verwirrende Bild der gegenwärtigen Verhältnisse verständlich zu machen.

Ethnische Gliederung. Faßt man das Nil-Kongo-Zwischengebiet als Ganzes ins Auge, so zerfällt es in geographischer Beziehung in vier Provinzen: das Zwischenseengebiet, die Urwaldgebiete des Kongo-Beckens, die Savannenländer des Uele-Beckens und die Steppen des Oberen Nils (Bahr-el-Gebel). Dieser geographischen Gliederung des Gebietes paßt sich im großen und ganzen auch die ethnische und anthropologische Gliederung seiner Einwohner an.

Das im ersten Bande dieses Werkes eingehend besprochene Zwischenseengebiet wird, abgesehen vom kleinen Lande der Shifalu im Süden des Viktoria-Nils, von den Bantu der Zwischenseengruppe bewohnt.

Hierher sind, außer den Baganda, Banyoro und Barundi, noch die Bakondjo zu rechnen. — Die Banyoro-Gruppe umfaßt sowohl die eigentlichen Banyoro und Batoro, wie auch die stärker abweichenden Unterstämme der Basoga, Banyankole,

Banyambo, Baziba, Bahamba und Basindja. — Zu den Barundi gehören, abgesehen von den Barundi im engeren Sinne, sowohl die Baha, Banyaruanda und Banyakissaka, wie auch die Banyabungu, Batembo und Bahunde. Die ersteren besiedeln den Südwesten des Zwischenseengebietes, die letzteren greifen in die benachbarten Länder jenseits des Kiwu und Edward-Nyanza hinüber. — Die Baganda besetzen die Nordostecke des Zwischenseengebietes. Ihr Gebiet ist aber, infolge der Absorbierung der Banyoro, im ständigen Wachstum begriffen. — Die Bakondjo endlich bewohnen die Westmarken der Banyoro-Gruppe; sie greifen in einem Streifen vom Westufer des Edward-Nyanza auf den Ruwenzori hinüber und besiedeln ihn bis zu seinen Nordabhängen. — Die Sitze der Zwischenseen-Bantu reichen sowohl im Westen wie auch im Osten über die Grenzen dieser geographischen Provinz hinaus: im Osten sind es die zu den Banyoro gehörenden Basoga, die an den Ufern des Viktoria-Nyanza im Osten des Viktoria-Nils wohnen. Im Westen reichen die Barundi und Bakondjo bis zum Urwaldrande in das Kongo-Becken hinein. Im ganzen Zwischenseengebiet wohnen zerstreut Bahima-Batutsi-Hirten, die in den Staaten der Barundi und der südlichen Banyoro einschließlich Nkole den herrschenden Adel bilden. In den hügeligen Grasländern mit stark versumpften, mit Papyrus bewachsenen Tälern haben sich auf einzelnen Strecken Überreste der früher ausgedehnteren und wohl einst das ganze Land bedeckenden Urwälder erhalten. In diesen erhielten sich im Westen, im Barundi-Gebiet, pygmoide Batwa. In den Wäldern des Ruwenzori kommen noch Pygmäen vor, die hier jedenfalls weniger zahlreich als in den benachbarten Urwäldern des Ituri-Beckens sind.

Die benachbarten Urwaldgebiete im Osten des Kongo und im Westen des großen afrikanischen Grabens sind in ethnischer Beziehung viel heterogener als das Zwischenseengebiet. Ihrer Bevölkerung fehlt es vor allem an einheitlicher Kultur, was schon in den sprachlichen Verhältnissen scharf zum Ausdruck kommt. Wir haben hier neben den nordöstlichen Kongo-Bantu noch Sudan-Stämme und zahlreiche Pygmäen, die jedoch den Kongo-Fluß nicht erreichen.

Die nordöstlichen Kongo-Bantu zerfallen in fünf Gruppen: Basoko, Ababua, Mabali, Mabudu und Babira.

Die Basoko- oder Baburu-Gruppe umfaßt außer den eigentlichen Basoko noch die Stämme der Topoke, Bamboli, Baunga und Turumbu. Sie bewohnen geschlossen auf dem rechten Kongo-Ufer den unteren Teil des Aruwimi-Beckens und die Gebiete der kleineren Zuflüsse des Kongo bis zur Grenze des Itimbiri-Beckens im Norden und der Lindi-Mündung im Süden. Jenseits des Kongo besiedeln die Stämme dieser Gruppe ein wesentlich ausgedehnteres Gebiet und reichen von den Stanley-Fällen fast bis zur Itimbiri-Mündung. Für das Gebiet der Basoko- oder Baburu-Stämme ist das Vorherrschen der mit Ya- beginnenden Ortsnamen charakteristisch. Das Gebiet dieser Gruppe hatte ich keine Gelegenheit zu besuchen und mußte, bei der Aussonderung und Begrenzung dieser Stämme, mich auf die Aussagen meiner Gewährsmänner verlassen. Die meisten Angaben verdanke ich Herrn

Chef de Secteur HUYGEN. Auf Grund seiner Aussagen wurden die Gebiete der Turumbu und Basoko auf meiner Karte angegeben. Ich hörte aber auch, daß Angehörige des ersteren Stammes bis zum Kalumite-Fluß reichen, während STANLEY [1]) von den Baburu sogar im Norden von Banalia auf Grund Eingeborenenaussagen berichtet. Die letztere Angabe wird durch das Vorkommen der Ortschaft Yandombe gestützt.

Die Ababua-Gruppe umfaßt die Stämme der Bobwa, Baieu, Mobati und Bogoru, den sich noch die entfernter verwandten Bangelima anschließen. Das Gebiet der Ababua besteht aus mehreren territorial nicht zusammenhängenden Teilen, die zwischen Aruwimi und Uele den Charakter großer Siedlungszonen tragen. Im östlichen Teil des Uele-Beckens und am Südrand des Sueh-Beckens bilden sie bloß zersprengte Enklaven. — Die Bobwa sind in ihrer Hauptmasse zwischen Bima und Uele konzentriert. Ihnen sind nicht allein die westlichen Bakango, aber auch die Hinterlandstämme des Aruwimi hinzuzurechnen. — Baieu oder Bayo sitzen zwischen Bima und Rubi. Ihnen schließen sich aber die Monganzulu im Süden des Rubi an, die oft als eine Untergruppe derselben Ordnung wie die Baieu aufgefaßt werden. Den Monganzulu wird man wohl die Balika des Nepoko-Beckens anschließen müssen. — Die Mobati bilden den westlichen Komplex der Ababua im Westen der Flüsse Likati und Itimbiri. Hierher sind nicht allein die Mobenge, die früher bis zum Bili reichten, aber auch die aufgeriebenen Bangwida, die zwischen Likati und Rubi Zuflucht suchten, hinzuzurechnen. — Die Bogoru sind am weitesten zerstreut. Abgesehen vom Gebiet im Westen von den Mobenge sitzen sie an den Rändern des Sueh- und Uele-Beckens. Ihre Unterstämme die Mayanga, Mabadi, Bote und Ganzibati sitzen im mittleren Bomokandi-Becken und am unteren Kibali. — Die Bangelima bilden die Flußbevölkerung des oberen Aruwimi.

Die Mabali, die sich den Ababua sprachlich enge anzuschließen scheinen, bewohnen den unteren Teil des Ituri-Beckens, den größten Teil des Lindi-Beckens und reichen im Westen bis zum Aruwimi. Sie scheinen mit den Mabali am Kongo verwandt zu sein und zur Mabinza-Gruppe zu gehören. Die Mabinza-Stämme, die sich zwischen die Ababua und die Basoko-Stämme einkeilen, und nach HUTEREAU [2]) auch in der Umgebung der Station Mapalma wohnen sollen, stammen angeblich vom Aruwimi. CHALTIN [3]) bezeichnet die Maboro, die einen Tag von Yadumba bis zum Aruwimi sitzen, als einen Mabinza-(Mabendja-)Stamm. Den Mabali des Lindi- und Ituri-Beckens scheinen sich sowohl die Bafwasoma und Bandaka (die man aber auch manchmal den Mabudu hinzurechnet), wie auch die Baamba des Ruwenzori anzuschließen. Die verwandtschaftliche Beziehung der letzteren muß doch eine sehr entfernte sein.

---

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 148.

[2]) Manuskript im Congo-Museum zu Tervueren.

[3]) CHALTIN, Exploration de la Lulu et de l'Aruwimi. Congo Illustré 1894, Band III, S. 106.

Die Mabudu des Nepoko-Beckens sind sowohl mit den Banyari des oberen Ituri-Beckens, wie auch mit den Babvanuma des nordwestlichen Ruwenzori-Abhanges eng verwandt. Die Stämme dieser Gruppe gehören schon nicht mehr zur Zahl der Urwaldstämme, da ihre Siedlungsgebiete einen langen, schmalen, mehrmals unterbrochenen Bogen an den Rändern des Ituri-Waldes, im Norden und Osten, bilden.

Zur Zahl der nordöstlichen Kongo-Bantu gehören ferner die Babira-Stämme, deren peripherische Kolonien die oberen Teile des Lindi- und des Ituri-Beckens besetzen. Nur die letzteren bildeten den Gegenstand unserer Behandlung. Die nördlichsten Babira wohnen an den Ituri-Quellen und bezeichnen sich als Andisidi. Die Babira-Stämme des Graslandes am Zusammenfluß von Ituri und Shari werden von STUHLMANN unter dem Namen der Gras-Babira zusammengefaßt. Größere zusammenhängende Gebiete bewohnen die Babira erst im Süden des Ituri. Die Babira nennen sich mit Vorliebe Bakumu (Mukumu). Dieser Name bezeichnet bei den Babira und Mabali die Herrschenden, ebenso wie im Runyoro Mukama König heißt. Die westlichen Bakumu sollen aber nach JOHNSTON Sudan-Neger (Bamanga[1]) und keine Bantu sein. Der Name Bakumu kann hier einfach die Herrschenden, die mit den Europäern in Kontakt kamen, bezeichnen. Es ist dabei nicht ausgeschlossen, daß die obere Schicht der Nicht-Bantu ihren Namen den unterworfenen Bantu verdankt, die in dieser Weise die Herrschenden bezeichnen. Im Osten werden die Babira von den Zwischenseen-Bantu mit dem Namen der Barega bezeichnet.

Das gegenseitige Verhältnis der einzelnen Bantu-Sprachen ist im Anhang, in der Einleitung zu den Sprachenaufnahmen, eingehender besprochen worden. Hier soll nur betont werden, daß von den Mabali und Mabinza abgesehen, die sich den Ababua enger anschließen, die übrigen Gruppen stark voneinander abweichen.

Die Sudan-Stämme des Urwaldes gehören drei oder vier sprachlich verschiedenen Gruppen an. Abgesehen von den bereits erwähnten Bamanga des unteren Lindi gehören hierher die Gruppen der Mangbetu, Madyo und Momvu. Es muß als eine sehr charakteristische Tatsache betont werden, daß sowohl die Stämme der Momvu-Gruppe, die nordöstliche Anklänge aufweisen, wie auch die Stämme der Mangbetu und Madyo, die eine ausgesprochene westafrikanische Kultur besitzen, ausgedehnte Gebiete im Norden, außerhalb der Grenzen des Urwaldes, bewohnen.

Die Stämme der Mangbetu-Gruppe besiedeln eine Anzahl isolierte Gebiete, die in einer mehrfach unterbrochenen Zone von den Lindi-Quellen bis zum Uele unterhalb der Gadda-Mündung reichen. Hierher gehören die Stämme der Barumbi, Bagunda (Popoi), Malele, Makere, Maberu, Mabisanga und Medje. — Die Barumbi bewohnen ausgedehnte näher unbekannte Gebiete im oberen Teile des Lindi-Tschopo-Beckens. — Die Bagunda sitzen im Süden des großen Aruwimi-Bogens. — Die Malele dehnen sich zwischen Aruwimi und Bima aus, während die Makere die Gebiete im Norden des Bima-Flusses bis zum Bomokandi bewohnen. — Die Maberu

[1]) „Bamanga" bedeutet im Ababua einfach „Sklaven".

bilden eine kleine Enklave am Ngayo-Fluß und die Mabisanga eine größere im Uele, im Osten von seinem großen Bogen. — Die Medje bewohnen zwei größere Gebiete, im Nava-Becken und im Süden des Bomokandi. Kleine Medje-Enklaven sind weit im Bomokandi- und Nepoko-Becken zerstreut. — Die Mangbetu sind die Angehörigen des königlichen Geschlechtes des Abiembali, das einst über weite Gebiete im Uele-Becken geherrscht und die Kenntnis seiner Sprache so weit verbreitet hat, daß bis unlängst der Begriff des Uele mit dem Begriff des Mangbetu-Gebietes zusammenfloß.

Die Madyo, die von den Mangbetu Niapu genannt werden, bilden zahlreiche miteinander nicht zusammenhängende Enklaven. Zwei größere Komplexe haben wir an den Bima-Quellen und im Uele-Bogen. Die kleinen sind zwischen Uele und Bomokandi und im Norden des Uele zerstreut.

Die Momvu, Mombutu, Balese und Bambuba bilden die Momvu-Gruppe und bewohnen die östliche Hälfte des Ituri-Beckens, große Strecken des Savannenlandes weiter im Norden und einen Teil des Semliki-Beckens. Nur die Bambuba und Balese sind Urwaldstämme. — Die Bambuba bewohnen die Randberge des großen afrikanischen Grabens im Nordwesten des Semliki. — Die Balese besiedeln das Gebiet des mittleren Ituri und reichen im Norden bis zum Urwaldrande. — Die Momvu reichen von den Grasländern des oberen Nepoko über das mittlere Bomokandi-Becken bis zum Uele-Kibali, den sie bloß auf einer kleinen Strecke erreichen. — Die Mombutu oder Mangutu sitzen im Osten von den Momvu und reichen im Norden bis zum Moto und Kibali. Während die Mombutu in ihrer Kultur schon viele Übereinstimmungen mit den benachbarten Niloten aufweisen, sind die Momvu seitens der Uele-Stämme stark beeinflußt.

Aus der obigen Darstellung ist es ersichtlich, daß die Abgrenzung der Urwaldstämme von den Stämmen des Savannenlandes auf Schwierigkeiten stößt, da die Gruppen der Mangbetu, Madyo und Momvu zum Teil den Urwald und zum Teil das Savannenland bewohnen. Von den Mangbetu und Madyo-Stämmen kann man aber mit Bestimmtheit behaupten, daß sie erst unlängst den Urwald verlassen haben. Bei den Momvu-Stämmen gestaltet sich die Frage schwieriger mit Rücksicht auf die weitgehenden kulturellen Übereinstimmungen der Mombutu mit den Niloten. Hier aber müssen die Spuren des langen Zusammenlebens der Balese und Bambuba mit den Pygmäen für das Hinzurechnen der Momvu-Stämme zur Zahl der Urwaldstämme entscheiden.

Das Savannenland im Norden vom Urwalde wird, abgesehen von den bereits erwähnten vorgeschobenen Teilen der Urwaldvölker, noch von einer Anzahl von Sudan-Stämmen bewohnt, die ein nordwestliches Gepräge besitzen, das am Urwaldrande schon nicht mehr so scharf ausgesprochen ist. Hierher gehören die Azande, die Stämme der Mundu-Gruppe und die Abarambo, denen sich die Bomu-Stämme anzuschließen scheinen.

Die Azande, die durch ihren Vorstoß die ethnographische Karte des Uele-Beckens so stark umgestaltet haben, besitzen, abgesehen von den größeren Gebieten im

Norden des Uele, noch zahlreiche Landstriche im Süden und Osten. Es sollen hier erwähnt werden die Enklave der Embomu im Likati-Becken, die Kolonien im Bima-Becken, die Herrschaften zwischen Bomokandi und Nava und die Häuptlingschaft des Bokoyo am Gadda. Im Norden des Bomu bewohnen sie ausgedehnte Gebiete im Chinko- und Bahr-el-Ghasal-Becken. Hierher gehört die gut bekannte Enklave der Idio (Makrakra) am Yei. Die Azande werden von dem Geschlecht der Avungura im Zentrum, Süden und Osten und vom Geschlecht der Abandja im Westen beherrscht. Das gleiche Abandja-Geschlecht herrscht auch im Gebiet der Nsakara, die aber mit den Azande sprachlich nicht verwandt sind. Es darf nicht unerwähnt bleiben, daß sich im Gebiet der Azande noch zahlreiche Spuren der autochthonen unterworfenen Bevölkerung erhalten haben, die aber schnell assimiliert werden.

Zu den Stämmen der Mundu-Gruppe, die als eigentliche Autochthonen des mittleren Uele-Beckens zu betrachten sind, gehören die Mundu, Bere-Bangba, Mayogu und Mangbele. — Die Mundu bewohnen zwei größere Gebiete und bilden zahlreiche Enklaven am Rande des Uele- und Bahr-el-Ghasal-Beckens. — Die Bere-Bangba dehnen sich am mittleren Uele und im Gadda-Becken aus. — Die Mayogu bewohnen zwei größere Gebiete im Becken des mittleren Bomokandi und greifen in das mittlere Nepoko- und obere Nava-Becken hinein. — Die Mangbele bilden zwei größere Enklaven: an der Broule-Mündung und am Bomokandi im Norden des oberen Nepoko. Die peripherische Lage der Stämme der Mundu-Gruppe am Rande der Azande-Expansionszone und ihre Affinitäten mit den Ubangi-Stämmen können als Beweise angeführt werden, daß wir hier mit Autochthonen des Uele-Beckens zu tun haben, die weit nach Osten und Süden in nicht zu weit zurückliegenden Zeiten verschoben wurden.

Eine andere Gruppe, zu der wahrscheinlich auch die Abiri und Angadu gezählt werden müssen, bilden die Stämme der Abarambo einschließlich der mit ihnen enge verwandten Duga, Pambia und Akare. Sie sind als Autochthonen des Bomu und des nördlichen Uele-Beckens zu betrachten, die sich vor allem im Grenzsaum zwischen den Gebieten der zentralen Azande und der Abandja erhalten haben. Die Abarambo sind aus den im Westen gelegenen Ländern in das Gebiet zwischen Uele und Bomokandi eingewandert. Eine ihrer Untergruppen hat den Bomokandi überschritten, eine andere, die Duga, die mit den übrigen Abarambo entfernter verwandt sind, zogen auf dem rechten Uele-Ufer weiter, teilten sich dort und ein Teil von ihnen gründete die Herrschaft der Madjagga, die sich später im Gadda-Becken ausdehnte. Zu dieser Gruppe werden vielleicht auch die bei den Logo herrschenden Agambi gehören.

Das Gebiet des Oberen Nils hat in ethnischer Beziehung ein scharf ausgesprochenes Gepräge, wenn auch die Stämme der Mombutu und Mundu Übergänge zu den im Westen sich anschließenden Provinzen, dem Urwaldgebiet und den Savannenländern, aufweisen. Die Bevölkerung des uns hier interessierenden Gebietes des Oberen Nils bilden Niloto-Hamiten im Zentrum, Shilluk-Stämme

im Osten und Madi-Stämme im Süden und Westen. Nordwestlich von den letzteren dehnt sich das Gebiet der Mittu-Stämme aus.

Die Stämme der Madi-Gruppe, die mit der Momvu-Gruppe gewisse Affinitäten aufweist, bewohnen die östlichen Ränder des Uele-Beckens und reichen im Süden bis in die Nähe der Südufer des Albert-Nyanza und im Osten über das Nil-Tal hinaus. Der Vorstoß der von den Azande vorgetriebenen Mundu hat das Gebiet der Madi-Stämme in zwei Teile zerschnitten: den nördlichen, im Yei-Becken, bewohnen die Moru und Avokaya-Oisila, der südliche wird von den Avokaya-Oigiga, Logo, Lugware, Kaliko, Nil-Madi und Lendu bewohnt. Infolge dieses Ansturmes scheinen sie sowohl den Nil überschritten zu haben, wie auch tiefer in die Gebiete im Westen des Albert-Nyanza eingedrungen zu sein.

Die nordwestlichen, anscheinend entfernter verwandten Nachbarn der Madi-Gruppe, die Mittu und Baka, sitzen zwischen Jalo, Meridi, Issu und der Uele-Wasserscheide. Auch sie haben durch den Ansturm der Azande gelitten und bilden im Süden ihrer Siedlungszone versprengte kleine Inseln.

Die Shilluk-Gruppe bewohnt ausgedehnte Gebiete im Osten von den Madi. Hier sind außer den Gang (Acholi oder eigentlich Shuli) noch die Lur, Ja-Luo, Shifalu, Berri und Lango im Osten, die Shilluk im engeren Sinne im Norden und die Belanda, Dyur und Dembo im Nordwesten zu zählen. Die Ost-Gruppe bildet die Bevölkerung des Hinterlandes des rechten Nil-Ufers im Norden der Seen Viktoria-Nyanza und Choga und gliedert sich in zwei voneinander durch die Niloto-Hamiten isolierte Gebiete, von der Enklave der Ja-Luo, Nyifwa und Wagaya im Osten des Viktoria-Nyanza abgesehen. Im nördlichen Gebiet wohnen die Berri und im Süden alle übrigen Stämme. Nur die Shifalu sitzen im Westen vom Viktoria-Nil und die Lur in ihrer Hauptmasse im Westen vom Bahr-el-Gebel. Infolgedessen gehören die Stämme der Shilluk-Gruppe eigentlich schon nicht mehr zur Bevölkerung des Nil-Kongo-Zwischengebietes, das den Gegenstand unserer Behandlung bildet.

Die westliche Gruppe der Niloto-Hamiten umfaßt die Bari, Kakwa, Fadjulu, Yambara, Liggi und Kuku, während aller Wahrscheinlichkeit nach die Latuka der östlichen Gruppe zugezählt werden müssen. Die Niloto-Hamiten als Hamiten gehören schon nicht mehr zur Zahl der Sudan-Stämme. Ihre Sitze schieben sich im Westen des Nil's keilartig in die Gebiete der Madi-Stämme ein und scheinen einen mächtigen Faktor in der Gestaltung der ethnischen Verhältnisse des östlichen Teiles des Nil-Kongo-Zwischengebietes gebildet zu haben.

Soziale Organisation. Die Stämme des Nil-Kongo-Zwischengebietes sind in exogame, durch Blutrache zusammengehaltene Clans organisiert. Überall dort, wo es mir gelungen ist in die soziale Organisation einen tieferen Einblick zu bekommen, also bei den Zwischenseen-Bantu, Azande, Abarambo und den Mayogu, stehen die Clans in Beziehung zu Tieren und mit den Tieren in Zusammenhang gebrachten Naturerscheinungen, wie Blitz, Donner, Regenbogen usw. In diese

verwandeln sich bei den Azande und Mayogu die Seelen der Verstorbenen nach dem Tode. Damit wird wohl auch die Verehrung der Schlangen in Kiziba und bei den Niloto-Hamiten zusammenhängen. Bei den Zwischenseen-Bantu verknüpfen sich mit den Totemtieren die für jeden Clan besonderen Eßverbote. Bei den Mayogu fließen die Begründungen der Eßverbote mit den Vorstellungen von der Tierverwandlung nach dem Tode zusammen.

Überall dort, wo die Clans ihre Unabhängigkeit gewahrt haben, und von den fremden Eroberern nicht zersetzt und differenziert wurden, bilden sie territorial abgeschlossene Gemeinden, die durch Auswanderungen ihres Clanzusammenhanges bewußte Tochtergemeinden bilden. In Anpassung an diese Verhältnisse hat auch die Blutrache auf diesem Niveau der sozialen Entwicklung den Charakter eines regelrechten Krieges, während sie sich bei den zersprengten, miteinander vermischten Clans in einen Geheimmord umwandelt.

Die Clans sind patriarchal. Wir haben überall die Vaterfolge. Nur die Madyo-Stämme scheinen eine Sonderstellung einzunehmen. Hier scheint Mutterfolge und die sonst nicht vorkommende Feuerbestattung zu bestehen. Das gleiche soll auch bei den Pygmäen aus der Umgebung von Nala der Fall sein, doch sind diese überall von ihren Nachbarn stark beeinflußt, und diese Tatsache würde bloß auf die Madyo-Autochthonen in der Umgebung von Nala hinweisen.

Trotz der Vaterfolge wird die Mutter bei allen Stämmen des Gebietes im Gegensatze zum Vater sehr verehrt. Wenn man einen Musukuma fragt, was er nach dem Abschlusse der vertragsmäßigen Reise machen wird, erhält man immer zur Antwort: „nitakwenda kwa mama“ — ich werde zur Mutter gehen — wenn der Betreffende auch mehrere Frauen und Kinder hat. Damit die Leute durch Mitschleppen unnützer Dinge sich nicht belasten, pflegte ich von Zeit die Trägerlasten durchzusehen. Einmal wurde bei dieser Gelegenheit festgestellt, daß ein Musindja im Brustbeutel in einer kleinen Schachtel eine Handvoll Erbsen und drei winzige Stücke Elefantenhaut mitträgt. Die Hautstücke bildeten selbstverständlich eine „dawa“—Zauberarzenei. Die Erbsen aber waren bestimmt für die „mama“. Sie sollte erfahren, wie gut die Ruanda-Erbsen schmecken. Der Mann brachte sie bis nach Nepoko, und hatte sie auch noch in Irumu, wo er nach Hause entlassen wurde. Es klingt ganz wunderbar für einen trockenen Europäer, wenn er hört, wie Leute im vollen Mannesalter sich jeden Tag stundenlang unterhalten können über das allerliebste Thema — die Rückkehr zur „mama“.

Die Mütter der Häuptlinge nehmen bei den Niloto-Hamiten und Herrschern des Zwischenseengebietes eine ganz besondere Stellung ein und haben manchmal auch großen Einfluß auf die politischen Geschäfte. Im Zwischenseengebiet pflegt man sogar, solange der Häuptling lebt, an Stelle seiner verstorbenen Mutter eine ihrer Verwandten lebenslänglich einzusetzen. Ähnliches berichteten schon klassische Autoren aus den „nubischen“ Ländern im Süden von Ägypten.

In den Gebieten, wo zahlreiche Clans zu größeren Staatseinheiten zusammengeschlossen wurden, werden die Unterworfenen entweder von einzelnen Clans

oder auch von ganzen Völkerschaften beherrscht, die ihrerseits aus zahlreichen Clans bestehen, die wieder von einzelnen Geschlechtern oder Clans dominiert werden. Das erstere haben wir in den Savannenländern im Norden vom Urwalde, z. B. bei den Azande, und vor allem bei den Mangbetu und Madjagga. Im Zwischenseengebiet begegnen wir dagegen schon komplizierteren Verhältnissen des zweiten Typus. Die herrschende Schicht besteht hier aus Angehörigen verschiedener Clans. Es überschichten sich schon nicht mehr Clan über Clan, sondern Komplexe von Clans, wie die Bahima in Nkole zum Beispiel über die Bahiru-Clans. Unter den Herrschenden nimmt aber das Geschlecht der Bahinda, sowohl in Nkole wie in den südöstlichen Nachbarländern, die Vorrangstellung ein. Wir haben hier schon mit einer Komplikation höheren Grades zu tun.

In diesem Unterschiede ist ohne Zweifel die Erklärung des Unterschiedes in der Stabilität der langlebigen Staaten des Zwischenseengebietes und der Vergänglichen und leicht zersetzbaren Staatengebilde des Savannenlandes zu suchen. Die ungeheure Assimilationskraft der Azande, die mit ihrer geringen Exklusivität zusammengeht, gestattete ihnen, in kurzer Zeit ein numerisch sehr starkes Volk zu bilden. Sie scheint aber ein Hindernis in der Entwicklung einer straffen, größere Massen umfassender Staatsordnung gewesen zu sein. Sie gestattete ihnen nicht, sich als herrschende, ihrer Sonderinteressen bewußte Schicht von der Masse der Unterworfenen abzuschließen.

Die soziale Organisation hat in allen diesen Gebieten den Charakter einer bodenständigen Feudalordnung. Die Mittel der sozialen Disziplin sind aber in den einzelnen Gebieten verschieden. Im Uele-Becken, bei der Fülle anbaufähiger Ländereien und dem Fehlen des Viehes, bilden Frauen das wertvollste Gut. Mit Rücksicht darauf entwickelte sich hier auch eine auf Frauenverleihungen basierte Ordnung. Die Häuptlinge suchen in ihren Händen möglichst viele Frauen zu vereinigen und bemühen sich durch Verleihung derselben ihre Untergebenen dienstbar und willig zu machen. Diese Ordnung ist so tief im ganzen Leben eingewurzelt, daß man früher nicht selten das bei den Eingeborenen als Strafe anerkannte Einziehen des Lehens auch bei den Soldaten des Congo-Staates als besonders schwere Disziplinarstrafe anwendete. In den Bahima-Staaten spielt die gleiche Rolle die Kuh. Dort, wo es eine zahlreiche ackerbautreibende Bevölkerung gibt, tritt neben dem Kuhlehen das Verleihen von Landparzellen in den Vordergrund. Am Viktoria-Nyanza herrscht die letztere Form des Lehnwesens ganz allgemein vor, und dort erreicht die soziale Organisation den höchsten Grad innerer Geschlossenheit und Stärke.

Geheimbünde kommen als kulturelle und politische Organisationen im größten Teil des Nil-Kongo-Zwischengebietes vor. Nur bei den Stämmen der Nil-Provinz scheinen sie ganz bestimmt zu fehlen. Im Gebiete der Mangbetu-Einflüsse treffen wir überall den „nebeli"-Bund, bei den Mabali den „anyoto"-Bund und bei den Zwischenseen-Bantu die Bünde der „babandwa". Ob die „balogu"-Vergifter ebenfalls einen weiter organisierten Bund darstellen, blieb mir nicht ganz klar, da man

darüber keine bestimmte Nachrichten bekommen konnte. R. P. BERNHARDT HAUTMANN schenkte mir eine in der Umgebung von Bukoba gemachte Photographie einer von den „balogu" bei ihren Versammlungen benutzten Maske. Nähere Auskunft darüber konnte aber auch er, trotz aller Bemühungen, nicht bekommen.

Materielle Kultur. Im Nil-Kongo-Zwischengebiet trifft die Westafrikanische Kulturprovinz mit der Ostafrikanischen und der Sudan-Provinz zusammen. Eine Abgrenzung dieser Gebiete stößt auf große Schwierigkeiten, da die einzelnen Kulturerscheinungen in ihrer Verbreitung nicht übereinstimmen. Diese Komplikation ist dadurch verursacht, daß sich die verschiedenen Kategorien der Erzeugnisse des menschlichen Wirkens mit verschiedener Geschwindigkeit durch Entlehnung zu verbreiten pflegen. Infolgedessen müssen wir in unseren Bestrebungen nach kultureller territorialer Gliederung uns den konservativsten Kulturerscheinungen zuwenden. Hier steht an erster Stelle das Haus, dem wir nicht allein im Gebiete der europäischen Ethnographie so viel verdanken. Und wenn das Haus in Zentralafrika aus noch so vergänglichem Material gebaut ist, so ist es doch viel konstanter als Kulturmerkmal, als die am tiefsten eingreifenden Verunstaltungen des Körpers, ohne von den leicht verschleppbaren Waffen und kosmopolitischen Musikinstrumenten zu sprechen.

In bezug auf die Gestalt des Wohnhauses fallen in unserem Forschungsgebiet drei Provinzen auf. Das Gebiet des westafrikanischen Giebeldachhauses, das Gebiet der Rundhütte mit konischem Dach des Sudans und das Gebiet der Bienenkorbhütte im Zwischenseengebiet, das man, trotz einer bedeutenden Anzahl westafrikanischer älterer Kulturelemente, doch der ostafrikanischen Kulturprovinz anschließen muß, in der sonst Rundhütten vorherrschen. Außerhalb des Zwischenseengebietes haben wir die Bienenkorbhütte, außer bei den Barundi und Bakondjo, die auf die Gebiete im Westen von der Seenlinie hinübergreifen, noch bei den Lendu, Lur, Bahima, Gras-Babira, und ferner, wenn man von der abweichenden Konstruktion absieht, auch bei einem Teil der Balese und bei den Pygmäen. Bei den Balese sind das ganz primitive Bauten aus Bananenblättern, während die winzigen Hütten der Pygmäen aus einem mit Phryniumblättern überdeckten Astgerüst bestehen. Die Bienenkorbhütte der Gras-Babira scheint eine ganz rezente Anpassung an das holzarme Steppengebiet darzustellen. Sie wird nämlich aus Elefantengras gebaut, und das zwingt schon die Bienenkorbform der benachbarten Bahima auf. Die Rundhütten mit zylindrischen Wänden und konischen Dächern herrschen in der Nil-Provinz vor, abgesehen von den bereits erwähnten Gebieten der Lendu und Lur, bei den Stämmen der Momvu-Gruppe und bei den Sudan-Stämmen des Uele-Beckens, abgesehen von den Stämmen der Mangbetu-Gruppe und der Madyo. Während bei den Banyari Rundhütten vorherrschen und Giebeldachhütten nur vereinzelt vorkommen, wie das Haus des Häuptlings Manzali zum Beispiel, sind die Rundhütten bei den Ababua-Stämmen des östlichen Uele-Beckens noch verhältnismäßig selten. Im Westen dagegen, im

Gebiet der Mabinza, sollen Rundhütten ganz allgemein sein und auf das benachbarte Ababua-Gebiet hinübergreifen.

Bei den Bantu des Urwaldes haben wir, ebenso wie bei den Mabali, Bandaka, Mabudu, Mangbetu- und Madyo-Stämmen, Giebeldachbauten mit rechteckigem Grundriß. Bei den Uferbewohnern des oberen Aruwimi weisen die Hütten zum Teil einen quadratischen Grundriß auf. Ähnliche Bauten treffen wir noch bei den Mabudu, Banyari, Mayanga und bei den Azande des Bavungura in der Nähe von Vankerckhovenville. Diese Bauten bilden nach der Ansicht von Prof. Dr. ANKERMANN das Ergebnis des Zusammenwirkens der beiden zuletzt besprochenen Baustile, des Rundbaues und des Giebeldachbaues. Ihr Vorkommen im östlichen Teile des Uele-Beckens läßt vermuten, daß die Mayanga früher Giebeldachhütten hatten, was auch mit ihrer Zusammengehörigkeit mit den Ababua-Stämmen übereinstimmt. Die von STANLEY beschriebenen rechteckigen Hütten der Balese sind mit den Wald-Babira in Zusammenhang zu bringen. Die Wangwana wohnen überall in Giebeldachhäusern.

An den Bauten dieser drei Typen kann man durchgehende Unterschiede in den einzelnen Details feststellen. Das für die Zwischenseen-Bantu charakteristische Einteilen des Hütteninneren in getrennte Räume fehlt schon in den Bienenkorbhütten der Lur und Lendu. Sie stimmen in dieser Beziehung mit den Rundhütten der benachbarten Gebiete überein, wenn auch bei den Shuli Innenwände vorkommen. Der Rost über dem Herd kommt auch außerhalb des Zwischenseengebietes vor. Wir finden ihn in den Hütten der Baamba und der Momvu-Stämme. Bei den Banyari nimmt er sogar an Größe und Solidität so stark zu, daß er eine Art Vorratsboden bildet und eine Decke in der Höhe von einem Meter über dem Erdboden darstellt. Bezüglich der Giebeldachbauten muß erwähnt werden, daß sie bei den Ababua-Stämmen, Mabudu und anscheinend auch bei den Mangbetu- und Madyo-Stämmen dem Wege ihre Giebelseite zuwenden und in dieser auch die Eingangsöffnung besitzen. Bei den Mabali, Babira und Bakumu ziehen sie sich dagegen dem Wege entlang. Bei den zwei letzteren Stämmen fließen dabei die einzelnen Hütten mit ihren Giebelwänden zusammen, so daß sehr lange Komplexe entstehen und das ganze Dorf oft aus bloß zwei riesig langen Gebäuden besteht.

Die Anordnung der Wohnhäuser in den Siedlungen ist eine noch konservativere Kulturerscheinung als die Gestalt der Hütte. Infolgedessen verdient es Beachtung, daß bei den Stämmen der Momvu-Gruppe, ebenso wie bei den Baamba und Gras-Babira, die Hütten nach der Art der Urwalddörfer in zwei langen Reihen dem Wege entlang angeordnet sind. Betrachtet man diese Tatsache aber für einen Beweis eines alten Kontaktes mit den Urwaldbewohnern, so muß andererseits das Anordnen der Hütten der einzelnen Frauen eines Häuptlings an den Rändern eines Dorfplatzes, wie wir das bei den Balika sehen, mit der Weilersiedlung des Zwischenseengebietes, des Savannenlandes und der Nil-Provinz in Zusammenhang gebracht werden. In allen diesen Ländern haben wir als Regel zerstreute Siedlungen, die

sich manchmal zu größeren, stets aber unregelmäßigen Komplexen zusammenschließen können. Nur die Siedlungen der Häuptlinge weisen dort die eben erwähnte abweichende Form auf. Diese aus einer auch größeren Anzahl von Hütten am Rande eines Dorfplatzes und mit einem oder sogar mehreren Klubhäusern in der Mitte bestehende Dorf muß als eine stark ausgewachsene Einzelsiedlung betrachtet werden. Sie wiederholen die Anlage der Einzelsiedlung im vergrößerten Maßstab und unterscheiden sich prinzipiell vom Zeilendorf des Urwaldes. Ähnliche Anlagen, wie in den Häuptlingsdörfern, herrschen bei den Lur vor, mit dem Unterschied aber, daß wir hier Hütten mehrerer Familien haben, die um den Dorfplatz herum siedeln.

Bezüglich der übrigen Bauten, der Klub- und Vorratshäuser soll hier nur erwähnt werden, daß diese sowohl bei den Stämmen des Urwaldes wie auch im Savannenlande vorkommen. Würden die Klubhäuser bei den Azande eine Entlehnung darstellen, so könnte man sie mit den westafrikanischen Teilen unseres Gebietes in Zusammenhang bringen. Die Klubhäuser fehlen sowohl im Zwischenseengebiet, ausschließlich der Siedlungen der Baamba, wie auch in der Nil-Provinz. Vorratshäuser fehlen überall dort, wo Bananen die Basis der Ernährung bilden. Im Savannenlande haben sie die Gestalt eines zylindrischen Behälters auf Pfählen, der mit einem konischen Dach überdeckt wird. In der Nil-Provinz haben sie ebenso wie im Zwischenseengebiet die Form mehr oder weniger bäuchiger Körbe auf Gestellen mit konischen Dachkappen. Geisterhütten scheinen nur bei den Momvu-Stämmen und Pygmäen zu fehlen.

Die Kleidung weist in den einzelnen Teilen des Nil-Kongo-Zwischengebietes sehr große Unterschiede auf. Die Nil-Provinz ist das Gebiet der Fellkleidung, soweit die Männer nicht ganz nackt gehen, oder noch unlängst gegangen sind. Das trifft zum Beispiel für die Logo zu, wo die Männer jetzt schon Rindenstoffe tragen und die Frauen ihre Geschlechtsteile mit einer zwischen den Beinen durchgezogenen Bastbinde verdecken. Im Zwischenseengebiet kommen neben Fellkleidung noch Rindenstoffe vor, die ebenso wie Felle um die Lenden geschlagen werden. Die Zwischenseen-Bantu jenseits der Seenlinie pflegen nach der Art der Bewohner des Urwaldes und der Savannenländer den Rindenstoff zwischen den Beinen durchzuziehen und mit Hilfe eines Gurtes oder einer Schnur zu befestigen. In der Frauenkleidung unterscheiden sich die Urwaldstämme von den Stämmen des Savannenlandes und den Mangbetu-Stämmen sehr scharf. Während die Frauen der Bambuba, Baamba, Balese und Babira ihren Rindenstoff nach der Art der Bastbinde der Logo-Frauen durchziehen, tragen die Frauen des Savannenlandes, der Mangbetu-Stämme, der Momvu und der Mabudu bloß kleine Rindenstoffschürzen.

Mützen werden im Zwischenseengebiet und der Nil-Provinz nicht getragen. Kopfbedeckungen kommen nur vereinzelt als Abzeichen der Häuptlinge, wie zum Beispiel beim König von Ruanda, vor. In den westlichen Nachbarländern sehen wir Strohmützen ganz allgemein. Sie fehlen dort bloß bei den Pygmäen und scheinen bei den Stämmen der Momvu-Gruppe und den Babira erst seit kurzer Zeit

Eingang gefunden zu haben. Sie haben ganz allgemein viereckigen Boden, während die runden wohl Nachahmungen des ägyptischen Tarbusch (Fes) darstellen.

Bezüglich der Körperdeformationen muß festgestellt werden, daß sie in unserem Forschungsgebiet eine ganz unerwartete Unbeständigkeit aufweisen. Wir können jetzt beobachten, wie ungeheuer schnell die Sitte der Beschneidung um sich greift. Sie ist bis jetzt in der Nil-Provinz und im Zwischenseengebiet noch unbekannt. Sie verbreitet sich aber bei den Bakondjo, Babira und Azande. Die Mabudu sollten sie erst unlängst angenommen haben. Das Gleiche scheint für die Ababua und die Mundu-Stämme zuzutreffen. Die Mabali beschneiden sich auch jetzt noch nicht. Die Mangbetu-Stämme scheinen zur Verbreitung der Sitte der Beschneidung am stärksten beigetragen haben, wenn sie mit den Basoko-Stämmen ursprünglich nicht die einzigen Beschnittenen waren. Bei den Momvu-Stämmen sind die Bambuba und Balese beschnitten. Bei den eigentlichen Momvu soll die Sitte erst seit verhältnismäßig kurzer Zeit Eingang gefunden haben, und die meisten sind noch unbeschnitten. Baamba und Banyari pflegen sich zu beschneiden.

Bezüglich der Verunstaltungen des Gebisses kann man drei Zonen unterscheiden. In der Nil-Provinz, einschließlich der Mundu im engeren Sinne und der Babito-Herrschaften von Bunyoro und Toro, ohne aber das Gebiet der Lendu und Kakwa, pflegt man Vorderzähne im Unterkiefer zu entfernen. Bei den östlichen Waldstämmen, wie Baamba, Bambuba, Balese, Babira, ferner bei den Banyari und Bakondjo pflegt man die Vorderzähne zuzuspitzen. Bei den Mangbetu-Stämmen und den von ihnen beeinflußten Völkerschaften wird der Abstand zwischen den beiden mittleren Scheidezähnen des Oberkiefers erweitert. Bei den Azande kommen zugespitzte Zähne vereinzelt vor, sonst wird jetzt das Gebiß wie bei den Zwischenseen-Bantu intakt gelassen. Früher sollten die Azande das Zuspitzen ganz allgemein üben. Man hat den Eindruck, daß die so sehr schmerzhaften Deformationen des Gebisses allmählich aufgegeben werden.

Von den Deformationen des Mundes ist die Sitte die Lippen zu durchlöchern zu erwähnen. Sie ist bei den Urwaldstämmen, im Osten vom Gebiet der Mangbetu-Stämme und der von ihnen beeinflußten Völkerschaften, einschließlich der Mabali, und in der Nil-Provinz verbreitet. Sowohl bei den Waldstämmen, wie auch bei den Banyari und Momvu, werden mehrere Löcher angebracht. Bei den Stämmen der Nil-Provinz reduziert sich ihre Zahl auf ein Loch in jeder Lippe. Bei den Mombutu hat man schon oft bei den Frauen ein einziges Loch in der Oberlippe, in dem ein größerer Knopf getragen wird. Bei den Babira-Frauen wächst er zur Mundscheibe aus. Bei den Mabudu sieht man nur noch vereinzelt Löcher in der Oberlippe, die das Aufgeben dieser Sitte infolge der Mangbetu-Beeinflussung beweisen.

Die Deformationen der Ohrmuschel und der Nase sollen hier nur mit wenigen Worten gestreift werden. Während bei den Mangbetu-Stämmen und den von ihnen beeinflußten Völkern, ebenso wie bei den Basoko, der Ohrmuschelboden ausgeschnitten wird, können wir bei den Waldvölkern im Osten von ihnen zahlreiche kleine Löcher am Ohrmuschelrande, ebenso wie bei den Stämmen der Nil-Provinz

und den Babukur, beobachten. So verzierte und zum Schmucktragen zugerichtete Ohren habe ich auch bei den Mabudu vereinzelt gesehen. Bezüglich der Nasendeformationen können wir hier nur das Durchlochen des Nasenflügels bei den Frauen des Mangbetu-Gebietes und der Wangwana erwähnen. Einmal hatte ich Gelegenheit, bei einer Azande-Frau ein durchlochtes Nasenseptum festzustellen. In demselben Gebiet kommt die Sitte der Kopfdeformation vor, die sich auch bei den Momvu und Mabali verbreitet hat und ebenfalls im Westen vom Mangbetu-Gebiet vorkommt.

Als eine sehr auffallende Tatsache müssen die weitgehenden Übereinstimmungen in Kleidung und Körperverunstaltungen zwischen der Nil-Provinz und den östlichen Urwaldstämmen hervorgehoben werden. Wir dürfen sie als Beweise eines alten Kontaktes ansehen. Die Momvu-Stämme scheinen, trotz der letzten Verschiebungen, seit sehr langen Zeiten ein Bindeglied zwischen den so sehr verschiedenen Welten darzustellen.

Die Waffen weisen im Nil-Kongo-Zwischengebiet sehr weitgehende Unterschiede auf. Das Gebiet der Mangbetu, Mabali und Babira besitzt das Schwert, das im Zwischenseengebiet schon in dolchartiger Form von den Batutsi am Halsbande getragen wird. Die Nil-Provinz kennt das Schwert nicht, und bei den Azande ersetzt es das sonst in unserem Gebiet nicht bekannte Wurfmesser.

Die Waffe des Urwaldes ist der kleine Bogen mit Rotangsehne und Pfeil mit Flugsicherung aus einem eingeklemmten Blattstück. Diese Waffe greift im Norden bis über den Uele hinaus und dringt in etwas modifizierter Form in die Nil-Provinz hinein, wo wir sie etwas vergrößert bei den Logo, Lendu und Lur sehen. Bei den Waldvölkern fallen dabei die mit Hilfe von Tüllen aufgesetzten Pfeilspitzen auf, da man sonst nur eingelassene Spitzen sieht. Während der Bogen des Zwischenseengebietes mit einer Schnur bespannt ist und einen runden Querschnitt wie der Urwaldbogen, von dem zusammengesetzten Batwa-Bogen abgesehen, hat, ist der Bogen der Niloto-Hamiten vorn abgeflacht. Die Azande verachten den Bogen ebenso wie die Shilluk-Stämme, betrachten ihn als die Waffe der Hinterlistigen und Feigen und benutzen ihn nicht. Er wird im Azande-Gebiet bloß von den unterworfenen Autochthonen geführt. Speere sind ganz allgemein verbreitet. Sie kommen vereinzelt sogar bei den Pygmäen vor. Während aber bei den Ababua-Stämmen und ihren westlichen Nachbarn schwere Stoßspeere üblich sind, haben die Mangbetu leichte Wurfspeere mit biegsamem Schaft. Bei den östlichen Waldvölkern spielen Speere eine geringere Rolle und verraten bei den Momvu-Stämmen schon die Nähe der Nil-Provinz.

Der Schild weist eine sehr weitgehende Mannigfaltigkeit auf. Bei den Mangbetu und den von ihnen beeinflußten Stämmen haben wir ebenso wie im Zwischenseengebiet Brettschilde, die aber bei den Baganda und Banyoro-Stämmen mit einer Rotangüberflechtung versehen sind. Sonst herrschen sowohl im Urwalde wie im Savannenlande und den Madi-Stämmen geflochtene Schilde mit angebundener Griffplatte. Der große runde elastische Schild der Lendu reicht dabei

weit in das Gebiet der Balese, Baamba und Bambuba, während die Bakondjo den rechteckigen Babira-Schild haben. Lederpanzer habe ich nur bei den Lendu beobachten können. Die Lur haben steife Schilde aus Büffelhaut, die aber von denen der Shuli wesentlich breiter sind.

Bei der Betrachtung der Musikinstrumente fallen am meisten die hölzernen Pauken (Trogtrommeln) auf. Sie kommen vereinzelt bei den Babira und Balese vor, herrschen aber schon bei den westlich von ihnen sitzenden Stämmen einschließlich der Mabudu, Banyari und Momvu. Bei den Mombutu habe ich nur wenige Stücke gesehen. Sie scheinen sich dort aber mit der Mangbetu-Kultur zu verbreiten. Mit den hölzernen Trogtrommeln geht die Trommelsprache zusammen.

Das gleiche Verbreitungsgebiet wie die Pauke hat die Elfenbeintrompete, wenn sie auch viel gleichmäßiger verbreitet ist, in den Urwaldgebieten bis zum großen afrikanischen Graben im Osten vorkommt und über den Uele nach Norden hinausreicht. Hörner und Kürbistrompeten sind vorwiegend auf das nilotische Gebiet beschränkt, obwohl ich die letzteren auch bei den Bere-Bangba beobachten konnte. Die Verbreitung der Kürbistrompeten ist enger als die der Hörner.

Die Harfe kommt im Norden bei den Azande und Mangbetu, einschließlich der von den letzteren beeinflußter Stämme, vor. Im Osten treffen wir sie bei den Shuli, Lur und Lendu.

Das Xylophon kommt nicht allein bei den Azande, aber, wenn auch in sehr primitiver Form, auch bei den Baganda vor. Die Sansa ist im ganzen von mir bereisten Teile des Congo-Staates vorhanden und scheint von den Soldaten verbreitet zu werden.

Die Leier kommt nicht allein im Zwischenseengebiet vor. Sie ist auch bei den Balese vorhanden. Sie hat dort aber Saiten aus Rotangsträngen. Guitarren sind verbreitet im nördlichen Banyoro-Gebiet und in der Nil-Provinz. Die westafrikanische Guitarre mit mehreren Spannbögen sah ich im Süden von Nepoko und konnte nicht bestimmt feststellen, ob es sich nicht um ein verschlepptes Gut handelte.

Migrationen. Die hier kurz geschilderten sehr komplizierten Verhältnisse des Nil-Kongo-Zwischengebietes bilden das Ergebnis einer großen Reihe von Wanderungen, die sich seit alten Zeiten bis in die Gegenwart hinein wiederholt haben. Die Niederschläge dieser Migrationswellen, soweit sie infolge der Assimilationsprozesse nicht spurlos verschwunden sind, bildeten allmählich das ungeheuer komplizierte Bild, das dem Verständnis der Ethnographie von Zentralafrika so große Schwierigkeiten in den Weg setzte, daß wir erst jetzt zu einem zusammenfassenden Bilde gelangen, obgleich so große und gewissenhafte Forscher, wie SCHWEINFURTH, JUNKER, STANLEY und EMIN PASCHA mit der Erforschung des Nil-Kongo-Zwischengebietes schon vor einem halben Jahrhundert begonnen haben.

Im Nil-Kongo-Zwischengebiet kann man drei Wanderungszonen unter-

scheiden. Die östliche umfaßt die Nil-Provinz und das Zwischenseengebiet. Die Wanderungen haben hier im allgemeinen die nord-südliche Richtung, wenn auch für manche dieser Migrationswellen der Ursprung im Nordosten außer jedem Zweifel ist. Dank den Staatenbildungen des Zwischenseengebietes und ihrer weit zurückgreifenden Geschichte können wir hier eine größere Anzahl von Wanderungen unterscheiden. In den Savannenländern im Norden vom Urwalde haben die Wanderungen im allgemeinen eine west-östliche Richtung. Im Urwaldgebiete gingen die letzten Wanderungen aus dem Südwesten gegen Nordosten vor, wobei es aber nicht ausgeschlossen ist, daß die Sudan-Stämme des Urwaldes früher aus dem Nordwesten in den Urwald eingedrungen sind und später bloß den Rückzug nach Nordosten angetreten haben.

Das Auseinanderhalten der einzelnen Migrationswellen ist einstweilen noch nicht möglich. Die historische Überlieferung geht in den Gebieten ohne alte Dynastien nicht genügend weit zurück, und die Analyse des Kulturbesitzes ist noch nicht abgeschlossen. Deshalb muß man sich gegenwärtig nur mit der Feststellung ganz weniger Tatsachen begnügen.

Als Urbevölkerung des Nil-Kongo-Zwischengebietes, das früher noch ausgedehntere Wälder besaß, müssen die jetzt in den unzugänglichen Urwäldern erhaltenen Pygmäen aufgefaßt werden. Dafür sprechen alle Überlieferungen. Das Gebiet dieses Stammes dehnte sich früher viel weiter nach Osten und Norden aus, wie das durch das Vorkommen der pygmoiden Batwa im Zwischenseengebiet, der Batshua im großen Kongo-Bogen und eventuell auch der Masaba am Mount Elgon bewiesen wird.

Unter den großwüchsigen Bewohnern des Nil-Kongo-Zwischengebietes werden die ältesten Bevölkerungsschichten durch die rundköpfigen gedrungenen Urwaldbewohner und einen Teil (wenigstens) der Niloten (der Nigritier) dargestellt. Die kulturhistorischen Tatsachen sprechen dabei zwar, wie das schon von Prof. ANKERMANN betont wurde, für das größte Altertum der nilotischen Kulturen. Die Überlieferungen wissen uns aber über diese weit zurückliegenden Zeiten nichts zu berichten. Sie beschäftigen sich bloß mit den späteren Wanderungen, die sowohl in der Nil-Provinz, wie auch im Urwalde stattgefunden haben. Wir können nur vermuten, daß in den ausgedehnten Urwaldgebieten, vielleicht von den Ländern der Momvu-Gruppe abgesehen, von einer nigritischen Schicht nicht gesprochen werden kann. Hier scheint die Schicht der kurzköpfigen breitgesichtigen Urwald-Neger unmittelbar sich den Pygmäen überlagert zu haben. Dafür sprechen ganz entschieden die von uns näher untersuchten Verhältnisse des westlichen Zwischenseengebietes.

Die älteste Einwanderung, die man im Nil-Kongo-Zwischengebiet nachweisen und mit dem Überlieferungsmaterial beleuchten kann, bildet der Zug der Bahima-Batutsi-Hirtenstämme. Sie kamen in das Zwischenseengebiet aus dem Nordosten, anscheinend gegen das Ende des ersten Jahrtausends, wohl infolge der semitischen Eroberungen in den abessinischen Ländern aus ihrer alten Heimat verdrängt.

In diesen Zeiten bildete das wohl noch auf weiten Strecken mit Urwald bewachsene Zwischenseengebiet auch in kultureller und anthropologischer Beziehung ein Ganzes mit den Gebieten des gegenwärtigen Urwaldes und wurde erst infolge dieser Einwanderung differenziert. Dafür sprechen nicht allein die vielen kulturellen Übereinstimmungen der Bewohner des Urwaldes und des Zwischenseengebietes, sondern auch anthropologische Tatsachen. Bei den pygmoiden Batwa, die ein Überrest der ältesten Bewohner des Zwischenseengebietes darstellen, haben sich auch die weitgehendsten Übereinstimmungen mit den rundköpfigen Urwaldbewohnern erhalten. Die Ausdehnung der Bahima-Einflüsse kommt in der Verbreitung der Bienenkorbhütten am schärfsten zum Ausdruck.

Aus der Tatsache, daß auf beiden Seiten des großen afrikanischen Grabens nahe verwandte Bantu-Dialekte gesprochen werden und auch die eingewanderten Hirten diese Sprache angenommen, aber nur einen Teil des ganzen Sprachgebietes überflutet hatten, darf man schließen, daß schon in diesen weit zurückliegenden Zeiten Bantu-Sprachen vom Kongo bis zum Viktoria-See geherrscht haben.

Andererseits muß man betonen, daß die Momvu-Stämme, die früher weiter nach Westen reichten, in anthropologischer Beziehung von den eben erwähnten Urwald-Bantu kaum zu unterscheiden sind, und daß man dieselben anthropologischen Elemente auch im Gebiete der Madi-Stämme, wenn auch weiter im Norden stark modifiziert, verfolgen kann. Berücksichtigt man dabei, daß die Kultur der Momvu einerseits alte Übereinstimmungen mit den Waldstämmen, andererseits weitgehende Beeinflussungen seitens der Madi-Stämme aufweist, so muß man auf eine alte Wanderung der Madi in südlicher Richtung zurückschließen. Dafür spricht auch die Beschaffenheit ihres Siedlungsgebietes, das im Norden zwar vom Nil abgedrängt und durch die späteren Bewegungen der Niloto-Hamiten und Azande zersprengt wurde, in nord-südlicher Richtung lang ausgezogen ist. Überlieferungen über diese Bewegungen besitzen wir nicht. Vielleicht hängen diese älteren Bewegungen der Madi-Stämme zeitlich mit der Einwanderung der Baganda in das Zwischenseengebiet zusammen. Die Baganda sind vor 23 Generationen, also am Anfang des XV. Jahrhunderts, eingewandert. Dieser alte Zug der Madi gegen Süden, weit im Westen und vielleicht auch im Osten vom Albert-Nyanza, konnte durch den Druck der Niloto-Hamiten und vor allem der Shuli verursacht sein, die im Osten des Nils weiter gegen Süden vorgedrungen waren. Ob die Baganda mit den Shuli-Stämmen in Zusammenhang zu bringen sind, ist eine offene Frage. Sie haben jedenfalls eine gemeinsame Bezeichnung für die Grundlage der sozialen Organisation, den Clan.

Die große Wanderung der Shilluk-Stämme gegen Süden läßt sich ganz genau bestimmen. Mit dieser Wanderung steht im Zusammenhange die Gründung des Babito-Reiches in Bunyoro, die vor 16 Generationen, also in der Hälfte des XVI. Jahrhunderts stattgefunden hat und vielleicht eine Fernwirkung der abessinischen Eroberungen des Mohammed Achmed Grandj (1525—1544),

und der darauf folgenden Galla-Bewegungen darstellt. Das Babito-Reich von Bunyoro ist eine Staatengründung der Lango-Stämme aus Bukedi.

Mit Rücksicht darauf, daß die Gebiete der Niloto-Hamiten schon ganz am Rande unseres Untersuchungsgebietes liegen, darf man sich nicht wundern, daß die Frage nach der Zeit der Einkeilung der westlichen Niloto-Hamiten in die Gebiete der Shuli- und Madi-Stämme nicht aufgeklärt werden konnte. Man konnte keinen Beweis dafür bekommen, daß die Niloto-Hamiten während der Bewegungen, die zur Gründung der Babito-Herrschaft in Bunyoro geführt haben, den Nil überschritten haben, wenn diese Vermutung auch am nächsten liegt. Berücksichtigt man die Tatsache, daß die Bewegungen der östlichen Niloto-Hamiten sich bis in die Gegenwart fortgesetzt haben, so muß man mit der Möglichkeit rechnen, daß die Überschreitung des Nils und vor allem die Spaltung des Shuli-Gebietes auch später stattfinden konnte und zwar im Zusammenhange mit den Bewegungen, die hauptsächlich gegen Südosten gerichtet waren. Die letzteren haben nur schwache Dislokationen in westlicher Richtung verursacht und ließen sich im Zwischenseengebiet nicht stärker spüren.

Dieses war jedenfalls der Fall mit den letzten Bewegungen der Madi-Stämme, als sie in der ersten Hälfte des verflossenen Jahrhunderts infolge der durch die Azande verursachten Bewegungen in zwei territorial nicht zusammenhängende Teile zersprengt wurden. Die Azande setzten sich bis zum Yei fest und trieben die Mundu weiter südlich vor. Ein Teil der gegen Süden dislozierten Madi ging auf das rechte Ufer des Bahr-el-Gebel hinüber und trieb die Shuli des linken Nil-Ufers gegen Süden vor. Damals überfluteten die Lur das Gebiet im Westen vom Albert-Nyanza, und die Wagaya, Nyifwa und Ja-Luo setzten sich auf dem östlichen Ufer des Viktoria-Nyanza fest. Das Zwischenseengebiet wurde von diesen Bewegungen nicht in Mitleidenschaft gezogen. Sonst hätten wir darüber eingehende Berichte, da dieser Teil der Geschichte des Zwischenseengebietes sehr gut bekannt ist.

Im Urwald läßt sich eine große Anzahl von Verschiebungen mit den Bewegungen der Mangbetu in Zusammenhang bringen. Sie gingen aus den Gebieten im Süden des Aruwimi in der zweiten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts gegen Norden vor, gaben anscheinend Anlaß zur Bewegung der Mabinza, die sich in nordwestlicher Richtung zurückzogen, das Ababua-Gebiet durchbrachen und das Erscheinen der letzteren im Bili-Becken verursachten. Die Bewegungen der Mangbetu gegen Norden und Osten trieben andererseits die Madyo und Momvu-Stämme vor. Die ersteren mußten früher viel weiter im Süden, die letzteren viel weiter im Westen sitzen. Man darf deshalb die Frage stellen, ob die Rundhütte der Mabinza nicht vielleicht mit der früheren Ausdehnung der Momvu-Kultur in Zusammenhang zu bringen ist. Der Zusammenhang der Bewegungen der Mangbetu-Stämme mit den Bewegungen der Bambuba, die im dritten Viertel des XVIII. Jahrhunderts, und der Babira, die gegen 1840 in den Grasländern des Ituri-Beckens erschienen sind, ist einstweilen noch nicht aufgeklärt. Von der Wanderung der Mabali gegen Osten kann man nur sagen, daß sie wohl nach den großen Bewegungen der

Mangbetu stattgefunden haben, da sich die Mabali doch zwischen Malele, Bagunda und Barumbi einschieben konnten. Ganz rätselhaft bleibt die Verbreitung der Mabudu-Stämme. Sie scheinen aus den Tiefen des Urwaldes an seinen Rand auf zwei verschiedenen Wegen, dem Nepoko und Ituri entlang, gelangt zu sein und konnten ebenso wie die Baamba durch die Bewegungen der Mangbetu-Stämme in Bewegung gebracht worden sein. Sie scheinen doch schon früher an den Grenzen der Bantu gesessen zu haben.

Obgleich es uns allmählich klar geworden ist, daß die letzten Wanderungen in den Urwäldern des Nil-Kongo-Zwischengebietes Folgen der Bewegungen der Mangbetu-Stämme sind, und daß unsere Forschungen die tiefe Einkeilung dieser in sprachlicher Beziehung den Sudan-Stämmen zugehörenden Gruppe in das Bantu-Gebiet nachgewiesen haben, so wäre doch der einfachste Schluß, daß wir

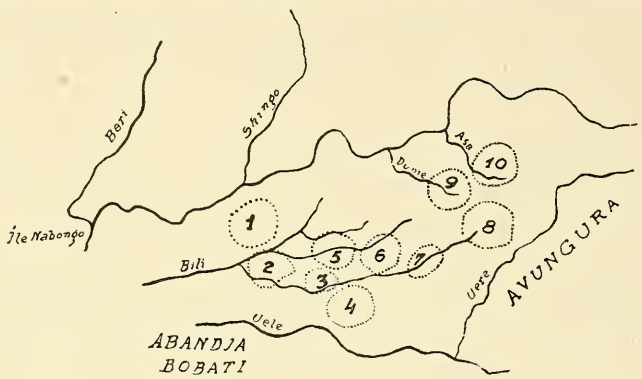


Abb. 289. Die alten Sitze des Abandja-Herrschers Ino und seiner Söhne. 1. Deni. 2. Gwa. 3. Ino. 4. Bwangu. 5. Gama. 6. Gatanga. 7. Zemio. 8. Boso. 9. Gbiamange. 10. Gaia. (Nach HUTEREAU.)

hier mit einem aus dem Nordwesten eingebrochenen, den Azande analogen, Stamm zu tun haben, etwas voreilig. Die Mangbetu-Stämme haben eine ausgesprochen westafrikanische Kultur, die sie aus dem Norden nicht bringen konnten. Diese Tatsache setzt zumindestens einen so langen Aufenthalt im westafrikanischen Gebiet voraus, der die Assimilation gestatten würde. Für einen nordwestlichen Ursprung in weiter zurückliegenden Zeiten würde jedenfalls manches sprechen. Daß solche Wanderungen stattgefunden haben, das wird jedenfalls durch das Vorkommen der Bamanga am Lindi-Unterlauf bewiesen.

Die Mangbetu gingen im Norden über die Ränder des Urwaldes hinaus und verursachten dort eine Anzahl von Bewegungen, die, im großen und ganzen von den Azande gebrochen und definitiv von den Europäern zum Stillstand gebracht, sich in der Gegenwart noch, zwar vor allem in der Form sprachlicher Assimilationsprozesse, fortsetzen, die mit der Zeit die Zône du Bomokandi zu einem Mangbetu-Sprachgebiet machen können.

Für die Gestaltung der Verhältnisse der Savannenländer im Norden vom Urwalde hatte die Expansion der Azande und Abandja die ausschlaggebende Be-

deutung. Von ihr wurden die Autochthonen des Uele-Beckens zersprengt, nach Osten disloziert und im großen Umfange assimiliert. Die ursprüngliche Bevölkerung des Uele-Beckens gehörte vor dem Erscheinen der Azande im Osten den Mundu-Stämmen und im Westen den anscheinend miteinander verwandten Abarambo und Bomu-Stämmen an. Der gegen Osten der Flußachse entlang gerichtete Druck hat sie weit verschoben, wobei auch die nördlichsten Ababua-Stämme, die im Bili-Becken erschienen waren, in Mitleidenschaft gezogen wurden.

Wenn man von den europäischen kolonialen Eroberungen absieht, wird die jüngste Expansion im Nil-Kongo-Zwischengebiet durch die Unternehmungen der Wangwana dargestellt. Vom oberen Kongo, der den Sklaven der Zanzibar-Araber als Basis diente, gründeten sie eine Anzahl Niederlassungen und drangen am Anfange der neunziger Jahre über die Ränder des Urwaldes hinaus. Vom Congo-Staat unterworfen, mußten sie auf ihre Sklavenjagden verzichten und bewohnen als handelslustige Reis- und Maniokbauer zahlreiche Dörfer an den Verkehrsstraßen. In ähnlicher Weise kam es nach der Eröffnung der Nil-Schiffahrt zur Ausbreitung der nubo-arabischen Elfenbeinhändler im oberen Nil- und Uele-Becken, die später unter die ägyptische Herrschaft gekommen sind. Nach der Räumung dieser Gebiete durch EMIN PASCHA und der bald darauf folgenden Ausdehnung des Congo-Staates bis zum Nil sind aber die Nubo-Araber aus dem Lande verschwunden. Sowohl die Wangwana, wie auch die nubo-arabische Expansion, haben die ethnischen Verhältnisse wenig beeinflußt. Sie vernichteten zwar einen großen Teil der eingeborenen Bevölkerung, die Eindringlinge waren aber zu gering an Zahl, um nennenswerte Veränderungen hervorzurufen. Und wenn es auch jetzt zahlreiche Wangwana-Dörfer gibt, so besteht ihre Bevölkerung in der Hauptsache aus eingeborenen Sklaven, die sich durch die Sitte der Beschneidung und die Baumwollkleidung von ihren „wilden" Brüdern unterscheiden. Die Zahl der eingewanderten Manyema oder eigentlich Bakusu, die als Herren auftreten, ist gering. Araber kommen bloß vereinzelt vor.

Während die Ausbreitung der Wangwana eine Fernwirkung der Expansion der Maskat-Araber darstellt, die in Zanzibar einen verhältnismäßig mächtigen Staat gründeten und die Portugiesen von der benachbarten Ostküste des afrikanischen Kontinentes verdrängen konnten, wird man wohl die im Sudan auftretenden indischen Kulturelemente mit einer analogen, wenn auch wesentlich älteren Expansion des indischen Handels in Zusammenhang bringen müssen. Diese Annahme ist desto wahrscheinlicher, da der indische Handel auch gegenwärtig im Osten des afrikanischen Kontinentes eine sehr große Rolle spielt und dem arabischen weit überlegen ist. In unserem Gebiet tritt ein Element auf, das für die Beurteilung des Alters der indischen Einflüsse einen Anhaltspunkt bietet. Das sind die charakteristischen Frisuren der Mangbetu. Sie stimmen ganz auffallend überein mit denen der indischen Bronzestatuetten aus der Zeit der Gupta-Dynastie, die im Museum der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Petersburg ausgestellt sind. Als weitere Elemente dieses Komplexes könnte man in unserem Unter-

suchungsgebiet ansehen nicht allein die Benutzung des „gula"-Rotholzpulvers, als Toilettenartikels, sondern auch die zusammengesetzten Bogen der Batwa, die schon von Prof. F. VON LUSCHAN [1]) an die Bogen der indischen Bhîl angeknüpft worden sind, die zusammengesetzten Armringe, die STANLEY [2]) am Oberarm seiner „Königin der Zwerge" abgebildet hat und die Leopardenmenschen (anyoto) der Mabali. Der Bronzeguß, der im Westen so viele indische Motive aufweist, kommt im Nil-Kongo-Zwischengebiet nicht vor. Die Vorliebe für Prunkwaffen aus Kupfer und Messing, die wir bei den Mangbetu treffen, könnte aber eine Spur der in Vergessenheit geratenen Kunst darstellen. Die obigen Tatsachen lassen vermuten, daß die indischen Einflüsse des Sudans wohl in eine der mohammedanischen Expansion vorangehende Epoche der Blüte des indischen Handels in der Periode des indischen Mittelalters zu verlegen sind. In das Nil-Kongo-Zwischengebiet konnten sie selbstverständlich viel später mit den Bewegungen der Sudan-Stämme bis zum Tanganjika vorgedrungen sein. Die verhältnismäßig jungen Bewegungen der Sudan-Stämme stehen wieder im Zusammenhang mit dem Vordringen der mohammedanischen Eroberer.

Zum Schluß möchte ich andeuten, daß das Motiv der Zauberquelle „Maribo" im dänischen Volkslied eine Spur alter Beziehungen Skandinaviens zur afrikanischen Westküste darstellen könnte. Mit dem Worte „maliba" oder „mariba" pflegen die Nord-Bantu Wasser zu bezeichnen. Vielleicht wird auch das Lohengrin-Motiv, das ich bei den Abarambo festgestellt habe, hierher und nicht zu den analogen Motiven des Orients gehören. Leider ist mir das Alter des Maribo-Motivs nicht bekannt.

---

[1]) LUSCHAN, F. v., Bogen und Pfeile der Watwa vom Kiwu-See. Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Jahrgang 1899, S. 638.

[2]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band I, S. 341.

[3]) SIEMIEŃSKI, L., Pieśni Skandynawskie. Piosennik Ludów. Poznań 1843, Zeszyt II, S. 57.

Anhang.

Sprachenaufnahmen.

Einleitende Bemerkungen. — Gliederung der Bantu-Sprachen. — Ältere Wanderungen der Bantu. — Gliederung der Sudan-Sprachen. — Allgemeine Ergebnisse. — Zusammenstellung der Stämme. — Bobwa, Mobenge, Balika, Bangelima. — Babira, Bakusu, Barega, Babila. — Basoko, Mabudu, Banyari, Bangala. — Mabali, Baamba, Banande, Azande. — Mangbetu, Barumbi, Madyo, Abarambo. — Momvu, Mombutu, Bambuba, Pygmäen (Salambongo). — Kakwa, Mongwandi, Mayogu, Bere. — Lendu, Logo, Moru, Bari (Uele). — Lur, Nyifwa, Dinka. — Fadjulu, Latuka, Bari (Nil).

Einleitende Bemerkungen. Die Aufzeichnung der hier vorliegenden Vokabularien wurde durch rein praktische Gründe verursacht. Ich mußte mich in der Fülle von Stämmen zurechtfinden, auf die ich nach dem Verlassen des Zwischenseengebietes gestoßen bin. Schon bei der Aufnahme des Bugoye-Dialektes in Ruanda und des Ruhunde, die ich mit Hilfe des R. P. DELMAS zustande bringen konnte, habe ich mich überzeugt, daß die Herstellung eines korrekten Vokabulars ohne Aneignung der Sprache nicht ausführbar ist. Und wenn ich trotzdem die während der Reise gemachten Aufzeichnungen veröffentliche, so bin ich dazu ermutigt durch die Überzeugung, daß sie, trotz unvermeidlicher Ungenauigkeiten und Fehler, die Kenntnis der Sprachverhältnisse des Nil-Kongo-Zwischengebietes einen Schritt weiter bringen werden.

Einem fachmännisch vorgebildeten Sprachforscher war es noch nicht gegönnt, diese wenig zugänglichen Teile des afrikanischen Kontinentes zu besuchen und an Ort und Stelle allen Anforderungen der modernen Wissenschaft genügende Aufnahmen zu machen. Dementsprechend hat auch die Diskussion des vorhandenen Materials einen recht primitiven Charakter, wie das am besten von der zusammenfassenden Bearbeitung von JOHNSTON[1]) bezeugt wird. Mit Rücksicht auf die Tatsache, daß mit so unvollständigem Material und so unvollkommenen Methoden doch eine allgemeine Orientierung gewonnen werden konnte, schien es mir geboten das vorhandene Material durch Veröffentlichung meiner Aufzeichnungen zu vermehren.

Wie wichtige Streiflichter die hier veröffentlichten Vokabularien auf älteres Material werfen und sein Verständnis vertiefen, soll bloß an einem Beispiel

[1]) JOHNSTON, H., George Grenfell and the Congo. London 1908, Band II, S. 826—891.

demonstriert werden. Ich wähle dazu die Aufnahmen von STANLEY[1]), die bis jetzt die Basis unserer Kenntnisse der Verhältnisse des Ituri-Beckens gebildet haben.

Nach Verbesserung der ganz auffallenden Fehler durch Verschiebungen der elften und zwölften Zeilen in der dritten (Barukukaru) und sechsten (Rukobe) Kolonne der STANLEY'schen Liste und der zwölften Zeile in der siebenten (Grasland-Bavira) und achten (Babusese) Kolonne, die um eine Zeile heruntergerutscht waren, und der neununddreißigsten Zeile (usu) in der achten Kolonne, konnte das lexikologische Material verglichen werden. Im Wege des Vergleiches wurde festgestellt, daß die Vokabularien der Grasland-Bavira, Babusese, Wald-Babira von Kinena, Bakumu (Bakiokwa) von Indekaru und das Kimbutti oder Bakwa der Pygmäen über ein Drittel gemeinsamer Wörter aufweisen und ohne Zweifel Babira-Dialekte darstellen. Während das Rukobe, die Sprache der Bahima im Gebiet der Gras-Babira, sich nur der Sprache dieser Ackerbauer etwas stärker nähert, sonst aber weniger als ein Drittel gemeinsamer Wörter mit den Babira-Dialekten aufweist, ist die Sprache der Pygmäen von Indekaru noch stärker als das Rukobe von den Babira-Dialekten verschieden[2]). Auf Grund unserer Aufzeichnungen konnte festgestellt werden, daß die Pygmäen von Indekaru identische Zahlwörter mit den Bangelima vom Aruwimi haben, während bei den Pygmäen von Bomili JOHNSTON[3]) ein Mabudu-Dialekt festgestellt hatte. Die obigen Feststellungen gestatten nicht allein, in den mangelhaften Aufnahmen von STANLEY uns zurecht zu finden, sie liefern noch einen wichtigen Beitrag zur Geschichte der Bantu-Verschiebungen im Ituri-Becken. Die von STANLEY vor fünfunddreißig Jahren gemachte Aufzeichnung ist bekanntlich bis zur Umarbeitung von JOHNSTON ganz unverständlich

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 436—439.

[2]) Die Ergebnisse der Durchzählung verschiedener Wörter STANLEYs wurde in der folgenden Tabelle zusammengestellt. Jedem Vokabular wurde sowohl je eine Kolonne, wie auch je eine Reihe zugeordnet und in den Schnittpunkten von Kolonnen und Reihen die Prozentzahlen der verschiedenen Wörter in den zwei entsprechenden Vokabularien notiert. So z. B. in der Kreuzung der Kolonne des Kimbutti mit der Reihe des Rukobe wurden 76 % verschiedener Wörter, welche die beiden Vokabularien aufweisen, eingetragen.

In dieser Weise erhalten wir die folgende Zusammenstellung:

Anteil verschiedener Wörter in den Vokabularien von STANLEY in %.	Barukukaru, Pygmäen aus Indekaru	Rukobe (Bahima)	Grasland-Bavira	Babusese	Wald-Babira aus Kinena	Kimbutti oder Bakwa	Bakiokwa, Bakumu aus Indekaru
Pygmäen aus Indekaru	0	73	75	72	76	73	80
Rukobe (Bahima)	73	0	63	70	70	76	86
Grasland-Bavira	75	63	0	37	45	56	61
Babusese	72	70	37	0	45	53	64
Wald-Babira aus Kinena	76	70	45	45	0	40	54
Kimbutti oder Bakwa	73	76	56	53	40	0	47
Bakumu aus Indekaru	80	86	61	64	54	47	0

[3]) JOHNSTON H., George Grenfell and the Congo. London 1908, Band II, S. 861.

geblieben. Während aber JOHNSTON [1]) in der Sprache der Pygmäen von Indekaru bloß ein Ababua-Dialekt erkannt hatte, gestattete unsere Aufnahme, in der Präzisierung einen Schritt weiter zu gehen und sie als das Idiom der Bangelima zu identifizieren.

Um die Zahl der unvermeidlichen, durch Mißverständnisse verursachten Fehler auf ein Minimum zu reduzieren, suchte ich mir für die Sprachenaufnahmen Leute aus, mit denen ich mich im Kingwana oder Bangala verständigen konnte. Das waren fast ausschließlich Soldaten, Stationsarbeiter und Träger. Doch war das nicht immer möglich. Die Barega-Aufnahme mußte ich mit Hilfe meines Mukusu-Trägers Feruzi machen, da der eingeborene Händler aus den Gebieten im Nordwesten des Kiwu-Sees nur wenig das Kingwana kannte. Die Pygmäen-Sprache von Salambongo wurde mit Hilfe eines Mubira-Dolmetschers gemacht, da der Pygmäe als einzige Fremdsprache bloß einigermaßen das Babira beherrschte. Die Aufnahmen der Sprachen der Bobwa, Mobenge, Bangelima, Babira, Basoko, Mabudu, Mangbetu, Madyo, Momvu, Mombutu, Kakwa, Mongwandi (Sango) und Mayogu wurden von meinem Abarambo-Gewährsmann Lukadi überwacht, der gut französisch sprechen und schreiben konnte und neben seiner Muttersprache noch mehrere Uele-Sprachen kannte. Er stellte die Fragen im Bangala des Oberen Uele, erklärte den Leuten worum es sich handelt und teilte mir in komplizierteren Fällen das Ergebnis mit. Die übrigen Aufnahmen wurden ohne seine Hilfe gemacht, da er mit mir nur zwei Monate arbeitete.

Die Aufnahmen sind ohne Zweifel ihrer Qualität nach sehr verschieden. Die größten Bedenken müssen die Aufnahmen des Mombutu und Basoko erwecken, da die Leute wenig intelligent waren und der letztere schon seit längerer Zeit seine Heimat verlassen hatten. Die größten Schwierigkeiten hat aber das Auffinden eines Barumbi geboten, der noch seine Muttersprache nicht vergessen hatte. Schließlich wurde ein frisch angeworbener Arbeiter in Kilo, schon kurz vor dem Abschlusse der Congo-Reise, gefunden.

Die Ermittlung der Pluralformen hat sehr viel Zeit in Anspruch genommen, da ich mich aber mit der Arbeit beeilen mußte, wurden sie nur im geringen Umfange festgestellt. Sie sind in Klammern den Substantiven beigefügt. Die Schwierigkeiten waren so groß, da die meisten unserer Sudan-Sprachen keine Pluralformen kennen. Die Leute konnten nicht erfassen, worum es sich handelt, und ich konnte mich nicht vergewissern, ob der Plural tatsächlich dem Singular gleich ist.

Gliederung der Bantu-Sprachen. Um mich einigermaßen über die Gliederung der Bantu-Sprachen und ihr gegenseitiges Verhältnis zu orientieren, habe ich mich auf das Vergleichen der ersten zehn Zahlwörter beschränkt. Es fehlte mir sowohl

[1]) JOHNSTON, H., George Grenfell an the Congo. London 1908, Band II, S. 863.

an Zeit, wie auch an der notwendigen linguistischen Vorbildung, um die Untersuchung auf das ganze lexikologische Material auszudehnen. Die Behandlung der Zahlwörter, die bekanntlich einen der konservativsten Teile des Wortschatzes darstellen, haben nicht so große Schwierigkeiten geboten.

Die erste allgemeine Orientierung wurde durch einfache Abzählung der gemeinsamen Zahlwörter gewonnen. Es stellte sich sofort heraus, daß man mehrere Gruppen aussondern kann, daß die Sprache der Baamba mit den Sprachen des nördlichen Kongo-Beckens zusammengehören, daß die Mabali den Ababua angeschlossen werden müssen und die Übereinstimmungen ihres Wortschatzes mit anderen Sprachen teilweise als Entlehnungen zu deuten sind, und daß die Zwischenseen-Bantu (Wanande, Bakondjo) sich den Sprachen des Kongo-Beckens recht eng anschließen. Später, durch Vergrößerung der Zahl der verglichenen Sprachen und vor allem durch Vergleiche der einzelnen Formen wurden die Ergebnisse vertieft, so daß sie sich folgendermaßen kurz zusammenfassen lassen:

	Mabudu	Wanande	Babira	Bangala	Budja	Baamba	Mubali	Malika	Mobenge	Ababua	Bangelima	Basoko
Mabudu	10	2	1	0	2	1	6	3	0	0	0	0
Wanande	2	10	4	2	4	8	1	2	2	2	2	1
Babira	1	4	10	4	4	5	7		2	2	2	1
Bangala	0	2	4	10	6	5	3	5	3	3	2	2
Budja	2	4	4	6	5	5	5	3	2	2	2	1
Baamba	1	8	5	5	5	10	6	3	3	3	2	1
Mubali	6	1	7	3	5	6	10	5	5	5	3	1
Malika	3	2	3	5	3	3	5	10	6	5	4	2
Mobenge	0	2	2	3		3	5	6	10	10	9	2
Ababua	0	2	2	3		3	5	5	10	10	9	2
Bangelima	0	2	2	2		2	3	4	9	9	10	2
Basoko	0	1	1	2		1	1	2	2	2	2	10

Abb. 290. Anzahl der Übereinstimmungen in den Namen der Zahlwörtern von 1—10 in zwölf Bantu-Sprachen.

Die Bantu-Sprachen des Nil-Kongo-Zwischengebietes lassen sich zusammen mit den Sprachen der weiter im Westen gelegenen Gebiete in fünf Gruppen zusammenfassen.

a) Basoko-Gruppe;

b) Sprachen des mittleren Kongo-Beckens und der sich anschließenden westlichen Gebiete, die wir kurzweg als Kongo-Sprachen bezeichnen werden;

c) Zwischenseen-Bantu;

d) Ababua-Gruppe mit den sich anschließenden Sprachen der Mabali und Mabinza;

e) Mabudu-Gruppe.

In den Kongo-Sprachen nehmen die Sprachen der Balolo und Ngombe die Mittelstellung ein. Um diesen Kern lassen sich die übrigen Sprachen anordnen, wobei die Sprachen der Bakusu und Babira die zwei entgegengesetzten Pole bilden. Die Babira scheinen dabei eine isoliertere Stellung als die Bakusu einzunehmen. Wir werden die dem Bakusu zuneigenden Sprachen als den südlichen Flügel, und die in der Richtung des Babira abweichenden als den nördlichen Flügel der Kongo-Gruppe bezeichnen.

Die Sprachen der Zwischenseen-Bantu scheinen sich den Sprachen der Baluba am engsten anzuschließen, wobei die Idiome der Batabwa und Babwari eine Mittelstellung einnehmen. Sowohl dieser Sprachenkomplex, wie auch die Basoko-Gruppe, neigen dem südlichen Flügel der Kongo-Sprachen zu.

Die Ababua-Sprachen, zusammen mit den Sprachen der Mabali und Mabinza, bilden eine sehr isolierte Gruppe und darin ist wohl die Ursache zu suchen, daß ihre Zugehörigkeit zur Zahl der Bantu-Sprachen so lange angezweifelt wurde. Was die Mabinza-Sprache anbetrifft, so basiere ich mich auf den Zahlwörtern des von der Congo-Staatsverwaltung herausgegebenen Vokabulars [1]). Ich habe einen engeren Anschluß des Mabinza an das Budja erwartet [2]). Hier haben wir aber ganz mit dem Ababua identische Zahlwörter. Die Sprachen der Ababua-Gruppe scheinen, wenn auch sehr schwache Affinitäten mit dem nördlichen Flügel der Kongo-Sprachen zu besitzen.

Die Mabudu-Gruppe ist ebenfalls sehr isoliert, verrät aber anscheinend eine gewisse, wenn auch äußerst schwache Annäherung an die südlichen Kongo-Sprachen.

Um die hier zusammengestellten allgemeinen Ergebnisse zu begründen, sollen die einzelnen Zahlwörter etwas eingehender besprochen werden.

Für die Gliederung und Verwandtschaftsbeziehungen unserer Bantu-Sprachen sind wohl am meisten charakteristisch die Zahlwörter *fünf*, *neun*, *sieben* und *zehn*. Das Zahlwort *fünf* bezeugt den engen Anschluß der Sprachen der Zwischenseen-Bantu und Baluba an die Kongo-Sprachen, das Zahlwort *neun* bringt zum Ausdruck den Anschluß der Basoko-Gruppe an die Kongo-Sprachen, im Zahlwort *sieben* kommen zum Vorschein, neben dem Anschluß der Basoko-Gruppe, auch Übereinstimmungen mit einigen Sprachen der Zwischenseen-Bantu (Banyoro, Baganda), während das Zahlwort *zehn* für diese drei großen Gruppen gemeinsam ist. Die Gruppen der Ababua und Mabudu bleiben isoliert. Die Abweichungen der Basoko-Gruppe von den Kongo-Bantu bezüglich der Zahlwörter *fünf* und *zehn* scheinen aber in der Richtung der Ababua-Gruppe zu gehen.

In den Kongo-Sprachen, den Sprachen der Zwischenseen-Bantu und dem Baluba haben wir das Zahlwort *fünf* in der Form *tano* oder *tanu*, dem manchmal die Partikel *i* (Basongo Meno, Gras-Babira, Banyaruanda) oder *bi* (Bahunde) vorangesetzt wird. In den Basoko-Sprachen sehen wir *homoy* mit kleinen Varianten wie *ohomoi* (Bamboli) und *homo* (Likangana); bloß im Lokele ist anstatt dessen *boomwi*. Bei der Ababua-Gruppe haben wir *bumuti* mit den kleinen Varianten *ebumuti* (Mobenge), *bumoti* (Bangelima) und *kbumoti* (Balika). Von JOHNSTON[3]) wurden die Formen der Basoko- und Ababua-Gruppe in Zusammenhang gebracht. Bei der Mabudu-Gruppe endlich begegnen wir dem charakteristischen *boku*, das mit anderen Zahlwörtern fremden Ursprunges in das Mabali eingedrungen ist, bei

[1]) HÉDBORG, M., Vocabulaire Français-Mabinza. Bruxelles 1912.

[2]) THONNER, F., Vom Kongo zum Ubangi. Berlin 1910, S. 55.

[3]) JOHNSTON, H., George Grenfell and the Congo. London 1908, Band II, S. 865.

der Bildung des Zahlwortes *fünfzehn* aber bei den anderen Bantu auftaucht, und zwar in den Formen *bokolohomoi* (Basoko) und *bokolomoi* (Ngombe).

Das Zahlwort *neun* bezeugt den Zusammenhang der Basoko- und der Kongo-Gruppe. Das charakteristische *libwa* fehlt bloß in der Sprache der Basoko; in meiner Basoko-Aufnahme ist es durch *eymoyo* ersetzt. In der Kongo-Gruppe haben wir neben dem *libwa* (Ngombe, Bangala, Bayanzi), noch die Varianten: *libua* (Yakusu), *liboa* (Basongo Meno, Aduma), *dibwa* (Bakuba), *ibwa* (Budja, Balolo), *abwa* (Bagenya), *bwa* (Bateke), *diowa* und *divwa* (Bakusu), *iva* (Babuma), *vua* (Bakongo) und *libuka* (Isubu). Im Mpongwe wird statt *neun — eins weniger zehn* (*ingomi*), und im Baamba ein besonderes Wort *sobi* benutzt, das auch in einem Dialekt der Babira festgestellt wurde; bei den Babira stößt die Ermittelung von neun überhaupt auf große Schwierigkeiten, soweit man sich nicht mit *fünf mehr vier* begnügt, wie das die Fragezeichen bei JOHNSTON [1]) beweisen. In den Sprachen der Zwischenseen-Bantu haben wir: *mwenda* (Bahunde), *chenda* (Banyaruanda), den sich das *kenda* der Babwari anschließt, während man im Baluba *citema* und *habula* im Batabwa hat. Während die Form *habula* eine Variante von *libwa* darstellen könnte, schließen sich die Formen der Zwischenseen-Bantu denen der Alten und Jungen Ost-Bantu an. Wir haben dort [2]) nämlich *kenda* (Wanyamwezi, Wakikuyu), *chenda* (Wagiryama) und *kyenda* (Masaba). Die Ababua-Gruppe und die Mabali benutzen die Form *fünf mehr vier*, nur bei den Balika notierte ich *bugena*, was *vier* im Mabudu bedeutet und wohl eine Abschleifung der Form *fünf mehr vier* darstellen wird. Während die Mabudu mir *idi* angaben, notierte ich bei den Banyari *zweimal vier mehr eins* (*baginagana*).

Im Zahlwort *sieben* kommen, neben dem Anschluß der Basoko-Gruppe an die Kongo-Sprachen, noch ganz auffallende Übereinstimmungen der letzteren mit einigen Sprachen der Zwischenseen-Bantu (Baganda, Banyoro) zum Vorschein, während die Sprachen der Baluba, Batabwa und Babwari miteinander nicht zusammenhängende Formen aufweisen. In den Kongo-Sprachen haben wir fast durchgehend die enge miteinander zusammenhängenden Formen: *nsambu* (Bangala), *isambu* (Ngombe), *sambu* (Babira), *musambu* (Baamba), *cambo* (Aduma), *hambo* (Budja), *ntsambo* (Balolo, Bayanzi), *ntsana* (Bateke), *lisamba* (Isubu), *nsambwadi* (Bakongo), *macomwendi* (Bagenya), *sambwali* (Bakuba, Basongo Meno), *sambele* (Bakusu), *bosamberi* (Yakusu), den die Form *rogenu* (Mpongwe) schon ganz fremd ist; man wird sie wohl neben den ebenfalls fremden, sporadisch bei den Babira auftretenden Formen, wie *madianika*, *kitanai*, *lalodu* und *madia sibale* stellen müssen. In der Basoko-Gruppe kommt auch bezüglich dieses Zahlwortes der Anschluß an die Kongo-Sprachen zum Vorschein, da man hier, neben den Formen *sambo* (Likangana), *bosambali* (Lokele) und *osamede* (Bamboli), nur bei den Basoko das ganz abweichende *baytiri* trifft. Bei den Zwischenseen-Bantu haben wir

---

[1]) JOHNSTON, H., George Grenfell and the Congo. London 1908, Band II, S. 861, 862.

[2]) WERNER, A., Introductory Sketch of the Bantu-Languages. London 1919, S. 138.

neben den Formen *omusamvu* (Baganda) und *omusanju* (Banyoro), die sich der *sambu*-Form der Kongo-Bantu enge anschließen, die ganz verschiedenen Formen *bilinda* (Bahunde), *ilindwi* (Banyaruanda) und die abweichende Form *eririna* (Bakondjo), die doch wohl mit den zuletzt erwähnten zusammenhängen wird, während bei den Batabwa die Form *kilowa*, bei den Babwari — *ndui* und bei den Baluba — *mwandombi* auftreten. In der Ababua-Gruppe haben wir, wie es schon erwähnt wurde, ein abweichendes Rechenprinzip, in dem *sieben* als *fünf mehr zwei* aufgefaßt wird; bei den Balika sind aber die ursprünglichen Zahlwörter durch fremde verdrängt, wobei die Stämme der Mabudu die Rolle der Vermittler gespielt zu haben scheinen; wir finden bei den Balika nämlich das *madianeka*. Bei den Mabali sehen wir dieselbe Entlehnung, die auch bei den Babira in einem Falle festgestellt wurde. In der Mabudu-Gruppe haben wir die Formen *malianika* und *amadenobo* bei den Mabudu, und *mayanyka* bei den Banyari.

Das Zahlwort *zehn* bezeugt den engeren Zusammenhang der Sprachen der Zwischenseen-Bantu und Baluba mit den Kongo-Sprachen, während die Basoko-Gruppe eine Mittelstellung zwischen den oben erwähnten und der Ababua-Gruppe einnimmt. Die Mabudu sind hier ebenfalls ganz isoliert. In den Kongo-, Baluba- und Zwischenseen-Bantu-Sprachen haben wir entweder die Hauptform *kumi* (Bagenya, Bakongo, Baamba, Babira, Baluba, Babwari, Batabwa) oder ihre Varianten: *ikumi* (Ruhunde), *likumi* (Aduma), *chumi* (Banyaruanda), *djumi* (Bangala) oder *jumi* (Basongo Meno, Balolo, Ngombe), *gomi* (Mpongwe), *kfumi* (Bateke), *liumi* (Isubu), *liomi* (Budja), *domi*, das neben *liomi* im Budja und neben *jumi* im Ngombe vorkommt, ferner *zumu* (Bayanzi), *diumu* (Yakusu), *diu* (Bakuba), *jium* (Babuma) und *vuum* (Bakusu). Es werden aber in denselben Gruppen sporadisch auch andere Wörter benutzt und zwar: *isangi* neben *jumi* (Basongo Meno), *isaka* neben *liumi* und *mini* (Isubu), *lotuku* neben *jumi* (Balolo), *mituku* neben *djumi* (Bangala), *milongo* neben *kumi* (Babwari) und neben *chumi* (Banyaruanda), *moko* neben *kumi* (Babira) und *mukaga* (Bakondjo). In der Ababua-Gruppe haben wir die Hauptform *mabū* (Ababua, Bangelima), neben der Variante *bekbū* (Mobenge); ob *tekwe* (Balika) ebenfalls als eine Variante angesehen werden darf, wage ich nicht zu entscheiden. In der Basoko-Gruppe schließen sich dem *mabū* der Ababua-Gruppe sowohl die Form *naabo* (Likangana), wie auch *navo* und *labo* (Basoko), während *okama* (Bamboli) und *kiu* (Lokele), das sehr an das *diu* der Bakuba erinnert, wohl mit dem *kumi* in Zusammenhang zu bringen sind. Im Mabudu haben wir *soboku*, das von ihrem charakteristischen, eine fremde Entlehnung darstellendem *fünf* (*boku*) abgeleitet ist, und im Mabali, wohl ebenfalls entlehnt, kommt noch die Form *boku-boku* vor, die neben *bapi bali* (zwei Hände) benutzt wird; im Banyari haben wir *mini*, das uns schon aus dem Isubu bekannt ist, wo es neben zwei anderen Formen, wohl als eine Entlehnung, auftritt.

Die Gegenüberstellung der beiden Flügel der Kongo-Sprachen kommt in den Zahlwörtern *drei*, *acht*, *vier*, *sechs*, *zwei* und *eins* zum Ausdruck. Diese Gegenüberstellung wird dabei vom Anschlusse der Basoko-Gruppe an den Südflügel be-

gleitet; nur das Zahlwort *zwei* bildet in dieser Beziehung eine Ausnahme. Der ebenfalls unleugbare Anschluß der Baluba und Zwischenseen-Bantu an den Südflügel der Kongo-Sprachen liefert ein viel komplizierteres Bild: er ist ganz durchgehend bezüglich des Zahlwortes *drei*, läßt sich bezüglich des Zahlwortes *acht* bei den Baluba und Batabwa nicht feststellen, die hier zusammen mit einigen Stämmen der Ost-Bantu abzuweichen scheinen; reduziert sich bezüglich des Zahlwortes *vier* auf die Baluba allein, während die Zwischenseen-Bantu mit einigen Stämmen des Nordflügels zusammengehen; bezüglich des Zahlwortes *sechs* scheint sich der Anschluß auf die Baluba ebenfalls zu reduzieren, während die Batabwa und Babwari mit den Zwischenseen-Bantu zusammengehen, und die Frage des Anschlusses der stark abweichenden Formen der letzteren an den Südflügel nicht ohne eingehende Untersuchung zu entscheiden ist; bezüglich des Zahlwortes *zwei* scheinen sich die Sprachen des Südflügel fast allen übrigen gegenüberzustellen. Während in den Zahlwörtern *eins*, *zwei* und *drei* der Anschluß der Sprachen der Ababua-Gruppe an die Sprachen des Nordflügels zum Ausdruck kommt, scheint sich die Mabudu-Gruppe bezüglich der zwei letzteren Zahlwörter dem Südflügel zu nähern.

Im Zahlwort *drei* haben wir die Gegenüberstellung des viel häufigeren *satu* dem selteneren *saru*. Die letztere Form, zusammen mit ihren Varianten, kommt, bis auf eine Ausnahme, nur im nördlichen Flügel der Kongo-Sprachen und der Ababua-Gruppe vor, wodurch der, wenn auch schwache Anschluß der letzteren zum Ausdruck kommt. Bei den Zwischenseen-Bantu und Baluba begegnen wir den Formen: *satu* (Baluba), *ebisatu* (Bakondjo), *bishatu* (Bahunde), *ilatu* (Banyaruanda), *tatu* (Babwari). Die letztere Form ist für die Süd-Bantu charakteristisch. Wir haben sie bei den Zulu, Herero, Nyanja und Makonde, wie auch bei den östlichen Wasuaheli, während die Masaba im Osten die Variante *taru* und die Bechwana im Süden *raro* haben, die sich ohne Zweifel der nördlichen *saru*-Form anschließen. In den Kongo-Sprachen haben wir: *satu* (Yakusu, Bakuba, Basongo Meno, Balolo), *siatu* (Bakusu), *misatu* (Bangala), *sato* (Bagenya, Ngombe, Bayanzi), *ihato* (Budja), *tato* (Aduma), *tatu* (Bakongo); diesen Formen stellen sich gegenüber *saru* (Baamba, Babuma), *esaru* (Babira), *tiru* (Bateke), *tiaro* (Mpongwe) und *lalo* neben *yo* (Isubu). Bei den Basoko-Stämmen haben wir, wie beim Südflügel der Kongo-Sprachen, die Grundform *sato* (Lokele), neben den Varianten: *sasu* (Bamboli), *isaso* (Likangana) und *tusaso* (Basoko). In der Ababua-Gruppe sehen wir dagegen die *saru*-Form und zwar *esaru* (Ababua, Mobenge), *ihyalu* (Bangelima), mit denen auch die Formen *sialo* und *ihiao* der Mabali zusammengehören, während das *masa* der Balika einen stark abgeschliffenen Brocken darstellen kann. Die Formen *bitu* und *amwato* der Mabudu, das *diletu* der Bahuku und vielleicht auch das sehr komplizierte *karatwena* der Banyari scheinen sich der *satu*-Form anzuschließen.

Das Zahlwort *vier* scheint in derselben Grundform in sämtlichen hier verglichenen Gruppen vorzukommen, wobei die stärkste Isolierung der Ababua-

Gruppe zum Ausdruck kommt. In den Sprachen der Zwischenseen-Bantu haben wir die Formen: *inne* (Banyaruanda), *binne* (Bahunde, Bakondjo), während das Baluba *nai* neben *nanka* aufweist. In den Kongo-Sprachen haben wir die Formen: *inne* neben *sina* (Babira) und ferner *minne* (Bangala), *nne* (Bayanzi), *ne* (Yakusu, Isubu), *nei* (Bakuba, Basongo Meno, Budja, Balolo, Ngombe), *nai* (Mpongwe), *na* (Bagenya, Bakongo, Aduma), *nna* (Bateke), *inni* (Baamba), *nni* (Babuma), *ni* (Isubu), *enem* (Bakusu); während bei den Isubu-Bakwiri neben *ne* das *ni* vorkommt, haben wir bei den Bakongo neben *na* noch *ya*. In der Basoko-Gruppe sehen wir das für den südlichen Flügel der Kongo-Sprachen charakteristische *nei* in derselben Form im Lokele und in den Formen *anei* und *nayi* im Bamboli; das *meriya* (Basoko) und *makereka* (Likangana) stehen hier ganz isoliert. In der Mabudu-Gruppe kehrt das *na* wieder in den Formen *bugena* (Mabudu) und *gina* (Banyari). Dem letzteren wird man wohl zusammen mit anderen Entlehnungen das *dshina* der Mabali anschließen müssen. An die Formen der Mabudu-Gruppe scheinen sich auch die der Ababua-Gruppe anzuschließen: *ekpangena* (Mobenge), *makwanganya* (Balika), *ekwanga* (Ababua) und *igbangu* (Bangelima).

Das Zahlwort *acht* schließt sich ganz enge dem Zahlwort *vier* als seine Verdoppelung an, mit dem Unterschiede aber, daß hier der Anschluß der Zwischenseen-Bantu und Babwari an den Südflügel der Kongo-Sprachen scharf zum Ausdruck kommt. Die Sonderstellung der Ababua-Gruppe kommt am schärfsten dadurch zum Ausdruck, daß sie *acht* als *fünf mehr drei* auffassen. Dasselbe haben wir bei den Mabali, die in dieser Weise die anscheinend von den Mabudu entlehnten Zahlwörter behandeln und infolgedessen sehr schön ihren psychologischen Anschluß an die Ababua bekunden. Das gleiche Rechenprinzip habe ich auch in einer Babira-Sprachenaufnahme notiert. Geht man zur Betrachtung der einzelnen Gruppen über, so ist vor allem hervorzuheben, daß wir bei den Zwischenseen-Bantu, ebenso wie bei den Süd- und Ost-Bantu, die Form *munane* haben, die auch bei den Babwari als *munana* wiederkehrt, während bei den Batabwa *mwanda* auftritt, das sich an das *mwando mukulu* bei den Baluba anschließt. Bei den Kongo-Bantu des nördlichen Flügels treten auf die sich anschließenden Formen *muambi* (Bayanzi), *mwambi* (Bangala) *wambi* neben *lombi* (Isubu), während die Stämme des Südflügels vorwiegend die Form *nana* (Bakuba, Bakongo) *inana* (Basongo Meno, Babuma) *cenana* (Bagenya), *monana* (Budja), *onanei* (Yakusu), *enanem* (Bakusu) aufweisen, und bei den Balolo und Ngombe, die eine Mittelstellung einnehmen, werden beide Formen verzeichnet und zwar *mowambi* neben *monane* (Balolo) und *muambi* neben *munanai* (Ngombe); während die Formen *mpuomo* (Bateke) und *pombo* (Aduma) sich wohl dem *mwambi* und seinen verwandten Varianten anschließen werden, treffen wir doch südliche Formen *nanai* bei den Mpongwe, *munanu* bei den Baamba und *munane* bei den Babira; die beiden letzteren können zwar Entlehnungen von den Zwischenseen-Bantu darstellen, besonders wenn man berücksichtigt, daß bei den Babira dieses Zahlwort sehr unbeständig ist und in den bekannten

Sprachenaufnahmen mehrere fremde Entlehnungen aufweist, wie z. B.: *madia sesaru, amadyina lalo.* In den Sprachen der Basoko-Gruppe kommt der Anschluß an den südlichen Flügel der Kongo-Sprachen beim Zahlwort *acht* noch schärfer als beim Zahlwort *vier* zum Vorschein; wir haben hier: *onanei* (Bamboli), *monanei* (Likangana), *bonanei* (Lokele), dem sich bloß das ganz abweichende *meriya-meriya* (Basoko) gegenüberstellt, aber doch nach demselben Prinzip (*vier-vier*), wie bei den übrigen unseren Bantu, ausschließlich der Ababua, gebildet ist. Bei der Ababua-Gruppe haben wir, wie schon oben erwähnt wurde, *fünf mehr drei*; nur bei den Balika tritt das isolierte *kunbunzi* auf. In der Mabudu-Gruppe treffen wir neben dem *bagine* (Banyari), das wohl eine Verdoppelung von *vier* darstellt und vielleicht einen südlichen Einfluß verrät, das isolierte *idi* (Mabudu).

Im Zahlwort *sechs* kommt die Gegenüberstellung der beiden Flügel der Kongo-Sprachen nicht so scharf zum Vorschein, sie ist doch angedeutet und geht mit dem Anschluß der Basoko-Gruppe an den südlichen Flügel zusammen. Die übrigen Gruppen scheinen sich isoliert zu verhalten, wenn sich auch das Baluba ebenfalls an den südlichen Flügel anschließt. Wir haben hier einerseits *samaro* (Bakusu), *basamalu* (Bakuba), *bisamalu* (Basongo Meno), *siamu* (Babuma), *sieno* bei den Bateke, *liambi* (Yakusu), *hamano* (Budja), *isamano* (Ngombe), *masamunu* (Aduma), *sambanu* (Bakongo), andererseits *motoba* (Bangala, Bagenya), *motuba* (Bayanzi), *mutoba* (Isubu), *botowa* (Balolo), *orowa* (Mpongwe), *mutuba* neben den fremden *madia* bei den Babira, und das den Baganda entlehnten *mukaga* bei den Baamba. Während die Baluba das *sambobwe* haben, das wohl den Formen des südlichen Flügels der Kongo-Sprachen anzuschließen ist, sind die Formen *mtanda* (Babwari) und *ntanda* (Batabwa) den Formen *ifundatu* (Banyaruanda), *datu* (Bahunde) und *endadu* (Bakondjo) verwandt. Varianten derselben Form sehen wir bei den Ost-Bantu. Wir haben dort *tandatu* (Wanyamwezi, Wakikuyu), *handahu* (Wigiryama), *mutanda* (Wahehe). In derselben Form *tandatu*, sehen wir sie aber auch bei den Amaxosa, während die Herero, an die Baluba anschließend *hambobwe* und die Ila in Nordwest-Rhodesia *chisambomwi* haben. In der Ababua-Gruppe haben wir die nach dem Prinzip *fünf mehr eins* gebildeten Formen. Nur die Balika und Mabali besitzen das *madia*, das vielleicht durch Vermittlung der Mabudu-Gruppe entlehnt wurde. Bei den Mabudu sehen wir die Formen *amalia* und *amadea* und bei den Banyari *madia*.

Das Zahlwort *zwei* weist ebenfalls zwei Hauptformen auf, die sich aber auf den ersten Blick in den zahlreichen Varianten nicht scharf voneinander abgrenzen lassen. In den Kongo-Sprachen kann man einigermaßen die *be-*, *pe*-Formen den *bale*-Formen gegenüberstellen, wobei die ersteren für den südlichen Flügel der Gruppe charakteristisch sind. Wir haben dort nämlich einerseits: *be* (Bagenya), *pe* (Balolo, Babuma), *epe* (Bakusu), *ape* (Basongo Meno), *api* (Yakusu, Bakuba), *pi* (Babuma), *ffi* (Bakusu), *iba* (Budja), *ba* (Isubu), andererseits: *mibale* (Bangala), *ibbale* und *ebare* (Babira), *bari* (Baamba), *bali* (Bayanzi), *bale* und *bai* (Ngombe), *yole* (Aduma), *oli* (Bateke), *ole* und *wadi* (Bakongo). Die Basoko-Gruppe weist

vorwiegend die *bale*-Formen auf; wir haben dort nämlich *bale* (Lokele), *ambali* und *ede* (Bamboli), *iyele* (Likangana); nur im Basoko wurde das ganz abweichende *tuwe* festgestellt. Bei den Baluba und den Zwischenseen-Bantu haben wir fast durchgehend *biri*, weil nur bei den Baluba *bidi* notiert wurde. Bei den Süd-Bantu herrscht die *bili*-Form, aber bei den Bechwana sehen wir das an die Baluba-Variante sich anschließende *vedi*. In der Ababua-Gruppe haben wir *bali* in den Formen *ebari* (Ababua), *ebali* (Mobenge), *ibali* (Bangelima), das bei dem Mabali-Stamm zum *mabali* wird und sich bei den Balika auf *maba* reduziert. Während die Mabudu das südlich anklingende *bipi* haben, finden wir bei den Banyari das sich den Zwischenseen-Bantu anschließende und wohl ihnen entlehnte *bavili*.

Das Zahlwort *eins* scheint für die uns hier interessierenden Probleme wenig neues zu bieten. In der Verbreitung seiner Hauptformen kommt ganz gut die Gegenüberstellung der beiden Flügel der Kongo-Sprachen zum Vorschein. Am schärfsten ist dabei der Anschluß der Ababua-Gruppe an die Sprachen des Nordflügels ausgesprochen, während die auffallende Sonderstellung der Mabudu-Gruppe wohl durch fremde Entlehnungen verursacht ist. In den Sprachen des Südflügels herrschen die Varianten der Form *moko* vor, während für die des Nordflügels die *moti*-Form charakteristisch ist. So haben wir: *moko* (Bakuba, Bangala), *oko* (Ngombe, Bayanzi, Isubu), *mo* (Yakusu, Bagenya, Aduma), *umo* (Bateke), *omo* (Balolo, Basongo Meno), *emoci* (Budja), *mosi* und *mweka* (Bakongo), *mori* (Mpongwe), *moti* (Baamba), *muti* und *kati* (Babira), *more* und *mui* (Babuma), den sich gegenüberstellen *wane* (Bakusu) und das sicher eine fremde Entlehnung darstellende *ngilini*, das bei den Babira neben *kati* und *muti* festgestellt wurde. Bei der Basoko-Gruppe wurden die miteinander zusammenhängenden Formen *imoi* (Basoko), *moi* (Likangana), *emu* und *mitu* (Bamboli) und *omwito* (Lokele) festgestellt. Bei den Baluba und den Zwischenseen-Bantu haben wir, wie bei den meisten Süd-Bantu, die Hauptform *umwe* in den Varianten *umve* (Banyaruanda), *mwe* (Baluba, Babwari), *mune* (Baluba), *mo* (Batabwa), *kiguma* (Bahunde), *ngoma* (Bakondjo). In der Ababua-Gruppe herrscht die *moti*-Form, die auch bei den Balika und Mabali auftritt, mit den Varianten *emuti* (Ababua, Mobenge); nur die Bangelima haben das ganz abweichende *idzu*. Bei den Mabudu haben wir *bunga* und bei den Banyari *engana*, die isoliert stehen.

Die obige Besprechung der ersten zehn Zahlwörter hat uns gestattet, eine große Anzahl ganz auffallender Gesetzmäßigkeiten festzustellen, die auf das gegenseitige Verhältnis der einzelnen Gruppen viel Licht werfen. Es unterliegt keinem Zweifel, daß die Ergebnisse sich viel übersichtlicher gestalten würden, wenn das Material von linguistisch vorgebildeten Beobachtern gesammelt wäre. Es würden vor allem die vielen Varianten wegfallen, die einerseits durch schlechte Transkription, andererseits durch die Beeinflussung der Zahlwörter seitens der Klassenpräfixe verursacht sind.

Gehen wir jetzt zur kurzen Zusammenstellung der Resultate, die durch die

Besprechung der einzelnen Zahlwörter geliefert wurden, über. Sie sind in der beigefügten diagraphischen Zusammenstellung veranschaulicht.

Die Basoko-Gruppe, trotz des Vorherrschens stark abweichender Varianten und der recht fremdartigen Phonetik der Basoko-Sprache selbst, schließt sich, ebenso wie das Budja, am engsten dem südlichen Flügel der Kongo-Sprachen an.

Die Sprachen der Zwischenseen-Bantu, die eine geschlossene Gruppe bilden, kommen der Sprache der Baluba recht nahe und die Sprachen der Batabwa und

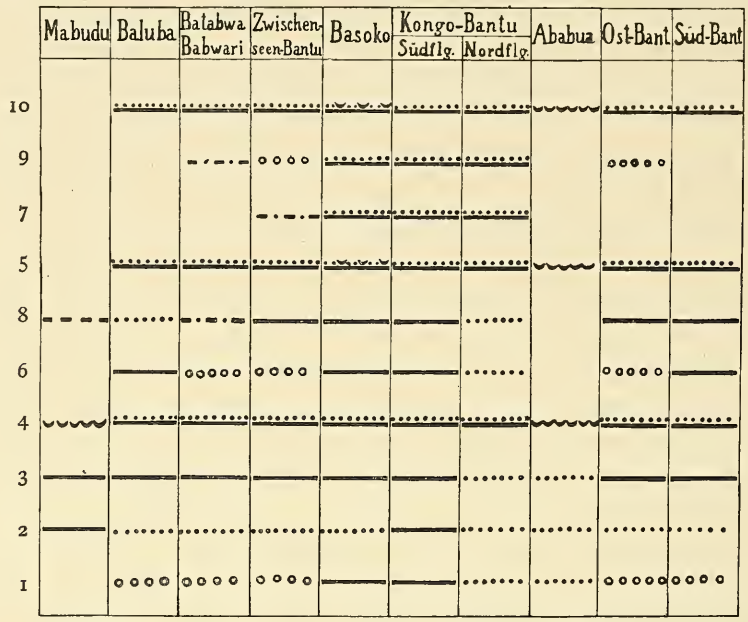


Abb. 291. Übersicht übereinstimmender Zahlwörterformen in den Bantu-Sprachen.

Babwari scheinen dabei eine Mittelstellung einzunehmen. Der ganze obige Komplex schließt sich, ebenso wie die Basoko-Gruppe, dem südlichen Flügel der Kongo-Sprachen näher als denen des Nordflügels an. Dieser Anschluß ist doch viel schwächer, da man auf Grund des ersten Eindruckes, infolge der fremdartigen Varianten der Basoko-Gruppe, den Grad den Anschlusses der letzteren zu unterschätzen geneigt ist. Ferner sind hier gewisse, wenn auch schwach angedeutete Übereinstimmungen mit den Formen des Nordflügels nicht zu übersehen, die aber bei den Zwischenseen-Bantu, wo sie den geographischen Verhältnissen entsprechen, viel schwächer sind als bei den Baluba. Sehr auffallend ist die Tatsache, daß sich die Zwischenseen-Bantu noch stärker als die Kongo-Sprachen des Südflügels an die Sprachen der Süd- und Ost-Bantu anschließen. Diese drei Gruppen bilden ein größeres Ganze. Die Abweichungen der Zwischenseen-Bantu von den Süd-Bantu gehen dabei stets in der Richtung der Ost-Bantu, die die nächst verwandte Gruppe darstellen.

Die Mabudu-Gruppe, trotz ihrer starken Isolierung, die im hohen Grade infolge der Durchsetzung der Zahlwörterschatzes mit Sudan-Elementen noch ge-

steigert ist, scheint doch dem Südflügel der Kongo-Sprachen näherzukommen. Die fremden Elemente wurden von JOHNSTON [1]) als Mundu-Entlehnungen zu identifizieren versucht; ursprünglich scheinen sie doch, zum Teil wenigstens, aus den Sprachen der Sango-Gruppe zu stammen. Sie kommen in derselben Form bei den Mabali, Balika und Babira vor und scheinen dort wieder durch Vermittelung der Mabudu-Gruppe, vor allem des Banyari, gelangt zu sein.

Wenn man von diesen fremden Entlehnungen absieht, so ist die Ababua-Gruppe von allen unseren übrigen Bantu am meisten isoliert. Trotzdem gestatten sie eine Annäherung an den nördlichen Flügel der Kongo-Sprachen in denselben Zahlwörtern *zwei* und *drei* wahrzunehmen, in denen sich die Mabudu-Gruppe dem südlichen Flügel anzuschließen scheint. Die charakteristische Eigenart der Ababua-Gruppe kommt im Festhalten am *fünf*-System zum Ausdruck, wodurch sie sich unseren übrigen Stämmen gegenüberstellen. Der enge Anschluß der Mabali an diese Gruppe ist nicht zu bezweifeln, da wir hier, abgesehen von den identischen vier ersten Zahlwörtern, dasselbe Rechenprinzip haben, trotz der Annahme des fremden Zahlwortes *sechs — madia*, das in der Bildung der Zahlen von *sechs* bis *neun* anstatt *fünf* benutzt wird. Wir finden bei den Mabali nämlich *madia-moti — sechs, madia-ambali — sieben, madia-ansialu — acht* und *madia-azina — neun*. Dieselbe Inkonsequenz wurde auch in einem Falle bei den Babira festgestellt, was wohl auf eine Entlehnung von den benachbarten Mabali zu schließen gestattet.

Was die uns so sehr interessierenden Baamba anbetrifft, so soll hier nur erwähnt werden, daß sie, trotz der rezenten Beeinflussung seitens der Zwischenseen-Bantu, sich dem Nordflügel der Kongo-Bantu anschließen. Sie verraten dieselbe Tendenz, wie die Babira, Mabali und Ababua.

Altere Wanderungen der Bantu. Die Analyse der Zahlwörter hat kaum Argumente zugunsten der Ansichten von JOHNSTON [2]) gebracht, der drei aus der Gegend von Nord-Bunyoro ausstrahlenden Migrationswellen der Bantu annimmt. Die lexikologische Mittelstellung der Balolo und Ngombe, die im Schutze des großen Kongo-Bogens sitzen, könnte ebenfalls zugunsten auch einer topographischen Mittelstellung dieser Gebiete in späteren Zeiten und der Ableitung der letzten Migrationen aus diesem Zentrum sprechen.

Aus dem Umstande, daß die Gegenüberstellung des Nord- und Südflügels der Kongo-Sprachen in den niedrigeren Zahlwörtern *eins, zwei* und *drei* und ihren Verdoppelungen am schärfsten ausgesprochen ist, wird man wohl schließen müssen, daß wir hier mit den Spuren einer sehr alten Gliederung zu tun haben, die in späteren Zeiten, als sich die höheren Zahlwörter ausgebildet haben, wohl in Anpassung an die neuen territorialen Verhältnisse und ein engeres Zusammenleben größerer Menschenmassen im verschwinden begriffen war. Schon

[1]) JOHNSTON, H., George Grenfell an the Congo. London 1908, Band II, S. 861.
[2]) Ebenda, S. 828—831.

in diesen weit zurückliegenden Zeiten dieser primitiven Gliederung mußten sich die stark isolierten Gruppen der Ababua und Mabudu abgesondert haben, da bloß in diesen Zahlwörtern der Anschluß der ersteren an den Nordflügel und der letzteren an den Südflügel zum Ausdruck kommt. Damals scheinen die Kongo-Bantu des Südflügels zusammen mit den Ost- und Süd-Bantu ein größeres Ganze gebildet zu haben, das sich erst nachträglich, durch Abwanderung der beiden letzteren Gruppen, differenzierte. Erst in der Zeit der Ausbildung der höheren Zahlwörter trennten sich die Süd- und Ost-Bantu. Die Zwischenseen-Bantu bewahrten ihren Zusammenhang mit den letzteren, die Baluba dagegen mit den ersteren.

Die beiden Flügel der Kongo-Sprachen sind tief ineinander gekeilt. Im Westen und Osten des großen Kongo-Bogens reichen die Stämme des Nordflügels bis zum 4.° südlicher Breite, in der Gegend des großen Kongo-Bogens und im Zwischenseengebiete kommen die Stämme des Südflügels und der sich ihnen anschließenden Zwischenseen-Bantu über den 2.° nördlicher Breite hinaus. Auf derselben Breite haben sich auch die Stämme der Mabudu-Gruppe, die sich dem Südflügel anzuschließen scheinen, am Nordrande des Kongo Urwaldes erhalten. Ferner wird man wohl die von HUTEREAU [1]) notierte Tatsache, daß die Pygmäen des Malele-, Medje- und Popoi-Gebietes, im Osten vom Gebiet der Basoko-Gruppe, sich „Basua" bezeichnen und von den Mayogu „Basa" genannt seien, als einen Beweis ansehen dürfen, daß im Norden von den gegenwärtigen Babira-Gebieten einst Bantu der Kongo-Gruppe gesessen haben. Der Name „Basa" ist eine Variante der für die Kongo-Bantu des südlichen Flügels charakteristischen Grundform „Batshua", der sich die Form „Batwa", die bei den Zwischenseen-Bantu ebenfalls zur Bezeichnung der Pygmoiden benutzt wird, enge anschließt.

Die hier geschilderte topographische Lokalisation ist wohl zu interpretieren als Folge der durch den Druck der Sudan-Stämme gegen Süden verursachten Bewegung der Stämme des Nordflügels. Dafür sprechen nicht allein die von JOHNSTON [2]) hervorgehobenen Spuren der Bantu-Flußnamen in den jetzt von Sudan-Stämmen besetzten Teilen des Ubangi-Beckens, aber auch die Zerspaltung der Stämme des Nordflügels in zwei territorial fast nicht mehr zusammenhängenden Komplexe im Westen und Osten des großen Kongo-Bogens. Im Norden des großen Kongo-Bogens treffen die Stämme des Südflügels (Budja) fast mit den Sudan-Stämmen zusammen. Während dieser ganzen Bewegung, wie auch in den späteren Zeiten, scheint die gegenseitige territoriale Stellung der Gruppen der Ababua- und Basoko-Stämme keine wesentliche Veränderung erfahren zu haben, da die sich den Stämmen des südlichen Flügels enge anschließende Basoko-Gruppe, von den Stämmen dieses Flügels nicht allein bezüglich der höheren Zahlwörter *zehn* und anscheinenden auch *fünf*, aber auch bezüglich des primitiven Zahlwortes *zwei* in der Richtung der Ababua-Gruppe unregelmäßig abweicht.

Die Frage, ob die Babira ihren Weg nach Süden im Osten des Ababua-

[1]) Vgl. S. 471.

[2]) JOHNSTON, H., George Grenfell and the Congo. London 1908, Band II, S. 829.

Gebietes gefunden haben, muß offen gelassen werden. Dafür könnten die bei ihnen festgestellten Entlehnungen aus dem Wortschatz der Mundu-Gruppe (?), die

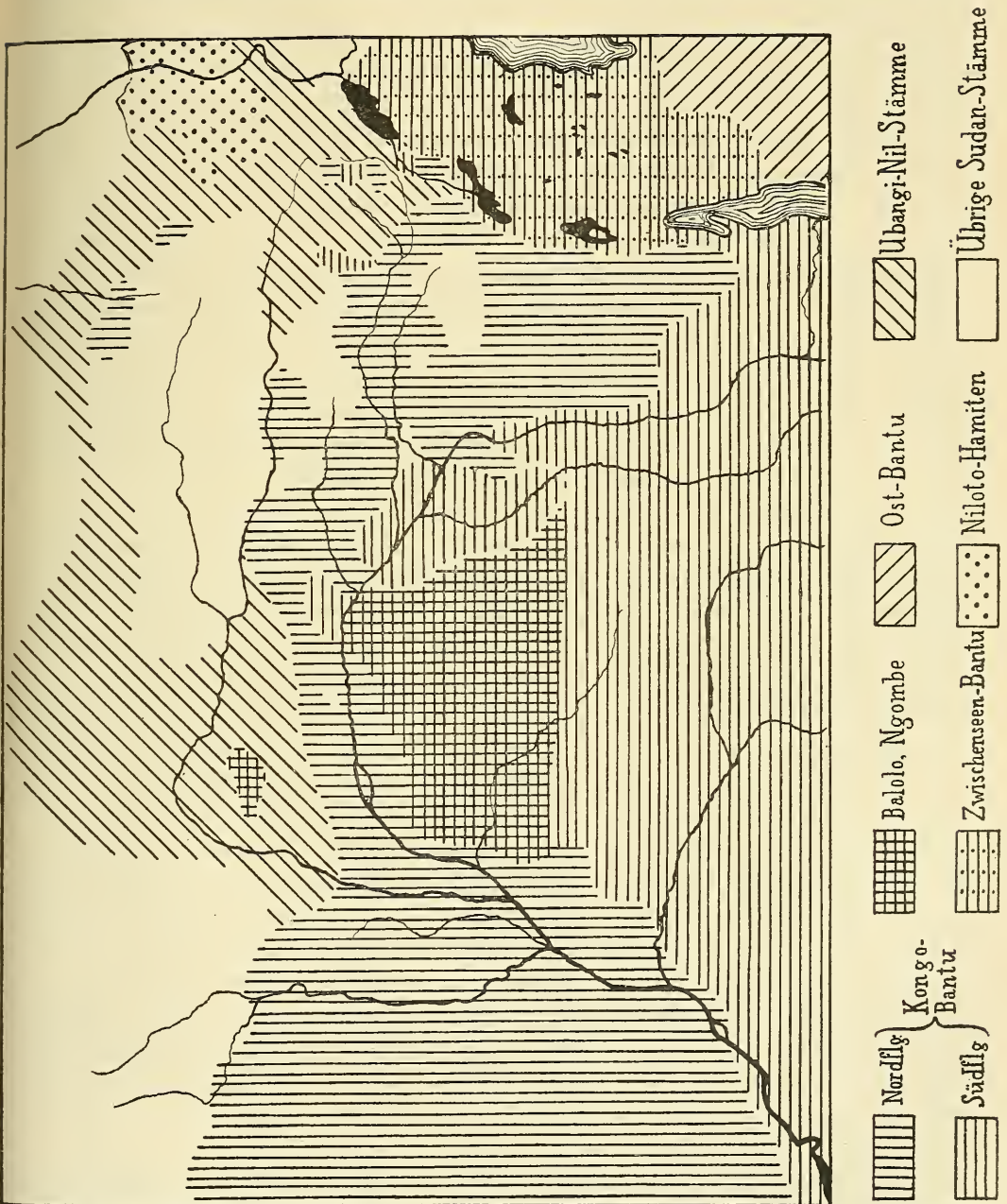


Abb. 292. Übersicht der Sprachgebiete des mittleren Kongo-Beckens und der benachbarten Länder.

schon von JOHNSTON [1]) hervorgehoben wurden, sprechen. Man muß aber auch mit der Möglichkeit einer Wanderung durch das Mabali-Gebiet rechnen, die früher

[1]) JOHNSTON, H., George Grenfell and the Congo. London 1908, Band II, S. 862.

BIOLOGICAL LABORATORY WOODS HOLE LIBRARY

wohl weiter im Westen, an den Grenzmarken der Ababua und der Stämme des Südflügels, wohl im Nordosten von den Sitzen der Basoko-Gruppe gewohnt haben. Dafür sprechen die Entlehnungen der Zahlwörter von *sechs* bis *neun*, die von mir in einer Aufnahme festgestellt wurden. Eine ähnliche Wanderung aus benachbarten Gebieten konnte ebenfalls die Baamba, die auffallend viele Anklänge an die Stämme des Südflügels besitzen, weit nach Osten gebracht haben.

Geographische Momente, wie das Abgleiten entlang des Kongo-Stromes und die Verschmälerung des Ababua-Gebietes in der Nähe dieses Flusses, sprechen jedenfalls für eine Wanderung quer durch das Ababua-Gebiet. Diese Annahme ist desto wahrscheinlicher, wenn man berücksichtigt, daß Spuren der Mabudu-Gruppe in der Form der Pygmäen-Sprache aus der Umgebung von Bomili schon festgestellt worden sind[1]). Im Zusammenhange damit könnte man vermuten, daß die Babira im Ubangi-Becken weiter im Norden und die Baamba etwas südlicher gesessen haben, wie das auf Grund der viel stärkeren Übereinstimmungen der letzteren mit den Stämmen des Südflügels der Kongo-Gruppe zu schließen ist. Dank der mehr südlichen Lage ihrer Sitze konnten sie auch später in Bewegung gebracht worden sein, während die Mabali zuletzt gewandert sind.

Diesen Weg hat wohl auch die Wanderung der Mangbetu-Stämme eingeschlagen, die schon keine Bantu sind. Sie scheinen die Babira unmittelbar vorgetrieben zu haben und sind so weit nach Süden nicht gelangt. Somit haben wir an die rezenten Wanderungen angeknüpft, die in dem ethnographischen Teile des Werkes eingehend besprochen worden sind. In unserem Gebiet bestehen sie im Zurückfluten gegen Nordosten der gegen Südosten abgedrängten Stämme. Mit diesen Bewegungen ist die gegen Norden gerichtete Wanderung der Zwischenseen-Bantu, die im Osten des Urwaldes vor sich geht, nicht zusammenzuwerfen.

Die südliche Herkunft der Zwischenseen-Bantu ist mit Rücksicht auf ihren engen Anschluß an die Baluba und die ganz südliche Form des Zahlwortes *eins* nicht zu bezweifeln. Bloß die Wanderung der bei ihnen herrschenden Bahima-Batutsi war aus dem Nordosten gegen Süden am Urwaldrande gerichtet. Ob dieses ursprünglich friedliche Durchdringen bis ins Gebiet der Bakuba verfolgt werden kann, wie das JOHNSTON[1]) will, ist für mich eine offene Frage.

Es verdient Beachtung, daß in den Formen der Zahlwörter bei den Zwischenseen-Bantu keine Spuren hamitischer Beeinflussungen festgestellt wurden, während die benachbarten Babira das Zahlwort *eins* in der Form *ngilini* benutzen, das wohl eine Bantuisierung des *gelen* der Bari darstellt, wie das schon von STUHLMANN[2]) hervorgehoben wurde.

Gliederung der Sudan-Sprachen. Während die Aussonderung einzelner geschlossener Komplexe in den Sudan-Sprachen keine Schwierigkeiten bietet, so sehr stimmen sie untereinander überein, ist die Beurteilung ihrer gegenseitigen

[1]) JOHNSTON, H., George Grenfell and the Congo. London 1908, Band II, S. 831.
[2]) STUHLMANN, F., Mit EMIN PASCHA ins Herz von Afrika. Berlin 1894, S. 371.

Beziehungen äußerst schwierig. Die Verschiedenheit der einzelnen Gruppen ist so groß, daß man sie auf Grund der von uns verglichenen Zahlwörter aneinander nicht leicht anknüpfen kann.

Das wichtigste Ergebnis der Untersuchungen von JOHNSTON[1]) ist ohne Zweifel die Feststellung der nahen Verwandtschaft der Mundu-Sprache mit dem Idiom der Mpombo oder Banza des Ubangi-Beckens. Zieht man in Betracht die Vokabularien von THONNER[2]), so kann man feststellen, daß sämtliche Stämme des Ubangi, mit Ausnahme der Sango-Mongwandi-Gruppe und der Baya, die in der Nähe von Libenge auf das Ostufer des Ubangi herübergreifen (Bonduru-Stamm) hierher gehören.

THONNER[3]) gliederte die uns hier interessierenden westlichen Ubangi-Stämme in zwei unabhängige Gruppen: 1. die Bwaka-Gruppe, der er die Bwaka, Banziri und Modjembo hinzurechnete, wobei zu den letzteren „auch die von englischen Schriftstellern erwähnten Mpombo, sowie die Bewohner des großen Dorfes Ndongo (Dongo) am unteren Ubangi zu gehören scheinen", und 2. die Banda-Gruppe, zu der „gehören innerhalb unseres Gebietes nur die Banza und Gobu, außerhalb desselben der große, nördlich vom Ubangi weit verbreitete Banda-Stamm".

Die Untersuchung der Zahlwörter gestattet festzustellen, daß die Gliederung von THONNER zutreffend ist, beide Gruppen aber miteinander enge verwandt sind, und die Bwaka-Gruppe eine Mittelstellung zwischen der Banda- und der Mundu-Gruppe einzunehmen scheint, wobei der viel engere Anschluß der Mundu-Gruppe an die Bwaka-Gruppe ganz sicher ist und die Sprachen der Mpombo und Mundu sich am engsten aneinander anknüpfen. Der von JOHNSTON benutzte Synonym „Mpombo oder Banza" ist dagegen zu verwerfen, da seine Mpombo-Zahlwörter mit denen der Bwaka übereinstimmen und infolgedessen von den Zahlwörtern der Banza THONNERs, die zur Banda-Gruppe gehören, recht stark abweichen.

Als eine sehr auffallende Tatsache muß hervorgehoben werden, daß sich hier die einzelnen Zahlwörter ähnlich wie bei den Bantu verhalten. Die durchgehenden Übereinstimmungen kommen zum Ausdruck nur in den Zahlwörtern *zwei* und *drei*. Die etwas abweichende Form des Zahlwortes *vier* isoliert die Mundu-Gruppe, während die Zahlwörter *fünf*, *zehn*, *acht* und *neun* scharf die Banda-Gruppe absondern. Im Zahlwort *sieben* kommt die Isolierung der einzelnen Gruppen am schärfsten zum Vorschein, während im Zahlwort *sechs* eine Annäherung der Banda-Gruppe an die Bwaka-Gruppe, und im Zahlwort *eins* der gut ausgesprochene Anschluß der Banda-Gruppe an die Mundu-Gruppe und die scharfe Gegenüberstellung der Bwaka-Gruppe zum Ausdruck kommen.

Gehen wir zur Betrachtung der einzelnen Zahlwörter über, so ist zunächst hervorzuheben, daß das Zahlwort *zwei* durchgehend die Form *bisi* hat, die nur bei den Bere die Variante *bushu* und bei den Mundu die Varianten *gbosu* und

[1]) JOHNSTON, H., George Grenfell and the Congo. London 1908, Band II, S. 838—840.
[2]) THONNER, F., Vom Kongo zum Ubangi. Berlin 1910, S. 87.
[3]) Ebenda, S. 57.

bwesu aufweist. In ähnlicher Weise hat das Zahlwort *drei* die Form *bata*, neben der bei den Bwaka die Variante *ota* und bei den Mpombo *bala* vorkommt, während bei den Banziri bloß *bota* und bei den beiden Stämmen der Banda-Gruppe (Banza, Gobu) bloß *vota* festgestellt wurde. Das Zahlwort *vier* hat bei den Stämmen der Banda-Gruppe die Formen *vona* (Gobu) und *vana* (Banza), bei den Stämmen der Bwaka-Gruppe — *bona* (Banziri), *bana* (Mpombo, Modjembo), *biana* (Bwaka), während die Mundu-Gruppe durchgehend *bala* (Mundu, Bere, Mayogu) aufweist. Für das Zahlwort *fünf* haben wir in der Bwaka-Gruppe *vi* neben *evi* (Bwaka), *vi* allein (Modjembo), *vui* (Banziri) und *vwi* (Mpombo), während bei der Mundu-Gruppe kompliziertere Formen auftreten, und zwar *burwi* (Mundu), *ulimvi* (Bere), neben dem abweichenden *blufue* (Mayogu); die Banda-Gruppe hat die ganz verschiedenen Formen *mindu* (Baza) und *mitu* (Gobu). Das Zahlwort *zehn* weist wenig voneinander abweichende Formen auf, wie zum Beispiel: *sukwa* (Modjembo), *shukwa* (Bwaka), *dshukwa* (Bere), *djukwa* (Modjembo), *dzukba* und *dzupa* (Mayogu), *njukwa* (Mundu) und *njokwa* (Mpombo); nur in der Banda-Gruppe begegnen wir ganz verschiedenen Formen, wie *plafu* (Gobu), *mufu* und *bufu* (Banza). Das Zahlwort *neun* hat in der Bwaka-Gruppe die Formen *vina* (Bwaka), *vwina* (Mpombo), *wena* (Modjembo) und *vunabona* d. h. *fünf mehr vier* (Banziri), während in der Mundu-Gruppe die wohl verwandten Formen *ninwa* (Bere) und *menewa* (Mundu), neben *kudupabunu* (Mayogu), anscheinend *zehn weniger eins*, auftreten; in der Banda-Gruppe haben wir neben *mavona*, d. h. *fünf mehr vier* (Gobu), noch *mbiriri mabali*, d. h. *acht mehr eins* (Banza). Das Zahlwort *acht* hat in der Bwaka-Gruppe die Formen *esenda* und *siena* (Bwaka), *sena* (Modjembo, Mpombo), *sana* (Banziri), den sich die Formen der Mundu-Gruppe *badzena* (Mundu), *madzina* (Mayogu) und *mudshina* (Bere) anzuschließen scheinen, während in der Banda-Gruppe die miteinander nicht zusammenhängenden Formen *mbiriri* (Banza) und *mavuta*, d. h. *fünf mehr drei* (Gobu), auftreten. Das Zahlwort *sieben* sehen wir in der Bwaka-Gruppe in den miteinander verwandten Formen *sitana* (Bwaka), *siena* (Modjembo) *nsina* und *nsirina* (Banziri), *siema* und *sina* (Mpombo), während in der Mundu-Gruppe neben *lorezi* (Mundu) und *larisi* (Bere), das fremde *manika* (Mayogu) auftritt; in der Banda-Gruppe haben wir dagegen *ngazara mabali*, d. h. *sechs mehr eins* (Banza) und *mobisi*, d. h. *fünf mehr zwei* (Gobu). Das Zahlwort *sechs* hat in der Bwaka-Gruppe die Formen *esita* (Bwaka), *sita* (Modjembo, Banziri), und *sita* neben *siba* (Mpombo), während in der Mundu-Gruppe das fremde *madia* (Bere, Mayogu) mit der Variante *mwédia* (Mundu) auftritt; in der Banda-Gruppe tritt neben *siti* (Gobu) die Form *ngazara* (Banza) auf. Im Zahlwort *eins* deutet sich der Anschluß der Mundu an die Banda-Gruppe an. Während die letztere die Formen *vali* (Banza) und *obali* (Gobu) besitzt, haben wir in der ersteren *biri* (Mundu), *bili* (Bere) und *binu* (Mayogu); in der Bwaka-Gruppe sehen wir dagegen *ba* und *gwa* (Bwaka), *bu* (Modjembo), *boka* (Banziri), *bo* und *kbu* (Mpombo).

Neben der Feststellung der Tatsache, daß die Bwaka- und Banda-Gruppe mit der Mundu-Gruppe eng zusammengehören, wie das die gemeinsamen niedrigeren

Zahlwörter bekunden, werden am wichtigsten die Tatsachen sein, daß die Gruppen der Bwaka und Mundu trotz der stärksten territorialen Isolierung sich am engsten aneinander in den höheren Zahlwörtern anschließen und die Abweichungen der Mundu-Gruppe in der Richtung der Mabudu-Gruppe gehen. Auf Grund dieser Tatsachen wird man wohl den Schluß ziehen dürfen, daß auf die Periode älterer Gemeinschaft dieser Stämme später die Zeit des engeren Zusammenlebens der Bwaka-Gruppe mit den Mundu-Stämmen gefolgt ist. Anscheinend erst später wurden die Mundu-Stämme zusammen mit der Mabudu-Gruppe, den Mabali und Balika anderen sehr tief greifenden Einflüssen ausgesetzt. Die Ergebnisse der obigen Vergleiche veranschaulicht die beigefügte diagraphische Zusammenstellung.

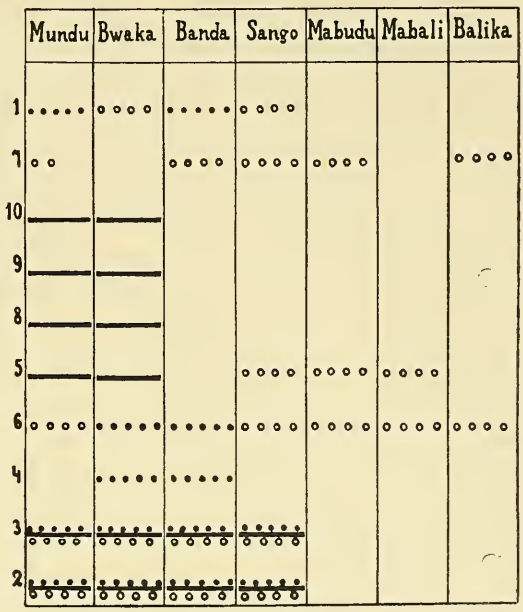


Abb. 293. Übersicht übereinstimmender Zahlwörterformen in den Sprachen der Ubangi-Stämme und der von ihnen beeinflußten Bantu.

Tatsächlich begegnen wir *sechs* in der Form *madia* (Mayogu, Bere) und *mwedia* (Mundu), das wir schon bei den Banyari und Balika in der identischen Form *madia,* bei den Mabudu in den Formen *amalia* und *amadea* und bei den Mabali in der Form *madia-moi* gesehen haben. Ferner haben wir bei den Mayogu *sieben — manika,* dem die Formen *mayanyka* (Banyari), *malianika* neben *amadenobo* (Mabudu), *madianeka* (Malika), *madia-ambali* (Mabali) entsprechen. Endlich werden vielleicht auch die Formen des Zahlwortes *acht — madzina* (Mayogu), *mudshina* (Bere), *madzena* (Mundu), *bagina* (Banyari) und *abadjinda* (Mabudu) — hierher gehören, wenn sie nicht als eine Bantu-Form aufzufassen sind.

Berücksichtigt man, daß diese Zahlwörter nur in der Mundu-Gruppe regelmäßig vorkommen und bei den übrigen Gruppen dieser Ubangi-Stämme nicht auffallen, so ist es ganz unwahrscheinlich, daß sie etwas anderes als eine fremde Entlehnung darstellen können. Daß sie aber aus den Sprachen der Mabudu-Gruppe stammen könnten ist auch, bis auf das Zahlwort *acht,* nicht gut möglich, da die konservativsten Zahlwörter *zwei, drei* und vielleicht *vier* der Mabudu die Bantu-Formen bewahrt haben und die höheren keine Anschlüsse im Wortschatz der Bantu finden. Wir müssen deshalb nach einer dritten Quelle suchen, die sowohl die Gruppe der Mundu, wie auch die der Mabudu beeinflußt hat.

Schon in Afrika, als ich noch die hier wiederholt zitierten Arbeiten von

JOHNSTON [1]) und THONNER [2]) nicht kannte, sind mir schon gewisse, wenn auch schwach angedeutete Übereinstimmungen der Mundu-Stämme mit der Sango-Mongwandi-Gruppe aufgefallen. Hier ist auch zunächst die Quelle dieser rätselhaften Abweichungen in den Zahlwörtern zu suchen. Das Zahlwort *fünf*, das bei den Mabudu, Banyari und Mabali die ganz abweichende, den Bantu fremde Form *boku* hat, besitzt bei den Sango und Yakoma die Form *okú*, und bei den Mongwandi *nku* und *ekó*, während dem Zahlwort *sechs* — *madia* (Banyari, Malika), *madia moi* (Mabali), *amadea* und *amalia* (Mabudu), das *mana* (Mongwandi, Sango) und *omana* (Yakoma) entspricht. Wenn auch das Zahlwort *sieben* — *madianeka* (Malika), *mayanyka* (Banyari), *malianika* (Mabudu) in derselben Form in der Sango-Gruppe nicht bekannt ist, so kann es doch nur auf Grund der Zahlwörter dieser Gruppe als *sechs mehr eins* gedeutet werden; wir haben *eins* in den Formen *ekoi* und *nkoi* bei den Mongwandi, *ko* bei den Yakoma und *okó* bei den Sango. Nur das Zahlwort *acht* — *bagina* (Banyari), und seine Varianten wie *madzina* (Mayogu) läßt sich an die Zahlwörter der Sango-Gruppe nicht anknüpfen, was einen Zusammenhang mit den fraglichen Bantu-Formen der Mabudu zu vermuten gestattet.

Nicht aber die Gruppen der Mundu- und Mabudu-Stämme allein bezeugen Beeinflussungen seitens der Sango-Stämme. Die abweichenden Formen des Zahlwortes *eins* in der Bwaka-Gruppe schließen sich den Formen der Sango Stämme an. Mit den Einflüssen der Sango-Stämme wird man vielleicht auch die Bildung des Zahlwortes *sieben* nach dem Prinzip *sechs mehr eins* in Zusammenhang bringen müssen, das einerseits bei den Banza als *ngazara mabali*, andererseits bei den Bari des Uele-Beckens auftritt, die ein Madi- Dialekt sprechen und in den Zahlwörtern *zwei* — *bwe* und *zehn* — *dshukwa* seitens der benachbarten Bere beeinflußt wurden. Das Zahlwort *sieben* hat nämlich bei den Uele-Bari die Formen *adshambalo*. Während *alo* in ihrer Sprache *eins* bedeutet, wird das *adsha* wohl das *madia* der Bere bedeuten.

In den Stämmen des Ubangi und der Mundu-Gruppe haben sich ohne Zweifel die Überreste zweier großen Wellen erhalten, die im Norden das Bantu-Gebiet überflutet und weggespült hatten. Die Expansion der Sango-Stämme scheint etwas später stattgefunden zu haben. Sie hat im Osten weit nach Süden gereicht und läßt sich im Gebiet der Mabudu-Gruppe und der Mabali verfolgen. Die Expansion der Banda-Bwaka-Mundu-Gruppe scheint die darauf folgende Welle im weiten Umfange aufgesogen zu haben, wie das die fremden Zahlwörter in den Sprachen der Mundu-Gruppe verraten, und reicht weit, sowohl in östlicher, wie auch in südwestlicher Richtung. Dafür sprechen nicht allein die weit vorgeschobenen Sitze der Modjembo, aber auch eventuell die Form des Zahlwortes *sieben* — *kisane* bei den Babuma und *ntsana* bei den Bateke, die dem *siena* der Modjembo sehr ähnlich sind und die Formen des Zahlwortes *jünfzehn* bei den Basoko und Ngombe.

[1]) JOHNSTON, H., George Grenfell and the Congo. London 1908.
[2]) THONNER, F., Vom Kongo zum Ubangi. Berlin 1910.

Die Untersuchung der Zahlwörter hat uns zur Erkenntnis gebracht, daß in der älteren Geschichte des Nil-Kongo-Zwischengebietes die Ubangi-Stämme und die mit ihnen zusammengehörende Mundu-Gruppe die Rolle des aktiven Faktors gespielt haben. Zum Schluß muß aber betont werden, daß auf Grund der Erfahrungen, die bei der Besprechung der Bantu gewonnen wurden, beide Komplexe die Sango-Mongwandi-Gruppe einerseits, die Banda-Bwaka-Mundu-Gruppe andererseits, mit Rücksicht auf die Übereinstimmung der konservativsten Zahlwörter *zwei* und *drei*, wohl einst ein größeres sprachliches Ganze gebildet haben.

Die Gruppen der Momvu- und Madi-Stämme scheinen einen analogen Komplex, wie die eben besprochenen Ubangi-Mundu-Stämme darzustellen. Die Zahlwörter geben hier zwar nicht so scharf ausgesprochene Übereinstimmungen, diese scheinen aber zahlreicher zu sein. Am auffallendsten ist die Mittelstellung der Lendu in bezug auf die Zahlwörter, wenn sie sonst den Madi-Stämmen so nahe zu kommen scheinen, daß ich sie während meiner Reise und der Bearbeitung des ethnographischen Materials für Madi hielt. Ich war in dieser Beziehung durch meinen Moru-Gewährsmann Kasongo beeinflußt, der mit mir diese Gebiete als Diener bereiste und mich bis Chartum begleitete. Leider ist mir die große Aufnahme der Moru-Sprache, die während der Nil-Reise gemacht wurde, in Ägypten verloren gegangen.

Die Übereinstimmungen der Madi- und Momvu-Stämme kommen anscheinend nur in den Zahlwörtern *drei*, *zwei* und *acht* zum Ausdruck. Das Zahlwort *drei* hat bei den Moru die Form *na*, während wir in der Momvu-Gruppe die Formen *adrina* (Mombutu), *drinu* (Momvu), *etsina* (Bambuba), *etshina* (Pygmäen des Salambongo) haben; die Lendu haben das abweichende *bbo*. Das Zahlwort *zwei* hat bei den Madi-Stämmen die Formen *ri* (Moru), *eri* (Madi), *aro* (Lendu), während bei den Mombutu *adru* und bei den Momvu *drue* auftritt. Nur bei den Bambuba und den Pygmäen Salambongo's haben wir das abweichende *ekbe*. Das Zahlwort *acht* hat die Formen *rare* (Bambuba), *aru* (Lendu), *dreshu* (Moru), *arro* (Madi), *dridritto* und *lalo* (Momvu); nur bei den Mombutu haben wir abweichend *sekweba*. Ob das Zahlwort *zehn — mudri* oder *muddi* der Madi an die Formen *mini* (Mombutu) und *minne* (Momvu) angeknüpft werden kann, wage ich nicht zu entscheiden. Es soll bemerkt werden, daß die Form *mini*, ohne Zweifel als Entlehnung, auch bei den Banyari und Isubu vorkommt. Ebenso fraglich ist es, ob man die Formen des Zahlwortes *sechs — madia* (Momvu), *madza* (Mombutu), *azia* (Madi) und *eza* (Lendu), obwohl diesen Gruppen gemeinsame Erscheinungen, als hier ursprüngliche und nicht der Sango-Gruppe oder gar der Mabudu-Gruppe entlehnte Zahlwörter ansehen darf. Würden sie hier ursprünglich sein, so hätten wir eine Anknüpfung an die Ubangi-Stämme. Sango-Einflüsse sind jedenfalls nicht zu bezweifeln, da bei den Pygmäen Salambongo's *fünf — boku* heißt.

Die Mittelstellung der Lendu kommt zum Ausdruck durch den Anschluß der Zahlwörter *eins*, *fünf* und *sieben* an die Zahlwörter der Momvu-Gruppe. Das Zahlwort *eins* hat bei den Lendu die Form *ddi* und bei den Mombutu und Bam-

buba *edi*, während die Momvu das *ledi* haben. Das Zahlwort *fünf* hat die Formen *mbu* (Lendu), *ambutsi* (Bambuba), *adrimbo* (Mombutu) und *drimbo* (Momvu). Das Zahlwort *sieben* endlich weist auf die Formen *arubo* (Lendu), *garuzi* neben *laludu* (Momvu), und *laru* (Mombutu). Nur die Zahlwörter *neun*, *zehn* und anscheinend *vier* schließen sich den Madi-Formen enger an. Wir haben für *neun — dridi* (Lendu) neben *gedriele* (Moru); für *zehn — dre* (Lendu) neben dem *mudri* der Madi; für *vier* endlich *ffo* neben dem *su* der Madi.

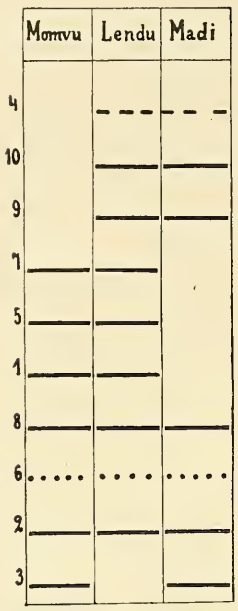


Abb. 294. Übersicht übereinstimmender Zahlwörterformen bei den Momvu- und Madi-Stämmen.

Die obigen Zahlwörtervergleiche gestatten uns, die Tatsache festzustellen, daß die Stämme der Momvu, Lendu und Madi einst ein größeres Ganze gebildet haben. Dieser Zeit älterer Gemeinschaft folgte ein engeres Zusammenleben der Lendu mit den Momvu-Stämmen, während die Madi-Stämme abgesondert blieben. Erst nachträglich traten die Lendu in eine engere Beziehung zu den Madi-Stämmen, die uns auch ihre materielle Kultur überliefert hat. Die Beziehungen zu den Momvu-Stämmen wurde gelockert. Das Fehlen des Ausbrechens der unteren Schneidezähne bei den Lendu im Gegensatz zu den Madi-Stämmen kann eine Spur der älteren Zeiten darstellen. Die obigen Ergebnisse illustriert die beigefügte diagraphische Zusammenstellung.

Wenn man von den nilotischen Shilluk-Stämmen und Niloto-Hamiten absieht, so bleiben im Nil-Kongo-Zwischengebiet noch einerseits die Abarambo und Madyo, andererseits die in rezenten Bewegungen begriffenen Azande und Stämme der Mangbetu-Gruppe übrig. Die systematische Anknüpfung dieser Stämme ist wohl weit außerhalb der Grenzen unseres Forschungsgebietes zu suchen.

Bezüglich der Abarambo und Madyo soll hervorgehoben werden, daß sie, trotz verschiedener Pluralbildungen, gemeinsame Zahlwörter *zwei* und *drei* besitzen. Das Zahlwort *zwei* hat die Formen *bwoiye* (Abarambo) und *boi* (Madyo), während das Zahlwort *drei* die Varianten *bati* (Abarambo) und *basi* (Madyo) aufweist. Ferner ist zu betonen, daß wir bei den Madyo das uns schon bekannte Zahlwort *vona — vier* treffen. In derselben Form tritt es auf in der Banda-Gruppe und nur wenig abweichend in der Bwaka-Gruppe. Das Zahlwort *bati*, *drei* der Abarambo, schließt sich nicht allein an die Formen dieser Gruppen, aber auch an die der Mundu-Stämme an. Mit Rücksicht auf die großen Verschiedenheiten, die mir in der Grammatik dieser Uele-Stämme aufgefallen sind, werden diese gemeinsamen Zahlwörter wohl bloß fremde Entlehnungen darstellen und die Ausdehnung der Expansion der Ubangi-Stämme bezeugen.

Die Stämme der Mangbetu und Azande weisen verschiedene Formen der Pluralbildung auf und sind sicher miteinander nicht verwandt. Sie sind auch in ihrer Kultur einander fremd. Während aber die Mangbetu ganz isoliert zu

bleiben scheinen, sind mir gewisse Übereinstimmungen der Azande mit den Abarambo aufgefallen, die doch in den Zahlwörtern keine Bestätigung gefunden haben.

Bezüglich der Bamanga des unteren Lindi-Beckens wurde schon von JOHNSTON [1]) festgestellt, daß sie sich den Mondunga anschließen. Die letzteren bilden eine Enklave im Norden des großen Kongo-Bogens in der nächsten Umgebung von Lisala.

Allgemeine Ergebnisse. Die Vergleiche der Zahlwörter haben uns zur Erkenntnis der Tatsache gebracht, daß in dieser Weise, trotz des sehr einfachen, keine größere linguistische Vorbildung verlangenden Verfahrens, sehr auffallende Gesetzmäßigkeiten zum Vorschein kommen. Es hat sich nämlich herausgestellt, daß binnen der ersten zehn Zahlwörter, die niedrigeren und höheren ganz verschiedene Wege gehen und Aufschlüsse über die aufeinanderfolgenden Etappen in der Entwickelung der einzelnen Sprachgruppen geben.

Bezüglich der Bantu-Sprachen konnte man feststellen, daß das ganze Bild der Beziehungen der einzelnen Sprachen zueinander vom Gegensatz des weit ausgedehnten südlichen Komplexes und der stark von den Sudan-Stämmen aufgeriebenen Nord-Bantu beherrscht wird, der eine Spur der ältesten Verhältnisse darstellt. Der Gegensatz kommt nämlich in den niedrigeren Zahlwörtern zum Ausdruck. Der südliche Komplex umfaßt nicht allein die Sprachen des südlichen Flügels der Kongo-Sprachen, aber auch die Sprachen der Süd- und Ost-Bantu. Dieses Ergebnis widerspricht der konventionellen Einteilung der Bantu-Sprachen in drei Gruppen die Südliche, Östliche und Zentrale. Erst nachträglich, wohl infolge territorialer Momente, differenzierte sich der südliche Sprachenkomplex in seine drei Bestandteile, wobei sich die Zwischenseen-Bantu den Ost-Bantu und die Baluba den Süd-Bantu angeschlossen haben. Ob dabei eine vorübergehende Zeit einer engeren Gemeinschaft der Süd- und Ost-Bantu anzunehmen ist, wage ich nicht zu entscheiden. Dafür spricht die Form des Zahlwortes *eins*, ob sie aber zur Aufstellung einer so weitgehenden Vermutung ausreicht, das ist eine andere Frage. Wohl zur gleichen Zeit, ohne Zweifel infolge der gegenseitigen Einwirkungen der Sprachen beider primären Komplexe, des Nördlichen und Südlichen, im mittleren Kongo-Becken, kam es zum sekundären Ausgleich, der seinen höchsten Punkt in den Sprachen der Balolo und Ngombe erreicht hat und zur Ausbildung der Zentralen Gruppe führte. Dafür spricht die Mittelstellung dieser Sprachen bezüglich der höheren Zahlwörter, während die niedrigeren vom alten Gegensatz zwischen dem nördlichen und dem südlichen Flügel beherrscht bleiben. Die in älterer Zeit abgesonderten Gruppen der Ababua und Mabudu wurden von diesen sekundären Prozessen nicht in Mitleidenschaft gezogen. Sie siedelten zu weit an den Grenzmarken, wurden unmittelbaren Einwirkungen der Sudan-Stämme ausgesetzt und scheinen keine wesentliche territoriale Verschiebungen erfahren zu haben, wie das der schon recht alte Kontakt der Ababua und der Basoko-Gruppe beweist. Die oben erwähnte Gliederung der Bantu in drei Gruppen entspricht

[1]) JOHNSTON, W., George Grenfell and the Congo. London 1908, Band II, S. 847—851.

einigermaßen den gegenwärtigen Verhältnissen und sie läßt sich mit den alten Wanderungen nicht so unmittelbar in Zusammenhang bringen, wie das JOHNSTON[1]) versuchte. Seine aus dem Osten geführten Migrationswellen könnte man wohl mit den zwei primären Komplexen verknüpfen und vielleicht bei den Masaba nach Spuren der alten, im Osten zurückgebliebenen Nord-Bantu suchen; zugunsten dieser Vermutung spricht jedenfalls die Form des Zahlwortes *drei*. Für eine dritte Welle, und vorallem für ihre Anknüpfung an die Bakondjo, finde ich im Zahlwörtermaterial keine Anhaltspunkte. Ebenso erscheint mir die Betonung des sehr primitiven Charakters der Bakondjo ganz einseitig, bloß durch die Perspektive der Verhältnisse des Zwischenseengebietes verursacht. Dort repräsentieren sie tatsächlich Spuren älterer Verhältnisse, da die Gegenwart im hohen Maße durch Einwirkungen der Bahima-Batutsi und der später eingreifenden Niloten umgestaltet wurde.

In den untersuchten Sudan-Sprachen haben wir mit den Folgen einer fortschreitenden Differenzierung eines ursprünglichen älteren Ganzen zu tun, dessen spätere Untergruppen in mannigfache Beziehungen zueinander traten. Mit Rücksicht auf die gemeinsamen niedrigeren Zahlwörter kann man vermuten, daß die Sprachgruppen der Mundu, Bwaka, Banda und Sango früher eine Einheit höherer Ordnung gebildet haben. Darauf folgte eine Periode des intensiveren Zusammenlebens der Banda- und Bwaka-Stämme, die bald darauf vom intensiveren Zuleben der Gruppen der Mundu und Bwaka abgelöst wurde. Während dieser Periode des Ausbildens der höheren Zahlwörter blieb die Sango-Gruppe isoliert. Ihre späteren Einflüsse reichten doch nicht allein in die Gebiete der übrigen ursprünglich mit ihr verwandten Stämme, aber auch der benachbarten Bantu-Stämme, wie Mabudu, Mabali, Balika und Babira. Mit Rücksicht darauf, daß sie in einem jetzt noch territorial zusammenhängenden Gebiet auftreten, müssen sie in eine verhältnismäßig späte Zeit gehören.

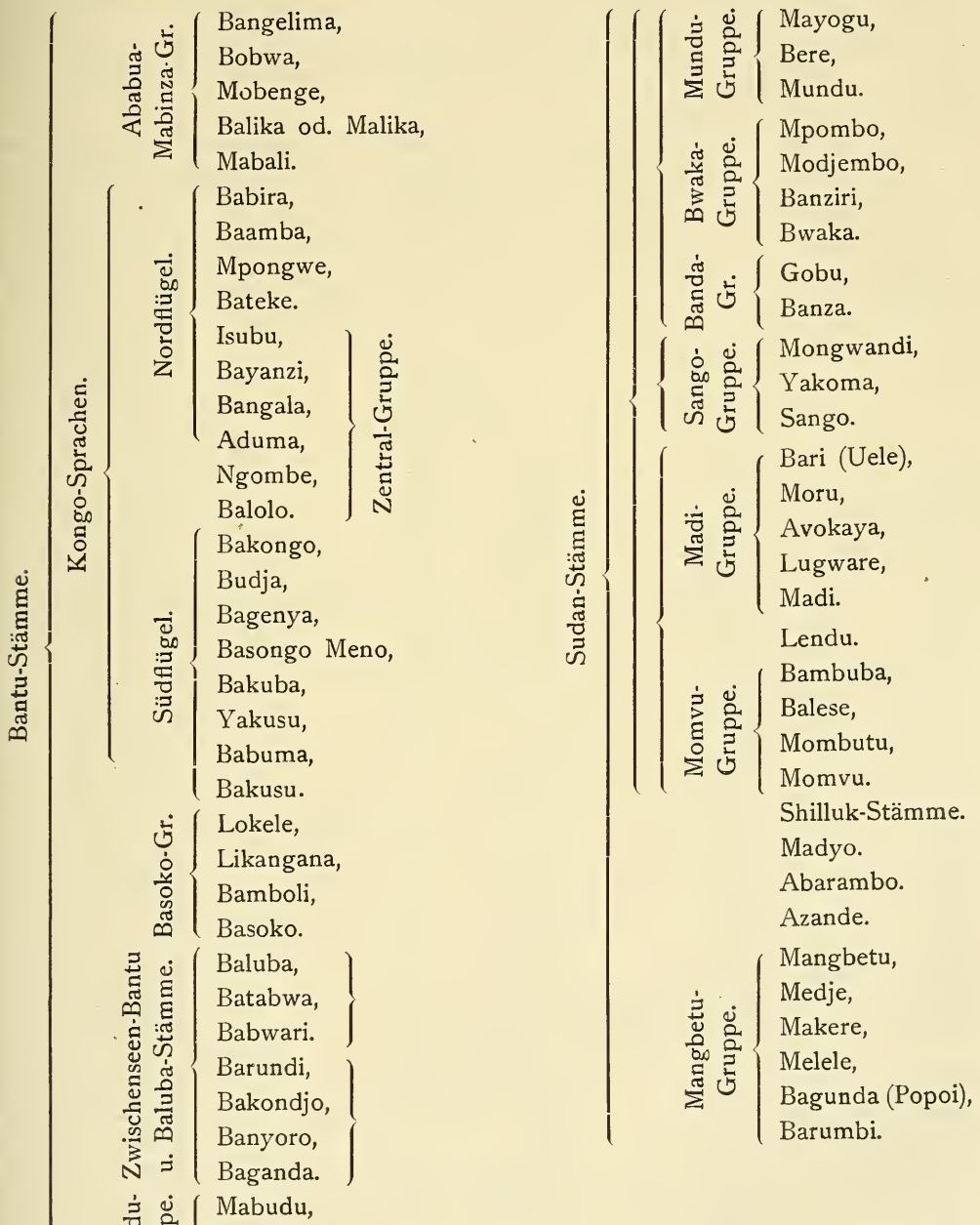
Ähnliche Verhältnisse konnten bei den Madi- und Momvu-Stämmen festgestellt werden. Dort, auf die Periode der älteren Gemeinschaft, folgte ein intensiveres Zusammenleben der Momvu-Stämme mit den Lendu, das später vom Zusammenleben der Lendu mit den Madi-Stämmen abgelöst wurde, was in der gegenwärtigen materiellen Kultur dieser Stämme scharf zum Ausdruck kommt. Ob die Stämme dieses Komplexes mit den Ubangi-Stämmen zusammen eine Gruppe höherer Ordnung bilden, kann auf Grund der Zahlwörter nicht entschieden werden.

Rätselhaft sind dagegen die Übereinstimmungen der Madyo und Abarambo mit den Bwaka- und Banda-Stämmen dadurch, daß sie in den niedrigeren Zahlwörtern *drei* und *vier* auftreten und trotzdem, mit Rücksicht auf die Unterschiede in der Grammatik, als Entlehnungen angesehen werden müssen.

Zusammenstellung der Stämme. Die Ergebnisse der obigen Besprechungen sollen in einer kurzen Zusammenstellung der hier erwähnten Stämme veranschaulicht werden. Sie versucht in der Reihenfolge der Stämme ihre gegen-

[1]) JOHNSTON, H., George Grenfell and the Congo. London 1908, Band II, S. 828—831.

seitigen verwandtschaftlichen Beziehungen einigermaßen auszudrücken. Die Kontakterscheinungen der Ubangi-Stämme mit den Mabudu-Stämmen und der Ababua-Gruppe mit der Basoko-Gruppe konnten infolge der linearen Darstellungsmethode nicht berücksichtigt werden.



Bobwa, Mobenge, Balika, Bangelima. Die vorliegenden vier Aufnahmen beziehen sich auf Dialekte der Ababua-Gruppe. Die erste, zweite und vierte wurden in Gumbari während des dortigen monatlichen Aufenthaltes im Jahre 1908 gemacht. Die dritte, auf das Idiom der Balika sich beziehende Aufnahme, habe ich während des Aufenthaltes beim Balika-Häuptling Apuna aufgezeichnet. Sie mußte infolgedessen ganz kurz gefaßt werden. Apuna sprach gut Kingwana. Die Aufnahmen in Gumbari wurden durch Ausfragen der dort stationierten Soldaten der betreffenden Stämme gewonnen.

Die obigen Aufnahmen gestatten die Sprache der Bangelima als ein Ababua-Dialekt festzustellen, während ein so autoritativer und verdienstvoller Forscher wie Commandant DE CALONNE[1]) die Bangelima der Basoko-Gruppe noch hinzurechnen konnte. Er wurde dazu ohne Zweifel durch das Auftreten der eigenartigen Aspiration der Basoko verleitet, die auch bei den Bangelima vorkommt.

	Bobwa	Mobenge	Balika	Bangelima
		A.		
Abend	gogwe	goké	—	gogoro
abwischen	pazza	pasaka	—	apohi
Achselhöhle	sābe	sabe	—	behaba
Adler	birongo	birungu	—	—
albern	atipukbetu	ateba	—	mateteba
alle	bazu, pikba	yasu	yoso	buwe
alt	mbō	mbo, mayengise	—	mbo
Ameise	ndziwu	makasu	—	—
anderer	unyu	muneyo	—	ibo, odidi
anfangen	tesāli	—	—	—
Antlitz	misu	misu	—	etundu
antworten	abuitu	abuito	—	nabwito
anzünden	sumba	ebisiribu	—	kebebe
arbeiten	kusāla	ugupa	gialigubo	liguba
Arm	ebwo	ebō	—	ebō
Armband	ezangu	epinda	—	migondo
Arterie	esise	usise	—	mehiha
Arznei	ebwe	ebue	—	baū
Asche	libule	ebuli	libu	ipuru
aufgehen (Sonne)	apupise	apulise	—	etengbe
aufpassen	liepō, emundebinza	we	—	tawendere
aufsetzen	ngundu	emelamu, emengunai	—	wemaya
aufstehen	tuya	natwise, tenegiri	—	wama, toya
Auge	misu	misu	misu	ekpadu
Augenbrauen	kiy	kī	—	bakiki
Augenstern	miyerisu	moliso	—	mihu
ausbreiten	wuta	tendenasi, nalisa	—	nanwa
außen	ansenge	kakundzi	kudshi	kahenge
Axt	gbono	egugu	—	mugungu

[1]) CALONNE, A. DE, Les Ababua. Mouvement Sociologique International 1909, Band X, S. 290.

	Bobwa	Mobenge	Balika	Bangelima
		B.		
Baden	—	—	wesukusa libo	—
Banane	bugu	buku	bugu	—
Bart	ndē	pande	—	nderu
Bast	—	mbupi	—	bubi
Batate	edangome	bangbe	—	—
Bauch	sopo	sopo	—	lemi
bauen	piembāle	epigē, mba	bukusu	pyembali
Baum	mbashu	mbashu	—	—
Becher	ebā	eba	—	libo
beendigen	asise	—	—	—
befehlen	empa	—	—	—
begegnen	tanuantu, tanuangwanitu	antanito	—	natanito, tandungbanito
Bein	ebe	etindi	—	epire, ibere
Beinring	pende	epinda	—	migondo
Beischlaf ausüben	edume	nantiya	—	edyomi
beißen	enkwa	yakwose	—	kukā
bekennen	dāka	kanda	—	kwendongi
bekleiden	tuba	netubetu	—	muleyturu
Berg	gangere	gangere	ngupa	mwamba
berühren	mbanda	bisilibo	—	tebe
beschmutzen	bubedere	nokou	—	begbede
Besen	ekombo	ekombo	—	kumburu
betrinken sich	manemanza	akumana	—	mana
Bett	ibui	ndubu	—	mbenge
bezahlen	pangwe	epitumate	—	epa, egabu
biegen	egumbitu	gumba	—	gumbiyana
Biene	nzui	ndzuyi	—	—
Bier	—	—	mana	—
binden	mbanga	—	—	—
bitten	lipa	apetumati	—	ekunga
bitter	azwoto	adzua	—	bediya
blasen	ewi	ewuyi	—	wua
Blatt	kose ya mbashu	kase	—	—
blind	efelele, azibe	lemi	—	ibodo
Blitz	mangbe	mfipu	—	barāka
Blume	nkoi	enza	—	—
Blut	bangu	bangu	bare	magila
Bogen	ntalio	nicht vorhanden	dotomu	bangu
Boot	rungba	elungba	biniko	bwotu
böse	wonē	engatu, egba	—	awanye
Bremse	mbasu	bangbondo	—	—
brennen	sumba, asindo	sumbaga	—	kumbakalita
Brennholz	bugu	uzukute	—	—
bringen	mpa	eputu, byeneyi	dugunoi	byenayi, epana
Brot	tubu	ebuyu	—	ebene
Bruder	kumami	mamame	mikamama	nyamami
Brust	nguli	mbunda	—	—
Brust, weibliche	ibele	ebeli	—	mabele

	Bobwa	Mobenge	Balika	Bangelima
Brust, weibliche, hängende	aguse	ebeli gwisa	—	malombo

D.

Dach	gbari	muapike	—	itali
damals	babitia	—	—	—
danken	unza	epitume tindza	—	bendza
Daumen	esumuruya	syamuru	—	iboko
decken	soso	odipike	—	ohea
dein	tingo	tengo	yakoko	eto
denken	sūli, nambutatu	nabusalito	—	bubaritu
dereinst	ndere	—	—	—
dienen	mmī	—	—	mulama
dieser	gube	we	—	mmū, wevē
diesseits	—	—	kusiaku	—
Ding	tazu	mashui	tomatu	batumatwe
Donner	buambuma	buangumisa	—	manirangoma
Dorf	mgi	ngi	—	ngi
Dorn	maua	moma	—	—
dort	unyo	kani	—	abu
du	uwe	we	iwe	uwe
dumm	kaibikwa, pepē	kaibukwa	payaya	engienge
durchbohren	ttō	keleta	—	baha, inyenye
dursten	emoto	notaliba	—	māha

E.

Ebene	asi	dagbendza	—	—
Eckzahn	ngagi	—	—	—
Ei	me	elē	—	—
Eidechse	bangu	bangu	—	—
eintauchen	ndete na liba	—	—	—
einwickeln	kandaga	ebuwe	—	debuwe
Eisen	mbari	bakbe	—	bagba
Eiter	tyete	titi	—	bitura
Elefant	—	—	bungu	—
Elefantengras	ngbondo	—	—	—
Ellenbogen	benguli	gumbele	—	kangdzio
entlang	emfengbe	pangu	akbolo	kukukuru
er	i	mu	ye	ye
Erde	dūti	dōti	—	dudu
Erdnuß	sangā	sango	—	eranga
erhalten	namenito	—	—	—
erreichen	adele	adise	—	nade
ertrinken	akumbua	akuliba	—	apeluba
erwachen	azuzuto	adzususe	—	kekbe
essen	ya	enaya, etumetshu	dya	muyili
euer (pos.)	tingbanu	tengabu	—	etabo

	Bobwa	Mobenge	Balika	Bangelima
		F.		
Fackel	ebei	ebe	—	gerekiye
fallen	agwitu	gese	gwo	eringa
fangen	mbada	manda, navitu, madiete	wwa	bwa
Faust	gumbagise	mombondo	—	iboko
Feder	tuote	embule	—	—
fegen	bazoza	kasaga, likombo	—	bagabaga
fehlen	alipatu	—	—	—
feig	embaba, altitu	mbobo, atikando	—	mabolo
Feind	bābanane	tabanini	—	takomanatu
Feld	matia	matiya	—	matiyo
Fell	etibā	—	—	—
Ferse	twetindi	didimetindi	—	litindi
fertig	angemenitu	asise	—	angemento, ahitu
fest	ekpekpe	tumotikpekpe	—	epupuru
Fett	mutusi	mutingi	molingo	abi
Feuer	sugite, bugu	boku, esukuto	buku	lita
Fieber	aluwamu	nedzekamu	—	daka
finden	akabito	kuponise	—	nabulito
Finger	sumu	mandzaka	bengbe	uheu
Fisch	isi (basi)	basi	musi	—
fischen	tukomi basi	kokumi	—	mukomi
flach	katumi	libe, kede	—	bekbandala
Flaschenkürbis	etoa	embusu, egba	—	—
flechten	lwoga	nuwe	—	loa
Fleisch	name	nyame	—	nengai
fleißig	agubaliguba	agubekpenu	—	alibaliguba yali
Fliege	mbiengi	bingi	—	—
fliegen	kupapa	naya, ebala	—	abumbwa
fliehen	kutitu	atitu, emeitu	—	kundwa, lebangu
Floh	agagliga	mandziya	—	—
Flosse	badesi	bagbereke	—	—
Flöte	tulito	—	—	yerembe
fluchen	zikwane	bwekanye	—	adodivenye
Fluß	liba bisi	libadinge	—	—
Flußpferd	dupe	dupe	—	—
Flügel	bapule	tapule	—	—
folgen	adwandinda	nataṅga-natinda	mubye	atinda
fragen	kumba	gomusi	—	numuwatu
Frau	nkā	nkā	—	—
Freund	shalute	—	—	—
Freundin	—	demi	—	ntami
Frieden	kanduka	kanduka	—	kandu kali
Frosch	podo	pumbu	—	—
Frucht	mē	mbuwe	—	—
Funke	likali	bokurulise	—	makala
Fuß	korobo	etinde	magu	etindi
fühlen	munda	amenito	—	tetaga

	Bobwa	Mobenge	Balika	Bangelima
führen	mayibi pesi	—	—	—
füllen	atumitu	due	—	walakambia
fürchten	abangatu	bobo	—	bobo

G.

ganz	baadzu	yazo, tumedendza	—	ayuwewendza
Gast	suni	soni	—	honi
gähnen	sāme	same	—	kahama
gebären	ambutimu	abutise	—	libuti
geben	—	—	mupa	—
gehen	tanga	napoto, ne, tagi	wendenda	gegeya, onoro
Gehirn	—	bongo	—	—
Gemahl	muru	—	—	—
genug	asise	asise	osin	ahito, ahiya
gerade	akwote	amami	—	amanito
Gesäß	masonga	masunga	—	undiri
Geschwür	nkanze	nkandi	—	betura
gestern	—	iyo	nalisyeku	—
gesund	unza, kanzige	mekanagoni, kedza	—	kahumbe
Gewehr	—	—	ekuba	—
gießen	duwaliwa	dyatumise	—	hagarwa
glatt	ayeremana	—	—	angenemi
gleich	apogubo	kesumuti, angimenise	mudungoni	agubō
Gott	Lirimbi	Lula, Kundzi	—	Ngali, Mungu
Grab	libādu	ebadu	—	mbera
graben	kuwa libadu	bo lebadu	—	boribere
Gras (zum decken)	kashe	suli	—	—
Grasebene	kāse	darakpa	—	bodu
Gräte	ekwe	nkue	—	—
Grenze	asiwane	sobi	—	ōbe
groß	ussi	tumitidinge	—	tahi
Gurt	nygi	niki	—	mukovi
gut	enzā	utwendza	abinza	andza, mutondia

H.

Haar	twote	tuōti	kasa	twa
haben	namendu	—	—	—
Hacke	bwano	ngusha	—	kungu
Hahn	kō muria	murakō	—	—
halb	asuene	—	—	—
Hals	kingu	kingo	—	kingo
Hammer	bagbe	bakbe	—	bagba
Hand	mbasha	bashobonde	maboku	miheu
Handel treiben	kusumba	—	—	—
Handgelenk	luzuli	—	—	—
Handrücken	ngongabwo	papebo	—	mbaha
Handteller	—	masisemi	—	miheu
hart	—	—	enugu	—

	Bobwa	Mobenge	Balika	Bangelima
hauen	buta	guta	—	betenagbono
Haus	pige	pikē	ndawu	gbali
Haut	etibā	edi	bokusu	edipa
hängen	ekandietu	kandaka, ekandise	—	ekandito, kandaga
Häuptling	kumu	kumu	ngama	kumu
heben	tumba nakugu	tombe naguru	—	tombela nogoro
heiraten	avinkā	namvi nkaya	—	ngamiya
Henne	kō nkaya	kō manko	—	—
herab	asi	ditiye, kiya	—	kadidiga, kiya
Herd	leta	maruwa	—	begyaleta
Herde	depa	—	—	—
Herz	melime	meleme	limbengo	mulima
heulen	vendagamuga	venagama	—	umaga
Heuschrecke	kbumbu	bakorombo	—	—
heute	dyka	—	nalisye	lame
hier	nzibi	mendume, kani	wa	bu
Himmel	kogo	tembe	—	ngali
hinten	—	—	kumbusu	—
Hinterkopf	likoto	lekoto	—	likota
hoch	kugu, usā	tumitisa	—	enda
Hoden	mangari	mangara	—	mangali
Höhle	pīpi, libadu	ebadu	—	lebira
hören	—	—	ukonito	—
Huhn	kō	kō	—	—
Hund	mveh	mveh	mva	—
Hunger	—	ndza	ndza	ngiara
Hure	zoya	nka motiba bange	—	uhya
husten	ankoe	nkoyi	—	ukora
Hut	ngundu	ngundu	—	gundu
Hüfte	ngugu	nguku	—	ngugu

I.

ich	emi	mi	imi	emi
ihr (pos.)	tingbu	tabuna	—	tekabibo
ihr (pl.)	banu	binu	bunu	—
immer	ebitiyazu	ebityasemi	—	babiti badyuwe
in	apiga	sopiyo	ndabu	kohube, mbale
Insekt	gagliga	nyome, keku	—	—
Insel	isanga	esanga	—	lira

J.

ja	nn	nn	abinza	yyi
Jahr	sanga	sanga	—	ranga
jenseits	ebi	kebiye	bumuti	kubili
jetzt	ebinda	genegani	mbea	ndegoni
jung	anza	mundza	—	pumbu
Jüngling	mpumbu	mipumbu	—	pungu

	Bobwa	Mobenge	Balika	Bangelima
		K.		
kalt	piyo	ffē	budi	—
Kamm	balasa	basali	—	barasa
Kasten	boī	buyi	—	ukita
kaufen	—	—	luwo	—
Kautschuk	angbalia	ndembu	—	—
Kehle	emio	gololi	—	muyu
kennen	naibitu	naibise	—	nalibito
Kern	buwe	mwombuwe	—	—
Kette	gzi	sirpi	—	legbe
Keule	—	—	—	likubu
Kind	mi	wmih	miki	umi
Kinn	lengagi	engaka	—	engaga
Klafter	ebō	botomuti	—	ipatite turu
kleben	ekandio	—	—	—
Kleid	etui	itū	—	ituru
klein	tikede	tumitikede	—	abepuru
kleines Ding	keletu	—	—	—
klettern	legole	egole	—	lidayi
klopfen	boma	bumaga	—	lupaga
klug	libana	andate	—	etere
kneifen	mbuda	embodi	—	—
Knie	edigbu	edikpā	kuliko	pali
Kniekehle	ndoti	ndō	—	dogo
Kniescheibe	korogbe	mataedikbā	—	pipilipi
Kniesehne	ndudi	nsise	—	uya
Knochen	nkue	kue	nkwo	mekwa
Knöchel	korobwe	angondo	—	edziyuhiri
kochen	wāmba	eyambi	wamba	funya
kommen	dū	biya, byenami	doku	bya, biya
Kopf	emue	nwe	mu	muru
Korb	zē	ndze	—	umbe
kosten	nakingitu	undikitu, lumbenene	—	deda
Kot	kiti	titi	—	matwi
Köcher	likiti	—	—	ligbubu
Körper	ndzui	ndzuyazu	kopi	utego
Kralle	nzaga	mandzaga	—	—
krank	guni, edzegetu	anzegeta, goni	kurubu	umba
kratzen	andzuza	engetu	—	wambamba
Kraut	ngi	poto	—	—
Krieg	nkandu	kandu	—	kandu
Krieger	babawe	tukutuku	—	mukoroboyi
Krokodil	ngonde	ngonde	—	—
Kupfer	pende	pende	—	tala
kurz	ukudu	mukudu	—	ekudu
Kürbis	mabwe	mabwe	—	—
		L.		
lachen	kutieba	natipa	butoto	kutolo, kuteba
lahm	libunile, atengu	agumbanito	—	tengwa

	Bobwa	Mobenge	Balika	Bangelima
Land	pā	ngi	—	ungi
lang	essā	abuto	—	abēre
langsam	beyo, epete	yoni	—	bepete
Lanze	—	—	singu	—
lassen	dā	keseka, do	—	kuweha
laufen	giembangu	kpangu, titiya	widindagara	dimbangu
Laus	banzia	mandziya	—	—
lärmen	wzumbi	dzumbi	—	kunyota
Leber	libale	ebali	—	lepiyo
lecken	dāta, yeda	nadyeka	—	lyega
lehren	evenea	wanisa	—	ekengehira
Leiche	nkue	ekuwe	—	—
leicht	katuo	gatua	bigagara	abepuru
leiden	angātu	nengatu	—	lemba, nganyatu
leise	londo	patamane	—	londo
leugnen	kanami	nayibikwoye, kami	—	kalemi, ukutu
lieben	nabatu	lubatu	mupa	nabatu
liegen	—	—	wanga	—
links	emesui	nemesu	—	emeho
Lippenfleisch	lenkudu	—	bambemunoko	—
Löffel	bengwe	ibengu	—	basura
Luft verderben	—	nskui	—	uhori
Lüge	—	—	ogubeyo	—

M.

machen	—	—	gya	—
Magen	sopo	ekundu	basopo	yamba
mager	awundi	aundidu	—	bondi
mahlen (auf Stein)	guga	kuguga	—	lima
Mais	mbamu	mbamu	—	—
malen	bussa	bedaklitusa	—	udingali buha
Markt	—	pingi	—	lihumbi
Matte	etoe	etoe	—	etō
Maus	mbabu	mbue	—	—
mehr	mudina	uwe, teneya	yagogo	tadi
mein	tinga	tenga	yakanu	etami
Mensch	mutu	muru	muruku, umbanzu	—
menstruieren	bangeinenza	bangu	—	magira
messen	gemisia	kugimisise	—	ngaymihana
Messer	gwe	soni	mbaku	bau
Milch	libele	libelebele	—	mabele
mischen	luga	seymuti	—	budaga
mit	dinge	—	—	—
Mittag	moni sobisenge	moni sobesenge	—	kambire
Mond	tembe	—	temba	timba
Mond, abnehmender	akwisha e debiti	—	—	—
Mond, zunehmender	tembe dese	—	—	—
Morgen (früh)	esha	nyanya	garabibu	nagururundenu
morgen	—	bitinu	mavu gala	nalisha
Mörser	—	—	kurubi	—

	Bobwa	Mobenge	Balika	Bangelima
Mund	emo	ngaki	munoku	beuru
Mutter	ame	amu	mama	ama
Mücke	nangongu	mangungu	—	—
müde	agogitu	nagwagise	—	negboga

N.

Nabel	lekubu	lekupu	—	lekubu
Nabelstrang	sopo	—	—	—
Nachmittag	—	—	bugogo	—
Nacht	biti	biti	—	biti
Nacken	gogo kingo	gogo kingo	singasu	—
nackt	kungu	katugulifu, ekongo	—	titeti
Nadel	—	bigu	—	nengu
Nagel	nzaga	nepugutendzaka	mala	gbara
nahe	pekudu	gunegane, kuduane	obi	aybiri, epiri
Name	lina	lina	—	lina
Nase	songo	songo	—	hongo
Nasenloch	pepe a songo	pepe a songo	—	bahongo
Nasenspitze	embombu la songo	—	—	—
naß	kafi	tede	kanumigo	bede
nähen	piemba	apasietu	—	dadiya
neben	biengambi	pay, ndamu linanu	—	nā
Neffe (Brudersohn)	mimungami	manamu	—	nali
Neffe(Schwestersohn)	miyeno	nomu	—	unika nyamami
nein	teba, dā	ō	kali	teba
Nest	ndabu	endobo	—	—
Netz	kuya	kuyya	—	baya
neu	ebinda	depete	—	tendiongā
nicht wissen	—	—	sigibu	—
nichts	—	—	kego tomatu	—
niedrig	kakua, belekudu	marikede	—	ebukuburuku
Nieren	epedu	—	—	—
nießen	musipa	sime	—	ehoha
noch	odima	—	—	—
Notdurft verrichten	geneno gwetite	titi	—	nanyage, matwi
nur	simuti	—	—	—

O.

oben	kobu	keguru	kugu	kogoro
Oberarm	kumburu	pambō	—	ukumbu
Oberlippe	lenkudu	ngaki	—	uru
Oheim	memenaba	tatabumu	—	tadimukaba
Ohr	eteu	matu	motie	mateu
Ohrläppchen	dengbe	—	—	—
Ohrring	gondo	mangli, madangbba	—	angbata
Osten	esa	moni atumba	—	moni bengbe
öffnen	ua	kulaka, ua	kula	kulaga
Öl	nsu	ngwa	—	mayina

	Bobwa	Mobenge	Balika	Bangelima
		P.		
Papagei	matuku	matoko	—	—
parieren	mbasa	abomitu	—	kwediya
Penis	tibwa	ebua	—	libwa
Pfeffer	banga	bangwa	—	—
pfeifen	susunguli	sulungi	—	dzundzukudi
Pfeil	gvanza, mbangu	—	mungu	ihura
Piroge	rungba	elungba	biniko	bwotu
pissen	nanogomene	menze	—	nyega menye
Pygmäe	—	—	—	bangoli
		Q.		
Quelle	manguru	mueliba	—	—
		R.		
Ratte	bih	biye	—	—
Rauch	makima	mima	—	mikiri
Raufbold	—	kabokwa	—	ndiangi
rauh	dati-dati	—	—	eduturu
rächen	mononone	—	—	—
rechts	ebāle	nebalu	—	ebotabale
Regen	mbua	mbua	bwai	manali
Regenzeit	ndobo	dobo	—	embwa
reiben	sasa	asaka, pasigitu	—	yamyaga
reif	yambe	agbemise	—	alera
rein	anza	andza, ekou	—	bingō
reißen	anuitu	inyoa	—	tshara, tshariana
richten	zabinza	namamusego	—	gamahiya
riechen	ulumva	alumbise, tumutinye-rumba	—	huha
Ring	likā	kati	—	angbata
Rippe	embanzi	mbanzi	—	mipangi
Rohr	ngue	bamba	—	—
rollen	wuta	tatindiki, ma	—	mingityana
rot	egbamu	muwe, gbamu	abingbu	wapā
rösten	sumba	—	sumbu	—
Ruder	kāpi	kapi	—	nanga
rudern	kuruka	beluki	—	muruga
rufen	ema	mmā	—	umaga, malayi
ruhen	nalitu	—	—	—
rund	pipi	lukū	—	—
Rücken	engongo	ngongo	—	ngongo
		S.		
Sack	bungu	likiti	—	likiti
sagen	—	—	didiya	—
Salz	enkwe	nkwe	—	ukpā
salzig	dāte	vegebonge	—	deda
Samen	likuna	lekupu	—	—
Samen	māli	māri	—	mali

	Bobwa	Mobenge	Balika	Bangelima
Sand	dshadshe	mbume	—	dziadzia
sauer	embangibangi	ngaingai	—	bigbou
säen	kuna	ekuna	—	ekona
Schale	dipa	wembwere	—	—
Scham, weibl.	mbwe	tetundu	—	ambwa
scharf	apeto	epe	—	apetu
Schatten	lirimbi	girimbi	—	limolimo
Schädel	epukbe	yapukwe	—	papala
schälen	tuse diba	kututa	—	tuta
Scheitel	lebabuli	ebakbua	—	libulebule
schicken	antiytu	notetu	—	nutito
schief	agumbindu	agongi	—	egumbito, ukumbana
schießen	amambangu	—	—	kuha
Schild	ngube	ngube	—	nguba
Schildkröte	ekunda	bendakwe	—	—
schlafen	tōte	twote	lāla	tolo
schlagen	edutu	kuba	—	nduyi
Schlange	wzō	ndzo	—	—
Schläfe	risundzu	pungunu	—	pōku
schlecht	—	—	ayaniye	—
schleifen	bogangwe	nabuga	—	buga
schließen	—	—	bikira	—
Schlüsselbein	kpenge	upenge	—	—
schmal	kāgiemi	kengemi	—	kengemyami
schneiden	tena	tēna	—	gbeta
Schneidezähne	mino monokogo	—	—	—
Schnur	mube	niki	—	ukuru
schon	nazile	endza	—	ondya
schön	pumpu	ekpumbu	—	andsha
schreien	balui	fule	—	kugoga, kupamiya
Schulter	embeka	embeka	mambega	ndega
Schürze	nepude	itu	—	egbata
schütteln	umbanda	yunguna	—	yengoma
schwach	uwe	fue	—	gugugu
Schwanger	leme	—	—	limi
Schwanz	keke	ukondo	—	—
schwarz	upi	tumetani	bipi	tapi
Schwägerin	mena	komamamame	—	myukari
Schweif	pepe	epepe	—	—
schweigen	paga	ambutise	—	ambutitu
Schwein	ngwe	ngwe	nguya	—
Schweiß	buzu	bingu, buzu	—	beringo
schwellen	abimbito	kundise	—	engago, naduto
schwer	atwetu	otuotu, tumutotua	amuti	midengete
Schwiegerbruder	bāsa	mamame, bashami	—	umimukabahiya, manyali
Schwiegermutter	bāsa	bashami	—	bahiya
Schwiegersohn	bāsa	bashani	—	—
schwimmen	eyoge liba	mutunalea	—	alibaluba
See	libalisi	libadingi	—	ruhale
sehen	mundu	numinito	umumito	mena

	Bobwa	Mobenge	Balika	Bangelima
sehr	bagubetu	—	—	—
sein	tenge	tenge	yakusu	tekai
Seite	kubu	bandzi	—	betere
selbst	napabumuti	memutu	—	nataydyu
seufzen	ewe	asamise	—	yeuma
Sichelmesser	nenono	pambe	—	gbunga
sie (pl.)	bu	buna	bye	biko
singen	telembe	lumbo	—	lembo
sitzen	—	—	wikeka	—
Sklave	mānge	mange	—	murama
Sklavin	manguka	mange	—	muramamuhari
so	pagubo	zagube	—	yagube
sofort	ebinda	—	—	—
Sohle	etindi	bagwetinde	—	—
Sohn	mimuru	mimuru	—	umi mura
Sonne	moni	moni	moni	moni
spazieren	—	—	widinda	—
Speer	likunga	likunga	—	likunga
speien	dua, tutedi	badzanga	—	matwi
Speise	yeri	nye, yatumbi	—	mwiri
spielen	zuni	utazono, utatipo	—	tsuga
Spinne	mba	mba	—	—
sprechen	paka	paga, dzumbi	—	ukalebu
springen	bumbua	ebara	—	bumbwa
Stamm	mbashu	sombo na mbashu	—	—
stampfen	tua	netua	—	twoga
stark	ukpekpe	kpekpe	—	bapuru
stechen	entapeda	bange	—	bangea
stehen	wamopo	teneguru, mama	ekakugu	wama
Stein	libugu	lebugu	—	libugu
stehlen	kubā, naibitu	kuba	kubako	kuba
Stengel	ntabu	mumbetekasa	—	—
sterben	akua (3 Pers.)	akuse (3 Pers.)	—	pupa
Stern	enyonye	eyonge	lingutu	mayonge
Stimme	ise	—	—	—
stinkig	pruitu	arumbatu	ayrumbo	urumbatu
Stirn	mbeta	mbata	—	likangi
Stock	banga	bari	mobusu	—
Stock zum Prügeln	dupe	madupa	—	fimbo
Stoff	—	—	kutuko	—
Strand	bungu	ebungu	—	mbungu
streicheln	empaza	—	—	—
streiten	endzombi	—	—	—
stumm	pepie	mazıbe	—	bebe
stumpf	umwe, kapē	akundua	—	—
Stück	entina	bāti	—	ipatite turu
suchen	kaba	kabokwa	kesaga	nakabino
Sumpf	pudu	egbote	—	—
süß	arimana	lupulupu	abindinge	agboromano

	Bobwa	Mobenge	Balika	Bangelima
		T.		
Tabak	kamanga	kamanga	tobu	giaba
Tag	lloh	—	—	kuherenu
Tante	nina	ninamu	—	nyina
tanzen	egindayangu	yango	mubina	bubina
tapfer	akpekpe	ingwi, akpekpe	—	hawi
taub	angungi, kawa	patumanatu, ang-	—	embo, mambonyi
		butatu	—	—
Taube	bengbe	mbipa		—
tauschen	sumba	—	—	twaga
Tausendfüßler	gongoli	gongē	—	—
tätowieren	nzā	ndsha	—	bandzala
Teller	ezagā	tēke	—	elobi, ifu
tief	edungbe, ekse	nglime	—	abiedye
Tier	nyame	nyame	—	—
Tochter	minkā	minkā	—	umi kari
Topf	mbiya	mbe	mbeke	mbea
töten	emō	amo	—	umo
tragen	—	—	mbeneka	—
träge	puwe	pwe, kaibigubu	—	kolibeleguba
Träne	amisuru	bamisuru	—	mamihuru
träumen	zaï	ndzeyi	—	huma
treten	tua	nuetura	—	twa, nandetaga
trinken	nyualiba	nanaliba	mwa	nanyo
trocken	afitu	afitu, tafi	umito	akakamanito
Trockenzeit	sangadito	sanga	—	ganga
Trommel	sembe	esembe	—	yerembe
Trompete	—	bangali	—	pumbuli
tröpfeln	adwodo	libenedwo	—	adwato, atshololya
Tür	nangbali	aduatu	—	kukume
		U.		
umher	numbaga	enenanu	—	kelinga
umkehren	asiyatu	asise	—	bula
unreif	epi	dede	—	tubehe
unser	tingbasu	tengbasu	—	bahunae
unten	—	—	witombo	—
Unterarm	likonzo	likondzo	takba	ebokali bumba
untergehen	agisa	agise	—	egba
Unterlippe	dupe	ngaki	—	uru
Unterschenkel	emboa	mbō	muboku	tiyi
Urin	mene	menye	—	menyi
Übermorgen	ebitibali	—	—	ubi
		V.		
Vater	aba	abumu	baba	aba
verbergen	sumisa	—	—	—
verderben	gägi	—	—	—
vereinigen	bubuni bibali	—	—	—
vergessen	nabusirito	abusiribito	nobungito	buhorito

	Bobwa	Mobenge	Balika	Bangelima
verlieren	aumantu	—	—	—
verschieden	aguti	kangimene	—	gudiyo, otiti
verstopfen	diyo	—	—	—
verweigern	—	—	kyatu	—
verwunden	abuta glipole	—	—	—
Vetter	minaba	mamami	—	—
viel	babisi	babuto, bongi	idingi	babahi
vielleicht	esisima	—	—	—
Vogel	mbuye	mbuwe	—	—
Volk	batwisi	—	—	—
voll	atuinutu	atumise	—	bembehe
Vollmond	tembe alengise	—	—	—
Vorfahr	mutu mundele	mbo	—	—
vorgestern	ebitibali	—	—	—
vorn	nambwa	—	kambwa	—

W.

wachsen	adesope	akose	—	adewakbe
Wade	dungu	ebumba	—	tyi
wahr	aguitu	kandā, wē	inguno	ngēni
Wald	pā	pā	—	palā
Wand	gongongbari	goangbari	—	ungangu angbari
Wangen	mækili	mangbomu	—	—
warm	adzunga, fugu	uzu	—	udshu
warten	eliya	mobundako	—	nulambito
warum	kwa sinozito	akwati	—	aketina
was	—	—	eki	—
waschen sich	nisusi	nasusuma	bimgusoka	hamabo
Wasser	liba	liba	libo	ruba
wählen	disatenza	disatenza	—	tumbatetanzia
wecken	—	dzuswa	—	ekpe
Weg	pis	pesi	tis	wambi
Weib	mka	basamu	muko	ukari
weich	epete	petepete	—	bibele
weinen	ngamu	ngamu	—	ungamu
weiß	bebuba	—	bitu	beburu
weit	amai	pesisa, bokobonyi	bye	bēri
welcher	—	—	tino	—
Welt	yazu	—	—	—
wenig	ekede	tekede	mukede	ikede
weniger	byetada	—	—	—
wer	andikani	wakani	—	andinge
werfen	dēta	—	ubimbo	—
weshalb	—	—	bwotinu	—
Westen	gogoye	moni aguse	—	ungorogo
wie viel?	basisina	akwato	ainga	benga
will nicht	teba	naba	—	tehai
Wimpern	koy	koyi	—	bakoyi
Wind	mpipo	mfipu	—	upepo
winken	dou	manebo	—	namaginebo

	Bobwa	Mobenge	Balika	Bangelima
wir	basu	bisu	bisu	bahu
wissen	—	—	wibito	—
Witwe	bonekwito	mokwe	—	pupa
wo	aginanu	nanu	yakune	ani
wohnen	singemendi	siyengami	—	begeyamindeyi
Wolke	mbuandjidu	buenebio	—	manele
wollen	nabatu	—	ppā	nabatu
Wort	—	—	—	maliri
Wunde	lipole	epori	pwawi	pula
Wurzel	lie	malye na mbashu	—	—

Z.

Zahlwörter 1	emuti	emuti	moti	idzu
2	ebari	ebali	ṃaba	ibali
3	esaru	esaru	masa	ihyalu
4	ekwanga	ekpangena	makwanganya	igbangu
5	bumuti	ebumuti	kbumoti	bumoti
6	adasi umuti	adasu muti	madia	bumoti na dzu
7	adasi mibale	adasu mibali	madianeka	bumoti na mibali
8	adasi misaru	adasu misaru	kunbunzi	bumoti na mihyalu
9	adasi mukwanga	adasu ekpangena	bugena	bumoti na migbanu
10	mabū	bekbū	tekwe	mabū
11	mabū na muti	—	tekwe na muti	mabu na dzu
15	mabū na bumuti	—	—	mabu na bumoti
20	mutusi muti	maza ebali	—	matinda mibali
21	mutusi muti na yimuti	—	—	—
30	—	maza esaru	—	matinda mihyalu
100	batusi bumuti	—	—	matinda mekbanga-miya (?)
Zauberobjekt (li-kundu)	—	limba	—	lyemba
			—	
Zaun	buata	engu		negbondoru
zählen	tanga	tanga	—	tanga
Zähne	mino	minyo	manzu	menyo
Zehe	sukede	mandzaka	—	—
„ große	sūsi	nsiumuru	—	—
„ kleine	mamberenge	meberenge	—	—
zeigen	musie	onise	wanda	naonitu, ona
zerbrechen	sumisa	buna, amalitu	—	bunyano
ziehen	kō	—	—	—
zittern	alurumanatu	anarumunato	—	aglumana
Zweig	mbashundu	—	—	—
zwischen	bashinane	tumotengbasi	—	tamayhobe
Zuckerrohr	ngangu	ngangu	—	—
zuerst	nambu	kambura	—	peha
zuletzt	atinda	kantinda	—	utinda
Zunge	ededa	ededa	lisasu	lemi
zurück	sio	asise, senatinde	—	nabulatu, bulana-tinda
zusammen	simuti	dahe muti	paymuti	begedzu

Babira, Bakusu, Balega, Babila. Das erste der hier zusammengestellten Vokabularien wurde in Gumbari notiert auf Grund der Aussagen eines der dort stationierten Soldaten. Der Mann stammte aus der Umgebung von Ponthierville am Kongo. Das zweite Vokabularium verdanke ich meinem sehr intelligenten Mukusu-Träger namens Feruzi, der mir auch die Angaben über die Etappenpunkte auf dem Wege von Udjidji nach seiner Heimat geliefert hat, die auf den Seiten 255 und 256 dieses Bandes angeführt wurden. Während dieser Aufnahme, die in der Mission Njundo, in der Nähe von Kissenji, des deutschen Grenzpostens am Kiwu-See, aufgezeichnet wurde, waren zugegen nicht allein die zwei übrigen Bakusu-Träger meiner Karawane, sondern auch ein Mulega-Händler aus den Gebieten im Westen des Kiwu-Sees. Die Angaben des letzteren über seine Muttersprache, die ganz auffallende Übereinstimmungen mit den Dialekten der Barundi-Stämme aufweist, sind in der dritten Kolonne enthalten. Leider mußte der Mann nach der Erledigung seiner Geschäfte plötzlich verreisen und die Arbeit wurde fast in der Mitte unterbrochen. Die letzte lückenvolle Aufnahme wurde bei Salambongo im Norden von Irumu gemacht und stammt vom Bruder des eben erwähnten Häuptlings. Mit Rücksicht auf die Kürze des Aufenthaltes, der in erster Linie der Pygmäen-Untersuchungen gewidmet war, mußte die Liste auf ein Minimum reduziert werden. Die hier enthaltenen Wörter gestatten festzustellen, daß wir mit einem Dialekt zu tun haben, das dem Idiom der Babusese von STANLEY[1]) sehr ähnlich, oder mit ihm gar identisch ist. Die Leute bezeichneten sich als Babila.

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
		A.		
Abend	dzokoro	rikolo	igorigolo	—
Abschiedsgruß	—	lunkanda	bukenenda	—
abwischen	afora	—	—	—
Achselhöhle	banga	lwalaru (kalaru)	kwaga	—
Adler	ndiyo	rohdi	rokoshi	—
Affe	—	kiema (inv.)	mbihi	—
albern	tola	—	—	—
alle	—	—	—	damasse
alt	dumanya	ununu	—	makisanza
Ameise, rot	ofafwa	ikaru (akaru)	bigari	—
Ameise, schwarz	pankpa	ruswa (swa)	muswa (swa)	—
Angelhaken	—	iyongo (inv.)	kibashi	—
Antilope	—	mvuri	—	—
Antlitz	bushu	irungi	maranga	—
antworten	naba	anbwitao	—	—
anzünden	idzuka	—	—	—
arbeiten	mukambo	—	—	yabele kitika
Arm	riketo	lowo	kuboko	kilembe
Armband	aboka	wangu	msubi	—
Arterie	manika	—	—	—

[1]) STANLEY, H. M., Im dunkelsten Afrika. Leipzig 1890, Band II, S. 436—439.

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
Arznei	—	ukanga	igunda	—
Asche	ibu na moto	utuku	ito	—
Ast	—	itafi (atafi)	magu	—
aufgehen (Sonne)	yufa	—	—	—
aufpassen	mirango	—	—	—
aufsetzen	utufangu	—	—	—
aufstehen	simama	—	—	davila kuguru
Auge	meysu	asho	miso	issu
Augenbrauen	gizi	nkiki	rukige	—
Augenlid	—	otoko	kituru	—
Augenstern	monomugu	—	—	—
ausbreiten	kombola	—	—	—
außen	boho	—	—	kungi
Axt	—	—	isaga (masaga)	—

B.

Backe	—	itama (atama)	—	—
Backenzahn	—	makeku (ikeku)	bigegeno	—
baden	—	—	—	yangiribo
bald	—	metshetshe	—	—
Bambus	—	entonga	mironga	—
Banane	bugu	inkondo (ankondo)	igome (magome)	leli
Bart	dēlu	ndedu	rutiru	sala
Bast	lufoko	—	—	—
Batate	birasi	chirunga (runga)	—	—
Bauch	ira	ifumu (afumu)	nda	—
bauen	yafuru	—	—	—
Baum	ndeti	iti (inv.)	miti	meli
Baumsaft	—	urimbo	murunda	—
Becher	libombo	kibulo	kata	—
begegnen	—	—	—	bitundani tundani
Bein	eferu, etekito	ikulu	—	—
Beinring	aboka	—	—	—
beißen	wikata	—	—	—
bekennen	ebera	—	—	—
bekleiden	lukimba	—	—	—
Berg	tara	ikundji (kundji)	miduko	—
berühren	itika	—	—	—
beschmutzen	misye	—	—	—
Besen	esiru	lombo	kikuko	—
betrinken sich	okuba na bingaka	—	—	—
Bett	bulaisi	ntangi	ntarure	—
bezahlen	byima, ino	—	—	—
biegen	ebingani	—	—	—
Biene	boke	nzue	muki	—
Bier	—	—	—	makana
bitten	dekumani	lakolomba	—	—
bitter	nabikali	ululu	rubaba	—
Blatt	—	rikasi	akasi	—
blind	idzolibele	akaoli wa shiu	mpumi	—

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
Blitz	gūva	nzari	kaya	—
Blume	maya	uruwa wa mele	biguma	—
Blut	manyeka	ikira	mikira	magghira
Bogen	butoro	buta	butati	manghi
Bogenholz	—	inkinzu	—	—
Bogensehne	—	loleme (leme)	—	—
böse	utapimbi, budzaba	olotshi	mukanga	—
Bremse	abyakoko	—	—	—
brennen	sumba	—	—	—
Brennholz	pito	—	—	—
bringen	dakumbo	—	—	pessiatoke
Brot	simbo	rufota, ukula	untu	—
Bruder	monema	—	—	namamu
Brust	iguwe	ntulu	ukuba	gungu
Brust, weibliche	libali	rivele	—	—
Brust, weibliche, hängende	midzongombiyo	—	—	—
bucklig	—	imboko	nkuku	—
Buschmesser	—	—	mugusu	—
Büffel	—	mbo	mboho	—

D.

Dach	govore	utala (itala)	itara	—
danken	medikima	yamwa	—	—
Daumen	bandakara	sito yanta	—	—
decken	kotara	—	—	—
dein	yokurisi, indua	—	—	āko
denken	ndomone	—	—	—
dicht	—	unkulu	—	—
dichter Wald	—	ukondo funkulu	—	—
dick	—	onene	—	—
dieser	yemushe	—	—	—
diesseits	—	—	—	kubiliave
Ding	bima	—	—	—
Donner	agbūre	mvula ke buguruma	mkuba	—
Dorf	deyi	uzu, rubanza (banza)	mwero	—
Dorn	kuwa	iba (aba)	mekere	liale
dort	luka	—	—	uwe
du	iyo	—	—	—
du sprichst	—	lambolonda	—	—
dumm	muruma	isimira	kiga saga sa	bodu
dunkel	—	—	—	kiliba
durchbohren	teketsa	—	—	—
dursten	yama	—	—	—

E.

Ebene	banda	wirila kololo	mudiri	—
Ei	mufuma	ukire (akire)	yungu	—
Eidechse	lukuli	—	—	—
einst	—	rusi ruame	—	—

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
einwickeln	lukwe	—	—	—
Eisen	ebunde	ruburu	chuma	ungwa
Eiter	matyira	—	—	—
Elefant	—	nzomu	nzofu	mvungu
Elefantengras	misekeseke	asungusungu	—	—
Ellenbogen	moku	—	—	—
entlang	pembeni	—	—	abagime
er	—	—	—	mio
er spricht	—	alonda	—	—
Erde	mishiya	ketşhi	itete	—
Erdnuß	ibenga	ndzuku	—	—
erster	—	—	—	mussa
ertrinken	ogwa na maliba	—	—	—
erzählen	—	okele	chunga	—
Eselhuf	—	kala, rusanga	nara	—
essen	mabida	—	—	nilye

F.

Fackel	kasuku, obera	emenza	kasuku	—
Fahne	—	omohonda	nanana, sobara	—
fallen	mebagwa	—	—	nigugwe
fangen	edunga	—	—	dakamu
Farbe	—	mombe	itete	—
Faust	ikubu	ekimbi (kimbi)	kinkune	—
Feder	mangodya	rusara (sara)	rusara	—
fegen	komba	—	—	—
fehlen	—	chita	—	—
feig	eshika	wona	mbowa	—
Feind	yosiku	oloshi	muganga	—
Feld	maburu	wilemi	isoa (masoa)	—
Fell	ewa	—	—	—
Fels	—	—	—	tale
Ferse	itindi	—	—	—
fertig	dzumi, biba	embushira	tashira, tuguruke	—
fest	ekpumbi	ulu	kivuvu	—
Festtag	—	lumasa	murimu	—
fett	deni	—	—	mohula
Feuer	sara	zu	kaya	mussa
Feuer machen	—	—	—	osia musa
Feuerwaffe	—	—	—	mugangu
Fieber	petura	buvayungi	—	—
finden	nabibusha	—	—	—
Finger	monandara	tufita (fita)	miniwe	mbuka-kiboko
Fisch	tshamba	si	tengwe	—
fischen	dunga	—	—	—
Fischgift	buruku	—	—	—
Fischschwanz	—	—	nsamba	—
flach	siranga	—	—	—
Flamme	—	arilu	mbobera	—
Flaschenkürbis	ibombe	ohombo	mbusa	—

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
flechten	esuka	—	—	—
Fleisch	eraka	nyama	nama	—
fleißig	bomukamba	undambuka ulu	nakutwa	—
Fliege	bayike	chime (tuchime)	itete (matete)	—
fliegen	mugumbwa	—	—	—
fliehen	mafi	—	—	—
Floh	etshebo	kimputu	kimputu	—
Flosse	ebali	—	—	—
Flöte	abeba	urungu, firembe	katuliro	—
fluchen	esika	—	—	—
Fluß	obingi	okelo	rushi	—
Flußpferd	nguo	nguvu	mukiti (mikiti)	—
Flügel	mapupe	rifafu (afafu)	biubi (viubi)	—
folgen	—	—	—	bikawa ye nalamu
fragen	—	umbuli	—	—
Framboesie	—	vatshumbe	binora	—
Frau	muhari	karwem	mubitu	—
Frau, meine	—	ozeme (azeme)	mkole	—
Freund	beni	meram	mwida	—
Frieden	bese-bita	—	—	—
Frosch	agboro	—	—	—
Frucht	mapiro	asindja, asusu	itu	—
früh	—	lususi	munindu	—
Funke	yapanzara	—	—	—
Fuß	etindi	ikaka (akaka)	ishinshi	gbata
füllen	bungula	—	—	—

G.

ganz	bakima	—	—	—
gar nichts	—	—	—	kima kane
Gast	isamba	—	—	—
gähnen	—	wasasi	mwasu	—
gebären	buti	—	—	—
geben	—	—	—	pesi, pissia
gehen	—	ambutsa, ankana	—	yakku, yawa
Gehirn	bongo	—	—	—
Geist	—	inkisi	busumbi	—
gelb	—	uruwula	—	—
Gemahl	murume	ume, ulume, mpi	murume	—
genug	asiri	—	—	alikeva
gerade	paki	keri-keri	—	—
Gesäß	mata	soko	mataku	—
geschickt	—	—	utumbi	—
Geschwür	emato	—	—	—
gestern	—	lumi, mumbali	—	katolagbale
gesund	tekpembe	alinda	munkambu	—
Gewebe	—	ishunda	—	—
gießen	pondzo	—	—	—
glatt	banda	—	—	—
gleich	nzekima	keri-keri	—	kamulime

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
Gott	Bakiti, Muggu	—	Wongo	—
Götze	—	inkisi	—	—
Grab	mundzako	zumbu	nsinda	—
graben	itshia	—	—	—
Gras (zum decken)	bisungungu	—	—	—
Grasland	libesi	—	twai	—
Gräte	yaro	—	rikua (makua)	—
Grenze	murwa	ruliru	kiati	—
groß	ekwe	—	—	alengelenge
grün	—	undu	—	—
grüßen	—	wimwi	—	—
Gurt	nike	rikawa (kawa)	mukoba	—
gut	musenkima	kwindi	seka	agnetignete
		H.		
Haar	mberi	rivu	nshiri	kishiamu
haben (3. Pers.)	—	alila	—	—
Hacke	yembe	ehienge	nkungo	—
Hahn	ike	—	—	—
Hals	kingo	nshingo	ikoshi	—
Hammer	ebunde	—	—	—
Hand	egagu	zanie	ikasa	—
Harz	—	chō	—	—
hauen	ivayi	—	—	—
Haus	yatari	lumu	—	ndabu, endu
Haus (rundes)	—	yongo (tongo)	numba	—
Haus der Geister	—	ludu ludimu	musuni	—
Haut	poto	luvu	mubiri	ntega
Händler	—	—	bugushi	—
hängen	upato	—	—	—
Häuptling	kuri	olohwe, mwankana	mulusi, mwami	mukama
heben	nanu nalikoro	—	—	—
heiraten	kamata mukari	—	—	—
heiß	—	zangasa	—	alitto-nitone
Henne	ike	—	—	—
herab	tumba, didaga	—	—	—
Herd	ishara	—	—	—
Herdstein	—	atsuka (batsuka)	ishiko (mashiko)	—
Herz	tima	—	mutima	mutuma
heulen	ppē	—	—	—
Heuschrecke	nyonyo	runiuniu	minkula	—
Heuschrecke, große	—	nzike	misige	—
heute	lo	lelo	bunu busi	leruni
hier	luka	—	—	keyo
Himmel	guba		—	—
hinten	—	—	—	kanga
Hinterkopf	likoto	runkomo	nkoto	—
Hirse	—	asangu	rusho	—
hoch	kongo	—	—	alengilenge
Hoden	mavindo	—	—	
Holz	—	tue	mesali	—

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
Honig	—	—	—	nyuki
Horn	—	dimolo	ishiembe	—
hören	—	—	—	ukuteke
Huhn	ike	nkoko	nkoko	kokko
Hund	—	mvo	mbwa	mwa
Hunger	igwa	—	—	ndjala
Hure	malembya	—	—	—
Hut	akuma	—	—	—
Hüfte	budsha	kundu	kasirisiri	—
Hügel	—	—	—	bimba
Hülse	—	ruhusu	—	—
		I.		
ich	muse	—	—	imi
ich habe	—	—	—	niku
ich spreche	—	inkolonda	—	—
ihr (pl.)	buse	—	—	nabo
immer	yaula	sii mo	bundi binsayi	—
impfen	—	witshi	—	—
in	akala, asugwe	—	—	ndabu
Insekt	bangwe	oto (eto)	misigi	—
Insel	kisanga	iriya	isiba	—
Iris	—	toso	mena	—
		J.		
ja	ino, kima	—	—	uwi
Jahr	okame	owo	moame	—
jenseits	kubi	—	—	kubila
jetzt	naula	niekone	kanu karuma	manyone
jung	nongo, zikimo	ona	—	maiya
Jüngling	munongo	—	—	—
		K.		
kahlköpfig	—	divala	kiaro	—
kalt	—	wandji	mpego	fiyo
Kamm	—	kisani	kiembe	—
Kasten	kirindo	—	—	—
kaufen	—	—	—	nessumbana
Kautschuk	mapira	ulimbu	—	—
Kehle	muyu	uri	mweho	—
Kehlkopf	—	dio	—	—
kennen	domuse	—	—	—
Kern	mbuma	urika (irika)	mbira	—
Kette	munyororo	rosesa (sesa)	—	—
Keule	ndeti	payoto	kalembo	—
Keule des Mörsers	—	utsuti (itsuti)	—	—
Kind, kleines	mona	—	mwanamoto	miki
Kind, mein	—	onam	mwanawane	—
Kinn	yangole	rubanga (banga)	katirutiru	ndelua

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
Klafter	gutabuku	rwachi (inv.)	—	—
Kleid	lukimba	—	—	—
klein	utobwe	walunga	—	appido
klein sehr	—	walungalunga	—	—
klettern	—	—	—	dava kuguru
Klient	—	chite (bachite)	mutambo	—
klopfen	kokura	—	—	—
klug	musenkima	utsuga	—	—
Knie	molu, moku	ikulungu	ishu	kuli
Kniekehle	budengba	—	—	—
Kniescheibe	—	dzwi (adzwi)	—	—
Kniesehne	esisa	—	—	—
Knochen	pamba, nkwa	umba	ikuwa	nkwa
Knospe	—	uruwuti	muto	—
Knöchel	kakara	tomboko	—	—
kochen	sona	—	—	lambaka
Koffer	—	tsaka	—	—
kommen	luka	kuyerim	viashwa	bikakone
Kopf	mutuy	otwe (etwe)	itwe	mu
Korb	ekyemo	tsaka	rushi	—
Kot	isayi	—	—	—
Köcher	buguru	rikumbi (bakumbi)	—	—
Körper	muse	ungerimo	mubimba	ngburu
Kraft	—	nkudu	magara	—
Kralle	yisayi	kala	—	—
Kranich	—	mombo (inv.)	ndiyo	—
krank	ndoto	kokona	musambi	mburu
kratzen	kuchuma	—	—	—
Kraut	bugwe	imoke, iniam, diese	isora, kisusa, ntungu	—
Krieg	bita	ta, tembwe	vita	—
Krieg machen	—	abunzone ta	—	—
Krieger	sirikani	—	—	—
kriegerisch	—	omieta	murai	—
Krokodil	ababu	ngandu	ngandu	—
Kupfer	mabuka	—	—	—
kurz	suru	umbi	—	agbutu
Kürbis	mungu	irubu	mushi wi sora	—

L.

lachen	—	tola	—	teba-tebe
Lager	—	—	—	mudge
lahm	ibune	tsimbe	borere	—
Land	geyi	wiromo	kisi	—
lang	pāki	ntali	—	akulikule
langsam	pāpala	okeke	—	ikkuwe
lassen	utika	—	—	nedwadwe
laufen	—	—	—	yana mbangu
Laus	yinda	shiri	miburi	—
lärmen	wandakara	—	—	—
Leber	mungi	—	—	—

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
Leder	—	ikuhu	rukwe	—
leer	—	kofima	tugu	—
legen sich	—	—	—	bunabune
lehren	isamungusa	lambukwenye	—	—
Leiche	—	uzwo	kirunda	—
leicht	tabwe	wahudita	—	katwa live
leise	tete	—	—	—
Leopard	—	—	—	ungwe
leugnen	yasiko	—	—	—
lieben	musekimo	—	—	ikundi-kunde
links	weibliche Seite	—	—	—
Lippenfleisch	—	olomo (elomo)	muromo (miromo)	nokko
Loch	—	pumba	kiboto	—
Löffel	yakoso	chiuku	karugu	—
Löwe	—	tambwe (inv.)	ngoi	—
Lüge	—	—	—	dai

M.

Maaß	—	kayugu	—	—
machen	—	kulunke	—	dzatuke
Magen	bifu	esopo	misoro	sobo
mager	utabwa	ununu	—	—
mahlen (auf Stein)	dzimisala	—	—	—
Mais	—	thoho	memba	—
Maun	muse	ulume, muntu	muntu	murukku
Markt	—	ekituka	—	—
Matte	lufese	tufu	ikingi (makingi)	—
Maus	akuke	pita (inv.)	kagolo	—
Mehl	—	ukula	nshano	—
mehr	ndomuy	—	—	okundi-kunde
mein	bimabemi	—	—	amu
menstruieren	asonge	—	—	—
messen	we	—	—	—
Messer	asobo	rukula	rubasi	mbaku
Milch	mabali	vele	mavere	—
mischen	senganya bima	—	—	—
Mittag	katikati	unalatim	mukati na musi	—
Monat	—	weri	—	—
Mond	mori	—	mwezi	simghe
Morgen (früh)	mambusa	rafi	—	mangbutte
morgen	—	lahie	munindu	siamwetsaru
Mörser	—	irunga (runga)	—	—
Mund	munungu	uniu	kanyo	umvanoko
Mutter	ayi	—	—	emma
Mutter, meine	—	—	kukū	—
Mutter, deine	—	—	noko	—
Mutter, seine	—	—	nyina	—
Mücke	bangwe	okutsu (ekutsu)	ishushu	—
müde	edoya	bukutu	nakutu	—
Mütze	—	—	mwami	—

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
		N.		
Nabel	mumbu	ututu	itutu	—
Nabelstrang	kubu	—	—	—
Nachmittag	—	—	—	buggoro
Nacht	irima	uchambudja	—	—
Nacken	kingo	ukono	rikushi	kingo
nackt	urumbo	—	—	—
Nadel	kukute	—	—	—
Nagel	wandakara	—	—	passe
nahe	luka	—	—	biana
Nahrung	—	imende	idia	—
Name	—	lukumbu	ishina	—
Nase	dyuru	ulu	mwemba	ruru
Nasenloch	dyuru	—	—	—
Nasenseptum	mālu	—	—	—
Nasenspitze	dyuru	—	—	—
naß	nezeome	—	—	—
nähen	sono	—	—	—
Nebel	—	ruba	lukumbo	—
neben	busabafiri	—	—	—
Neffe (Schwestersohn)	muna	—	—	—
nehmen	—	—	—	udokone
nein	esika	—	—	inga
Nest	libu	rifu	kishumba	—
Netz	ntayi	losenga (senga)	kakira	—
neu	bikima	ulimbu	—	—
nichts	—	—	—	kenaive
niedrig	angbali	—	—	—
noch ein wenig warten	—	tatoashile	—	—
Notdurft verrichten	bisayi	—	—	—
		O.		
oben	tikongo	rudiki	igura, nkuba	kiguru
Oberarm	maboko	—	—	—
Oberlippe	munu	—	—	—
Oberschenkel	—	itinie lukalu	kibero	—
Oheim	tita	—	—	—
Ohr	matuyu	tum (atum)	matwi	kokolodzo, kitui
Osten	ebindu	—	—	—
öffnen	ungula	—	—	ukuda ukude
Öl	mada	—	—	—
		P.		
Papagei	kukuru	tukusu	nkusu	—
parieren	isiye	—	—	—
Pauke (Holztrommel)	bumungu	—	—	—
Penis	usabi	lusuka	nsuka	—
Perle	—	ulungu	tutare	—
Pfeffer	kaya	tukumbi	mukaya	—
Pfeife	—	ekwe	—	–

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
pfeifen	peoboro	—	—	—
Pfeil	efau	nde	musungu	mara
Pfeilgift	—	lulengo	nsungu	—
Pfeilgiftliane	—	okori	—	—
Piroge	kūko	watu	kitangi	adjabu
pissen	matsodzo	—	—	—
Pocken	—	kimpela, bobambo	—	—
Puls	—	isanga	—	—
pulsieren	—	luludi	rububuli	—
Pupille	—	onatsu	kiuma ku miso	—

Q.

Quelle	mwamba	lekioko	kiribu	—

R.

Ratte	pale	iri	bau	bili
Rauch	nolyo	uringa	muki	—
rauh	yatubara	—	—	—
rechts	männliche Seite	—	—	—
reden	—	talondo okoke	—	—
Regen	mbua	mvula	mbura	—
Regenmonat	—	weri ya mvula	—	—
Regenzeit	ndzō	urumbe ya mvula	mbura	—
reiben	sokula	—	—	—
reif	mpepe	mbwela	matu	—
reife Frucht	—	asindja mbwela	—	—
rein	kīma	alolo	enga	—
reißen	pasuli	—	—	—
Reuse	—	oleka	kiguni	—
richten	nenosye	—	—	—
Rinde	—	rufu	kikuru	—
Rindenstoff	—	—	n'shuru	—
Ring	kati	basingu	babuli	nkondo
Rippe	pamba	umba luhanzu	ruege	—
roh (ungekocht)	—	kiyuyu	mbisi	—
Rohr	rufako	—	—	—
rollen	tindika	—	—	—
rot	utambu	bila	enga	aketana
rösten	—	—	—	sumbaka
Ruder	kafi	kafi	kakungu	—
rudern	iruka	—	—	—
rufen	kambani	akuitake	—	—
ruhen	—	bumula	—	mbele
Rücken	mukongo	wokongo	mugongo	—

S.

Sack	ehede	—	—	—
sagen	—	kusime	—	basana, basatuke
Salz	muneri	rweho	munkange	—
salzig	imbombobekima	—	—	—
Samen	maburu	uchu (ichu)	buto	—

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
Samen	mavunya	—	—	—
Sand	mangela	rukongo	musege	—
Sandfloh	—	nkusu	—	—
sauer	songora, endendi	—	kipuri	—
säen	maburu	—	—	kunakukune
Schaf	—	okoko (ekoko)	—	ntama
Schale	lifafo	mpusu	kalema	—
Schale abnehmen	lungule	—	—	—
Scham (weibl.)	ndu	—	—	—
Schande	—	—	—	okona sunive
scharf	lukembea	mpe	—	kaulikaule
scharfes Messer	—	lukula la mpe	—	—
Schatten	akuve	rizima (bazima)	kirimerime	—
Schädel	ewasha	ruwombe rotwe	kangasi	—
Scheitel	epasa	nantimutwe	nakangamitu	—
schief	kubo	—	—	—
schießen	utoro	—	—	—
Schild	pumburu	ngau	ngabo	—
Schildkröte	guru	—	—	—
Schilf	—	makongo	ruvuvu	—
schimpfen	—	undjengwe	—	kisegaga
schlafen	—	—	—	siyase
schlagen	budsha	—	—	—
Schlange	agba	—	—	ndjokka
Schläfe	panga	pakatwi	kungiro	—
schlecht	—	ululu	rubaba	adzunidzane
Schlüsselbein	negugu	umbariheke	kaukati	—
schmal	lisikima	—	—	—
schmutzig	—	afolo	busasa	—
Schnecke	—	ifuru (furu)	ikuru (kuru)	—
schneiden	daka	—	—	—
Schneidezahn	—	ilule (alule)	tarabushio	—
schnell	—	—	—	pele-pele
Schnur	nenge	ushinga (ishinga), okori (ekori)	mushinge	—
schön	kima	kulolo	bisuri	—
schreien	makwa, lembo	—	—	—
schreiten	bogeri buyi	—	—	—
Schulter	maveka	rifeka (afeka)	kituri	tuli
Schuppe	—	rukamba	akamba	—
Schürze, hintere	tungu	—	—	—
Schürze, vordere	aladzo	—	—	—
schütteln	esanga	—	—	—
schwach	toporakbara	—	—	—
schwanger	lyira	—	ishieni	—
Schwanz	muda	wila	—	—
schwarz	tabesi	ririma	mubiro	akinda
Schweif	patsha	—	—	—
schweigen	ufuno	—	—	—
Schwein	ngurube	sumbu	nguluve	kuruma
Schweiß	irungu	yangasa	kirunga	—

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
schwellen	ebisho, emato	—	—	—
schwer	tadi	urito	—	utwali-twale
Schwiegerbruder	monomali	—	—	—
Schwiegermutter	abiya	—	mabiara	—
Schwiegersohn	muna munami	ozo name	—	—
Schwiegertochter	—	wono name	—	—
Schwiegervater	—	uchirwame	mukoi	—
schwimmen	ebeyokera	—	—	—
See	—	iruvva	rusi	—
sehen	—	—	—	ninyene
Sehne	—	uti(biti),ushishia(bi-)	utati	—
sehr	—	chi	busoga	—
sein	mui	andi	liake	ake
Seite	pamba	rupansu (pansu)	mpege	—
selbst	mekalisi	—	—	—
seufzen	eango, efeu	—	—	—
Sichelmesser	asobo	—	—	—
sie (pl.)	bu	—	—	beni basse
singen	bubina	imba	—	—
sitzen	—	—	—	aybunabune
Sklave	mshuka	ahombwame	mukoko	—
Sklavenherr	—	mwankana	—	—
Sklavin	mshuki	—	—	—
so	besemunyusu	—	—	—
sofort	—	—	—	maene
Sohle	tindi	—	—	—
Sohn	murume mona	—	—	—
Sonne	moni, yufu	wunya	musi	mwane
spazieren	—	—	—	funga-funge
spät	—	tutsu	—	—
später	—	utunkunga	—	—
Speer	ishiye	rikonga (bakonga)	ishumu	kunga
speien	bakandu	—	—	—
Speise	maliya	—	—	—
spielen	tsheka	—	—	—
Spinne	kutu	ipfupfe (apfupfe)	yurulu	—
sprechen	swamungubo	nonda	—	—
springen	tumba	—	—	—
Sprößling	—	omuti	mutwera	
Stamm	liganga	utundu	itundu	—
stampfen	tuta	—	—	—
stark	pingbi	chi, kulenkuru	mukatina	kimota
Station	—	lukumbu	rukito	—
stechen	ndola	—	—	—
stehen	simama	—	—	makke
stehlen	lobga, lobiya	—	—	kiba
steil	—	kundji	—	—
Stein	ibuyu	rifwe	makui	—
Stengel	tabi	—	—	—
sterben	ligwa	—	—	—
Stern	gota	yoto	lukenikeni	tanga-tanga

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
Stimme	—	dumdende	murenge	—
stinkig	etadu	—	—	alumbi-lumbe
Stirn	kubu	mfumu	maranga	—
Stock	makwa	lokori (kori)	rubuli	sama
Stock zum prügeln	shikoti	—	—	—
Strafe	—	ahondo	—	—
Strand	ibungi	—	—	—
Stuhl	—	nkeka	—	—
stumm	muruma	lumi	kurumbu	—
stumpf	—	hampe	—	—
Sturm	—	ruviluli, wuchi	mpego	—
Stück	gutabuku	—	—	—
suchen	nengaka	—	—	nekkabe
Sumpf	mishiya	lusungu	ruriba	—
süß	denge-denge	zee	bisoga	aswali-swale

T.

Tabak	danga	mfanga	—	mbadze
Tag	likoro	si	busi (mosi)	—
Tante	abiya	—	—	—
tanzen	bubina	—	—	mbina
tapfer	kali	—	—	—
Tau	—	—	māme	—
taub	muruma	rufuki	matwi mashibire	—
Taube	ange	tukudu	—	—
Tausendfüßler	kongole	kongolo, ifupfe	nangoro	—
tätowieren	ndola	—	—	—
Teller	lufefe	rokiengo	—	—
Teller aus Holz	—	lohehe	—	—
tief	kuko	rifuku	—	—
Tier	nyama	nyama	mpunu	—
Tierschweif	—	wila, rufefe	mukiera	—
Topf	akara	mpuki	nungu	beka
töten	—	ambuvu	kirunda	—
tragen	bulelu	wembe	—	totatote
Träne	ndira	sori	bisusi	—
träumen	doto	—	—	—
trinken	nyo	lomono	—	nimwe
trocken	boma	kambuma	—	amwiome
Trockenzeit	okame	kipwa	mange	—
Trommel	abeba	gomo	ngoma	—
Trommel, kleine	—	atumba	—	—
Trommelschlägel	—	rukumbi	—	—
Trompete	pile	—	—	—
Trompete a. Elfenb.	panda	—	—	—
tröpfeln	edoka	—	—	—
Tür	kushe	lukuki	rwibi	—

U.

umher	timbatimba	—	—	—
umkehren	—	lubanzi	murungu	—

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
unreif	indizebere	—	—	—
unser	—	—	—	asu
unten	—	lunketsi, nasi	ansi, itete	—
Unterarm	yakoso	—	—	—
untergehen	dzokoro	—	—	—
Unterlippe	munungu	—	—	—
Unterschenkel	makuru	—	mwindi	mundi
Urin	madshadshi	—	—	—
Übermorgen	—	rishi shiatu	findu bisatu	—

V.

Vater	tita	—	—	ebba
Vater, mein	—	papa	tatai	—
Vater, dein	—	sië	tatanguru	—
Vater, sein	—	ufiam	kisokoro	—
Vergessen	nemonyamu	—	—	anibungani
verkaufen	—	—	—	nesumbisi
verrückt sein	—	dari	busumbu	—
verschieden	luka, musebe	—	—	—
verweigern	—	—	—	ninganingane
viel	bage	ichie	mingi	abayeya
Vogel	manuli	furu	kasoni, nkirongo	—
voll	atumi	—	—	—
Vollmond	—	dashiniem	—	—
vorn	—	—	—	mussa
Vulkan	—	kirunga	kandolo	—

W.

wachsen	munekongo	—	—	—
Wade	—	miundi	nuvindi	—
wahr	ebera	—	—	dumbike
Wald	morwa	lukunda	idungu	—
Wand (vordere)	mugongo na yafuru	—	—	—
Wangen	panga	—	—	—
Wanze	—	isanyi	biere	—
warm	erungu	zangasa	kirungu	—
warten	dzumana	—	—	—
warum	tokenebera	—	—	—
was	—	—	—	eki
waschen sich	kusukula maliba	—	—	folafole
Wasser	etuko	ashi	mazi	libo
wecken	dzudzuka	—	—	—
Weg	paki	runkulu	nsira	siyo
Wegverzweigung	—	sangarunkulu, ramasangani	makano	—
Weib	mudi	—	mulume ni nsumba	nkali
weich	pakpara	kaliolu	liriva	—
weiß	yemangbu	latō	akōma	akkuka
weit	dumu	enfanda	—	adanga
welcher	—	—	—	mabu

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
Welle	—	kisukula	bimpumi	—
wenig	—	—	—	lenge-lenge
wer	buse	—	—	—
werfen	—	—	—	maka-maka
weshalb	—	—	—	kemattina
Westen	idzakoro	—	—	—
wie	—	—	nai	—
wie viel	—	—	—	alenga
wild	—	ufuruka	—	kauli-kauli
Wildnis	—	—	idungu	—
will nicht	esika	—	—	—
Wimpern	ngoyu	konyi	mikido	—
Wind	muvuvu	—	—	—
winken	luka	uiyi	—	—
wir	bisu	—	—	biassu
wissen nicht	—	—	—	nikibibe
Witwe	kuzakusu	—	—	—
wo	idzani	—	—	kawa
wohnen	adzumana	—	—	—
Wolke	guva	lula	iguru	—
wollen	musenima	—	—	—
Wort	mungusu	ikambu	kusambara	—
Wunde	koko	—	—	fura
Wurzel	muli	uzu (izu)	mishi	—
wünschen	—	—	—	nikunde

Z.

zahlen	imaba, byuma	kosi	—	—
Zahlwörter 1	—	wame	umui	ngilini
2	—	fii	mibiri	ibbale
3	—	siatu	bisatu	essaru
4	—	—	—	inne
5	—	—	—	itanu
6	—	—	—	madia
7	—	—	—	madia sibale
8	—	—	—	madia sessaru
9	—	—	—	madia sinne
10	bimatabu	vuum	—	kumi
11	—	—	—	kotakiboto na igissa ngilini
12	—	—	—	kumi na ibbale
13	—	—	—	kumi ighissa essaru
14	—	—	—	kumi na inne
20	—	—	—	kodamu ngiline
30	—	—	—	kodamu ngiline na kumi
40	—	—	—	kodamu bebali
50	—	—	—	kodamu bebali ighissa kumi
60	—	—	—	kodamu essaru

	Babira	Bakusu	Balega	Babila
Zaun	lukombo	—	—	—
Zähne	minyo	aniu	mēno	minyu
Zehe	mamandara	tufita toikulu	—	—
zeigen	muse	lambukwenye	—	yenatande
zerbrechen	buna	—	—	—
Ziege	—	mburi	mburi	meme
zittern	ikpokpuma	—	—	—
Zitze	—	tutu (atutu)	yende	—
Zuckerrohr	angangu	weñgi	iseke	—
zuerst	apere	linkulutangu	—	—
zuletzt	ambusa	rurimi (rimi)	rurame	—
Zunge	eramo	—	—	daka
zurück	ambusa	—	—	—
zusammen	bisumana	—	—	bumutini

Im Zusammenhange mit der letzten Sprachenaufnahme füge ich noch eine Anzahl Sprachproben der Babila Salambongo's hinzu, die dem fachmännisch Vorgebildeten gewisse Anhaltspunkte zur Beurteilung der Grammatik der Sprache dieses Babira-Idioms bieten können.

Bist du müde?	weleli?	ich höre	iyo kito
bist du schläfrig?	yenia siye-siye?	ich höre nicht	nikyokive
ja, ich bin schläfrig	gūa siye-siye	ich will das	imi nakundi layo
der erste	mussa	das Gewehr ist stark	ikora kuba kwa?
der Regen kommt	nobotolibi, bula biki	von wo kommst du?	meddwa
es ist dunkel	chala livi	warte etwas	mundembe munde
hast du verstanden?	woki ne?	wir warten auf etwas	bessu bemonde aeke?
ich bin hungrig	nikundjara	was ist los?	ndjone ki
ich bin böse	nebelibele	was sagst du?	obasaka eke, basi bu
er ist böse	abelibele	was willst du?	okundi eke
wir sind böse	bibeli bebali	warte mich	mandeambe ni bi-kamu
ihr seid böse	obelibeli		
sie sind böse	babula babelibele	wohin geht dieser Weg	hitanda ssiyo?
ich fürchte	nettea	wir wollen mehr Fleisch	ameni kundi nyama

Basoko, Mabudu, Banyari, Bangala. Die Vokabularien dieser Serie, bis auf die Wörter des Banyari-Idioms, die im Dorfe des Manzali, auf dem Wege Arebi-Irumu notiert wurden, gehören zur Zahl der in Gumbari ausgeführten Aufnahmen. Während das Vokabularium der Basoko von einem wenig intelligenten Askari aus der Umgebung der Station Basoko und die Mabudu-Aufnahme von einem Arbeiter aus der Umgebung der Station Nepoko stammen, bildet das Bangala-Vokabularium die Zusammenstellung der Wörter der Verkehrssprache des Oberen Uele, in der unsere Gewährsmänner in Gumbari ausgefragt wurden. Nur bei der Herstellung der Banyari-Aufnahme bediente ich mich des Kingwana.

	Basoko	Mabudu	Banyari	Bangala
		A.		
Abend	yosiri	ipesi, epasi	—	gorogoro
abwischen	businuli, hombora	udzaba, bukubya	—	kusukula
Achselhaar	—	mahō	—	—
Achselhöhle	ppā	urao	—	sini na maboko
Ader	—	mugishu	—	—
Adler	ndiyo, alela	indzo	—	bingimu
albern	eola	tuwa	—	kuseka
alle	bokba	bū	libu	yonso
alt	halahalā	kumu	mukuru	ubangi
Ameise, rot	hongo	matanda	—	} nyama moke
Ameise, schwarz	kakuli huli	adumbi	—	
anderer	mutu no	mumbimo	—	muntu mususu
anfangen	—	—	—	kwandze
Antlitz	busuyu	mishu	—	misu
antworten	nayinula	mukokoro	—	kusiri andimi
anzünden	utabwagwe	kudzidzuku	—	kusumba
arbeiten	dusu, mulemi	kū	kwadisese	kusala
Arm	rifindi	rikondo, kondo	ebele	eboko
Armband	lusongo	egbaga	—	tilinge
Arterie	musisa	unkiyo	—	musisa
Arznei	—	buti	—	mumū
Asche	mūta	licheyi	itshweyi	puturu
aufgehen (Sonne)	omoha	epebwana, kubu	—	kubima
aufpassen	mososiha, enawali	gangudu	—	menimalamu
aufsetzen	ikoti	buhumegae	—	—
aufstehen	emala	umbwayko, mumayi	—	kulungula nalikoro
Auge	hayso	isu (meshu)	liso	misu
Augenbrauen	dahiye, dye	guzu	—	mayani na misu
Augenstern	ninahaysu	ekadisu	—	mutu na misu
ausbreiten	nanwa	unā, kukwabisu	—	kufungula
außen	seyse	yabē	bili	nakundzi, nalibanda
Axt	—	igugu	—	—
		B.		
baden	—	—	ala malivo	—
Banane	habu	ibugu, embugu	ebugu	makiembo
Bart	dōle	bureyru	burebu	lole
Bast	dokeri	gupi	—	—
Batate	matembere	angutu	—	birasi, bangbe
Bauch	anda	bua, boa	—	sopo
bauen	pyambere	tiyekā	—	kusala
Baum	muti	kakao, mukaga	buti	ndete
Becher	—	esupa	—	kopo
beendigen	—	ngoli	—	kusira
befehlen	—	—	—	kupesaye
begegnen	itumano	kudzene	—	kukūti
Bein	hyemba, mwere	eperu, pipeo, mutindi	—	maguru
Beinring	likutu	penze, ipunu	—	tilinge

	Basoko	Mabudu	Banyari	Bangala
Beischlaf ausüben	busongi	kumaka	—	kushiba
beißen	burumati	kukota	—	kukata na pembe
bekennen	utinamoloho	angadabi	—	kuloba
bekleiden	yasumbeturu	puniepwemo	—	kulata
Berg	ityuru	kupa	ekulukulu	gangara
berühren	bubwabyu	munape gundukua	—	kubanda
beschmutzen	tutay, bumbugi	ubugbu	—	busoto
Besen	lihumbolo	esande	—	ikombo
Bett	mwala	mako	—	mbetu
bezahlen	mukarya, birya	kwomombi, egabu	—	kufuta
biegen	era	kugubo	—	kugumba
Biene	bohe	bangungu	malingu	nzui
Bier	—	okiepu	mukwanzi	—
binden	—	—	—	kukanga
bitten	kanigohomeho	ananzu	—	—
bitter	heryase	yakui	—	adzua, bororo
blasen	dundu	uvu	—	burusa
Blatt	ngutu	nganza	—	mayani na ndete
blind	nayso gerimezi	imi	—	akufi misu
Blitz	kayi	ugba	—	kagi
Blume	tumua	mudidi	—	mayani malamu (schönes Gras)
Blut	ngiru	meniki	meniko	makila
Boden	—	etaka	—	—
Bogen	nicht vorhanden	bupi	bowi	danga
böse	mulima, isongo	abuati	—	mabe
Bremse	ifufe	pokpomu	—	—
brennen	lohanayuhi	yahudya	—	kusumba
Brennholz	yohe	ndzekaka, tumbe (dick), mukakia (dünn)	—	kum
bringen	dwanayo, mukarya	anzō	—	kupesa
Brot	lokeke	yasa	—	mampa
Bruder	monoyo	aya	kwadenao	ndeku
Brust	etetiri	ngadza, egungu	embamba	mutima
Brust, weibliche	hamere	mabē	—	mabelu
Brust, weibliche, hängende	limere lissa-lissa	mabē nkwakwa	—	mabelakbei
Brustwarze	—	ebē	—	—
Buschmesser, groß	—	arara	—	—
Buschmesser, klein	—	edoko	—	—

D.

Dach	liruli	tekā, tshui	—	mutu na ndaku
damals	—	—	—	mukoru huyu
danken	wakaliwali	unandzudu	—	—
Daumen	neli murume	inyekbembe	—	sapi mukuru
decken	hoha	sanga	—	tiya mayani
dein	ehaho	kemiso	imademe	na yo
denken	nalinda	mopapa	—	kubanza
dereinst	—	—	—	kalakala

	Basoko	Mabudu	Banyari	Bangala
dienen	muya	bayo	—	kuboy
dieser	ohe	ue	—	huyu
diesseits	—	—	namuriwayo	—
Ding	hema	kumbo	—	biloko
Donner	buduumbula	gwagusono	—	kunguruma
Dorf	mwenge	ekumbu	—	mutanga, mboka
Dorn	tengue	wabu	—	buma
dort	awe	ekaka	bulose	kuna
du	ohe	uwe	uweno	yo
dumm	mulima	edzengidzengi	ivi	lema
durchbohren	byana	kutsoyvǭ	—	kutubula
dursten	lihangu, kamo	tamipo	—	ndzala mayi
		E.		
Ebene	—	embā	—	libanda
Eckzahn	—	—	—	pembe mukuru
Ei	mukē	uké	—	kayi
Eidechse	likambi	kube	—	poto, bangu
eintauchen	—	—	—	kangi na sopo na maliba
einwickeln	disa	ikyē	—	kukanga
Eisen	murundu	ngyengye	uko	musoro
Eiter	tyira	tiyo	—	—
Elefant	—	—	toku	—
Elefantengras	mitemehayi	bamba	—	soro, baka
Ellenbogen	likorongoso	ngusi	—	benguli
entlang	libangala	netetete	nukubu	nepoi
er	he	umo	gwadenao	ye
Erde	mbu	etaka	—	niere
Erdnuß	karanga	igo, nambo	—	kalanga
erhalten	—	—	—	denameni
erreichen	watuwa	mukao, beneao	—	kukuma
ertrinken	agwahayi	uwekedeyi	—	kukufa na mayi
erwachen	bumuhi	dzukana	—	nalungu nakulala
essen	neryabima	kudyakaka, idio	ndela	kulira
euer	ehabo	kemindano	—	na binu
		F.		
Fackel	ibiri	adudu	—	bendera
fallen	hyahira	ukokesi	kwaesi	akieynanyele
fangen	ubuwa	fakea, kufa	famanafe	kukamata
Faust	firungu	udu	—	mangundu
Feder	hambimbi	mata, bangba	—	mayani na ndege
fegen	hombora	byeka, kobya	—	kusukula
fehlen	—	—	—	kutikara na gonga
feig	ebanga	oruba	—	kubanga
Feind	tutundane	angunakunda	—	balinganite
Feld	lusu	ekba, kuba	—	langa
Fell	roteto	—	—	eposo
Fels	—	—	okurukuru	—

	Basoko	Mabudu	Banyari	Bangala
Ferse	itindindi	itindigbata, itindi	—	sima na maguru
fertig	hyafula, kirungana	isiye, isisyo	—	akuki
fest	kumiri	yakbumu	—	makasi
fett	hayna	gue, besudzo	malingo	mukuru
Feuer	yohe	yā, dyā	dzara	moto
Feuerwaffe	—	—	mugangu	—
Fieber	upameyna	abubutu	—	maladi mokē
finden	naena	monana	—	kudzua
Finger	neli	kbembe, bapengbe	bengbe	sapi
Fisch	swe	usipe, mshipe	rusivu	samaki
fischen	hauha	bafwa sipe	—	kukamata samaki
Fischgift	musisa	—	—	—
flach	nepatemi	isupa	—	kodo
Flaschenkürbis	ssuha	etsekede	—	muzindute
flechten	duha	wandi	—	kusona, kushota
Fleisch	ndihi	anzibo, nama	—	nyama
fleißig	—	akū, bokay	—	kusala mingi
Fliege	bafanga	apapa	—	nyama mokē
fliegen	uvumbuha	kubumbwa	—	kupumbua
fliehen	dowere, aruweri	umbango	—	kukima
Floh	dundirombo	atsida	—	nyama na mbwa
Flosse	dimere	mabensipe	—	maboko na samaki
Flöte	kerembe	epanda	—	miziki
fluchen	avyobi	wabibi, ongesiko	—	kuruba mabe
Fluß	libange	ndeyi, ria	malio	mayi mokē
Flußpferd	nguo	dupo	—	kiboko
Flügel	hafafula	upapando	—	apapu
folgen	endambusa	tombise	wuata	kutambula na simu
fragen	namunindia	makabukuru	—	kutuniye
Frau	muhari	mui, moyi	—	mwasi
Freund	buenga	ukubi	—	ndeku, bakole
Frieden	bita itiwa yaho	dite tango	—	tumba zalite
Frosch	likā	yakpoko	—	watata, podo
Frucht	barola	ipumo	—	gaingai
früh	—	magugepa	—	—
Funke	yuhe ya baba	atshtsenudya	—	motopumbui
Fuß	dutā	egbata	egbata	tindi
fühlen	mena	ganga, kalakali-kondo	—	kōka
füllen	uta	tomipo	—	kutunda
fürchten	bubangi, boha	kukumu	—	kubanga

G.

ganz	hyehyali	okbu, yetuhudu	—	yoso malamu
Gast	haysiso	soni	—	soni
gähnen	lihwahwa	yaka	—	same
gebären	bubuti	kunota	—	kubuta
geben	—	—	mumuranabo	—
gehen	dwendo	kendanaka, gerisini	tindatindi	kutambula
Gehirn	—	bondope	—	—
gehorsam	—	—	—	salipoyu

	Basoko	Mabudu	Banyari	Bangala
Gemahl	murume	gue	—	mutu na masi
genug	eyafura	ishiyo	lisese	assiri
gerade	yemarani	akubinu	—	alima
Gesäß	kakuru	matao	—	tumbo
Geschwür	tyira	moto	—	litutu
gestern	—	ikope	nakdire	—
gesund	kumeri	ambuma bubu	—	adzali malamu
gießen	uhahayi	tukamipo	—	kutiya
glatt	yengali	ingba	—	malinda
gleich	bilongani	bakungbanga	iyeyi	pile moko
Gott	Yimayi	Busi, Ara, Asobiye	—	Nzambi, Ala
Grab	diyana	mupiya	—	lebira
graben	fuhalyani	banpeya	—	kusala libadu
Gras zum decken	tudzisinga	suyi, randza	—	mayani
Grasebene	mbuyengali, ungutu	dandza dekedeke	—	libanda na mayani
Gräte	lihwa	uvu	—	pembe na samaki
Grenze	mengihate	mangono	—	katikati
groß	hefi	magpogpo, ugguye	wamudza	mukuru
Gurt	muli	umiki	—	kamba
gut	mwali	ankatande, andu	usi	malamu

H.

Haar	ngwere	ndī	wani	sue
haben	—	—	—	kunamuna
Hacke	kungu	embua	—	yembe, gita
Hahn	—	guye kobo	—	koko murume
halb	—	—	—	kati-kati
Hals	ngingo	emea, imio	—	kingo
Hammer	murundu	ngïengïe	—	ama
Hand	hafindi	bakbenge	afabu	—
Handrücken	mongo	ukongoekati	—	mukongo na maboko
Handteller	kavatala	ekati, ekonda	—	—
hart	—	—	abumbuma	—
hauen	ota	koka na gbaka	—	kukata na bono
Haus	mbere	ikā, ekā	ekara	ndaku
Haut	doteto	umba	embamba	mono
hängen	anda	dzindza ikō	—	kukanga kingo
Häuptling	kumi	ngama	mkama	mokoto
heben	diryaryulu	faiko, yeneiko	—	kukamata nalikoro
heiraten	wamuhari	bukwa	—	kukamata mukari
Henne	kō mukari	muyi kobo	—	koko mukari
herab	kasisi	dzugeshe, tshutshu-tshu	—	nase
Herd	haulu, risuriyohe	mukupidsha	—	shika na moto
Herde	—	—	—	poso
Herz	mutima	mutuma	mutimu	mutima
heulen	—	bini	—	kugami
Heuschrecke	kpakpa	gindindi, banasimbi	—	maklimbo
heute	polo	—	iyeiyi	—
hier	neyalyane	ekaya, ekaka	tiyene	hawa

	Basoko	Mabudu	Banyari	Bangala
Himmel	lubula	uri	—	nalikuru
hinten	—	—	yembise	—
Hinterkopf	yoto	kuti	—	sima na mutu
hoch	uhisa	ekungu, kemsita	—	likuru
Hoden	mengbekere	magō	—	parakondo
Honig	—	—	amu	—
Höhle	lyana	ugbu	—	lebira na gangara
hören	—	—	makakotara	—
Huhn	kō, koko	kobo	kobo	koko
Hund	mbwa	emva	emva	mbwa, bubu
Hunger	simba	tā	manatara	ndzala
hungrig bin ich	—	nanotā	—	—
Hure	—	basabaka	—	—
husten	ikesu	ekpofua	—	misipi
Hut	iko	ngaye	—	ekoti
Hüfte	umuto	bumu	—	sikana kamba

I.

ich	ngo	emi	emiena	ngay
ihr (pos.)	eyalibo	kemindabo	—	na bu
ihr (pl.)	esupa	eshu	—	binu
immer	hosepā	musumu bu	—	mukoro yoso
in	mbere	bowa	esogo	na sopo
Insekt	mukuku	utetu	—	biruru
Insel	hyira	isanga	—	kisanga

J.

ja	eye	mukau	aido	ē
Jahr	kalanga	igo	—	gara
jenseits	lungulwero	namundu	namuruwo	ngambo
jetzt	ombwono	take-take	sayeyi	sasa hipi
jung	emwali, inginga	mandanbu	undambu	mundzinga
Jüngling	mutu muali	ndambo	—	muntu sasa hipi

K.

kalt	—	zezu	yeo	piyo
Kamm	palasa	sagba	—	sanura
Kasten	kita, musi	kirindo, utamba	—	limbienge
kaufen	—	—	kulamatena	—
Kautschuk	hatupi	mundima	—	matope
Kehle	—	girongiro	—	emio
kennen	naliba	umbiya, andibo	—	kuibi ye
Kern	monenemo, mmua	lipumu	—	—
Kette	bayaka	yakaba	—	munyororo
Keule	linginda	mpimbe	—	linginda
Kind	mona	mona, mwana	muna	muona
Kinn	lwanga	bureyru, bugwe	bulelu	ndelu
Klafter	kipindi	ibiti	—	maboko
kleben	—	—	—	kukanga
Kleid	turu	ipuku	—	ngombe

	Basoko	Mabudu	Banyari	Bangala
klein	hyondi, hetyorongi	madekedeke	kadi	mokē
kleines Ding	—	—	—	biloko mokē
klettern	ekpasara, buliri	udito	mukakalu	kubuta
klopfen	butuli, uma	kubinda	—	pika
Klubhaus	—	basa	—	—
klug	mbourivi	asokatane	—	mayele
Knie	lirwe	ururu, uhu	uru	libongo
Kniekehle	mbere muresisi	undingba	—	sima na maguru
Kniescheibe	yongo, ngole	kotsokotso	—	—
Kniesehne	musisa	ngiyo	—	isisa
Knochen	kambā	umvu	rwo	ukua
Knöchel	ikorongoso	isiki, isheke	—	katikati na maguru
kochen	monota	koziegiye kaka	eyanzibo	kulamba
kommen	dweri, ruwa	ekao, makoka	ekaeke	kabia, kwabia
Kopf	mutuy	mutu	dzara	mutu
Korb	hyuri	tambo	didira	kitunga
kosten	haya	kukana, yedo	—	ngaukiye
Kot	tumbi	tibi	—	mafi
Köcher	—	bakayi	—	libanga
Körper	ndutu	ndutu	—	ndzoto
Kralle	ndaleikoi	ndaikoyi	—	manzaga
krank	lekpameli	kabubu, okabu	ndutu	malari
kratzen	lamba	—	—	—
Kraut	awa, nduwa	adzuku	—	ndunda, poto
Krätze	—	motiki	—	kudzukusa
Krieg	bita	dite, liti	—	tumba
Krieger	sirikani	baterkutuku	—	tukutuk
Krokodil	mulanga	ndzene	—	kōli, ngonde
Kupfer	mbira	baga	—	pauni
kurz	upi	agutiti	wagutiti	mukue
Kürbis	dyere	mapele	—	etua, maboke
		L.		
lachen	bōli	toa	manyaka	kuseka
lahm	ebuniki	kibo	—	abukani
Land	mwenge	ekumbu	—	mutanga
lang	ussa	embeyeta	wamuta	molay
langsam	potō	gete-gete	tendakbada	pete-pete
lassen	engesingo	sesiya	—	kutika
Last	—	itumu	—	—
laufen	duwere	sabangu	tenda bangba	kiey bangu
Laus	dundiri	esoko	—	sili
lärmen	eyaharate	bakumanguyi	—	kusala makelele
Leber	hieryo	afufu	—	mabali
lecken	haya	bakudiko	—	kudata
lehren	enaseringo	kupuyu	—	munisingai
Leiche	—	uvvu	—	mtu akufi
leicht	kesanti	eshe ziya	ekangbangba	muzitote
leiden	nekpameri	sibisibi	—	kulodzi
leise	londo	dyegudyegu	—	londo
Lendenschnur	—	muki	—	—

	Basoko	Mabudu	Banyari	Bangala
Leopard	—	—	kuyi	—
leugnen	uinamoloho	mangombea, mosokemi	—	—
lieben	bundanu	munakunda	wakondabuka	kulingana
liegen	—	—	maratabo	—
links	righali	balugu	—	na muashi
Löffel	lukele	upau, koso	—	lukele
Luft verderben	samba tumbi	fyutibi	—	—
Lüge	—	—	murungwe	—
M.				
machen	—	—	tamana	—
Magen	mesolo	ukundu, ungi	—	sopo
mager	ondi	orerake	—	atwingi
mahlen (auf Stein)	lima	kusugua	—	kuguga
Mais	hakoko	mikwisa	—	masango, mbaya
malen	sihali tumba	kulyebye	—	kusala byanga
Maniok	—	mukuma	—	—
Markt	lisa	misi	—	kusumba, libungu
Matte	motenge	ibabali	—	mbetu
Maus	bituma	pepe	—	pū
mehr	isiha	umo	—	mususu
mein	eha	kemisemi	madowe	na ngay
Mensch	mwitu	mumbi	gule	mutu
menstruieren	ngero	nynikye	—	kumena sandza
messen	dunganya, enesya	kusisuno	—	kungemisi
Messer	kelea	eza, edoko	akba	mbeli
Messer der Mangbetu (kleines)	—	sapi	—	—.
Milch	hamere	mabē	—	libele
mischen	esengyamoya	dzubedzimingo	—	kuruga, kusangana
mit	—	—	—	naye
Mittag	ruworahate	pawati, ga mshuti	—	moni kati-kati
Mond	amuri	uvi	uhli	sanza
Morgen (früh)	bayo	kuba	nendindi	kieskiese
morgen	—	moteni	norobu	—
Mörser	—	mukubi	mukoli	—
Mörserkeule	—	—	gwedu	—
Mund	munwa	emba, muni	embambamu	monoko
Mutter	eyo	ino	enao	mama
Mücke	dumbwe	ambu	—	ngongu
müde	nalemba	mundukumu	—	alimbi
N.				
Nabel	litongu	mvupi, hupi	—	lekubu
Nacht	butiho	mumu	—	butu
Nacken	ikoingingo	kuti	kuti	sima na kingo
nackt	ewayuyo	anduru	—	adzali pamba
Nadel	tengu	bipiyo	—	—

	Basoko	Mabudu	Banyari	Bangala
Nagel	kihuku	ndā	nundala	manzaga
nahe	ewayo wawe	akutinene	tinene	penepene
Name	yina	inno	—	kumbu
Nase	dyeru	ururu, mō	uru	songo
Nasenloch	murungu	mpimaruru	—	ndzira na songo
Nasenspitze	liru	—	—	mutu na songo
naß	etangara	enemipo, yadi	tamlivo	azazi na mayi
nähen	sona	kutsikiyo	—	kusona
neben	tumusumbihate	anububusemi, ekamangesiya	—	epai
Neffe (Brudersohn)	monamonayu	munase	—	—
Neffe (Schwestersohn)	monanhari	manono	—	—
nein	ndunda	mokunde	aidao	te
Nest	dyebu, bele	ekaynuyu	—	ndaku na ndege
Netz	kuyya	uyao	—	kamba na nyama
neu	hyali	yedu	—	na sasa hipi
nicht wissen	—	—	usudiye	—
niedrig	mberondi, ebetetali	agabitite	—	nase
Nieren	—	—	—	onyo
nießen	wowera	itsisiya	—	misipa
noch	—	—	—	mususu
Notdurft verrichten	neya, tumbi	kangutibi	—	kusala mafi
nur	—	—	—	pilemoko
		O.		
oben	dyuru	ikongo	akba	nalikoro
Oberarm	rifindi riyuli	embide	—	—
Oberlippe	munamu	—	—	monoko nalikoro
Oberschenkel	—	epo	—	—
Oheim	bofiyokaka	tada	—	ndugu murume na baba
Ohr	hatuyu	ndi, shwi	utshei	matwi
Ohrläppchen	—	uchei	—	—
Osten	bose	kuba	—	liguru
öffnen	andula	kubuno	ganemana	kufungula
Öl	ikole	mbundu	—	mafuta
		P.		
Palmwein	—	usio	—	—
Papagei	kumbi	ako	—	kusu
parieren	tumesiya	kindu	—	kumba
Pauke (Holztrommel)	mungu	—	—	—
Penis	sombo	bima, bema	—	soka
Pfeffer	wake	issa	—	pile-pile
Pfeife	—	mugobo	—	—
pfeifen	iholo	ipupue	—	kusosongwe
Pfeil	—	igusa, egosa	ligosa	gwanza
Piroge	bwato	engbō	mupe	kurumbu
pissen	hasine	matē	—	kusala minye
Pygmäe	aka	wochua	—	—

	Basoko	Mabudu	Banyari	Bangala
		Q.		
Quelle	likalala	ekpakpa	—	isi na kukata mayi
		R.		
Ratte	musumba	ipupū	veve	pū
Rauch	meye	uwi	—	gime
Raufbold	merya	mangui	—	—
rauh	hetitiri	—	—	dambi-dambi
rächen	—	—	—	kubungula
rechts	hirume	pepe	—	na mubali
Regen	mbura	ugbā	ubara	mvula
Regenzeit	bura	bondo	—	dobo
reiben	hombola	kubea, suguant-wengu	—	kusukula
reif	hyali, azizi	mbou	—	utane, ogbami
rein	mwali	angunububu	—	malamu
Reis	—	mponga	—	—
reißen	aha	natonatwa, natsu-kuru	—	kupasula
richten	yemaranya, enawari	gangudu	—	kabungesa
riechen	humbuhi	akumvekemu	—	kukasuru
Rindenstoff	—	epuku	evuku	—
Ring	mehondo mindala	kati	—	kati
Rippe	kambā	ngazabamba, gadza	—	pandzi
Rohr	motenge	ebaboya	—	sese
rollen	blingiti, bufiri	kugizo	—	kuta
rot	hengba	zezu	amandingbo	begbamu
rösten	—	—	eyama	kukulanga
Ruder	nanga	kosa	—	kapi
rudern	lirwa	kupuru	—	kuruka
rufen	mwita	yaka, kusoko	—	kubinga
ruhen	—	—	—	kukā
rund	—	yakiki	—	lebia
Rücken	mongo	ukongo, mukongwa	—	mukongo
		S.		
Sack	kutu	bakaya	—	libungu
sagen	—	—	wuya	—
Salz	muwa	ukē	—	tikba
salzig	haya, hemuna	yeido	—	lambula
Samen	bilima	bafunekpa	—	kukuona
Samen	lirumi	masayi	—	—
Sand	lioke	mange	—	dzero
sauer	kaikai, molenda	engangu	—	gaingai
säen	huna	wunekpa, kuvuna	—	kukuna
Schaf	—	—	atseka	—
Schale	lufato	epapa	—	eposyangu
Scham (weibl.)	litina	etene	—	libolo

	Basoko	Mabudu	Banyari	Bangala
scharf	hetiri	legesite, etarogbe	wabukari	apela
Schatten	murimo	wendi	—	kibliki
Schädel	lihua	engonge	—	pembe na mutu
schälen	dufa	kuduku	—	kulungula pusu
Scheitel	kebabala	tingba	—	katikati na mutu
Schemel	—	etoi	—	—
schicken	mamutuma	kutuma	—	kutuma
schief	ename	mangesiko, kangu	—	agumbani
schießen	usa	kunda	—	pika
Schild	ngoma	kopi	—	nguba
Schildkröte	angire	sieyki	—	aingire, bendakwe
schlafen	bulali	tō	kulaesi	kulala
schlagen	mutula	kubu	—	kupiga
Schlange	vieri	zē	—	nyoka
Schläfe	paha	linginge	—	pene na misu
schlecht	—	bibi	usi	—
schleifen	enga	sugwedoko	—	kupelisa
schließen	—	—	ungange	—
Schlüsselbein	mepengo mengingo	upaka	—	pembe na kingo
schmal	tuletirongami	nadzonogo, iteya-bumu	—	akukite
schneiden	asa	tena	—	kukata
Schneidezahn	—	—	—	pembe nalikoro
schnell	—	—	bangu	—
Schnur	mutondo	mubere, muki	—	kamba
schon	mwali	andu	—	asiri asali
schön	muyeki, mwali	andu, udu, muolu	—	malamu
schreien	futiko	bini	—	ogangi
Schulter	rikerikeri	mapaka	uwaka	mbeka
Schürze, hintere	mukundu	—	—	—
Schürze, vordere	turu	ipuku	—	gombe na muasi
schütteln	mususia	gudzegudza	—	kubanda
schwach	rembi	opadapada	—	goigoi
schwanger	limi	—	—	mototo na sopo
Schwanz	muhira	umera	—	mukondo
schwarz	ewaypi	yanzi	amandzini	windo
Schwägerin	monokbaki	muyuhaya	—	—
Schweif	luhimbu	orabu	—	upepe
schweigen	yangubi	bukuna	—	angbuti
Schwein	ndehe	nembu	nembo	sumbu
Schweiß	kefuta	uvu	—	mayabimi
schwellen	hyema, dumbo	emoto	—	kuvimbo
schwer	lihi	yebuto	kumbo	buzito
Schwiegerbruder	monubiroba, manali	munavinu, anyayi	—	bukido
Schwiegermutter	bubiroba	kuku	—	mukiro
Schwiegersohn	—	semona, anyaseme	—	—
schwimmen	esahayi	kabukabu	—	kutambula na mayi
sehen	nena	makuna	—	kutala
sein	ehabe	kemindongo	ideme	naye
Seite	lukamba	ambamba, ngadza	—	upandze
selbst	omyo, ehemangine	umunga	—	ye moko

	Basoko	Mabudu	Banyari	Bangala
seufzen	uhuma	kuyaka	—	kupema
sich betrinken	ohumana	wuengeka	—	kulira
Sichelmesser	mupamba	mambere	-	zobia-zobia
sie (pl.)	bo	ubu	wewe	bu
singen	lwimbo	umbu	—	kulemba
sitzen	—	—	umyura	—
Skelett	lihwa	—	—	—
Sklave	muyya	baya, munda	—	mukobe
Sklavin	muyya muharin	baya	—	mukobe
so	kirohuyu	kiyao	—	salibuyu
sofort	—	—	—	noki-noki
Sohle	litindindi	kategbata	—	—
Sohn	mona ulume	gue	—	mototo murumu
Sonne	bōse	epa	leva	moni
Speer	liunga	upo, madzaga	uwo	likunga
speien	tutai	mukoyi	—	tupa maliba na monoko
Speise	bidshima	yakaka	—	—
spielen	tuya	tuwa, dyegudyegu	—	kusana
Spinne	lipope	epope	—	mba
sprechen	butule	kuyake	—	kuruba
springen	umbuha	kuzıziya	—	kupumbwa
Stamm	hango	mumbu kakao	—	kamba na ndete
stampfen	bututi, tuta	kudua	—	kututa
stark	ukumeluya	bumu	ndutubumu	makasi
stechen	mophea, ndola	tiboko, ndō	—	kutubula
stehen	emara	bamayi	merenyubo	kutikara nalikoro
stehlen	hwiba	dibo, libo	ndibo	kwiba
steil	—	—	—	akukite
Stein	itale	ikupi	—	libanga
Stengel	lifafula	mitindyadzogo	—	pambu
sterben	kuhwa	munda	—	—
Stern	nototofi	ndata	undada	eyongu
stinkig	umbuhi	yemvē	atu	aruba
Stirn	rihiye	etoko	—	mbata
Stock	pokpo	kekere	mufyefyo	poporo
Stock zum prügeln	shikoti	umbodupo	—	shikoti
Stoff	—	—	ngombe	—
Strand	mongu	utapu	—	libungu
streiten	—	—	—	kusala makelele
stumm	hemumumu	isoyiwe	—	elema
stumpf	—	yangufe	—	apelate
Stück	kipindi	bitibugu	—	eteni, kipande
suchen	parivima	kuhata	—	kukaba
Sumpf	mboto	yadodo	—	poto-poto
süß	hereherehe	yandengedenge	meniko	lengi
Syphilis	—	ypi	—	—

T.

Tabak	dyanga	utube, tumbe	badzi	kamanga
Tag	bōli	mabusu	—	mokolo

	Basoko	Mabudu	Banyari	Bangala
Tante	mayise	minyapa	—	ndugu mukari na baba
tanzen	kehire	bakitombo	—	kusala yango
tapfer	ekpame	abuati	—	makasi
Tasche	—	koba	—	—
taub	eshoko	ikango	—	auka te
Taube	henguwa	aongé	—	ebenga
Tausendfüßler	kongoro	kongō	—	gongoro
tätowieren	ndola	ndoa	—	kusala ndzoroko
Teller	rutua	ngate, nenge	—	sahani
tief	dyana, ndō	peya, ipo	—	budzindo
Tier	nama	anziba	—	nyama
Tochter	—	mui	—	mototo mukari
Topf	ndiyo	ikotso	ekoso	munungu
töten	mofea	bakura	—	kubungula
tragen	etiri, etundi	atoshi	andana	—
Träne	biriri	musoyi	—	maliba na misi
träumen	sema	dyoto	—	kulota
treten	ututi, lukpanga	kudwa, gonotindi	—	kututa
trinken Wasser	nenehay	kumwa mipo	mamalivo	kulira maliba
trocken	kyangali	yemukuki	umou	akaūki
Trockenzeit	kalanga	gubatso	—	gara
Trommel	kerembe	abiba	—	gonga, ndima
Trompete aus Elfenbein	mufuru, ihori	—	—	—
tröpfeln	hetoha	meypu ka keyo	—	kutanga
Tür	kitutu	mumbikā	—	monoko na ndaku

U.

umher	mongombusa	netanao	—	pinduka
umkehren	bulambuse	totwa	—	kubulame
unreif	hebizi	yabisi	—	mubisu
unser	ehao	kemindaso	—	nabisu
unten	—	—	itaka	—
Unterarm	rifindi rimbwa	ngusi	ekondo	—
untergehen	ahiŕa	ipekwao	—	kukbua
Unterlippe	lwanga	—	—	monoko nase
Unterschenkel	mwere	ipumu	mutindi	epende
Urin	hasine	motē	—	menye
Übermorgen	—	utsheli	—	mukoro mibali

V.

Vater	kaka	tada	awao	tata
verbergen	—	—	—	kubumba
verderben	—	—	—	kugaga
vereinigen	—	—	—	kusika moko
vergessen	nalinda	mupau	mavaremayi	kubusana
verschieden	eufi, uhula	kunangā	—	gudi
verstopfen	—	—	—	kukanga

	Basoko	Mabudu	Banyari	Bangala
Verwandte	uneutwame wamwa	kumu	—	kukima
verweigern	—	—	mabalyao mena	—
verwunden	—	—	—	kukamata puta
Vetter	kukaka	monatada	—	—
viel	waye	bodzo	edzanono	mingi
vielleicht	—	—	—	buoni
Vogel	nōli	unuyi	—	ndege
Volk	—	—	—	batu mingi
voll	heryali	yefue, uvupekē	—	atundi
Vorfahr	mutu halahala	—	—	baba na kalakala
Vorgestern	—	—	—	mukoro huyu kuna
vorn	—	—	sayevele	nalibusu

W.

wachsen	mutu, woromusa	akuyi koko	—	kubia molay
Wade	mweri	ipumu	—	pende muneno
Waffe	—	—	—	beli
wahr	soyi	ngo	kiveve	solo
Wald	hāto	bungu, idshu	—	dshamba
Wand (vordere)	mongo mo mbere	kongwikā	—	sima na ndaku
Wangen	dupaha	—	—	matama
warm	dumbe, hiwali	ebizo	—	motomingi
warten	nemuamberi	kusibo	—	kulambira
warum	yalita	kemanu	—	dzambi .
was	—	—	emanone kera	—
waschen sich	hafindi	bakudzawele	belyana mabele	kusukula
Wasser	haye	mayipo, meypo	likumu	maliba
wählen	hyereahyari	sekeasidu	—	—
wecken	muha	kosekwato	—	—
Weg	ndule	engbā	mpugomu	ndjila
Weib	muhari	mumu (altes), muyeseme (junges)	mori	mukari
Weibermesser	—	sapi	—	—
weich	kefuofuo	kparakpara	—	matau
Wein	irikbu	—	—	—
weinen	bereri	akundea	—	kugamu
weiß	hekwa	yatu	amanditu	bebuga
weit	hura	kemeta	danganana	kuna-kunā
Welle	—	—	—	mukiri
wenig	ondi	adekeke	yakade	moke-moke
weniger	—	—	—	uti mususu
wer	ogesindo	ba nini	—	mtu nini
werfen	—	—	muramure	—
weshalb	—	—	mavale vale	—
Westen	busewahiri, lyosiri	nipesi	—	ngele
wie viel	beyanga	menengo	babutane	bwoni
will nicht	tehai	magukunde	—	alingi te
Wimpern	ngayu	mibemisu	—	konge
Wind	ipopira	zezu, mabvi	—	mupepe

	Basoko	Mabudu	Banyari	Bangala
winken	bwita nalifindi	basukuni kondo	—	kubinga na maboko
wir	enu	ishi	walemba	bisu
Wirbelsäule	—	magamwa	—	—
wissen	—	—	mane mbelatala	—
Witwe	muhari aliwuyo	tuku	—	mukari murume na yo akufi
wo	nahaysi	wanne	npetane	wapi
wohnen	isingaya	dumuseme	—	—
Wolke	luhuruhuru	libubu	—	tutu
wollen	nundi	ukundanu	etaka	kulinga
Wort	butuli, rubio	munokiyao	—	kula, gbanga
Wunde	lifua	ipi	eve	puta
Wurzel	mendiro	uriri	—	nzube-nzube

Z.

Zahlwörter 1	imoi	amunga, bunga	engana	moko
2	tuwe	opi, bipi	bavili	mibale
3	tusaso	amwato, bitu	kara tweno	misatu
4	meriya	abugina, bugena	gina	minne
5	homoy	aboko, boku	boku	mitano
6	balamoy	amadea, amalia	madia	asita
7	baytiri	amadenobo, malianika	mayanyka	—
8	meria-meria	abadjinda, badshina	bagina	mwambi
9	eymoyo	idi	baganigana	libwa
10	navo	soboku, aboku-boku	mini	djumi
11	navo na imoi	aboku-boku n'amunga	aminilingana	djumi na moko
12	—	kumba	—	—
15	navo n'homoy	aboku-boku na boku	—	djumi na mitano
20	mituku miri	ibomu	—	mituku mibale
21	—	—	—	mituku mibale na moko
30	mituku misaso	—	—	mituku misatu
100	litinda limoi	—	—	kama
Zauberobjekt	dundu	idu	—	likundu
Zaun	likuta	ngō	—	zeriba
zählen	falahimeho	kupō	—	kutanga
Zähne	hayinu	menu	lenu	pembe
Zehe	neli	mitu ma kbembe	—	sapi
Zehe, große	—	nekbembe	—	sapi mukuru
Zehe, kleine	nelitungimbusa	kbembe nembisi	—	sapi moke
zeigen	moneserya	gaugao, kemengiyaye	ekingeremena	munisi
Ziege	aha, bunanya	natwa, kubukwa	—	bumba
zittern	bungrane	bubuma	—	kururumana
Zopf	—	dyi	—	—
Zuckerrohr	hyengira	ngangu	—	kuku, gongoli
zuerst	kyapiro	napē	—	nalibusu
zuletzt	mbusa	yambisi	—	nasima

	Basoko	Mabudu	Banyari	Bangala
Zunge	dolame	udadu	udada	lemi
zurück	bulambusa	tugumbise	—	asali demi tur
zusammen	isingai bofoto	edzimingo	—	sika moko
Zusammenfluß	ekirivi	—	—	—
zwischen	hate	—	—	—

Mabali, Baamba, Banande, Azande. Die vorliegenden vier Sprachenaufnahmen sind dem Tagebuch entnommen und wurden unterwegs zum Zwecke allgemeiner Orientierung notiert. Die Angaben über das Mabali wurden in Avakubi gewonnen, wo ich Gelegenheit hatte einige Eingeborene dieses Stammes anthropologisch zu untersuchen. Bis zu diesem Punkte hatte ich keine Gelegenheit mit ihnen zu sprechen, da die ganze große Karawanenstraße von Wangwana-Dörfern besetzt ist, in denen ich keine Mabali gesehen habe. Die Aufnahme der Baamba-Sprache wurde in der Boma na Kasudju mit Hilfe des mir von Kassagama, dem Herrscher von Toro, zur Verfügung gestellten Führers gemacht. Der Mann sprach ganz gut Kingwana. Die Aufnahme des Banande-Idioms wurde auf Grund der Angaben der von der Station Beni nach Irumu geschickten Träger aufgezeichnet. Die Leute stammten aus der nächsten Umgebung der Station Beni und sprachen ebenfalls Kingwana. Schließlich die Azande-Wörter habe ich durch Ausfragen der Azande-Soldaten in Irumu gewonnen, als ich mich zur Reise ins Uele, Ende März 1908, vorbereitete. Von einer Ergänzung dieser mangelhaften Aufzeichnung habe ich abgesehen trotz der vielen sich bietenden Gelegenheiten. Hauptmann DUPONT, der Chef de Secteur von Niangara, stellte mir nämlich zur Verfügung ein sehr ausführliches Vokabularium, das ein ihm unterstellter italienischer Unteroffizier, auf Grund der Angaben seiner „menagère" vom Azande-Stamme, sich ihre Muttersprache einigermaßen aneignend, hergestellt hatte. Mit Rücksicht auf die mir zur Verfügung stehende Zeit konnte ich nichts Ebenbürtiges leisten und habe mich auf die Wiedergabe der vorher gesammelten Wörterliste beschränkt.

	Mabali	Baamba	Banande	Azande
		A.		
Abend	—	rwagoro	—	—
alles	babubumu	—	oluli	dunduka
alt	mungwendele	—	mukekolo	kuruboro
arbeiten	kutika	kuhera	—	bina
Arm	maboko	—	moboko	bangabe
Asche	iburu	—	eribu	meriboro
Augen	isso	—	lika	banglise
außen	kandabu	—	ulupe	vulupolo

	Mabali	Baamba	Banande	Azande
		B.		
baden	usokoza	—	erioga	mazudukotoro
Banane	buku	—	—	bogo
Bart	bendelu	—	sinderu	magimba
Baum	mibanga	meri (emeri)	miti	ngwa
bebauen (Feld)	—	kuhera biakura	—	—
Bein	kuguru	—	—	—
Berg	kumba	mamba	ekatu	ggo
Bier, Wein	makana	mwenge	ubabu	vuda
Blatt	—	kakāka	—	—
Blut	mandziri	—	musase	kule
Bogen	ntoro	—	futa	gwangwanza
Bogenschießen	—	tangwai	—	—
Boot	karungu	—	eryeka	kurumba
bringen	kudikso	—	mbā	mufwe
Bruder	sunza kama	—	malawatu	winemi
Brust	dikbo	—	erikali	budise
		C.		
Clan	—	ruganda	—	—
		D.		
dein	intshkako	—	—	gammo
diesseits	kumbiri	—	ehano	yole
Ding	kimbu	—	eribubi	liashe
Dorf	—	ngwale	—	—
dort	—	—	elili	mudanga
du	nau	—	ye	mmo
dumm	akbo	—	eginda	gapatikote
dunkel	—	—	—	bitima
		E.		
Ebene	—	gwisia	—	—
Ei	—	like ya koko	—	—
Eisen	yuti	—	tela	mare
Elefant	bungu	—	ndzu	bala
Elefantengras	—	ngada	—	—
entlang	tetete	—	ipapa	mudungpa ngbayo
er	u	—	ri	kko
Erde	—	mbume	—	—
essen	kudda	—	odzidzi	mulihe
euer	—	—	—	guyu
		F.		
fallen	uggu	—	erewa	muzoro
fassen	uwele	—	eribesi	muddekono
Feld	—	tiko	—	—
Fels	matari	—	kila	bya
Fett	nsuku	—	ngongi	dzimenya
Feuer	suku	—	muliro	vveh

	Mabali	Baamba	Banande	Azande
Feuerwaffe	nkerenge	—	kubu	bundu
Finger	pengbe	—	elili	vilinzaga
Fisch	unslie	—	leke	tiya
Fledermaus	—	ezindali	—	—
Floh	—	mihiya	—	—
Fluß	dibu	ntokwe	gali	baklime
folgen	ubelie	—	lubaluba	mudanga fango
Frau	—	mkah, mkali	—	—
Frauenmesser	—	nkusu	—	—
Frisur	—	nduwe	—	—
Frosch	—	—	—	dali
früh	—	umauma	—	—
Fuß	kuguru	—	kisanda	dwe

G.

geben	—	—	—	mufwe
Gebüsch	—	kasamere	—	—
gehen	lizinda	—	keydi, erienda	mundu
genug	anasi	—	ididi	tiyesi
gestern	apumu	—	eriri dode	uba
gleich	banga	—	andindi	mmo
Gigerl	ndambu	—	—	—
Grasebene	—	kasamere	—	—
groß	undu	—	nantiri	muki
gut	manzabwi	—	erilali	mukamba

H.

Haar	sara	—	—	mangiri
Hand	likamba	—	—	bbe
hart	yekbe	—	—	zikalembia
Haus	ndabu	—	—	dima
Haut	usinzi	—	ngoba	potole
Hälfte	—	pepe	—	—
heiß	sumbini	—	—	wwē, minaranda
Herrscher	kumu	—	—	bya
Herz	muruma	—	amakinde	mbodule
heute	mamo	—	kidikba	alimi
hier	dikowo	—	asahane	ene
hinten	kumbusu	—	ekikakba	ssayo
Holz zum feuern	—	mosa	—	—
Honig	buli	—	poh	ndzemege
hören	nakoko	—	eriwe	mugie
Huhn	koka	—	engoko	kondo
Hund	mwa	mbwa	atse	ango
Hunger	ndshara	—	edidi	gomo
hungern	nindshara	—	—	mepigomolo
Hutnadel	—	—	—	tamanza

	Mabali	Baamba	Banande	Azande
		I.		
ich	imi	—	za	mmi
ihr (pl.)	bunu	—	—	oni
ihr (pos.)	—	—	—	gyedu
in	ndabu	—	edidi	vuleyo
Insekt	—	bamboke	—	—
		J.		
ja	oye	—	enga	ē
Jahr	—	kiɛrubuli	—	—
jenseits	kubinzeno	—	ezere	nole
jetzt	digenzi	—	hanu-hanu	avele
jung	ndambu	—	ekelayi	vuvuboro
		K.		
kalt	budi	—	behu	zele
kaufen	kusumbo	—	ereola	andukambele
Kind	misi	—	—	gudde
Kinn	likbaku	—	akaleule	tingba
klein	wibitie	—	kake	umba
klettern	ukidia	—	erisamba	muddapa
Klubhaus	—	—	—	vuleyo
Knie	kururu	—	meru	lukusere
Knochen	nkwo	—	erikuwa	meme, mulaha
kochen	kuramba	—	eriuka	—
komm	liko	—	—	muyikono
Kopf	muru	—	mudru	li
Körper	nutu	—	—	potile
krank	kbemi	—	—	kazza
kurz	wibiti	—	kyuda	muguru
Kürbis	—	—	lutshi	ndevu
		L.		
lachen	toro	—	erikeka	mumamu
Lager	nguru	—	—	wilidima
lang	unda	—	llah	mgiza
langsam	rigiete	—	bolo-bolo	rumbura
Lanze	dunga	—	—	—
laufen	gagara	—	kāka	mundanga nipe
Laus	—	babibo	—	—
leicht	abaiyaiya	—	lolimbi	nyalingate
Leopard	loli, anyoto	—	goda	mamma
lieben	ukunda	—	erikeda	mimangipaha
liegen	kurongo	—	erilala	muteitiro
Lippen	unoko	—	—	potumu mubale
Lüge	upita	—	opi	zēle
		M.		
machen	kubungusa	—	eriori	andukasibunu
Magen	sopo	—	—	tivule

	Mabali	Baamba	Banande	Azande
Mann	mumbi	—	mulume	boro
Mädchen	—	mkiake	—	—
mehr	likokunu	—	ebela	mufukula belewe
mein	intshkami	—	—	gimi
Messer	mbaku	nkusu	—	sapi
Messingdraht	—	kyegaga	—	—
Milch	—	nteba	—	—
Mittag	—	ntangari	—	—
Mond	senzi	—	dih	divi
morgen	apumu	—	mungyake	mbwa
Morgen	maisa	—	—	wisu
Mörser	badshi	—	erera	sango
Mörserkeule	—	—	—	vilisango
Mund	unoko	—	kaki	mba
Mutter	amma	—	ame	nyina
Mücke	—	mandube	—	—
		N.		
Nachmittag	asika na kati	—	—	uru
Nachtkühle	—	heyo	—	—
Nacken	shingo	—	elila	gosse
Nagel	mara	—	ikoki	kwoto li nzaga
nahe	bibi	—	akuwe	membedi
Nase	limeo	—	nindi	osse
naß	udo	—	—	tiyimyo
nein	fasi	—	yehe	nn
nicht wissen	nabi	—	ebema	medinghete
nichts	kimbanasi	—	nya	ngapate
		O.		
oben	ruguru	—	lobula	alio
Ohr	matoi	—	matu	twe
öffnen	ukura	—	eriwola	—
		P.		
Perle	—	kwangi	—	—
Pfeffer	—	kamlali	—	—
Pfeife	—	nyungu	—	—
Pfeil	tisaga	—	musali	gwanza
		R.		
Ratte	mbubu	mbabwe	mbeba	gwa
Regen	buro	kuba	rāh	mayi
Rind	—	endente	—	—
Rindenstoff	—	mbongo	—	—
Ring	angbata	mbuka	—	tongo
rot	durumba	—	ngula	mukazane
rösten	kushwa	—	—	kuhugba

	Mabali	Baamba	Banande	Azande
		S.		
sagen	nabarabu	—	—	mufura
säen	udda	—	—	munuhe
Schaf	meme	—	tshembo	busene
scharf	pele	—	timba	siti
schimpfen	punduna	—	—	musengeko
schlafen	urongo	—	reyatulu	mupi
Schlafkrankheit	—	—	ebitandi	—
schlagen	—	—	eresuri	—
schlecht	mwi	—	ebibi	mukabiera
schließen	ukandaga	—	eribolia	muvaha
Schnecke	—	—	—	beshimomu
schnell	gagara	—	—	dzaka
schön	—	abongia	—	—
Schulter	suturu	—	evidi	pogole
Schwanz	—	like	—	—
schwarz	upi	—	esusa	mukabira
Schwein	ngoya	—	latsu	mukuru
schwer	ufi	—	eririto	sikara
See	—	nturie	—	—
sehen	naneme	—	eritsa	mubiye
sein	intshkusu	—	—	gako
sie (pl.)	bū	—	baliya	iyo
sitzen	kulike	—	erikala	musungu
Sonne	mani	—	—	uru
spazieren	izinda	—	—	munduye
Speer	dunga	—	—	basso
stampfen	—	—	—	musuka
stark	wekbe	—	maka	umme, nyaka
stehen	kukanyu	—	eriangana	munukwaidshi
stehlen	kibi	—	eriiba	muddihi
Stein	—	tare	—	—
sterben	—	kukuai	—	—
Stern	bemberaku	—	ereri	kelekolo
stinken	urumbo	—	eribyalya	makafu
Stock	banga-dzivero	—	—	ngau
Stoff	kutu	—	—	loko
Stuhl	—	mbata	—	—
suchen	ukaba	—	usandeye	mugbataha
süß	ndenge-ndenye	—	kupi	kiganzira
		T.		
Tabak	bangu	mbage	etraba	gunde
Tanz	wine	—	ebyage	bele
Topf	likpara	—	etsha	akolo
tragen	udwo	—	—	mwaka
trinken	kunna	—	erinyo	mumblie
trocken	umo	—	—	siuggu
		U.		
unser	—	—	—	gani
unten	washi	—	kitati	tiye

	Mabali	Baamba	Banande	Azande
Unterarm	takba	—	—	gibese
Unterschenkel	ngaba	—	—	melinduwe
		V.		
Vater	abba	—	ekelay	uba
vergessen	kubungo	—	eribiriro	mingibala
verweigern	nakunda	—	erihana	miasongate
viel	yunduru	—	ebingebinge	mangeni
viertel	—	butusi	—	—
vorn	namosa	—	epepe	batayo
		W.		
wahrhaftig	uburiana	—	lindayi	woduhe
was	abuna	—	kendahyi	gine
waschen	winge	—	eriri	muzulutiro
Wasser	pio	ribo	maedzi	imme
Weg	api	—	eryenda	gine
Weib	mukori	—	ngeni	ddē
weiß	yenpu	—	kuka	tikavule
weit	bō	—	ahali	mukature
welcher	ndzaka	—	—	dedu
wenig	likoleko	—	ebike	gyengonite
werfen	pili	—	eriuza	mubba
weshalb	utetiti	—	ekili	tshipagine
wie viel	bitebuna	—	ziuziu	way
Wildnis	—	mabiri	—	—
Wind	—	uwa	—	—
wir	busu	—	zarya	anni
wissen	nynini	—	obedi	miyinye
wo	wandesana	—	eringba	uweli
wollen	nakuna	—	eriekelali	mimamgipaha
Wunde	pola	—	ebibi	olo
		Z.		
Zahlwörter 1	moti	moti	ngoma	ssa
2	mabali	bari	ibiri	uwe
3	ihiao	saru	ebisatu	bieta
4	dshina	inni	binne	biema
5	boku	tanu	tanu	bissu
6	madia	mukaga	endadu	batissa
7	—	musambu	eririna	batiuwe
8	—	mananu	nane	batibieta
9	—	sōbi	—	batibiema
10	boku-boku	kumi	mukaga	bawe
11	—	kumi na sosi moti	—	baukulisedessa
12	—	kumi na sosi bari	—	baukulisedeuwe
20	—	bwesi moti	—	ira
30	—	bwesi moti na sosi kumi	—	—
40	—	bwebari	—	iraruwe

	Mabali	Baamba	Banande	Azande
Zahlwörter 100	—	kiekumi	—	—
1000	—	kiekumindyamo	—	—
Zahn	maindza	—	kila	laka
zeigen	nonokene	—	ugali bayo	mundukeige
Ziege	meme	—	reda	—
Zunge	isasu	—	oluleme	myerase
zusammen	palimutì	—	engoma	ondussa
Zweig	—	bata	—	—

Mangbetu, Barumbi, Madyo, Abarambo. Die Aufnahmen des Mangbetu und Madyo wurden in Gumbari durch Ausfragen der Soldaten der dortigen Besatzung über ihre Muttersprache gewonnen. Die Angaben über die Sprache der Abarambo verdanke ich meinem Gewährsmann Lukadi, den ich schon wiederholt erwähnt habe, und der die sämtlichen Sprachenaufnahmen, die in Gumbari gemacht wurden, überwachte. Die wenigen Barumbi-Wörter, die hier angeführt sind, habe ich in Kilo notiert. Dort hatte ich Gelegenheit einen frisch angeworbenen Arbeiter dieses Stammes zu sprechen, der noch seine Muttersprache kannte. Die sämtlichen übrigen Barumbi, die ich getroffen hatte, waren Wangwana-Sklaven, die, jung aus der Heimat verschleppt, mir keine Angaben liefern konnten, da sie bloß Kingwana zu sprechen behauptet haben.

Bezüglich der Abarambo-Grammatik habe ich schon vorher [1]) einige Beobachtungen angeführt. Bezüglich der übrigen Stämme sollen wenige Angaben über die Bildung des Plurals gegeben werden.

Die Mangbetu bilden die Pluralformen durch das Weglassen der Konsonanten (gewöhnlich n), mit den die Substantiva im Singular beginnen:

Ameise — nakpuru, Ameisen — akpuru,
Huhn — nakua, Hühner — akua.

Die Madyo bilden die Pluralformen indem sie die Endvokale der Substantiva durch yo ersetzen:

Mensch — madi, Menschen — madyo,
Krokodil — mubara, Krokodile — mubaryo.

Bei den Abarambo endlich werden die Pluralformen durch Anfügung des A-Präfixes gebildet:

Fuß — papa, Füße — apapa,
Sklave — bidja, Sklaven — abidja.

Während das Barumbi sich dem Mangbetu enge anschließt, sind die übrigen Sprachen nicht allein im Wortschatz, aber auch in bezug auf ihre grammatischen Formen verschieden.

[1]) Vgl. S. 239.

	Mangbetu	Barumbi	Madyo	Abarambo
		A.		
Abend	nabu	—	—	fuele
abwischen	kienonedume	—	poru	zondu
Achselhöhle	nekomvu	—	sebo	sïeke
Adler	netumu	—	otumu	bingimu
albern	nekatiumbi	—	udziako	nemwa
alle	pete	—	—	ini, enikpateka
alt	ambudre	—	dzibabyo	drukwe, kiyeni
Ameise	nakpuru	—	ngataru (rote) weru (schwarze)	ngata
anderer	nakunandre	—	ngorisibu	—
anfangen	kesinemulu	—	—	somborombo
Antlitz	nenguo	—	kumbusumu	iri
antworten	angapi	—	magile	nyome
anzünden	kusu	—	sumuko	zzō
Arbeit	nemuru	nemuru	usomo	tungu
arbeiten	—	ebenimuru	—	—
Arm	ete	nitengiri	mbō	zzā, bangadza
Armband	epinda	—	engomu	tale
Arterie	esisa	—	gifaru	dingandyolu
Arznei	neu	—	boga	ule
Asche	napu	—	uvuku	to, eui
aufgehen (Sonne)	ikangedi	—	—	uzasu
aufpassen	kanyamombe	—	gemumbe	buteyroro
aufsetzen	nekutūku	—	ukutuko	kesuliyoro
aufstehen	kinganyapandu	—	munungu	busende
Auge	nengo	nemwo	faru	iri
Augenbrauen	egugu	—	timbrofaru	swiru
Augenstern	nengo kporo	—	dirafaru	ibramu
ausbreiten	angala	—	esegenu, ndzugu	dungu
außen	umitu	—	dinyani	edzidzi
Axt	likumbi	—	igunu	—
		B.		
baden	—	—	—	numusemu
Banane	bugu	ebugu	ubugu	buku
Bart	endelu	edelu	sosuru	nduru
Bast	—	—	uliwo	—
Batate	manzinge	—	maandzenge	makaba
Bauch	neo	—	mvuru	bulu
bauen	kubuedzo	—	esegepwo	ludema
Baum	nekire	—	umbuga	dasi, wili
Becher	nekoda	—	otewo	mbusu
beendigen	angebi	—	—	bamya
befehlen	kuyodri	—	—	aforo
begegnen	mangasumbane	—	dzigeko	ibi
Bein	anadu, nekonzo	—	kulū, gekingo	sindi
Beinring	sirgi	—	tara	tale
Beischlaf ausüben	kumbi, angombine	edunalandru	bareharu	yoko
beißen	angokama	—	romgo	lō

	Mangbetu	Barumbi	Madyo	Abarambo
bekennen	kabeto	—	kayasedi	nendzu
bekleiden	undrogi	—	tsāruko	wi
Berg	nūru	—	ogara, geriro	bele
berühren	kieyine	—	—	yebate
beschmutzen	ugyangada	—	ubisiru, esoporu	bengbemi
Besen	ingberezu, negagora	—	bagara, beredsa	buya
besteigen	—	nouki	—	—
Bett	nego	—	ugbaibu	ngwe
bezahlen	kwonoko	—	fombogeso, fulembo	tuma
biegen	kākinedine	—	gambā	mwere
Biene	nēbo	—	ofomo	wo, bwi
Bier (aus Bananen)	—	nawa	—	boda
binden	kaoro	—	—	boko
bitten	kumako	—	mufumu	akofike
bitter	mogogu	—	karwayigo	wayuvia
blasen	nieumutu	—	wurabo	uru
Blatt	kesebi	—	ukbero	tinoli
blind	kainokengo, kamaga	—	uvura	fitire
Blitz	angandi	—	uyaro	cere
Blume	omomombe, ebebukpo	—	urambuga	atsorowe
Blut	nalikpo	—	okokobo	kule
Bogen	nekuga	—	ugedza	bbā
böse	menganda	—	elembubabio	angwako
Bremse	nedomboli	—	okumbaro	pangba
brennen	angope	—	dagundwa	zzō
Brennholz	aki	—	oyayo	dasi
bringen	kwo	—	fumū	fuko
Brot	nenasa, netshimbo	—	mbeso	beshe
Bruder	nyandrengwa	—	beso, bemu	zobairu, yugonere
Brust	negugu	lopu	guga	gegedu, duku
Brust, weibliche	bakbo	—	mamusāru	mma
Brust, weibliche, hängende	nebba kabudi	—	mumuso	masi
Büffel	—	nibi	—	—

D.

Dach	yeruko, nedzu	—	lyakpuo	lidema
damals	eburundabane	—	—	eguza
danken	mombe	—	yereto, kayemombe	eba
Daumen	netengwaya	—	buabo	neize
decken	ketwebu	—	yurapo	mbeule
dein	imiene	—	uyomu	gire, girenzogo
denken	mūmambane	—	temuangiyo	makia
dereinst	lata	—	—	kakesa
dienen	nemudya	—	—	boy
dieser	andra	—	mungo	dze
diesseits	—	—	—	dagwanitsu

	Mangbetu	Barumbi	Madyo	Abarambo
Ding	nekirambo	—	ogeso	sendzu
Donner	nagbara	—	unguma	gu
Dorf	neba	—	okombe	te
Dorn	nekuki	—	usiru	atsorowli
dort	negi, unu	—	ngudendu	wa, wedigu
du	imi	—	mū	mu
dumm	abibi	—	papabu	bikama, maru
dunkel	—	—	—	yoru
durchbohren	kudi	—	kawu	keru
dursten	etrungugu	—	gamangono	zanguni
		E.		
Ebene	neba	—	kombeyela	yaso
Eckzahn	nemangagbu	—	—	bogo
Ei	nebrakaka	—	paleso	para
Eidechse	nekedagu	—	ugboko	gara
eintauchen	kulitugu	—	—	fete ne burumi
einwickeln	kōri	—	idinu	bobo
Eisen	emba	—	ubebe	fune
Eiter	ey	—	saso	kunda
Elefant	—	nōko	—	mungu
Elefantengras	engbondo	—	—	zoro
Eleusine	—	—	—	sse
Ellenbogen	natukuswi	—	mutokurabe	burunguza
entlang	nekpelia	—	namuabiro	brabula
er	inne	—	ko	ko, mu
Erde	nape	—	esuru	foro
Erdnuß	nekaranga	—	ūkbo	lakbendie
erhalten	mangugu	—	—	ebinanga
erreichen	mangūpu	—	nedige	koda
ertrinken	angudetugu	—	bulesengomu	pikomi
erwachen	angenga	—	nadiye, umunungu	ebifi
essen	konyo	anyo	esusubo	lē, namalilyao
euer	naki	—	yugupu	gara, girigu
		F.		
Fackel	nembeli	—	bandele	llō
fallen	āngude	—	sopale	ssī, basi
fangen	kaune	ebeni	—	māli, kukuku
Faust	angako	—	mbo	suza
Feder	erkudupa	—	timbisinu	fimbie
fegen	keumi	—	—	bora
fehlen	kaneku	—	—	kwazunga
feig	nameru	—	gombobabyo	gundu
Feind	kakomunye	—	tango dendemio	masoga
Feld	naipo	—	utoko	pala
Fell	nekekepuyu	—	kusanobu	kunya
Ferse	lwotindi	—	dimbirangaka	edzukwasindi
fertig	ungate	—	ayenguduba, asutenu	baligamu

	Mangbetu	Barumbi	Madyo	Abarambo
fest	mekpakpara	—	butuayugu, eruwayugu	wasa
fett	nebrukpe, epazukutu	—	babio	kanga, mbe
Feuer	nekagu	nāku	wawo	wi
Feuerwaffe	—	—	—	gundu
Fieber	nekakidu	—	bakario	siasika
finden	mangugwe	—	naege, mugo	nyala
Finger	netengve	nitendra	urabo	ize, idza
Fisch	nengere	—	umebo	ndza
fischen	muma	—	—	kundza
flach	andasesangwe	—	urabilo	abukumba
Flaschenkürbis	—	—	utewo	kodo
flechten	egbeli	—	—	tū
Fleisch	neri	—	onongo	nya
fleißig	nemolumbi	—	nurasu mutumu	metungu
Fliege	nedze	—	duru	nzere
fliegen	naryenguvi	—	nubo	wū
fliehen	angoro	—	lukindjaru	aro
Floh	nesiti	—	ufosoro	zelibra
Flosse	nengeranete	—	loramibo	kofandza
Flöte	—	—	mbarse	vele
fluchen	menganda	—	tamuange, papuyo	mwengochirangoro
Fluß	nadangwe	—	buabilu	ibili
Flußpferd	nedupa	—	dula	dupa
Flügel	nekupapa	—	bapure	kufimbie
folgen	angudruama	—	nudesibu	nafioko
fragen	kuta	—	yereo	efi
Frau	nandro	nandra	aro	bende
freuen sich	—	—	—	wambetiru
Freund	namamu	—	ndagulu	ukweiru
Frieden	kaie napu	—	uwie	zaranye
Frosch	nakpukpuru	—	ndekporo	diporo, depuru
Frucht	nembibo	—	nokara, iritiro	wipire
Funke	angurubule	—	farawawo	wisuru
Fuß	nekonzo	nepondra	tetuangaka	papa, pasendyku
fühlen	kanyakanene	—	nakagiri	tebi
führen	kuleketu	—	—	tukumburu
füllen	angeinu	—	—	beni
fürchten	ameru	—	ogombo	gundu

G.

ganz	agutipete	—	ayele, yelengu-duba	kenebangaba
Gast	lekani	—	mokpo	ze
gähnen	bangau	—	uwowaba	arwangwa
gebären	angoye	—	omako	zūli
geben	—	—	—	fernene
gehen	nyonyolya	mayo	unedo	nongoro, angunungu

	Mangbetu	Barumbi	Madyo	Abarambo
Gehirn	—	—	bonso	—
gehorsam	—	—	—	mungi
Gemahl	namasi	—	kofo	mabende
genug	angebi	—	asitene	banya
gerade	nedumeo, mabu	—	ungwageno	wadungwa
Gesäß	nemakungu	nyonyo	salingo	dshine
Geschwür	negbita	—	esase	mumburu
gestern	—	—	libeli	egiri
gesund	nyamumbe, kainugu	—	—	kuruafua
gießen	ketuduburu	—	—	yera
glatt	namelalanda	—	—	waiza
gleich	asisodru	—	abukagalingo	waligamu, dakako
Gott	Nape, Azapane	—	Yombiro	Llē
Grab	namugelu	—	uduko	dokubando
graben	namugē	—	—	dzeduku
Gras zum decken	ekesebi	sebi	usiyu	ule
Grasebene	neba	—	dzadzua dzipu	ule ukliye
Gräte	nengerekpo	—	ngateramebo	memendza
Grenze	nosi	—	gioma kombe	abite
groß	nepokpo	—	goaigo	dremba
Gurt	nebusu	—	dzibu	wi
gut	abubali	—	ungobadio	bungeni, wangba

H.

Haar	edrue	edrawe	ndzikwaninye	mili
haben	kumaku	—	—	amandu
Hacke	nekungu	—	ogeta	kula
Hahn	nale dra	nakolahwe	kurubanzono	akwa kondo
halb	engiri	—	—	kidimbe
Hals	nekurupu	nembu	melingu	golo
Hammer	nekunu	—	gbebe, ukuno	dra
Hand	neteo	niteo	papurebo	paza
Handel treiben	kuge	—	—	sumbute
Handgelenk	netedru	—	—	sangene
Handrücken	etanyengu	—	dzeadoru	edshi zzā
hart	—	—	—	asurka
hauen	kāfu	—	—	ddē
Haus	nedzo	edyu	ukpū	dema
Haut	nekekepi	—	kusā	kkō, kukogu
hängen	kākenduekurupo	—	ngoro	bogoro
Häuptling	nekinye	—	ndeulu	bekinde, mette
heben	tengabubu	—	aguritimu	chaga
heiraten	kuginandro	—	nameharo	nabande
heiß	—	—	—	viguteme
Henne	nale mabanga	naholedri	zobanzono	nakondo
herab	uburu	—	yerebu	nasendu
Herd	nakitia	—	usimelo	chimala
Herde	erikutu	—	—	akunya
Herz	nēsu	—	lemu	lengedu, duku

	Mangbetu	Barumbi	Madyo	Abarambo
heulen	nesyangumu	—	uvunobole	brafongo
Heuschrecke	neykida	—	eburo	yele
heute	bebe	—	—	urezi
hier	enandri	—	mūdende, buru	fiē, dumbakufu
Himmel	noro	—	—	bulle
hinten	—	—	—	nasidzieru
Hinterkopf	nekara	—	betanyomo	tagoro
hoch	amenbu	—	agubabiyo	zali
Hoden	okpokpo	—	uyoso	otsorate
Honig	—	—	—	wo
Höhle	—	—	udduko	somala
hören	—	—	—	maziana
Huhn	nale	nahwele	nzono	kondo
Hund	nesi	neshi	uvuno	bra, bura
Hunger	nemu	—	gomo	ndzangu
Hure	nengadumbi	—	yebāro	zangukwe
husten	anneki	—	korabo	kwala
Hut	nutuku	—	kutuku	sue
Hüfte	nekabo	—	dzitemu	ketinwe
		I.		
ich	ima	—	munyo	nyo
ihr (pos.)	neru	—	yipu	giri
ihr (pl.)	ami	—	opu	yi, akagu
immer	kinipete	—	lapakpo, mudedigira	bizerikomu
in	ndzeto	—	luma	eburudemu
Insekt	lololi	—	bemnanondo	zeli
Insel	nesanga	—	okesanga	kisanga
		J.		
ja	yi	—	ē	ēbia, nyaliniam
Jahr	nekaranga (ekaranga)	—	ōkpo	—
jenseits	—	—	dyuli, dzuabiru	dagwasende, sendebeli
jetzt	sagadri	—	egeda	feyo, kofieyo
jung	kaburubali	—	ungubabio	palanga, abuni
Jüngling	negbama	—	fugibu	palanga
		K.		
kalt	netu	—	dziro	azere
Kamm	nedyodyo	—	udzodzo	saba
Kasten	nelekele	—	obokoro	bukuru
kaufen	—	—	—	goro
Kautschuk	embilibu	—	umbiribu	nemblibu
Kehle	nekindu	—	gbeka	gikolo
kennen	mangeti	—	nangene	nyasara
Kern	nemengangwe	—	lete ra mbuga	—
Kette	ekuki	—	gandzira	munyororo

	Mangbetu	Barumbi	Madyo	Abarambo
Keule	nekuda	—	umbogo	ūle
Kind	nengwange	—	wóro	uli, wili
Kinn	nekachichi	nakiki	kakumu	ara, bendengboka
Klafter	ugibē, ebikana	—	beyaroko	zache
kleben	kātinedu	—	—	mbō
Kleid	logi	—	oroko	budu
klein	pedo	—	uraigo	shame,segurukuyego
kleines Ding	nasasangwe	—	—	siamu
klettern	angandru	—	ogurumboga	biya, biyenazali
klopfen	kupie	—	umwasukuna	tēre
klug	ekolombi	—	angisumutu	kira
Knabe	—	nagwangwahopo	—	—
kneifen	angagumma	—	kelemugo	bofu
Knie	nakati	—	bukbumu	gwelu, nukugu
Kniekehle	ekudrimba	—	edshwa angaka	edshi sindi
Kniescheibe	ekurumbu-kurumbu	—	liambukbumu	—
Kniesehne	esisa	—	edifuru, difangaka	dingandiano
Knochen	nekpo	—	ngatera	meme
Knöchel	nepanga	—	bururangaka	sangine
kochen	kudi	—	rufusubo	malamao, llā
kommen	kïeli, inegeko	—	mudi	nyada, ddā, kwada
Kopf	nedru	—	linyo	li, likugu
Korb	nekpukpu	—	nyaro	tsene, sēle
kosten	kanyaka	—	aetenu	fiyre
Kot	nedi	—	usidu	ini
Köcher	namoko	—	moko	swā
Körper	nekepi pete	—	emburu	ku
Kralle	nokunduteke	—	nausarabibu	suze
krank	lugu	—	umwa	asiku, kukowasia
kratzen	kugundru	—	bamisemu	wambiya
Kraut	ekudwa	—	umberu	gadia
Krieg	nāpu	—	ivu	zaro
Krieger	tukutuku	—	baye	amezaro
Krokodil	nengonde	—	mubara	gonda
Kupfer	nesirgi	—	otala	—
kurz	meyere	—	dzorubabio	gurumbe, aggugumba
Kürbis	nabyo	—	washo	washi

L.

lachen	anegamvunde, ekate	—	udzako	mongo, manuna
lahm	abodra	—	alibabio	tele
Land	lopi, nebapite	—	kombe	te
lang	matietie	—	oninzidi	angurumba, wadinga
langsam	duduru	—	murufuayugu, nidondoro	dedoru, kusiame
lassen	kaba	—	—	aye
laufen	kuyetongo	—	mukakpere, kpeso	alo, pato
Laus	neti	—	ufero	zeli
lärmen	kudio makpekele	—	—	imame

	Mangbetu	Barumbi	Madyo	Abarambo
Leber	ekubia	—	libaro	bere
lecken	angiembu	—	larbo, larimu	fiire
lehren	kādoma	—	yupaponu	nikayere
Leiche	ekbo	-	ngasa	bandu
leicht	kiengbumbu	—	fetua igo	anguremba
leiden	amendru	—	igembeta	wasia
leise	lowere	—	mutongo	londo
Leopard	—	—	—	bidyeka
leugnen	kabama	—	kiyamuyo, tamunongo	ambanidetsi
lieben	mumumatwa	—	—	nyome
liegen	—	—	—	rasende
links	naliku	—	emeso	bima
Lippenfleisch	netikpubu	—	—	bande
Löffel	nedyodyo	—	bandimu	embiriko
Luft verderben	—	—	sokesidu	—
Lüge	—	—	—	bombofule

M.

machen	—	—	—	notongo
Magen	eki	—	kundulu	llē
mager	mamakpo	—	daberabio	woro
mahlen (auf Stein)	tautukupi	—	munōno	ssā
Mais	endo	—	umbomu	bundu
malen	mukori	—	uzagenu	bembyenge
Maniok	—	limbata	—	—
Markt	koge	—	mbuo	buta
Matte	lekurugu	—	okurubo	babangu
Maus	nepi	—	sumba	kuli
Mädchen	—	nagwangwadro	—	—
mehr	nakune	—	naisene, adilē	adumba, feranga
mein	imandre	—	unyo	giru, giere
Mensch	mumbi	nahwubo	ubiyo	koi, akoye
menstruieren	angue	—	utemba	ndzoku
messen	kabu	—	aleterge, abukagene	lega
Messer	neimba	—	sapi	ssā, sisi
Milch	ebegu	—	mameso	mmā
mischen	kawi	—	depubita	byende, munde
mit	mayobami	—	—	noko
Mittag	angu putotiene	—	—	abete, gamalawoza
Mond	nangwe	—	—	diwi
Mond, abnehmender	aboyo betitu	—	—	diwi afuta
Mond, zunehmender	nangwe angedi	—	—	—
Morgen (früh)	tulubu	—	—	kombota
morgen	—	—	egu	—
Mörser	—	—	—	sango
Mörserkeule	—	—	—	mafofo
Mund	netikpo	tyepi	mumu	ngwa, mbako
Mutter.	ayu	—	nyina	nairu, nere

	Mangbetu	Barumbi	Madyo	Abarambo
Mücke	nekokoma	—	oyekeru	mili
müde	angongu	—	nandake	yaworu

N.

Nabel	nekotu	—	kilumu	bukeni
Nabelstrang	nekotumvo	—	ukiro	llō
Nachmittag	—	—	—	fuli
Nacht	nekini (ekini)	—	—	yoru
Nacken	nekurupu	—	melyu	edshi gunu, gono
nackt	nyatapu	—	tarokoro	kandeboro
Nadel	—	—	ulipe	—
Nagel	neteke	tewe	ndusakbabo	suze, suzako
nahe	kundi	—	tanziromi, kundi	afuta, andingamba
Name	eru	—	limu	lemma
Nase	namu	namu	umamu	wo, oko
Nasenloch	amuipuru	—	ndyana umanu	yalowo
Nasenspitze	namudru	—	—	tangwo
naß	kaenengu	—	ta usungiye	kandimi,mabidabida
nähen	kuda	—	toroko	ssā
neben	andramabubu	—	nobesano	brairu
Neffe (Brudersohn)	andrengwa	—	urabemu	tombo
Neffe(Schwestersohn)	andrengwa	—	begemu	munga
nein	eto, kare	—	tani	au, nn
Nest	naridyo	—	boanobo	timbye
Netz	nenzepi, nado	—	utiya	uro
neu	amadia	—	ungwaigo	abemba
nicht wissen	—	—	—	assara ko
niedrig	negyoyere	—	urakbuo	sende
Nieren	nakabukabu	—	—	tagu
nießen	angetsiko	—	dyemorabo	nesipa
noch	nakuda	—	—	anga
Notdurft verrichten	nēkai	—	nesidu	nyanobenini
nur	inazindre	—	—	kō

O.

oben	ubo	—	litina	zali
Oberarm	netekbo	—	mbō	—
Oberlippe	netikpobu	—	bigbamumu	bendingwa zali
Oberschenkel	—	nandezo ngiri	—	—
Oheim	papa ya nengwe	—	bemububa	dyerabeiru
Ohr	nebi	nebi	siniyu	tu, tuku
Ohrläppchen	nedenge	—	—	benditu
Ohrring	angi	—	gite	fongo
Okapi	—	nendumba	—	—
Osten	uzebu	—		ala
öffnen	kapu	—	uzuguno	buta
Öl	nepazu	nūku	kpamu	wa

	Mangbetu	Barumbi	Madyo	Abarambo
		P.		
Palmwein	—	nehu	—	—
Papagei	nakua	—	pituru	babituru
parieren	gopimabele	—	mudzenu	linga
Penis	nekamu	nekamu	ngerudu	mundi
Pfeffer	masamala	—	masambara	bika
pfeifen	londrondru	—	afiro	fifyuru
Pfeil	nembangu	—	uparo	goro
Pflanzung	—	nobyobi	—	—
Piroge	nekuku	—	dzabio	gwa, bbā
pissen	angoufundre	—	undzunyo	nyano bebini
Pygmäe	—	—	aka	—
		Q.		
Quelle	ligege	—	urabilo	tukumi
		R.		
Ratte	nebabilu	—	ndzegeru, ukuru	bebeli, kuli
Rauch	neko	—	ngimo	bye
Raufbold	—	—	gilipakogu	—
rauh	memenadati	—	—	mbieto
rächen	kupubumine	—	—	tumabandu
rechts	natayate	—	mawabo	angaza
Regen	nekuma	—	unguma	ma
Regenzeit	negbura	—	tibura	tshi bule
reiben	kuba	—	kporo	trike
reif	moyo	—	vuruayugo	atunabu
rein	amebali, memombe	—	engwaloko	bagamba
reißen	angāta	—	zaryelu	shire
richten	kondomombe	—	eleterge	tagba
riechen	nyomemutu	—	kunde	dzindalamba
Rindenstoff	—	—	—	budu
Ring	kati	—	kati	kati
Rippe	nekekpo	neba	ngasa nombo	gwangadze
Rohr	essira	—	okoyo	ngulie
rollen	kāko	—	sūnu, mbugiya	emilinge
rot	mengongo	—	buruwayugu	uburu
rösten	kudi	—	—	vū, numara
Ruder	kapi	—	kapu	kepi
rudern	kwa	—	okapu	bura
rufen	kungo	—	meymuko	yako
ruhen	angudru	—	—	niesu
rund	nedulu, nekikiri	—	sikaro	kiri
Rücken	anangu	—	elimadzumu	edshi
		S.		
Sack	nekigbo	—	ubutu, udukura	bamala
sagen	—	—	—	yengo
Salz	nagandyu	—	ohemo	eye
salzig	matama	—	hemodadi	fiyre

	Mangbetu	Barumbi	Madyo	Abarambo
Samen	naypru	—	upuro	ndzete
Samen	emasua	—	masuaro	bbā
Sand	emangu	—	usanakpo	bume
sauer	mekpakpa	—	—	waitsa
säen	kukpu	—	urusube	mazatese, uru
Schaf	—	—	—	bena
Schale	namekebe	—	kasa la mbuga	sumba
Scham, weibl.	nikuru	nekuru	tetebāro	diko
scharf	mameka	—	owamba	wishe, wessie
Schatten	ekudukudu	—	ndeniwa	dzama
Schädel	nekakukuru	—	ngatirainu	memiri
schälen	kāpu	—	sombo	sumbe
Scheitel	nedrumuta	—	tilimainye	ebili
schicken	mangodanu	—	musa, asemeko	ttū
schief	mamako	—	kirubabio, yugasiuru	uynureme
schießen	kāwi	—	sūparu	pangolo
Schild	nengoma	—	nguba	bora
Schildkröte	naku	—	udogoro	chukunde
schimpfen	—	—	—	dshi
schlafen	eye	nedudu	ulamu	nyara, numala
schlagen	amundry	nodzu	amkoni	amu
Schlange	netatala	—	ubobo	ūh
Schläfe	negugu	—	benimu	sekuiru
schlecht	—	—	—	ambangba
schleifen	kuyo	—	yomba	befa
schließen	—	—	—	bombamba
Schlüsselbein	nete	—	ngatera	memegolo
schmal	kanate	—	tayengiye, kuzemungu	alingamu
Schnecke	—	—	—	doguru
schneiden	kāfu	—	salēn	ddē
Schneidezähne	ekibu	—	—	endi nazali
schnell	—	—	—	bagaru
Schnur	namugwa	—	ūwo	dziri
schon	mangesi	—	yeletna, mombe	niudziundziu
schön	megbamu	—	wubabio	bungeni
Schulter	netebaba	nitete	kangu	likolo, fufube
Schürze	etshekbe	—	sekbi, negbe	budubende
schütteln	kerunabune	—	libusugunu	buga
schwach	embiodidi	—	ndakebabio	bangala
schwanger	nekigu	—	—	nelisi
Schwanz	nawi	—	tamanombo	sania
schwarz	meku	—	bisimayugu	nybelia
Schwägerin	makoi	—	abemu	bendegunairu
Schweif	—	—	tamamebo	sandza
schweigen	angeu	—	nahere	butangwaro
Schwein	nego	nego	angoya	zumburu
Schweiß	eruwe	—	susabo	lendie
schwellen	andekongagegwe	—	umorongo	endungago
schwer	namemgbungbu	—	rofuaigo	angolembe, wankole

	Mangbetu	Barumbi	Madyo	Abarambo
Schwiegerbruder	nembe, netata	—	yadzo, yamu, era	bye, nabende
Schwiegermutter	nebeisu	—	bieysha	babande
Schwiegersohn	nebeisa	—	era, ubesa	ibendeire
schwimmen	nomia	—	tawayo	semi
See	nedakpokpo	—	bumabilo	—
sehen	mangugu	—	egena	bi
sehr	sisondru	—	—	eyukwa
sein (pos.)	nandre	—	uyoko	goro
Seite	nekekpo	nevekpo	ngāso	gwanganze
selbst	emasindre	—	mulobo	—
seufzen	—	—	wowabo	nyao
sich betrinken	avakangu ndrine	—	pirenepiyo	kurogbanyu
Sichelmesser	edupa	—	mambele	nyo-nyo
sie (pl.)	ye	—	ipu	aka, akadzwa
singen	kuliya	—	ubriburo	dibia
sitzen	—	yahone	—	muswabare
Sklave	namudsha	—	makerebu	bidja
Sklavin	nengadongwe	—	makerebu	bidja
so	tesisodu	—	kaigi	indziko
sofort	—	—	—	akarakra
Sohle	—	—	papurangaka	pasindi
Sohn	nemasi	—	kokofo	wikwi
Sonne	neiko	—	—	uza, woza
spazieren	—	nulyugi	—	—
Speer	neknoru	—	umbasiro	lā, rrā
speien	asusua	—	turudo	basuru
Speise	anyo	—	suba	liao
spielen	nangindi	—	dzako	lenia
Spinne	noro	—	ere	kekele
sprechen	kodra	—	mumboini	yongo
springen	kumineytsiapu	—	urubaya	wokume
Stamm	andri kubu	—	beyambuga	sindimbu
stampfen	anyamudi	—	—	ffū
stark	kakpara	—	uribabio	ngala, kwasurka
stechen	kabi	—	dzosongo	nnū
stehen	kapandru	—	yagiritimu	rafuta, rafuzali
stehlen	nekegu	—	udiyo	ddi
steil	—	—	—	angalabele
Stein	nekopi	—	simele	mala
Stengel	—	—	beyambuga	sindi
sterben	angundzi (3 Pers.)	—	kopili	—
Stern	neturu	—	—	tsere
Stimme	nandropano	—	—	pulu
stinkig	momwa	—	kunduayugu	ufu, angbandamba
Stirn	nepembe	—	kumbusu	apumburu
Stock	nekekere	—	ongonyo, kpanga	buru, bunge
Stock zum Prügeln	edupa	—	kurubai, fimbo	madupa
Stoff	—	—	—	rumugu
Strand	nembungu	—	umbumu	bamara
streicheln	eandrukepi	—	—	efire
streiten	nemakpekere	—	—	buguru

	Mangbetu	Barumbi	Madyo	Abarambo
Stuhl	bala	nobala	—	—
stumm	nabibi	—	pirima, faru	bikama
stumpf	kaneka	—	ambā	eshimbe
Stück	nanyengeri	—	gurasubo	tedimbe
suchen	kunda	—	gilipapobwe	mwatsa, nyebi
Sumpf	egbatombo	—	ogediso	li
süß	menendenge	—	etwuasubo	embire

T.

Tabak	etobo	—	tepe	tebe
Tag	—	—	—	ora
Tante	dada	—	unuba	ibende beiru
tanzen	kubeneo	—	bibura	byele
tapfer	mendiandia	—	irubabio	āle
taub	kamaga, ebiemato	—	papabu	mimme
Taube	nakurubu	—	mbipa	nembrukuku
tauschen	kude	—	—	eminge
Tausendfüßler	nedongoro	—	ukōro	kongoli
tätowieren	ambola	—	faro	dekire
Teller	negatu	—	ogāto	koromba
tief	emugelu, nepa	—	ulimbao	wakbuka
Tier	niri	neringi	onombo	nya
Tochter	nandrongwe	—	orahara	ibende
Topf	nembu	numbu	yaka	sundu
töten	kupune	—	emuko, umebiyo	wa
tragen	—	—	—	tsiago
träge	negbeng'ambi	—	angosumu	banga
Träne	ondro	—	engoro	kkī
träumen	nekidi	—	orauro	lalia
treten	kuginota	—	etanu	ssī
trinken	kumbregwe	eli	ndongumo	nyo, nyumi
trocken	nemundu	—	uswaiyigo	korumba, wakwa
Trockenzeit	neyko nelu madre	—	ōkpo	tshi bule gara
Trommel	nabita	—	ndima	dime
Trompete	epanzi	—	—	—
tröpfeln	awuwa	—	ndokayu	toko
Tür	nedziono	—	mwasokuna	wadama

U.

umher	kaindru	—	gumbai	birime
umkehren	mumatwu, taetundu	—	utumgali	birme
unreif	mekebi	—	tamungungiye	epiembe
unser	naye	—	—	guko, garagu
unten	—	—	—	asende
Unterarm	natekio	—	ebō	—
untergehen	nikangudi	—	—	uzasi
Unterlippe	netikpoburu	—	bigbamumu	bendingwa
Unterschenkel	natupu	nitupu	mesiro	kotopa, pinengalako
Urin	ekudwue	—	undzenye	miye
übermorgen	oburedre	—	—	zodzimi

	Mangbetu	Barumbi	Madyo	Abarambo
		V.		
Vater	papa	—	buba	bairu, bere
verbergen	kōdye	—	—	moko
verderben	angagage	—	—	porka
vereinigen	tawekuze	—	—	unde
vergessen	angegima	—	alemuli,nalibudali	twerebiliteme
verlieren	angadzinga	—	—	baika
verschieden	asidzi	—	ibedi, demuyo	aligambama
verstopfen	kato	—	—	fichi
verweigern	—	—	—	amambatere
verwunden	angai	—	—	alo
Vetter	—	—	bemububa	eguneiru
viel	kutu	—	—	walwa, varva
vielleicht	bisa	—	—	tsai
Vogel	nare	nari	unubo	mbie
Volk	aberukutu	—	—	likatealua
voll	amenu	—	hineno	bini
Vollmond	nangwa	—	—	dre diwi
Vorfahr	mumbi pokpo	—	dzibabio	tairu
vorgestern	ekinisota	—	—	zodzimi
vorn	uketu	—	—	pumburuira, nakumbule
		W.		
wachsen	negekpokpo	—	ogubabiyo	uliwatangara
Wade	netupu	—	mesiro	meno
Waffe	nekudupa	—	—	fuole
wahr	simepapa	—	gekingo	bangangoro a jimbo ofule
Wald	ligbundu	nobu	ogbondo	ule
Wand	embusi	—	udzuakwo	dzidama
Wangen	ekungungu	—	bakalimu	gago
warm	namude	—	ufuro	kulukadi
warten	kudri	—	adzureko	sungudie
warum	nesita sengwe	—	kendarebundi	angorongo
was	—	—	—	dagu
waschen sich	mabandrate	—	borbo	semi, suduzaru
Wasser	egu	negu	urabilo	mmi
wählen	kudreniyomuna	—	naunguwangu	malibingamba
Weg	neye	—	ogēno	nangite, nanzigi
Weib	nandro	—	aro	bande
weich	mendzie	—	sawayugu, murufuyugu	wamwa
weinen	ondro	—	ngoro	niebu
weiß	mubu	—	fuayugu	brembe
weit	yendrondro	—	ndzinuageno, oninzidi	dengau, adinga
Welt	nebapite	—	—	kubudu
wenig	akembu	—	—	siame, arumba
weniger	sisodru	—	—	iranga

	Mangbetu	Barumbi	Madyo	Abarambo
wer	miakadingwe	—	mungoma	dagu
werfen	kupu	—	—	beu
weshalb	—	—	—	rr
Westen	zebu	—	—	digu
wie viel?	basi	—	—	tsai, akavavra
will nicht	kamomu	—	temudendi	anyunyume
Wimper	engoyu	ariki	timbrofaru	swiru
Wind	lai	—	oyaro	wye
winken	mangomibarate	—	naememudi	yaneza
wir	aina	—	epi	nga, gagu
wissen	—	—	—	massara
Witwe	nekigwa	—	ndekuruba	bande-bande
wo	enadiba	—	pakondo	ye, bedi
wohnen	nebanandra	—	ekemu	girebaraze
Wolke	noro	—	mavurakiro	matutu
wollen	monumane	—	—	nyome, nyemama
Wort	—	—	—	angoro
Wunde	lebi	—	ukudzu	alu, oru
Wurzel	niwetye	—	nyakambuga	tsibi

Z.

Zahlwörter 1	kana	kana	bebi	atchi
2	orue, suri	soru	boi	bwoiye
3	ota, sota	sota	basi	bati
4	osua, soswa	sosua	wona	abwoiye
5	zerena, tozer	zelena	nabe	biatchi, binasi
6	tengwekana	tengokana	tibebi	losoazi, binasi basasi
7	tonorwe, tonuri	tengonoru	tiboi	biwiboiye, bayuru bwai
8	banda, mogira	tengosota	tibasi	biwiroaboiye, bayurubati
9	tenglike	tengososua	tiwona	biazi, bayurubwai
10	teke	omongbu	tinabe, bestimu	biadjali, byesali
11	tekegikana	obidza borudza kana	—	byesalibasatchi
12	tekegisoru	omogbubasoru	—	byesalibwai
15	tekegitazerena	—	—	batabibi
20	mablibikana	embilebi	byaruri bebi (ein Mann)	nimbasi
21	mablibikananegikana	—	—	nimbatshi-musatshi
30	mablibikananegiteke	—	—	—
100	ablibito zerena	—	—	nimbe byatchi
Zauberobjekt (likundu)	—	—	manya	—
Zaun	nebota	—	ugudo	lubala
zählen	keya	—	musayinu	tenga
Zähne	ekki	ekki	sengu	endi
Zehe	nepuandre	—	bemeangeki	ekutu
Zehe, große	nepungbaya	—	—	nekutu
Zehe, kleine	epuandre	—	bemyangekimu	sikutu
zeigen	kanyaka	—	egenu	likaku, gunizwa

	Mangbetu	Barumbi	Madyo	Abarambo
zerbrechen	lugi	—	uketiyelu	uko
ziehen	keda	—	—	gbe
zittern	nekepyamongwa	—	ubabaya	tsome
Zuckerrohr	aturu	—	unganyo	ganguru
zuerst	uketu	—	didumu	akunguru
zuletzt	uzā	—	desebu	nasi
Zunge	nekadra	nadra	mepumu	miya
zurück	kātundu	—	antungarisibu	birme
zusammen	tomekudze	—	ekero	munde
Zweig	—	—	—	talamba
zwischen	amoryende	—	bāsi	nyenumu

Momvu, Mombutu, Bambuba, Pygmäen. Die ersten zwei Aufnahmen wurden in Gumbari gemacht. Das Momvu zeichnete ich auf Grund der Angaben einiger Stationsarbeiter, die aus der nächsten Umgebung stammten, das Mombutu auf Grund der Angaben eines Dieners des Postenführers Herrn COENS. Der Junge war aber wenig intelligent und, trotzdem er das Bangala des Oberen Uele, in dem er ausgefragt wurde, vollkommen beherrschte, hat die Aufnahme große Schwierigkeiten geboten. Später korrigierte ich die Aufnahme mit Hilfe der Träger, die mir Iteri, der Mombutu-Häuptling aus Arebi, zur Verfügung stellte, als meine Momvu-Träger in Tagba desertierten. Die Aufnahme ist infolgedessen nicht einheitlich. Die Aufnahme der Bambuba-Sprache wurde in Bili, auf dem Wege von Toro nach Beni, gemacht. Schließlich das Verzeichnis der Pygmäen-Wörter wurde bei Salambongo mit Hilfe seines Bruders gemacht, dem ich ebenfalls auch die Wörter seiner Muttersprache — des Babila, die schon oben angeführt wurden, zu verdanken habe. Der Mann sprach ganz gut Kingwana.

	Momvu	Mombutu	Bambuba	Pygmäen
		A.		
Abend	tundru	buguti, mukuti	—	—
abwischen	engbelembe	lū	—	—
Achselhöhle	komvuta	komvuta	—	—
Adler	tumu	—	—	—
albern	kumetudu	kumetudu	—	—
alle	kumbu	bele, kwele	retu	attabudu
alt	udolendu, mudakai	lindi, ambuni	—	aviakwede
Ameise	tiyi	tizu	—	—
anderer	ezedeka	dinda	—	—
anfangen	netā	anudodza	—	—
Antlitz	eke	uwe	—	—
antworten	amvamvu	katu	—	—
anzünden	uguke	igbi	—	—
arbeiten	tadi	osha	ereamvu	teananoru
Arm	edi, tuku	adi	—	kutshe, tuku

	Momvu	Mombutu	Bambuba	Pygmäen
Armband	tatu	moru	—	—
Arterie	kidru	kedru	—	—
Arznei	ufata	londzi	—	—
Asche	teddu	tedu, udda	ukbi	—
aufgehen (Sonne)	—	uiglavu	—	—
aufpassen	tayumu, amulembe	gamanutu	—	—
aufsetzen	teli	tali	—	—
aufstehen	ungukaluke	ungo	—	asone karu
Auge	eke	wekiki, ogadi	mawe	wykkiki
Augenbrauen	eke gūgu	gugu	—	—
Augenstern	eke sisi	—	—	—
ausbreiten	lagwike	tawu	—	—
außen	tevu, ambiuya	moshi	refu	mossi
Axt	gifi	saki	—	—

B.

baden	odshi	ugigi	mokewuye	orunu, kyube
Banane	agu	bugu	buku	buku
Banane, süße	agoko	—	—	—
Bart	kochekadi	kosekadi	—	kosse
Batate	—	ngule	—	-
Bauch	uke	kepe	—	—
bauen	uyamadya	wutata	—	—
Baum	uha	ukba	ukba	ukba
Becher	kudu	kava	—	—
beendigen	kaguru	kowe	—	—
befehlen	urafemune	edindana	—	—
begegnen	mariru	muba	—	agbani amukagbune
Bein	oya, karu	unza, karu, kelū	—	—
Beinring	—	moru	—	—
Beischlaf ausüben	indemambi	umbiri	—	—
beißen	mukuku	itakumu	—	—
bekennen	evongonde, kusuru	evungane, isinda	—	—
Berg	muwi, kuni	dadu, tedu	bamba	—
berühren	—	upa	—	—
beschmutzen	endabakama	kosha	—	—
Besen	ezikinda	tiba	—	—
Bett	kalangulu	urudu	—	—
bezahlen	usi	edi	—	—
biegen	tāsundake	laguru	—	—
Biene	meri	meri	—	—
Bier	aguh	aguh	bangi	dzuki
binden	umba	umba	—	—
bitten	utsimuni	edimuni	—	—
bitter	kugu	kugu	—	—
blasen	kikieu	tue	—	—
Blatt	—	tibi	—	—
blind	kungonzu	wekonde	—	—
Blitz	—	kadzi	—	—
Blume	—	gamamungu	—	—
Blut	kutu	kutu	musa	kutu

	Momvu	Mombutu	Bambuba	Pygmäen
Bogen	sebe	siba	seba	sibba
böse	tshumbika	mundayini	—	—
brennen	kugu	igbi	—	—
Brennholz	ugutisi	ukufi	—	—
bringen	usi, eriushi	eddi	eledane	etidzi
Brot	nya	una	—	—
Bruder	nāngu	mamangu	mwatsu	mabogbya
Brust	dzadza, yuko	kiko, balikeke	—	ukbu
Brust, weibliche	uvu ketchi	uvu keki	—	—
Brust, weibliche, hängende	uvu doda	uvu koda	—	—
Buschmesser	itu	sakki	—	—

D.

Dach	kwushe, uya	atadu	—	—
damals	uluekesabana	mukanini	—	
Daumen	nedindeni	edianda	—	—
decken	karuke	karuke	—	—
dein	unnaza	niba	—	niboa
denken	mutazutondi, lembe	uru, gama	—	—
dereinst	lendu	—	—	—
dienen	mundu	batuandi	—	—
dieser	ini	ini	—	—
diesseits	landru	likalabu	rao	tao dane
Ding	eri, ufo, kingu	eri, ano	udu	—
Diwan	kadia	—	—	—
Donner	—	agbara	—	—
Dorf	ubu, ugbo	ubo	—	—
Dorn	—	kuki	—	—
dort	au, afekoda	hara, adrudiera	—	anu-anu
du	ini	ini	uraku	imi
du hörst	nindshondshe	—	—	—
dumm	mure, abubu	kangu, kengbu	afihonde	ikangu
dunkel	—	—	—	bokku
durchbohren	labi	udi	—	—
dursten	ule	uledzekodemu	—	—

E.

Ebene	—	moshi	—	—
Eckzahn	ushe kengi	ushe kingi	—	—
Ei	kabubu	kabubu	—	—
Eidechse	bungbu	ambulu	—	—
eintauchen	wuekba	wuekbeba	—	—
einwickeln	umba	toro	—	—
Eisen	—	eri	—	okka
Eiter	gayengba	tabu	—	—
Elefant	ukku	—	oho	uku
Elefantengras	giala	bugu	—	—
Eleusine	unya	—	—	—
Ellenbogen	likutita	edukudu	—	—

	Momvu	Mombutu	Bambuba	Pygmäen
entlang	erikoda, buburumbu	langbrilebu, timbamba	andulu	ikuse
er	inda, aza	inda	—	dai
Erde	—	kibu	—	—
Erdnuß	serekbendu	odzayi	—	—
erhalten	mamu	moto	—	—
erreichen	lefu-lefu	lavo	—	—
erster	—	—	—	ettu
ertrinken	uwekekande	uwekpekoda	—	—
erwachen	kuturu, ubusamangu	ungwobwobene	—	—
essen	anyanyumutazu, uniu	andumudu, unuano	anu	manu
euer	—	inidya	—	deboa

F.

Fackel	ubi	ako	—	—
fallen	tenebukoda, koda	koda, leili	bamoda	odamoda
fangen	udde, madode	udde, ingainga	ata	attamune
Faust	eligituniu	iladu	—	—
Feder	kerekadi	koshokadi	—	—
fegen	tā	akpa	—	—
fehlen	tazu	abi	—	—
feig	orutodu	urune	—	—
Feind	tlingosaru	kungwosaru	—	—
Feld	—	unna	—	—
Fell	rangba	burangba	—	—
Fels	—	—	—	kina
Ferse	kalutakudu	kalukudu	—	
fertig	kuguru	kuturu	—	—
fest	kore	tivu	—	—
Fett	mudebenani, mudomora, ebe	andu, ebba	utu	otu
Feuer	ugu	aku	ukpi	okpi
Feuer machen	ugende	—	—	ibba okbi
Feuerwaffe	bundu	bundu	ssu	kuba
Fieber	udranza	umba	—	—
finden	kogu	kugu	—	—
Finger	nedi, erikeke	edi, likeke	eritsitsi	kalikkeke
Fisch	kebi	kebi	ebi	kebi
fischen	kēbi	ukebi	—	—
flach	ubaingu	uwenge	—	—
flechten	udye	uzze	—	—
Fleisch	ura	ura	—	—
fleißig	taditudu	odzatudu	—	—
Fliege	akerao	akelao	—	—
fliegen	keryungu	kulere	—	—
Fliegenwedel	tigo	kinzu	—	—
fliehen	kitandre	kelandra	—	—
Floh	tidu	tidu	—	—
Flosse	kebidi	kebedi	—	—

	Momvu	Mombutu	Bambuba	Pygmäen
Flöte	lute	kudry	—	—
fluchen	tshunwikitalu	ndanitalu	—	—
Fluß	ungu, mohe	uwengbe	—	uuh
Flußpferd	avo	avu	—	—
Flügel	kove	kove	—	—
folgen	kozamubu, eriuba	orondabu, namu-rudobu	rubamue	elematuku
fragen	teli	lodunda	—	—
Frau	ndole	ndole	—	—
freuen sich	—	ngama	—	—
Freund	mumambutubu	bāki	—	—
Frieden	—	embunde	—	—
Frosch	andikudu	andruba	—	—
Frucht	—	yakodjo	—	—
früh	kiengushe	lobuta	—	—
Funke	—	akukomba	—	—
Fuß	karu, karutuba	kalundru, kalu	halu	kadu
fühlen	amu	tare	—	—
führen	kandiburu	itu	—	—
füllen	penu	tai	—	—
fürchten	orutudu	nokba	—	—

G.

ganz	erikumbu	gamalusi	—	—
gar nichts	—	—	—	odwivibi
Gast	keniu	kenu	—	—
gähnen	tau	batauti	—	—
gebären	kedu	ondrimengu	—	—
geben	ushi	etieti	etinani	etimune
gehen	atshi, uro	aki, uro	mahe	oro, dinioro
gehorsam	—	bonda	—	—
Gemahl	au	awi	—	—
genug	kuguru, mabubu	kowene, busi	baheva	kabupi-upi
gerade	dubusengbo	langba	—	—
Gesäß	otangudu	uta	—	—
Geschwür	engba	tabu	—	—
gestern	oblitagu	bokani	uretsina	egbeamabu
gesund	teambi	gama	—	—
gießen	tubakenebu	lobo	—	—
glatt	kutu	kutru	—	—
gleich	lidrogoka, lissi	gamagudu, adru	ngama	issa
Gott	Mayi, Tusi	Tore	—	—
Grab	—	ugu	—	—
graben	uggudi	uggu	—	—
Gras (zum decken)	—	tibi	—	—
Grasebene	—	gara	—	—
Gräte	kebiyku	ekpi	—	—
Grenze	—	teti	—	—
groß	dolendu	andu	—	imoba
Gurt	umvu	kuramba	—	—
gut	ululembe	ngamenda, gama	itiri	debba

	Momvu	Mombutu	Bambuba	Pygmäen
		H.		
Haar	udakadi, kossa	udukadi, odgadu	repi	otsutsi
haben	mamu	moto	—	—
Hacke	linza	kinza	—	—
Hahn	kabu awa	kabu akpe	—	—
halb	kudu	tete	—	—
Hals	kamba	kamba	—	—
Hammer	trundeni	denge	—	—
Hand	edita, enkeke, eri-turuba	adituru	eri	—
Handel treiben	kugoga	kogga	—	—
Handgelenk	adikamba	adikamba	—	—
Handrücken	aditagudu	aditagi	—	—
hart	—	—	rida	ikkora
hauen	aka	ashe	—	—
Haus	uya, oya	aeta	onza	ah-i
Haut	mudongba	engba	hozi	—
hängen	karuketatu	tatukaru	—	—
Häuptling	kini	kini	bohatsi	ngama
heben	karukate	karu	—	—
heiraten	angandulezi	angandōle	—	—
heiß	meriogu	irikemu	—	ikbimukikby
Henne	kabu tubu	kabu anda	—	—
herab	kenebu	kiene	—	—
Herd	kuluku	akudube, akulure	—	—
Herde	—	marini	—	—
heruntergehen	—	—	—	oppa-kene
Herz	morusesi, buru	berekiki, burukiki	burufefi	bukamelema
heulen	ibukopa	hukoba	—	—
Heuschrecke	kile	tole	—	—
heute	ombwe, ladza	kora	uvala	kaboi
hier	azeka, afeka	hara, erearengu	havela	dappa
Himmel	karu	kengu	—	—
hinten	tudu	libu	malipu	dippo
Hinterkopf	kabuta	kafuta	—	—
hoch	koda	aru	—	imoba
Hoden	kumu	kumu	—	—
Honig	meri	—	—	meri
Höhle	—	mōri	—	—
hören	mangondshi	mungondshi	amongi	ogezi
Huhn	kabu	kabu	—	kabo
Hund	ibu, ebu	ebu	ibu	ibu
Hunger	kulē	kule	—	kudde
hungern	mandonde kuleni	mandonde kuleni	bumute kiliye	moddo kudde
Hure	odzia	umburutubu	—	—
husten	mukieu, mabadza	yedsha, kikiu	—	—
Hut	kou	ku	—	—
Hutnadel	urahu	naruku	—	—
Hüfte	kombu	kumbu	—	—
Hügel	—	—	—	bahba

	Momvu	Mombutu	Bambuba	Pygmäen
		I.		
ich	umu, umoze	umu	imu	umu
ich bin hungrig	mandonde inyamu	—	—	—
ihr (pos.)	—	anibadza	—	—
ihr (pl.)	ani	nibanbo, inebala	ani	nabo
immer	oysima	oybu	—	—
in	nyeta, nya	atake, kekbe	onza	ai
Insekt	kungu	—	—	—
Insel	—	zuru	—	—
ist	—	—	—	kwa
		J.		
ja	nn	ēko, ngama	ngama	eeh
Jahr	aye	adzai	—	—
jenseits	taubu	tawa, laibu	apapitene	tao dini
jetzt	laza, dina	ubalo, akakini	ofantiya	kaboi
jung	lisi, ndongo	kodo, kora	—	utshubu
Jüngling	awendi	atuandi	—	—
		K.		
kalt	ketu, iretu	ketu, iriketu	retsu	tetsu
Kamm	dzodzo	—	—	—
Kasten	—	upa	—	—
kaufen	erioga	ogga	eledane	oka-moka
Kautschuk	—	nglibu	—	—
Kehle	kandita	kambata	—	—
kennen	mendenda	muotoni	—	—
Kern	ufashishi	kiki	—	—
Kette	bage	ziru	—	—
Keule	ufa	—	—	—
Kind	ungu	mangu	mangu	ugbi
Kinn	kocha, kassa	koseta, kosse	—	kosse
Klafter	kusubi	edi	—	—
kleben	ure	aba	—	—
Kleid	kusu	kusi	—	—
klein	bai	adringbu	—	illekoge
kleines Ding	badringu	adringe	—	—
klettern	katukaru, utu	katu, utukoro	—	atu
klopfen	oya	tama	—	—
Klubhaus	kutu	buturu	—	—
klug	mudolembe	bukangeneka	—	—
kneifen	mutadzi	tagi	—	—
Knie	kaidu	karu, mboro	gboro	boro
Kniekehle	kaita	kaluta	—	—
Kniescheibe	kaidruiyu	burukiki	—	—
Kniesehne	kidru	kedru	—	—
Knochen	iku, ihu	ipi, usse	ingbi	ihkbi
Knöchel	kalukamba	kalukamba	—	—
kochen	ida, eriida	eriida, ida	edanimuni	edda
kommen	ere	ere	ere	danere

	Momvu	Mombutu	Bambuba	Pygmäen
Kopf	udukuru, udu	udru, udu	utsu	otshu
Kopfhaar	udukadi	odgadu	—	—
Korb	udi	odshe	—	—
kosten	tube	tamba	—	—
Kot	uda	uda	—	—
Köcher	kuta	kudde	—	—
können	ketdzenzi	—	—	—
Körper	umba	umba	awu	mahira
Kralle	kaurikako	kaurikeke	—	—
krank	tea	umbu, onde	huna	ilakuna
kratzen	mumba mutadi	wuyi	—	—
Kraut	—	anu	—	—
Krieg	—	unde	—	—
Krieger	tukutuku	unde	—	—
Krokodil	orau	orau	—	—
Kupfer	—	dziru	—	—
kurz	bukudu, kudu	kudu, langba	—	ikutu
Kürbis	kuru	nemwe, seki	—	—

L.

lachen	kitime, kume	ome, kume	hume	omedzome
Lager	—	—	—	ugbo
lahm	lasu	lasu	—	—
Land	—	ubo	—	—
lang	koda	koda	—	ikota
langsam	tudzimaro, kunega	ushele, kieu	—	ikkue
lassen	kitandra	wuo	—	obomobo
laufen	abenguru	ungwanuru, mukamakara	oryerorowe	paga nyoro
Laus	tota	teta	—	—
lärmen	nyenemulaba	kitu	—	—
Leber	muru	ida	—	—
lecken	kutumba	tamba	—	—
legen sich	—	—	—	upi-upi
lehren	lusimane	tadoma	—	—
Leiche	muduku	mudukonde	—	—
leicht	telengondi, horo	edi, embitida	orererorowe	itida genekwa
leiden	manzaka	kuna	—	—
leise	kukudu	keu	—	—
Leopard	kau	—	—	kau
leugnen	umungonde	munganu	—	—
lieben	lembe, edenamasa	kossa, damasendo	mosani	osadzi mosa
Liebhaberin	ndolelendu	—	—	—
liegen	lei	ukuda	ereye	—
links	ligu	legu	—	—
Lippenfleisch	utikaru, uti	utidru, uti	uri	uti
Löffel	lukele	likele	—	—
Lüge	mayi	evuli	epwaneno	epfu

	Momvu	Mombutu	Bambuba	Pygmäen
		M.		
machen	erimierinye	—	ontsadrue	oadze
Magen	kemvu	ida	hengbe	kekbe
mager	dobaingo	umba	—	—
mahlen (auf Stein)	tau	vū	—	—
Mais	—	kū	—	—
malen	tatumabu	tama	—	—
Markt	—	ogar	—	—
Matte	suku	kuku	—	—
Maus	tshiyo	kodi	—	—
mehr	dika, ushi	tika, dika	uteyi	osobanosa
mein	umoza	maya	—	maya
Mensch	mudo	edi	apibu, akpiangbi	agkbi
menstruieren	temba	tara	—	—
messen	lobi	atunda	—	—
Messer	sapi, soli	oga	ovo	uffo
Milch	uvu	ivu	—	—
mischen	melengelenge	langbe, lambi	—	—
mit	nyemuturu	endaba	—	—
Mittag	oymulusa, oytada	tabu oygode, wisha	—	—
Mond	timba	timba	rimba	timba
Morgen (früh)	tubu	lobuta	bohu-bohu	niddidi
morgen	ubweri	—	obu	mabwetsinna
Mörser	keyi	keyi	eri	—
Mörserkeule	tati	kaingbenge	—	—
Mund	uti, utiigba	uti, utiigba	uri	utiigba
Mutter	nā, nani	īma	emma	ennuah
Mücke	akimimi	tonutonu	—	—
müde	kututi	kūku	—	—
		N.		
Nabel	kosa, kose	kosa	—	—
Nabelstrang	kemvoti	osha	—	—
Nachmittag	—	—	bondzu	bokko
Nacht	muku	boku	—	—
Nacken	kamba, kahota	kambatagu, kamba	hamba	kabā
nackt	lidogu	bubu	—	—
Nagel	edikaku, erikabo	kabu, edikeke	eritsetse	dalakeke
nahe	tikpā, titi	langba	ose	ugba
Name	abi	umba	—	—
Nase	tongi	tongi	puha	toghi
Nasenloch	tonzi kufu	tongi tibu	—	—
Nasenspitze	tondzi ti	tongi ti	—	—
naß	ngelengu, tedshi	wuipe	kirashi	—
nähen	muladia-ladia	tedi	—	—
neben	umutoboro	mombane	—	—
Neffe (Brudersohn)	mungu	ayamungu	—	—
Neffe (Schwestersohn)	nangumungu	emamamanau	—	—
nehmen	—	—	—	atta
nein	edo, ambiga	indi, embi	ruembi	idebi

	Momvu	Mombutu	Bambuba	Pygmäen
Nest	keriboyo	kosedza	—	—
Netz	umvu, keyi	gonvo	—	—
neu	kebiza	ubolo	—	—
nicht wissen	—	—	mimkentu	mugedda
nichts	ambieri	ambieri	dwembi	idde ibimwa
niedrig	ekudu	tene	—	—
Nieren	duduru	tazadru	—	—
nießen	tetru	ndeza	—	—
noch	dika	tika	—	—
Notdurft verrichten	uduangudu	daguru	—	—
nur	tudeka	edini	—	—
		O.		
oben	mesadu, karu	karu	arudita	karu
Oberarm	tuku	adi kusu	—	—
Oberlippe	datikaru	—	—	—
Oheim	pāndengu	awadru	—	—
Ohr	ubi	ubi	maupi	buttuh
Ohrläppchen	biteli	ubingba	—	—
Ohrring	magege	ushe	—	—
Osten	tadu	karu	—	—
öffnen	lagu	tau, landileo	amurau	taye tavutavu
Öl	sau, issahu	kota, issa	—	—
		P.		
Papagei	aku	aku	—	—
parieren	mulotukaru	ama	—	—
Penis	tede	tede	—	—
pfeifen	sasangu	somba	—	—
Pfeil	ebi	abi	selu	api
Piroge	kere	sobo, shobbo	idi	kele
pissen	tedrufu	kidrufumoru	—	—
Pompon	kabukadi	—	—	—
		Q.		
Quelle	—	nedru	—	—
		R.		
Ratte	tshubu	kodi	—	kode
Rauch	—	temu	—	—
rauh	tivu	tidu	—	—
rächen	ledruentufu	evedinufu	—	—
rechts	tibeledi	tibeledu	—	-
Regen	tibo	tibo	ribo	tibo
Regenzeit	mbanya	ago	—	—
reiben	embarimebi	tani	—	—
reif	tabu	komba	—	—
rein	edlembe	gama	—	—
reißen	naraki	lara	—	—

	Momvu	Mombutu	Bambuba	Pygmäen
richten	lusilembe	gamane	—	—
riechen	mulemvu	tau	—	—
Ring	kati	dziru, gege	—	okka
Rippe	bego	dzeda	—	—
Rohr	—	kuru	—	—
rollen	tandzia	tagu	—	—
rot	tabu	komba	afiomba	ikkoba
rösten	teduketedry	ida, idrakoi	weymune	uve
Ruder	kapi	oga	—	—
rudern	kapinukite	awi	—	—
rufen	angu	adunda	—	—
ruhen	mutazu	abē	—	—
ruhig	—	—	—	ukkwa nukku
rund	landzi	langiri	—	—
Rücken	mutagu	tagu	—	—
		S.		
Sack	tatao	tao	—	—
sagen	uka	uka	morutsu	muni au audze
Salz	idi	ibi	—	—
salzig	tamba	tamba	—	—
Samen	—	kodsha	—	—
Samen	tedeu, umbau	tedeu	—	—
Sand	—	inangbenge	—	—
sauer	kodya	kodza	—	—
säen	oremare, una	ure, anuona	—	ona-ona
Schaf	—	—	—	ndeme
Schale	—	kabo	—	—
Scham (weibl.)	kove	kuve	—	—
Schande	—	—	—	sunie bibbonua
scharf	maku	kōko	—	imadza
Schatten	tindi	kine	—	—
Schädel	udukukudu	udrukbi	—	—
schälen	kabokoufu	kabu	—	—
Scheitel	udukuru, fulisa	kidi-kidi	—	—
schicken	nikibinda, penuka	pitai	—	—
schief	klakuru	klasu	—	—
schießen	utynda	uti	—	—
Schild	kofi	nguma	—	—
Schildkröte	tushi	—	—	—
schimpfen	shombi	kume	—	iminidulemwe
schlafen	kabu, ubu, abu	ubu, abu	amabu	abu-abu
schlagen	amamama, tama	lama, tama	—	—
Schlange	uwa	uwa	—	—
Schläfe	ekegugu	kunu-kunu	—	—
schlecht	ulushumbi	inda	enda	idda
schleifen	uwetshe	kiwu	—	—
schließen	umba	ududu	mutu	—
Schlüsselbein	takumba	—	—	—
schnell	foro	eddi	—	ugwa-make, pele-pele

	Momvu	Mombutu	Bambuba	Pygmäen
schmal	gate	kungure	—	—
Schnecke	—	—	—	aua
schneiden	aka	ashe	—	—
Schneidezähne	ushe kairu	ushe dru	—	—
Schnur	kubu	kuko	—	—
schon	mayoya	nodza	—	—
schön	adolembe	ngamenda	—	—
schreien	ganga	hwelebe	—	—
Schulter	tokudru	adidru, tuku	mahomba	takutsu
Schürze	kusu	kusi	—	—
schütteln	turumasezi	turunda	—	—
schwach	mure	tangu	—	—
schwanger	ndou	ndube	—	—
Schwanz	tadza	taza	—	—
schwarz	kosha	kosa	esa	essa
Schwägerin	makoi	udru	—	—
Schweif	kebitadya	kebitadza	—	—
schweigen	nambonzuru	tauniti	—	—
Schwein	tigo	tigo	balise	balikke
Schweiß	oru	kandi	—	—
schwellen	sumbi	ndamuse	—	—
schwer	tede	tido	aribórida	ittida
Schwiegerbruder	nembe, kundu	mudelegu, kundu	—	—
Schwiegermutter	āndu	andu	—	—
Schwiegersohn	āndu	andu	—	—
schwimmen	umeweke	uwekpekoro	—	—
See	—	uwendu	—	—
sehen	matu, erioto	uto, oto	banemoru	otto-motto
sehr	leduruka	ndanimoso	—	—
sein (pos.)	azamaza	indaba	amuboa	idaboa
Seite	bēgo	dzedza	—	—
selbst	tude	edinindi	—	—
seufzen	manzo	mekieu	—	—
sich betrinken	agwafunda	amvukafunda	—	—
Sichelmesser	dupa	gogo	—	—
sie (pl.)	edi, mutaguza	nibu, aniide	yata	buddu amoro
singen	twoaru, ta	woara	—	—
sitzen	tazu	ubikbi	bamupi	upi-upi
Sklave	mundu	ura, mada	—	—
Sklavin	mundusubu	ura	—	—
so	adruya	ngamanudza	—	—
sofort	—	kakinere	—	kabwi
Sohle	karute	kalu, turu	—	—
Sohn	āu	akbe	—	—
Sonne	oyi	oye	oyi	oyi
spazieren	ashi	mukamaki	amahi	ake-ake
Speer	ebi, tibbe	abi	ripe	tippe
speien	tutubu	lugutitu	—	—
Speise	anyo	anu	—	—
spielen	laku	emu	—	—
Spinne	dunduru	nderunderu	—	—

	Momvu	Mombutu	Bambuba	Pygmäen
sprechen	talu	tinandanu	—	—
springen	lube	lama	—	—
Stamm	—	agbakumbe	—	—
stampfen	udu	otu	—	—
stark	kora, bara	kore, iribetu	—	ikora
stechen	kubi	tabo	—	—
stehen	karukengu, ongo	karongo, edredru	etsa	etshwa
stehlen	koga, kogiau	koga	banehoya	ikoka kunuaba
steil	—	kudu	—	—
Stein	ubwo	kina	—	—
Stengel	—	kitatu	—	—
sterben	kitiya	konde	—	—
Stern	libi	libi	—	bibi
Stimme	mumayi	aluru	—	—
stinkig	kangu	kumvu, kanguinda	yeangu	lufu
Stirn	kandiru	kanditiru	—	—
Stock	ufatu	andshi, mangondo	lewe	tsabi
Stock zum prügeln	sokoti, urongba	sokoti	—	—
Stoff	kumu, kussu	kusi	usi	—
Strand	—	weti	—	—
streicheln	mbake	numba	—	—
streiten	netadzuraba	titu	—	—
Strohhut	kutuku	—	—	—
stumm	mure	kangu	—	—
stumpf	nguku	ngoko	—	—
Stück	anyokudu	ushu	—	—
suchen	tizi, erimieri	twinda, twitwi	rohi	ikebimwa
Sumpf	—	doro	—	—
süß	kodo	kodo	opi	ikkeba

T.

Tabak	dzofo, ndshoho	taba	tava	tave
Tag	oyi	kora	—	—
Tante	pāndengu	awana	—	—
tanzen	ube	ube	—	obe
tapfer	manza	manza	—	—
taub	kungozu	nungungi	—	—
Taube	ndzisi	kushi	—	—
tauschen	mukutugaru	langbere	—	—
Tausendfüßler	azede	gorongoro	—	—
tätowieren	mose	oshe	—	—
Teller	gatu	zara	—	—
tief	ute	mota	—	—
Tier	—	ura	—	—
Tochter	mada	madda	—	—
Topf	kada	kada	hada	kada
töten	ufu	ufunda	—	—
tragen	teli	inga	onehe	atuti, tapa
träge	lelitudu	kanguni	—	—
Träne	upfua	undi	—	—
träumen	tulozi	loziru	—	—

	Momvu	Mombutu	Bambuba	Pygmäen
treten	useyku	tasa	—	—
trinken	umvu	umvue	ambuyi	mavvu
trocken	kunzi, kilenge	kunzi	baundzi	koki-koki
Trockenzeit	lomaboy	agoboy	—	—
Trommel	kudre	kudry	—	—
Trompete	kiese	—	—	—
tröpfeln	kenebukudi	tadi	—	—
Tür	yati	tisi	—	—
		U.		
umher	lengiru	langburu	—	—
umkehren	aduru	lago	—	—
unreif	kibi	kebi	—	—
unser	—	amadia	—	amuboa
unten	kenembeite	kiene	ewe	kene
Unterarm	medikusi	adimbi	maruku	—
untergehen	nikutote	nikoda	—	—
Unterlippe	endatikenebu	utingba	—	—
Unterschenkel	kalukusi, kalusi	kalukusi	halu	kadu
Urin	tidru	tidru	—	—
übermorgen	obuytage	eladru	—	—
		V.		
Vater	fā	awa	ava	avā
verbergen	mābe	lobe	—	—
verderben	uliododetshe	kosa	—	—
vereinigen	erivene	evedi	—	—
vergessen	munekairu, kodzi	ladzi, nagiogiu	bamuladze	munikedetsi
verkaufen	—	—	—	ipamipa
verlieren	kaye	kodzi	—	—
verschieden	edeka	ndakudu	—	—
verstopfen	uddu	uddu	—	—
verweigern	mungosa	—	nkosu	ituna-mutune
verwunden	kilenze	kilenza	—	—
Vetter	nāngu	mamangu	—	—
viel	udokoya, more	maru, idsha	iberi	itudukwa
vielleicht	kodè	adenoku	—	—
Vogel	kere	kosha	—	—
Volk	mudokoya	marinu	—	—
voll	penu	kitayu	—	—
Vorfahr	mudolendu	awiendu	—	—
vorgestern	oydrinu	makanini	—	—
vorn	kandimba	itu	iru	ittu
		W.		
wachsen	oreketazu	orakoda	—	—
Wade	kalukusi	kalukusi	—	—
wahr	tolile, evongonde	abdone, andoni	tatoyi	twikapi
Wald	—	miri	—	—
Wand	wuyatagu	atatagu	—	—

	Momvu	Mombutu	Bambuba	Pygmäen
Wange	kangu	kangu	—	—
warm	kemu	akondu	—	—
warten	yazu	lumbumu	—	—
warum	—	adzebi	—	—
was	edele	adzidrum	aduvole	aibo
was sagst du	yadrinika	—	—	—
was will er	erinika	—	—	—
waschen sich	mumbudi, eriazo	ugimoru, uguagu	etumumwi	atshu-atshu
Wasser	uuh	uwe	uwi	uuh
wählen	ingonesisaza	inga	—	—
Weg	dribo	au	bongbou	kilippo
Weib	ndole	ndole	ndole	ndode
weich	kunye	keu	—	—
weinen	kitozofa	owa	—	—
weiß	kongo	kemba	repi	itube
weit	koda	koda	yeota	bapene
welcher	genale	—	adudu volo	adebo
Welt	ubukungu	bèle	—	—
wenig	baingu	nadrindi, imbidsba	vivi	ipipi
wenig Fleisch	urabaingu	—	—	—
weniger	ledikau	twatika	—	—
wer	—	aduli	—	—
werfen	ebi	luba	lupa	dupaydupa
weshalb	mababu	adshidram	aboyibu	aibo
Westen	tuma	lubo	—	—
wie viel	gati beka	atibe, atigbe	etsiru	aipebokwa
Wild	—	—	—	imadza
will nicht	mungosa	kungosa	—	—
Wimper	ekekadi, ekekaku	wekadi	—	—
Wind	—	mobe	—	—
winken	edinademangu	eru	—	—
wir	amu, amoza	mayanbo, amu	amu	aramoro
wissen	mendende	kogga	banemosa	—
wissen nicht	mundende	—	—	—
Witwe	tūku	tugu	—	—
wo	yauka	adshini, azarukoda	lwembi	aivene
wohnen	mayekenebu	mayere	—	—
Wolke	—	kengo	—	—
wollen	erimaka, munimasa	nosa, nosano	—	—
Wort	—	lio	—	—
Wunde	ingba	ingba	liva	ivi
Wurzel	—	agbakudu	—	—
wünschen	—	—	—	emossa

Z.

Zahlwörter 1	ledi	edi	edi	idine
2	drue	adru	ekbe	ekbe
3	drinu	adrina	etsina	etshina
4	dritto	adrito	etsiru	kina
5	drimbo	adrimbo	ambutsi	etshito, boku
6	madia	madza	ebwakbe	—

	Momvu	Mombutu	Bambuba	Pygmäen
Zahlwörter 7	garuzi	laru	—	—
8	dridritto	sekweba	—	—
9	lukobuledi	mindenedisi	—	—
10	minne	mini	ibwambutsi	abutsi
11	minnembaledi	—	—	—
12	minnebakudrue	kederikada	—	—
13	—	tadrinodizi	—	—
14	—	dritoidu	—	—
15	minnembadrimbo	tangiri	—	—
20	mudukumbuledi	—	—	aviekwedine
30	mudedrinu	—	—	—
40	mudedrito	—	—	—
100	bua, mudeminne	—	—	—
Zaun	guru	buatu	—	—
zählen	tebi	ubi	—	—
Zähne	ushe	ushe	burama	usse
Zehe	korokeke	kalukeke	—	—
Zehe, große	korokekende	kalukbi	—	—
Zehe, kleine	korokeke	kaluambi	—	—
zeigen	amu, erinito	talundane, otorili	oro	orone
zerbrechen	obe	lobe	—	—
Ziege	—	—	—	meme
ziehen	inde	lado	—	—
zittern	ekadu	ekadi	—	—
Zuckerrohr	—	eturu	—	—
zuerst	kandimba	itu	—	—
zuletzt	tuddu	libue	—	—
Zunge	kedru	kadru	retsu	tetshu
zurück	aduru	lagu	—	—
zusammen	ledifane, ledimba	evedi, kweleme	avedi	eviteane
zwischen	burusa	nyenamu	—	—

Im Anschluß an die letzte Sprachenaufnahme führe ich noch einige Sprachproben der Pygmäen Salambongo's an, die ich dort zusammen mit den Sprachproben der Babila, die schon oben angeführt wurden, erhalten habe.

Bist du müde?	beboneu?	ich höre	bemoge
bist du schläfrig?	abomo roaboa?	ich höre nicht	mugoge
der erste	ettu	ich will das	daiye mossa
der Regen kommt	minimutini tibo kele	ja ich bin schläfrig	abomo waaboa
es ist dunkel	biodu kunu	von wo kommst du?	ayve bonoggo?
hast du verstanden?	twi bonughi?	warte etwas	duve duvu
Hunger habe ich	modekudy	warten auf was wir?	ayebamodofu
ich bin böse	etatshi mutatshi	was ist los?	aï bode?
er ist böse	etatshi daketatschi	was sagst du?	aye bonekeo? aye bonau?
wir sind böse	ekbe amuketatschi	was willst du?	aye bonosa?
ihr seid böse	etatshi	warte mich	dovu elemele
sie sind böse	avida ketatshitatschi	Weg dieser geht wohin	yalu kilippo
ich fürchte	osumosu	wir wollen mehr Fleisch?	ura emusa?

Kakwa, Mongwandi, Mayogu, Bere. Die drei ersten Sprachenaufnahmen wurden in Gumbari hergestellt. Die vierte, ganz kurz gefaßte, wurde in Nala aufgezeichnet. Schon damals sind mir gewisse Übereinstimmungen zwischen den Sprachen der Mongwandi und der Mayogu aufgefallen. So zum Beispiel mit *ndzu* bezeichnen die Mongwandi das Wort *Fliege*, während die Mayogu das verwandte *mandzibu* zur Bezeichnung der *Insekten* benutzen. Ferner ist hervorzuheben, daß mein Mayogu mit dem Wort *epe* das Wort Mond, und mit *ebbe* das Wort *Gott* übersetzte. Leider habe ich das erst später bemerkt und konnte mich nicht mehr überzeugen, ob der Unterschied in meiner Schreibweise durch verschiedene Aussprache, oder vielleicht bloß durch ungenaue Wiedergabe verursacht ist. Ferner ist mir aufgefallen, daß man bei den Mongwandi durch Voransetzen der Partikel *te* den Genitiv zu bilden scheint.

	Kakwa	Mongwandi	Mayogu	Bere
		A.		
Abend	kosa	dziyo	lati	tumulago
abwischen	dorufiyo	pī	nakuo	—
Achselhöhle	kukudi	beti	sakpelemu	—
Adler	kesurulu	ndzu	ndua	—
albern	dzadzenga	ndzia	uluso	—
alle	giri	kwedayni	balahana	ndemini
alt	mada	bangi, binadzu	biekbara	mudidiri
Ameise, rote	sisim	akpa	embu	—
Ameise, schwarze	—	bakasu	—	—
anderer	kilamutu	mō	kokobomu	—
anfangen	—	—	menekuru	—
Antlitz	kanye	llē	buramu	—
antworten	nade	yengane	habuka	—
anzünden	keligina	dongombe, mingimbi	tsutsuru	—
arbeiten	kurdziu	kwa	kūlu	tima
Arm	keni	tsi	ekba	—
Armband	rye	mvāli	angi, linga	—
Arterie	rima	sisa	miya	—
Arznei	—	yoro	ela	—
Asche	nefoto	mbua	embi	embi
aufgehen (Sonne)	wara	—	erongakotu	—
aufpassen	metanau	mundzoni	dzirihō	—
aufsetzen	tikikwe	yengoli	pandata	—
aufstehen	naniki	nundudzu, undulundzu	yebula	—
Auge	kanye	llē	dzila	dshiliamu
Augenbrauen	tumeninge	gilē	kodzila	—
Augenstern	kanye	milē	dindīli	—
ausbreiten	kukunaukuna	dzara	buburu	—
außen	nakangoni	gege	klidzo	etungba
Axt	—	mbunga	gapkbe	—

	Kakwa	Mongwandi	Mayogu	Bere
		B.		
baden	—	—	—	duddu
Banane	laburu	fondo	bugu	—
Bart	munyumu	ndzo	ndelu	—
Bast	pasa	bobi	—	—
Batate	kayata	bobolo	manzinge	—
Bauch	pele	vvih,.ngo (weibl.)	ebu	—
bauen	lugekadi	wangoda	ikiti	—
Baum	kedini	keke	ewa	elu
Becher	kere	kangu, ngwe	kungu	—
beendigen	—	—	andziya	—
befehlen	—	—	atiyana	—
begegnen	naryeu	mitimone, edzangbina	nalikwadzi	—
Bein	nyuti, mokosi	kuni, giele	eku, buma	—
Beinring	rye	mvāli	linga	—
Beischlaf ausüben	bibinga	mikorone, elane	natuliyo	—
beißen	kwagukala	afanibirate	nanumu	—
bekennen	—	tamamvenema	eweti	—
bekleiden	dzububongo	yungobongo	nadyebongo	—
Berg	kuboru	lita	eda	etta
berühren	dudu	zebangebizu	dula	—
beschmutzen	wododo	temofu, bbi	asiti	—
Besen	ssē	bindzu	beledzo, bagara	—
Bett	mboro	tanda	tsala	—
bezahlen	nitikida, atindziana	engowa	nahe	—
biegen	aloga	gungungo	gumwewomu	—
Biene	tsiewa	lavu	eū	—
Bier	—	—	—	badingugu
binden	—	—	nebitu	—
bitten	tagandzina	embiki	hapima	—
bitter	petero, alara	ussi	sue, susu	—
blasen	kukuta	fungoa, dufua	ungala, rudzua	—
Blatt	karafa	yā, kube	bala	—
blind	kangagele	go	tuzila	—
Blitz	peya	bepa	mubara	—
Blume	tutura	yā	barasē	—
Blut	rima	mene	gute	utte
Bogen	ddā	teketimbanza	adeli	—
böse	alala	bengbàdzu, syodzu	sitipala	—
Bremse	bibi	bangbondo	lukuru	—
brennen	pepela	zungoni, zuzungo	usu, dzua	—
Brennholz	kade	wa	midshwa	—
bringen	edoga, etikana	gani, embi	apiani	toto
Brot	—	udundu	mbishi, tubu	—
Bruder	lumaselio	mitambi	daimu	gundu
Brust	geryo	bandzi	pika	gwamu
Brust, weibliche	kinasi	mmē	eba	—
Brust, weibliche, hängende	kinasi kiladoroka	mmē zo	ebati	—

	Kakwa	Mongwandi	Mayogu	Bere
		D.		
Dach	lere, kuwe	mutondo	mbuti	—
damals	—	—	ekbinde	—
danken	datindyananabu	dzoni	endziondziu	—
Daumen	—	dzanaki	belipa	—
decken	rerema	bugunda	okpa	—
dein	alolu	temo	namu	kamo
denken	—	ayine	makinane	—
dereinst	—	—	delingu	—
dienen	kufelyo	ingambi	bā	—
dieser	ddō	mo	balabomu	—
diesseits	—	—	—	engakine
Ding	bolo	—	eē	—
Donner	yule	dinduma	ekbingashitsi	—
Dorf	kidshi	kodoro	kuti	—
Dorn	kukweti	tu	eti	—
dort	luyu	ssū	anaho, abeke	engatshone
du	do	mo	ngamu	kamu
dumm	mamali	muwula	gingi	ingu
durchbohren	kukuruwa, tutulu	ddū	nadzidu, edu	—
dursten	barenapyo	gudzungu	gumungu	—
		E.		
Ebene	—	lekodoro	kuti	—
Eckzahn	—	—	ndute	—
Ei	katelo	pala	palangu	—
Eidechse	gurute	bangu	kubi	—
eintauchen	—	—	tubungu	—
einwickeln	tatara	bengo	igbite, magbai	—
Eisen	viti	tango	esse	—
Eiter	ute	sandzu	ngliso, esa	—
Elefantengras	bakuzu	—	mbamba	—
Ellenbogen	likili, litongu	gotsi	takba	—
entlang	iswe	dengu	gongo	endoro
essen	nyenyese	tengoni	susu	—
er	lamutu	lu, ku	bendei	emu
Erde	kuro	sisi	doto	—
Erdnuß	myeli	bulu	kalanga	—
erhalten	—	—	mau	—
erreichen	nadu	sine	yakoro	—
ertrinken	natakare	lukbengu	natibungu	—
erwachen	menyentoto	dzingone	masuku, maye-balatela	—
Esel	—	—	—	umara
essen	—	—	—	zuze
euer	akasu	teishe	—	kai
		F.		
Fackel	—	tene	bandele	—
fallen	gubakeka	utshi	natikutu	kuturu, gitu

	Kakwa	Mongwandi	Mayogu	Bere
fangen	mamoka	gbongoni	olani, aha	dzadza
Faust	—	kuliti	natubala	—
Feder	kufira	bānge	budu	—
fegen	ereya	yongoni	afuru, apauti	—
fehlen	—	—	nadukutu	—
feig	kukudza, kudzeni	mbeto	lutsuru	—
Feind	—	tayenguma	ukundaliodi	—
Feld	kurizu	yaka	nadebeli	—
Fell	—	—	konu	—
Ferse	languyu	gugere	tambulidu	—
fertig	adzokinu	awe	akoro	—
fest	anogo	bingbadzi	bekē	—
Fett	lobidshu	kutadshu	bekbara	munnu
Feuer	kima	wā	dzua	—
Feuerwaffe	—	—	—	gundu
Fieber	yeyenga, kwemimye	bimbyosome	bandzo	—
finden	namepa	neune	mageri	—
Finger	mandiri	dzana	ligba	dshipanu
Fisch	sumuti	ppih	sungu	—
fischen	masoma, nalarowe	bongokpi	matu, sungu	—
Fischgift	yadata	—	—	—
flach	panyede	ngwe, kangu	atitiledi	—
Flaschenkürbis	kere	ningu	atsutsode	—
flechten	tataga	bongoli	pupuru	—
Fleisch	lokore	ssā	enu	—
fleißig	kurdzianabidze	muzukwa	lukuru	—
Fliege	kadanga	ndzu	bugumu	—
fliegen	weweka	lubumbwa	ideura	—
fliehen	weweka	lukpe	nakbe	—
Floh	lubake	simbo	adzidu	—
Flosse	kyenasi	palu	basungu	—
Flöte	leri	bana	bita, babi	—
fluchen	dalara	mosyoni	apasisiti	—
Fluß	kare	kutangu	kodungwe	—
Flußpferd	yaro	dupe	dupa	—
Flügel	kufuke	papu	bumbuda	—
folgen	werepatu	langesi	nuputanu	gudugusidī
fragen	kopinepi	undalu	bibi	—
Frau	napa	wali	ulu	—
Freund	dene	kulabi	ndēdyuma	—
Freundin	—	wanda	—	—
Frieden	mwere baiu	tūdema	egwade	—
Frosch	ladake	mbimba, kporo	akpuku	—
Frucht	make	mbuma	nayo	—
früh	—	—	—	sekiteseke
Funke	kima na sese	lewa	dzuadede	—
Fuß	nyadaka	yambeyere	pidu	limu
fühlen	waway	wumune, denigye	ngbē, fulungebo	—
führen	—	—	anakukalamu	—

	Kakwa	Mongwandi	Mayogu	Bere
füllen	tikidzore, urupiyo	sangu	abēde	—
fürchten	kwidshe	nbeto	nekpē	—
		G.		
ganz	alaut giriluma	ndzoni	dwehano	—
Gast	kwinunayu	kamele	mumu	—
gähnen	yayama	dzema	aliyaliya	—
gebären	miyume	lodu	nasu	—
geben	—	—	—	toto
gehen	wewera	fono	luku	niniki
Gehirn	—	bongutudzu	—	—
Gemahl	lale	kori	boko	—
genug	kelekindzi	awe	andziya	angandzai
gerade	ralabu	ndzoni	brandura	—
Gesäß	—	gengonda	eta	—
Geschwür	keruru, yeyela	mbuma	keke	—
gestern	mangu	pako, nda	ekwibata	fiyo
gesund	naut	telendzoni	barapara, kuadi	—
gießen	papaga, pokipa	sanguta	engu	—
glatt	kerikinanabu	ndzoyi	sende-sende	—
gleich	dzodzo	talingima	aftibimu, amoko	verobili
Gott	Muleki, Mulodzi	Lo, Ndzapa, Bungu	Ebbe, Kulu-Kulu	—
Grab	dili	du	edu	—
graben	kadiri	dū	edu	—
Gras	deru	—	—	—
Gras (zum decken)	tuya	peli	bāra	—
Grasebene	derue indidi, kure-kienanabo	duru	bala	—
Gräte	mara, kuya	biyopi	bekesunga	—
Grenze	bange	pupulindo	kosiye	—
groß	labizo	kutani	dlipala	—
Gurt	bata	gbā	ekbunalidu	—
gut	alaut	ndzodzo	brakbara	dshedshu
		H.		
Haar	kufiru	kwale	sindzu	shindshumu
haben	—	—	mau	—
Hacke	kale	yembe	bagba, kungu	—
Hahn	sukure ulale	tokondo	bekongu	—
Hals	muru	ggō	nguru	—
Hammer	urufi (Stein)	tangu	nekunu	—
Hand	mande	—	tikba	bamu
Handel treiben	bagbare	—	nakala	—
Handgelenk	—	—	bokba	—
Handrücken	—	gongoti	nguregba	—
Handteller	—	yambati	—	—
hauen	toguke dinu	gado, dziyo	dede	—
Haus	kadi	ndā	eti	eti
Haut	beripe	poro	kokbara	komu
hängen	tataraki	bendzudzu	bitegurumbula	—

	Kakwa	Mongwandi	Mayogu	Bere
Häuptling	mata	bya	ngama	—
heben	akieki, lukikiki	yandzudzu	ebula	—
heiraten	yemba, lundza	amuali	nahaulu	—
heiß	—	—	—	igwa
Henne	sukure unakwa	kondo wali	ulungu	—
herab	dularaka	luti	kuto	—
Herd	pirinakima	dzuke	tadzuwe	—
Herde	—	—	kanu	—
Herz	towili	gūda	buwe	sandikara
heulen	—	bratu	brungakuba	—
Heuschrecke	maya	—	matsande	—
heute	buhu	—	—	iyani
hier	inyona	kkā	awo	osene
Himmel	ki	ndze	epi	—
hinten	—	—	—	osindingamu
Hinterkopf	longo	ndali	taliko	—
hoch	alaydzo	yongoni	dzakpara	—
Hoden	tolo	kūru	eyo	—
Höhle	nigo	dū	kūdo	—
hören	—	—	—	dshedshe
hören nicht	—	—	—	mudshei
Huhn	sukure	kondo	engu	—
Hund	yō	mbu	buru	—
Hunger	bare	gwe	gumu	gumu
Hure	mamali	lango	bulutsaulu	—
husten	yayala	koro	kōko	koko
Hut	tegiya	poto	ndata	—
Hutnadel	—	—	—	noggli
Hüfte	buli	gungunda	tangeri	—

I.

ich	na	mbi	ngama	eri
ihr (pos.)	akasiku	tila	bekbaye	—
ihr (pl.)	—	ishe	—	kau, eyi
immer	mukalanga	lakwe	nekpigu	—
in	ipwe, kadi	ddā	eti	bubumu
Insekt	miki	tuku	mandzibo	—
Insel	bangenakare	sanga	tutu	—

J.

ja	anabu	dzoni	eni	—
Jahr	meli	buru	karanga	—
jenseits	luledzwe	bengu	aingu	andigarisiki
jetzt	dyka	fate-fate	biya	ankoritiani
jung	tetenzo	engambi	barakbara	mukrotiani
Jüngling	tetenzo	dzuhi	makumbi	—

K.

kalt	—	ddē	sini	ezzu
Kamm	—	bakari	dzodzo	—

	Kakwa	Mongwandi	Mayogu	Bere
Kasten	—	kū	bukuru	—
kaufen	—	—	—	rumushia
Kautschuk	—	ndembu	endu	—
Kehle	boro	—	denguru	—
kennen	nadde	mingane	mambile	—
Kern	make	lembuma	lili	—
Kette	gandzira	dukbo	manyunyoronyo	—
Keule	ture	likongo	dūla	—
Kind	nyira	yengugambi	deli	—
Kinn	nyeke	gumbunga	angaga	tatimu
Klafter	indididi	dzurubongo	mabongo	—
kleben	—	—	bibite	—
Kleid	bongo	bongo	bongo	—
klein	ndititi	tendi	masuda, boye	—
kleines Ding	—	bungu	boyē	—
klettern	kikiya, erega	kumangundudzu	naura	lilli
klopfen	wowoko, wiwite	babango, sosongo	nasubote	—
Klubhaus	—	—	—	tungba
klug	adenkulia	dzukudu	kari	—
Knie	kongo	gambagere	pituku	dshigutamu
Kniekehle	naka	gangugere	niya	—
Kniescheibe	—	yanbagere	peleke	—
Kniesehne	pata	sisa	—	—
Knochen	kutu	biyo	beki	bikimu
Knöchel	langoyu	gugēle	mbadu	—
kochen	tatanga	tongote	alusu	lumurubwa
kommen	pani, nafua	mugga, muga, biraga	gōki, kwoki	okkorai
Kopf	kue	li	indziu	endoku
Korb	ssuda	gindu	dāta	—
kosten	dedenya	undusu	maele, tsitsiya	—
Kot	kini	nyo	diba	—
Köcher	bolo	tambauza	kute	—
Körper	nutu	telembi	kutemu	—
Kralle	—	ndanatidze	kubasia	—
krank	yenga-yenga	nya	kū	eku
kratzen	dedera	fanendzana	nakpakala	—
Kraut	deti	kasha	esu	—
Krieg	mwere	tu	egu	—
Krieger	geria	turugu	amabenge	—
Krokodil	kī	ngonde	—	—
Kupfer	madsha	nwali	linga	—
kurz	elumutu	ndzurudzu	bukbala	ambateni
Kürbis	kedi	maboke	egbe	—

L.

lachen	dzedzenya	dsha	namuso	ezzo
lahm	abengo, abata	aba	lumagumu	—
Land	kadshi	kodoro	kutihana	—
lang	alodzo	yongoro	andzadza	embengele
langsam	inyana	ugunu	bukue	nude
lassen	kileki	dziya	ō	—

	Kakwa	Mongwandi	Mayogu	Bere
laufen	weweka	kpē	guhoro	neniki
Laus	siro	ndzya	ekbe	—
lärmen	rarata	aliteneu	—	—
Leber	munye	bali	endza	—
lecken	dedenya	ondosune	nadapaye	—
lehren	—	mualu	susunu, sinopima	—
Leiche	—	biyo	beki	—
leicht	padede	tuni mā	—	antitirima
leiden	mimye	bembube	akienali, akienake	—
leise	manga	veuveu, dsha	tongō	—
leugnen	—	tamambima	komadi	—
lieben	nanyardo	giyemo	kondamunali	milingimoyi
liegen	—	—	—	engenyele, musikitu
links	kadange	dega	gari	—
Lippenfleisch	—	—	bunabula	kiymu
Löffel	kame	tuku	kanyo	—
Luft verderben	dziudzwe	suru	—	—
Lüge	—	—	—	moshovu

M.

machen	—	—	—	kitima
Magen	buye, lukuturu	kundu	endza	bumu
mager	alaso	longi	kurupala	—
mahlen (auf Stein)	lelenkimana	(kein Mahlstein angeblich)	tituli	—
Mais	mbamu	banga	dāda	—
malen	—	busa	bita	—
Markt	bwere	giri	masse	—
Matte	pirisi	bubu	tsala	—
Maus	sangi	degu	suo	—
mehr	utegeda	bani	garasu, koko	tagarato
mein	alyo	tembi	nama	ema
Mensch	—	dzu	bara	—
menstruieren	nanokya	ndze	mavuete	—
messen	totodsho	alingine	afitibinu	—
Messer	wale	bbā	gise	isse
Milch	lle	mmē	nguka	—
mischen	tiki pirinagele	dobumbi	puputshu	—
mit	—	—	nanu	—
Mittag	tufara	kombite	tulukpe	itura
Mond	yapa	—	epe	—
Morgen (früh)	banaga	pahunda	kūbi	—
morgen	—	nda	—	esikini
Mörser	—	—	—	kingiri
Mörserkeule	—	—	—	porokingiri
Mund	kutu	nyo	ebu	kiymu
Mutter	otenyo	mā	īma	una
Mücke	kimuru	ngungu	nekokoma	—
müde	muginye nateti	terowuku, gutelowo	nandala	—

	Kakwa	Mongwandi	Mayogu	Bere
		N.		
Nabel	kafule	dupu	enna	—
Nabelstrang	—	—	endza	—
Nacht	tukaze	bbih	ekpeapi	—
Nacken	rongo	dago	taliko	pingurumu
nackt	bakana	odema	bombolu, pada-pada	—
Nadel	libura	pyo	—	—
Nagel (am Finger)	mande	nda	kuba	kupamu
nahe	padzo	udazentu	amatshopa	katemugaka
Name	ndanyo	azzi	bandzo	—
Nase	kune	ho	eu	womu
Nasenloch	kolokune	legitiho	kuduvu	—
Nasenspitze	—	—	toumu	—
naß	apiyo	dengu	aurudi	bongoti
nähen	eripa	akbo	dudu	—
neben	ī	udegekoti	pama	—
Neffe (Brudersohn)	eriri	yumbi	deama	—
Neffe (Schwestersohn)	nirolyo	kuyambi	dyandeama	—
nein	nabe	tenyema	eu	ama
Nest	kadi	—	kidu	—
Netz	pata, biriya	kumba	ekpu, buru	—
neu	alado	dzoye	towe	—
nichts	—	—	—	engamama
niedrig	nangutu	darendi	kuto, buti	—
Nieren	—	—	engbu	—
nießen	lalayi	singo, bisima	kasiya	—
noch	—	—	garakparago	—
Notdurft verrichten	adanga	iniso	adshasipida	—
nur	—	—	odukopimipi	—
		O.		
oben	ki	dudzu	abula	tipi
Oberarm	nyuti	paputi	likba	—
Oberlippe	labio	nyogugbene	kabwabula	—
Oheim	mwenye	bua, tua	okala	—
Onkel	monani	—	—	—
Ohr	swe	malu, ma	edze	dshemu
Ohrring	kati	guruma	ingbi, megage-nadzo	—
Osten	kala nangwara	yonda	nendzongu	—
öffnen	gangayi	vingoni	ū	umumyi
Öl	wele	kpo	emu	immu
		P.		
Papagei	—	kungu	kukuru	—
parieren	keke	usangu	musumadi	—
Penis	lenget	nnā	eti	—
Pfeffer	kiteta	mbendi	masambala	—
pfeifen	kwikwita	pendu	bliba	—

	Kakwa	Mongwandi	Mayogu	Bere
Pfeil	lewe	banza	etshi	—
Piroge	kibo	ngō	sabu	dshabo
pissen	kala	mene	adzaisingene	—
		Q.		
Quelle	kidi	lingu	ndungu	—
		R.		
Ratte	mizi	diku	bili	—
Rauch	kofura	guru	gua	—
Raufbold	ngaganaga	gingoro	—	—
rauh	elutu	—	nukwe	—
rächen	—	—	ulunamu	—
rechts	lutate	gekoti	kopa	—
Regen	kudu	ngü	eba	—
Regenzeit	dzabe	dzungu	agboko	—
reiben	dzedzea, seseki	bungoma	nadiwe	—
reif	alozo	aruru	ambe	—
rein	lut	ndzōni	barai	—
reißen	ririla	nutshuku	nasinda	—
richten	yiyiyota	ndzati, ondzoni	tsiyebo	—
riechen	mangma	lufune	pusē	—
Ring	kati	kati	magege	kati
Rippe	mara	banzi	kala	—
Rohr	—	blibli	shui	—
rollen	diga	timbo, dingo	nagalae	—
rot	alatara	bimbani	mbe, kbara	bembe
rösten	—	—	embi	towasato
Ruder	—	mbi	dura	—
rudern	—	bingongo	—	—
rufen	kolunge	lyyu	yani	—
ruhen	—	—	madukutu	—
rund	leguru	ndzoye	kirili, brayi	—
Rücken	kidi	ngongo	engbu	—
		S.		
Sack	kisi	dindu, budzu	nikimbo	—
sagen	—	—	—	tafa
Salz	bala	ingo	ngutu	—
salzig	edenya	ngogone, isune	maele	—
Samen	weweya	rungote	naludi	—
Samen	—	nkū	tiga	—
Sand	kudshete	bume	ligbanda	—
sauer	pupurutu	gaingai	pangada	—
säen	weweya	ungoye	baramabara	tutaru
Schale	kudzube	kwake	kukudu	—
Scham (weibl.)	leke	mongoto	ebi	—
scharf	lelenge	owe	dē	—
Schatten	kududo	ngo	kuru	—
Schädel	kutu	pupuli	pulundzu	—

	Kakwa	Mongwandi	Mayogu	Bere
schälen	ebeka	fufondo	kukudu	—
Scheitel	dzurukuye	ndoli	tulundzu	—
schicken	asona	utumbine	atimakpara	—
schief	adei	pua	puruwe	—
schießen	nongoro	gana	nabadzi	—
Schild	—	vala	kopi	—
Schildkröte	kidobo	náku	kukunda	—
schimpfen	—	—	—	sintigirlamu
schlafen	totota	lango	ngāla	lalakitu, lakitu
schlagen	ibito	songo	nabeleo, swani	mimi
Schlange	munu	mbo	buru	—
Schläfe	temenenye	pupuri	pala	—
schlecht	—	—	—	isiti
schleifen	idzwa	unuyuba	nadingise	—
schließen	—	—	—	dudduru
Schlüsselbein	gorozo	pangua	boguru	—
schmal	ataragi	tolendima	akorodi	—
schneiden	ndunga	fangoni	nakodowe	—
Schneidezahn	—	—	etanabula	—
schnell	—	—	—	nwika
Schnur	bata	wuy	ubele	—
schon	kuli alaut	ndzoni	mamene	—
schön	ahaut	ndzodzo	brakbara	—
schreien	kwowongo	kongo	ūe	—
Schulter	koto	bega	dupama	dshipelemu
Schürze	bata	bongo	bongoulu	—
schütteln	dadanga	luningi	sukukparagu	—
schwach	urinibayi	ukudzu	gingi	—
schwanger	pele	—	ebi	—
Schwanz	kata	ssā	sonu	—
schwarz	alurwa	vukoni	beliye	bibiri
Schwägerin	saserio	lianitambi	ndiobi	—
Schweif	fut	sapi	sosungu	—
schweigen	dangama	andupane	asimbutu	—
Schwein	ūri	mbenge	pame	—
Schweiß	piyo, llū	byki	gula	—
schwellen	yeyela	gumunga	palamuau	—
schwer	tumoni	nengo	tiliye	atitiri, titiru
Schwiegerbruder	lutulio, mogolio	kumbi	kodili, ugbi	—
Schwiegermutter	mukeu	kogambi	ugbi	—
Schwiegersohn	nyirolyo, mogolio	—	—	—
Schwiegervater	nogbo	—	—	—
schwimmen	nakbanga, kekedzu	lufanganguo	angakiaduru	—
See	—	—	bengu	—
sehen	lemedsha	neune	uleo	tithia
sehr	—	—	menemoko	—
sein	tikilamutu	telu	nagarakpara	akangu
Seite	mara	bandzi	kalama	—
selbst	gele	lukoi	anikpekpi	—
seufzen	yayama	oroyakuma	nawo	—
sich betrinken	namemera	kana	amenenepandi	—

	Kakwa	Mongwandi	Mayogu	Bere
Sichelmesser	wale	nyoyo	maba	aganda
sie (pl.)	—	ala	obendaho	eu
singen	yoyolo	piya	litsi	—
sitzen	—	—	—	ambukitu
Sklave	ufē	mbe	bāli	—
Sklavin	ufē minakwa	mbe wali	urubāli	—
so	tekyine	tamulisuma	meneme	—
Sohle	—	papingele	tikbadu	—
Sohn	nyira lulale	nekoli	boko	—
Sonne	kala	lā	ela	—
spazieren	—	—	—	nude
Speer	goro	ttū	mandanbi	—
speien	yayako	suru, mene	ngusu	—
Speise	ido	ttē	esu	—
spielen	dzodzenya	ngya, ure	gieme	—
Spinne	gegeri	tadu	dele	—
sprechen	kuliani	tene	papa	—
springen	lalagbara	lubumbua	nauringaru	—
Stamm	pfena kedinu	kuti keke	delila	—
stampfen	dzadzoka	udugune	makala, natue	—
stark	alogo, nikbokurini	pingpani	pekekpala	mdshandjaka
stechen	dusesena	fayi	dudu	—
stehen	nabubadiki	lungendudzu	lumalu	yatikwe
stehlen	kokodya	nzi, dzi	esi, ulusi	zizi
Stein	murufe	byanga	teme	—
Stengel	kenino, kedindu, ebilyali	kati keke	lira	—
sterben	twan	dzukbi	nakpi	—
Stern	kaser	gonze	ekupala	—
Stimme	—	—	kudu-kudu	—
stinkig	alara, mangma	ufu	ssē	semu, goiga
Stirn	kamana	bukuli	idi	—
Stock	—	tungiya	kekere	gana
Stock zum prügeln	kurubai	fimbo	shikoti	fiyyo
Stoff	—	—	—	bongo
Strand	luresu	yotungu	gungu	—
streicheln	—	—	nafurukute	—
streiten	—	—	magamangu	—
stumm	nunu, kutuwani	lerokpi	gingi	—
stumpf	—	nema	adede	—
Stück	indididi	tenti	ndusu	—
suchen	dagagayna	dingoru, dingoni	igili	gigili
Sumpf	wadodo	—	tulo	—
süß	alaut	ndzoyi	baray, akekbe	attukuru

T.

Tabak	tabba	manga	tube	tabba
Tag	tokusa	lā	naki	—
Tante	washa	omba	ndayidyuma	—
tanzen	bogbodza	ddō	nadobi	ebbi
tapfer	munimure	lukbembadzu	uruku	—

	Kakwa	Mongwandi	Mayogu	Bere
taub	amendzi	buba	dudze	—
Taube	lofoke	mbly	bubu	—
Tausendfüßler	borolo	gongoro	kongoro	—
tätowieren	digiro	fayi	tele	—
Teller	gata	kurungu	gatu	—
tief	linanadzo	ddū	epa	—
Tier	lokore	ssā	enu	—
Tochter	nyira nonakwa	liwali	ndeleulu	—
Topf	tongo	ttā	rusa	futu
töten	aremo	neuru	bulanu	—
tragen	—	—	—	bibbi
träge	akudenkurudzu	dako	rukpurutu	—
Träne	piyatikanya	ngule	gula	—
träumen	ulude	bushuma	loto	—
treten	bagbawa	gumone	twane, nadedelema	—
trinken	yamudzipyo	yongongu	mandzungu	dshundshu
trocken	aseso	akpemba, aure	auru	engu semama
Trockenzeit	rile, lekisere	gundaburi	matshati	—
Trommel	leri	ngo	dzendze	gabi
Trompete	tore	—	—	—
tröpfeln	dodo	godoyuru, lengū	angayi	—
Tür	kakat	yoddā	b oti	—

U.

umher	lelufuka	undugigeli	madzili	—
umkehren	nayteba	udzuline, dzeli	dusiti, dyiki	—
unreif	lado	udefini	ayi	—
unser	akangiruluma	tenamo	nayaki	ka
unten	—	—	—	umbukite
Unterarm	peu	guti	bokba	—
untergehen	nadoro	—	lati	—
Unterlippe	labio	dendudzu	kobu	—
Unterschenkel	keu	ganga	ndzuka	dzikamu
Urin	kola	mene	singini	—

V.

Vater	munyenye	bua	dyuma	aba
verbergen	—	—	naue	—
verderben	—	—	sitiye	—
vereinigen	—	—	dablibimi	—
vergessen	nabenge	yune	mayiri	angitarai
verlieren	—	—	ayangala	—
verschieden	bot	dzunde, paungande	kadzikpara	—
verstopfen	—	—	abite	—
verweigern	—	—	—	nikidoru
verwunden	—	—	eka	—
Vetter	lumaselio	nitambi	munendaima	—
viel	fwe	kutani	ekparanali	ongazere
vielleicht	—	—	mambiladi	—
Vogel	kwiti	ūū	edu	—

	Kakwa	Mongwandi	Mayogu	Bere
Volk	—	—	bara nali	—
voll	adzore	assi	abebe	—
Vollmond	—	—	dziki dipe	—
Vorfahr	modo	bangi	dilikbara	—
vorgestern	—	—	likpabisi	—
vorn	—	—	kalana	angagiranu

W.

wachsen	adurundze	ningambo	engabele	—
Wade	kuluku	ganga	ndzuka	—
wahr	mokoyera	dyāni	masili	gafanu
Wald	deru	yandu	beli	—
Wand	—	pakuda	tabuti	—
Wand (hintere)	kidri na kadi	—	—	—
Wangen	kanya	mbunga	kubu	—
warm	kima	biti	tshua	—
warten	numundzu	byakungomo	dukutu	—
warum	ngolanyo	lukusia	nguni	—
was	—	—	—	ebonie
waschen sich	rereya	bungoti	flukutamu	umusurkutemu
Wasser	piyo	ngu	engu	—
wählen	numunaula	ginzoni	habemokunda	—
wecken	kutoto	dzinko	—	—
Weg	kika	dege	badzi	kadshi
Weib	nakwa	yambi	uru	—
weich	alamunya	ukunu	bukwe	—
weinen	bigwe	undatu	nakuba	—
weiß	lakwe	vuyu	mbue	bubu
weit	pādzo	yongoro	ndzapazi	aganengete
wenig	ingididi	teya	boye	ambatene
weniger	—	—	ugarasu	—
wer	kilamuto	muna	ako daye	—
werfen	—	—	—	tuturu
weshalb	—	—	—	tungunene
Westen	kosha	diyo	tagoro	—
wie viel	dadinya	adzike	engunani	mupapfe
will nicht	nabe	tenyelukumu	akundade	—
Wimpern	kufirukanya	kwalē	kodzibamu	—
Wind	kagume	ya	amfi	—
winken	lungukeni	ggā	yanekpa	—
wir	—	enamo	ndayane	ea
wissen	—	—	—	nunumezi
wissen nicht	—	—	—	mazidi
Witwe	andzi	walikekele	uku	—
wo	danga	lukunde	asu	engayi
wohnen	pirinanyena	dutembi	kutebama	—
Wolke	diko	—	ekbi	—
wollen	nadumundya	eyengbi	makunda	kundamu
Wort	kulya	teneo	—	—

	Kakwa	Mongwandi	Mayogu	Bere
Wunde	ekā	kā	eka	eka
Wurzel	kukuri	gudeke	delila	—

Z.

Zahlwörter 1	gule	ukoi	binu	bili
2	murek	eshe	bisi	bushu
3	misala	ita	bata	bata
4	ingmana	ishiyo	bala	bala
5	mukana	iko	blufue	ulimvi
6	bukiē	benita-benita	madia	madia
7	burio	umala	mananika	larisi
8	budo	benishiyo-benishiyo	madzina	mudshina
9	bunge	benishiyo-beniko	kudupa-binu	ninwa
10	kufo	shwi	dzupa, ndzukba	dshukwa
11	—	shwi-koi	—	—
12	—	—	—	epe-bushu
15	—	shwi-nako	—	—
20	meria-murek	—	ndzukba-bisi	dshekura-bushu
21	—	—	ndzukba-bisi neka-binu	—
30	meria-musala	—	—	dshekura bata
100	—	—	—	bepi bili dshekura bukwa
Zauberobjekt (li-kundu)	kiya	li	—	—
Zaun	kadshi	mbū	gudu	—
zählen	kiele	dzuku	tatanga	—
Zähne	kala	unē	ete	temu
Zehe	—	dzana	dzedzeridu	—
Zehe, große	—	tuni	ligunayi	—
Zehe, kleine	—	dzanagere	—	—
zeigen	—	neuru	singa	engatsho
zerbrechen	ameria, dedengo	asuru, kukongo	waebo	—
ziehen	—	—	awekbeke	—
zittern	katero	derudzame, dudu-rumana	kutemaŋguku	—
Zweig	fena	—	—	—
zwischen	bukide	enamo	atutu	—
Zuckerrohr	—	nga	enga	—
zuerst	nyera	idzu	karano	—
zuletzt	bbōt	gisi	asidi	—
Zunge	nyede	menda	emi	emi
zurück	iteniba	dziri	dudu	—
zusammen	pirinagele	senekoyi	dablibini	utisikibili

Lendu, Logo, Moru, Bari (Uele). Die kurzen Wörterverzeichnisse dieser Serie wurden unterwegs notiert. Das erste stammt von einigen Lendu, die ich auf dem Wege nach Irumu nach dem Verlassen des Banyari-Gebietes getroffen habe. Das zweite notierte ich auf dem Wege von Vankerckhovenville nach Faradje.

Das dritte diktierte mir mein Diener Kasongo als ich ihn engagierte. Die große Aufnahme der Moru-Sprache, die ich mit ihm auf dem Nil-Dampfer auf dem Wege nach Chartum ausgearbeitet hatte, ging mir leider in Ägypten verloren. Das letzte Wörterverzeichnis endlich diktierte mir ein älterer Mann aus dem Gefolge von Alimasi, den ich in Gumbari wiederholt gesehen habe.

	Lendu	Logo	Moru	Bari (Uele)
		A.		
alles	aradidi	—	kyeke	pili
alt	ngo	arakigo	eti	madruku
arbeiten	andshidshi	—	—	ebu
Arm	leku	drige	—	dri
Asche	hu	—	vuru	atshilindi
Augen	lenyo	mmī	wanu	nyefi
außen	aradshu	—	nawokwoko	mungalima
		B.		
baden	andagbo	—	yelasa	lasagieya
Banane	tsatse	bogo	—	bogo
Bart	letshokaka	gunyumi	timvu	shilebi
Baum	tsu	—	tshi	ffē
Bein	—	pā	beru	—
Berg	gududu	—	—	ongo
Biene	tudsh	—	—	—
Bier	nrytsi	—	uwa	uwa
Blut	ezu	ari	kari	are
Bogen	ssō	ussu	kusu	ussu
Boot	—	—	ngongi	zzaba
bringen	—	—	nyazi	fegga
Bruder	eshadshangba	—	edrupi	aramwane
Brust	lebadzu	kido	kateti	agafa
Büffel	—	banya	—	—
		D.		
dein	nidzari	—	—	nira
diesseits	madzidzi	—	tashi-noshi	naze
Ding	—	—	ngo	wonya
dort	tshalu	—	egega	lozo
du	nni	—	iyo	uni
dumm	niwi	—	amama	nikaterwa
dunkel	—	—	—	bitti
		E.		
Eisen	mbo	larusho	mbeli	oshu
Elefant	ezuw	liwa	liwa	liwa
entlang	dingobeti	—	biliyo	nzeko
er	nezulute	—	alireno	anda
essen	maunyonyo	—	minya	nyaga
euer	—	—	—	anira

	Lendu	Logo	Moru	Bari (Uele)
		F.		
fallen	matshitshi	—	detevuru	riga
fassen	adziri	—	miru	troga
Feigling	—	wri	—	—
Fels	eglu	oto	kuni	uni
Fett	shye	—	eddo	uzodu
Feuer	kaze	atshi	ashi	asisi
Feuerwaffe	sso	—	kasuturu	gundu
Finger	ledokba	unyogo	konye	drimwa
Fisch	uda	ibi	tibi	ebi
Fliegenwedel	—	—	—	ozabi
Fluß	ddā	yi	golo	eyi
folgen	nelune	—	kuvule	atiga
Frosch	—	—	—	angba
Fuß	lekoko	—	pāh	pā
		G.		
geben	abwere ledo	—	miriye	fega
gehen	marabibi	—	aba	tshiga
genug	abarotsobubu	—	kalasi	lendati
Gestern	nzi	—	tandrube	adsha
Gigerl	—	nabo	—	—
gleich	andziribo	—	adzonde	andaraleni
groß	—	mata	edridesi	buru
gut	blo	—	kado	upi
		H.		
Haar	ledzioka	—	—	dribi
Hand	ledokba	—	—	drimva
hart	pakpare	—	—	ambombo
Haus	ndza	dzo	zzō	dzo
Haut	leroso	—	kini	ubu
heiß	—	moweo	—	eme, ede
Herrscher	—	opi	api	opi
Herz	plipli	—	kaura	agga
Heute	ndzi	—	ondro	lundru
hier	ruyiga	—	nuwa	ego
hinten	nigoti	—	kavule	abole
Honig	tiy	eniu	epe	apeodo
hören	maralingba	—	nyerite	aliga
Huhn	uw	owu	tau	awu
Hund	tse	itsogo	kwatye	huke
hungern	—	—	—	madratyu
hungrig	—	abiri	tabiri	uli
Hutnadel	—	—	—	miripo
		I.		
ich	ma	—	mma	umma
ihr (pos.)	—	—	—	ani
ihr (pl.)	—	—	—	andi kara
in	adza	—	zzo	lembwa

	Lendu	Logo	Moru	Bari (Uele)
		J.		
ja	ō	—	ee	eyo
jenseits	yadzi	—	tasi	nesize
jetzt	arakpadzu	—	yau	lebedu
jung	mapakpa	bodi	dukasi	inviruva
		K.		
kalt	grr	—	adweru	ididri
kaufen	madzidzi	—	godye	gega
Kind	nagba, kavingbe	mvā	gaga	mva
Kinn	letsokuku	atshoko	timvu	tizere
klein	kadi	wamva	seramva	kiomva
klettern	—	—	atuchedru	tugga
Klubhaus	—	—	—	dshopwa
Knie	leti	—	kaya	aya
Knochen	lekpa	fua	kwa	pfa
kochen	erinyo	—	galadi	diga
komm	aradshulu	—	—	epoti
Kopf	ledzio	—	dri	dri
Korb	yo	—	—	—
Körper	—	urumba	—	ruva
krank	we	—	—	odra
kurz	dū	—	djulu	dimva
Kürbis	—	—	kuru	ligie
		L.		
lachen	magbogbo	—	logu	guga
Lager	—	muku	—	—
lang	kele	atshwa	katsho	adja
langsam	nye	alipiti	sere-sere	adidi
laufen	kulele	—	mindringusi	attiga
Leiche	—	drawo	—	—
leicht	lyozizi	—	lengiko	avava
Leopard	guru	bugu	kurunya	gutu
lieben	mazinidi	—	nyamuli	leneti
liegen	miadodoge	—	idevuru	ayiga
Lippen	letso	—	—	ti
Löwe	—	kami	—	—
Lüge	zaytso	—	kuwe	asso
		M.		
machen	makandziramba	—	loshi	ebu
Magen	letiku	—	—	ufi
Mann	petsiuke	bā	ago	madra
mehr	dyaba	—	etshana	azapina
mein	madzari	—	—	umara
Messer	giu	—	—	sapi
Mittag	baydzoi	—	—	—
Mond	bi	mbi	emba	umba
Morgen (früh)	kukutsodzu	—	—	—

	Lendu	Logo	Moru	Bari (Uele)
morgen	bu	—	botshi	idru, drudshebbe
Mörser	kambi	—	pivi	kilingi
Mörserkeule	—	—	—	kilingilebe
Mund	—	—	kala	tina
Mutter	yaya	—	endre	yai
		N.		
Nachmittag	ngasinga	—	—	endrebbe
Nacken	letshuti	—	kopasi	embe
Nagel (am Finger)	ledotsili	—	konye	drikobo
nahe	itshutshu	—	nyelinuwa	igo
Nase	lenditi	—	kumwu	umbu
naß	akadafu	—	—	ururi
nein	madzirindza	—	idowa	yoda
nicht wissen	magtshuringanza	—	meritu	manyu kwote
nichts	—	—	gidowa	enuyo
		O.		
oben	yi	—	kuru	orwa
Ohr	lebi	mbilebi	bih	mbi
öffnen	klortso	—	nyondzi	umbega
		P.		
Pfeil	mbrr	idsha	—	molo
Piroge	leo	—	—	—
		R.		
Ratte	dyu	edrogwa	nyedu	edri
Regen	adzi	yigu	bu	oye
Ring	—	—	—	kati
rot	kakare	—	oka	madriaka
rösten	ebikasana	—	—	ludigga
		S.		
sagen	mapori, marara	—	—	ugga
säen	—	—	—	sega
Schaf	shembu	kibirito	tembele	mokundri
scharf	kani	oko	osiyeke	tshati
schimpfen	—	—	—	rudaga
schlafen	madodo	—	nyudufuru	lobuga
schlecht	blo	—	koziru	munzunzi
schließen	atshiritsotshi	—	nyombe	nziga
Schnecke	—	—	—	budsha
schnell	lele	makoli bembele	—	awa
Schulter	lekudju	—	kufudri	embedy
schwarz	tetiri	—	uni	madrini
Schwein	dshu	izogo	kizu	banya
schwer	liuli	—	lengipara	ranzi-ranzi
sehen	—	—	mindreda	ndrega

	Lendu	Logo	Moru	Bari (Uele)
sein	—	—	—	andara
sie (pl.)	tundru	—	dana	andika
sitzen	atshivulu	—	mieri	driga
Sonne	dye	ittu	kitu	itu
spazieren	—	—	—	etigatubi
Speer	li	adshu	—	adshu
stampfen	—	—	—	siga
stark	pokpo	adzugu	mbara	ambombo
stehen	madanezoro	—	nengakuru	drigurwe
stehlen	mbu	—	kugu	oguga
Stern	dyudu	—	—	bibi
stinkend stark	lenyoko	—	ngu mbara	adina gbongo, amo
Stock	—	—	kurubai	titi, uzamyena
Stoff	eru	—	—	ita
suchen	—	—	goli	liga
süß	leda	—	deli mbara	indrindri
		T.		
Tabak	mbassu	—	taba	tabba
Tanz	—	—	leri	labi
Topf	tsha	—	lukudu	lembu
tragen	abuzulu	—	—	rogga
trinken	kali	—	minya	mvuga
trocken	eda	—	—	iyati
		U.		
unser	—	—	—	amara
unten	guna	—	gimi	gazele
Unterarm	ledokba	—	—	drimbite
Unterschenkel	lelokba	—	—	pagutu
		V.		
Vater	baba	—	tata	tai
vergessen	maroliga, vivi	—	mudrisi	vietimar
verweigern	marodingba	—	maleku	leku
viel	libo	—	amba	kubu
vorn	ninzi	—	driyo	idrigke
		W.		
wahrhaftig	nigaporise	—	bugyepa	muta
was	nikarara, dundzi	—	adiyo	odu
waschen	aeri	—	midsho	lasaga
Wasser	ddā	yo	gyi	eyi
Weg	tschu	—	liti	liti
Weib	singba	oko	lituku	okondzi
weiß	erbi	—	ondshe	madremve
weit	dshatalu	—	kuna	lozo
welcher	—	—	—	manguna
wenig	kari	—	serema	kubukadaya
werfen	aburubu	—	mivu	vuga

	Lendu	Logo	Moru	Bari (Uele)
weshalb	madingavivi	—	tenediyo	uggiye
wie viel	azā	—	tengu nye	angelemi
wir	kokbo	—	ama	ama
wissen	maberengba	—	nyerite	manyete
wo	karangbalu	—	engwaya	angereya
wollen	mazire	—	male	lega
Wunde	tshu	—	laza	bbi

Z.

Zahlwörter 1	ddi	—	alo	alo
2	aro	—	ri	bwe
3	bbo	—	na	una
4	ffo	—	su	ssu
5	mbu	—	dzi	buri
6	eza	—	driedo	adsha
7	arubo	—	driri	adshambalo
8	aru	—	dreshu	dramburibwe
9	dridi	—	gedriele	drymbialo
10	dre	—	bute	dshukwo
11	—	—	gapalo	drinala
12	—	—	gaperi	drinabwe
13	—	—	gapana	—
14	—	—	gapese	—
15	—	—	gapendzi	—
20	eradshulu	—	kapovrielo	madrambwe
30	—	—	—	madruna
40	—	—	—	madrassu
Zahn	leku	—	ssih	si
zeigen	aberinyona	—	mindrengena	adaga
Ziege	ndrr	ndiri	endri	undri
Zunge	leda	—	ladra	ladra
zusammen	—	—	perenalo	ondriga

Lur, Nyifwa, Dinka. Das Verzeichnis der hier angeführten Lur-Wörter wurde auf dem Wege notiert. Die Wörter der dritten Kolonne stammen aus dem Uele. Dort habe ich eine Elfenbeinhändlerkarawane getroffen und benutzte die Gelegenheit um einige Nyifwa vom Viktoria-Nyanza, die in Kampala angeworben wurden, anthropologisch zu untersuchen. Die Leute sprachen schon Bangala und bezeichneten sich „Manyifwa". Bei dieser Gelegenheit notierte ich die hier angeführten Wörter. Die wenigen Dinka-Wörter notierte ich auf der Nil-Fahrt als der Dampfer im Norden von Bor Holz ladete. Ganz auffallend sind die zahlreichen Übereinstimmungen mit den Nyifwa-Wörtern.

	Lur	Nyifwa	Dinka
		A.	
alles	kyeke	dudo	—
alt	eti	muti	—
arbeiten	—	nadeswedo	loyo
Arm	—	kinga	kohk
Asche	vuru	mirino	—
Auge	wanu	wanga	—
außen	nawokwoko	nuwokwoko	—
		B.	
baden	odyomo	—	—
Banane	gondi	rabolo	—
Bart	yugi	yeri	itim
Baum	yen	yati	—
Berg	gōto	goto	—
Bier	kongo	kongo	—
Blut	rimo	remu	—
Bogen	atumu	atero	—
Boot	ayeya	iye	—
bringen	miy	dikyele	beykidya
Bruder	mera	narwa	—
Brust	kōru	kodu	—
		D.	
diesseits	lokani	lokane	—
Ding	pyeni	hama	—
dort	kenu	kormualo	—
du	in	ini	—
dumm	nyetsh	isiyingwa	—
		E.	
Eisen	nyu-nyu	minyo	pur
Elefant	lietsch	lyaki	—
entlang	nyete	tinge	—
er	en	ino	—
essen	atshamu	nadwakaymu	tshangwin
		F.	
fallen	pudu	nadwapudupe	—
fassen	māki	māte	—
Fels	kidi	kidi	—
Fett	mō	mmū	—
Feuer	matshi	matshi	—
Feuerwaffe	mugangu	bundu	—
Finger	lwete	kūka	—
Fisch	retsh	red	ire
Fluß	kulo	kudo	—
folgen	lube	nelugibangi	—
Fuß	tyelo	tyenda	—

	Lur	Nyifwa	Dinka
		G.	
gehe	ayi	nemyagino	lar
gehen	wote	nidi, dwadwod	—
genug	urumo	urumo	—
gestern	nauru	ruye	—
gleich	romu	kanakakieli	—
groß	dith	madwo	andid
gut	bēru	maberu	—
		H.	
Haar	—	wiya	—
Hand	—	kinga	—
Haus	ot	oto	—
Haut	lau	ringira	—
heiß	—	maki, kuyu	—
Herrscher	rwote	rwote	—
Herz	tshin	tyuni	—
heute	tin	ukinyo	—
hier	kenu, kayi	kayi	—
hinten	rukyenu	kyeni	—
Holz	yati	—	—
Honig	kitsh	kitshi	kuru
hören	ewindo	awindyo	—
Huhn	gweno	gweno	legid
Hund	gwaku	gwoku	tjok
Hunger	ketsh	ketikaya	—
		I.	
ich	ani	ane	—
in	iye	iye	—
		J.	
ja	ee	hamano	—
jenseits	loka	laoka	—
jetzt	kabunu	gunyahama	—
jung	awobi	muya	—
		K.	
kalt	koyo	koyu	—
kaufen	nyawo	ndinyeo	—
Kind	nitim	mihiya	—
Kinn	tik	uma	—
klein	nanoke	yatemateini	nankor
klettern	idogenu	adiyeyade	—
Knie	tshon	kyonga	—
Knochen	tshugu	kyogu	—
kochen	tedu	tedi	—
kommen	—	bbi	—
Kopf	—	wunya	—
Körper	—	ringira	—

	Lur	Nyifwa	Dinka
krank	—	natwo	—
kurz	etwiri	mudundu	atshek
Kürbis	upoko	udu	—
	L.		
lachen	nyero	nyero	—
Lager	—	bange	—
lang	bur	maboro	abar
langsam	muti	mosu-mosu	byedi
laufen	wupiyo	gwutumateke	—
leicht	yoti	peki	—
Leopard	nūh	kwatye	kwayi
lieben	maroa	heri	—
liegen	avuti	adwanendo	—
Lippen	—	dōka	—
Lüge	vupo	mriasiya	—
	M.		
machen	titsh	timugine	—
Magen	—	yya	—
Mann	tsho	lekyuwo	—
mehr	memange	ginimoro	—
Mond	dwi	dwe	—
morgen	kugwem	ruyekaya	—
Mörser	pan	pane	—
Mund, Lippe	dok	—	—
Mutter	mama	mama	—
	N.		
Nacken	mudina	muta	—
Nagel am Finger	lwete	kuka	—
nahe	wengle	kamakiege	—
Nase	umu	uma	—
nein	akwero	adahi	—
nichts	ginokombe	ongye	—
	O.		
oben	malo	tado	—
öffnen	goni	negon	—
Ohr	iti	yita	—
	P.		
Pfeil	atero	—	—
	R.		
Ratte	uyu	yeyo	alō
Regen	kōti	kotsy	—
Ring	—	mulla	—
rot	makwaru	maseloal	—

	Lur	Nyifwa	Dinka
		S.	
sagen	—	watio-watie	—
Schaf	robo	rombo	umawe
scharf	byit	ndako	amot
schlafen	nendo	—	—
Schlafkrankheit	toanindo	—	—
schlagen	—	—	yu
schlecht	ratsh	meray	—
schließen	twi	twe	—
schnell	—	pio-pio	—
Schulter	goke	bata	—
schwarz	tshol	mategu	—
Schwein	kul	—	—
schwer	peke	ipeki	—
sehen	aneno	nenegini	adziati
sitzen	bevikomu	ebidikani	—
Sonne	tshien	kyen	—
spazieren	—	adwadwod	—
Speer	—	tom	—
sprechen	—	—	akeluel
stark	teek	ntiye	anaril
stehen	atshunga	—	—
stehlen	kwo	yakwo	—
Stern	hieru	odidu	—
stinken	knok	nwe	—
Stock (zum prügeln)	deni	lot	—
Stoff	—	lao	—
suchen	yeni	—	—
süß	—	remu	—
		T.	
Tabak	taba	dawa	—
Tanz	para	mielo	—
Topf	agulu	ogudu	—
tragen	—	—	dsharkidye
trinken	mapiy	mudupi	depuyo
		U.	
unten	pini	pyini	—
Unterschenkel	—	luka	—
		V.	
Vater	vā	wenwa	—
vergessen	nyawili	nakiya	—
verweigern	akaha	adagu	—
viel	duth	mangeni	—
vorn	eteleyo	wuye-wuye	—
		W.	
wahrhaftig	andā	andiyeri	—
was	angō	kudwaru	—
waschen	lwoki	lwogo	—

	Lur	Nyifwa	Dinka
Wasser	pih	ppih	—
Weg	wangayu	yiyo	—
Weib	mon	dako	—
weiß	tāru	marakiaru	—
weit	bir-bor	kumaboru	—
wenig	nanōke	matiye	—
wer	wan	anika	—
werfen	bayi	wite	—
weshalb	yawili	wakyango	—
wie viel	avi	ginadi	—
wissen	aneyo	neyo	—
wissen nicht	aneungu	—	—
wo	nekanye	enekanye	—
wollen	ayenyo	nidyoro	—
Wunde	rimu	adula	—

Z.

Zahlwörter 1	afielo	akigel	—
2	ario	ariyo	—
3	avek	adiek	—
4	agwenu	uen	—
5	bitsch	abik	—
6	abusielo	aukiel	—
7	abiro	virgaryo	—
8	bora	abitsgwadiek	—
9	bwenu	abitsangwen	—
10	aparo	aparu	—
Zahn	lake	laka	—
zeigen	ineno	ninegino	—
Ziege	dyen	ndiele	beb
Zunge	lepu	lepu	—
zusammen	mangasyelo	uduto	—

Fadjulu, Latuka, Bari (Nil). Die Angaben über diese drei Sprachen sind dem Tagebuch entnommen. Die Fadjulu-Wörter notierte ich während des Besuches der „Station de culture“ in Kagulu, auf dem Wege nach Yei. Dort stellte mir der Leiter der Station Herr SCHIENK einige Arbeiter zur Verfügung. Ich untersuchte die Leute anthropologisch und notierte die hier angeführten Wörter. Die Latuka hatte ich Gelegenheit in Nimule zu treffen. Ich wurde auf sie durch den dortigen Distriktkommissar Herrn C. W. G. EDEN aufmerksam gemacht. Leider waren sie äußerst zurückhaltend und verschwanden bald aus der Station, so daß ich sie später nicht mehr auffinden konnte. Beim Notieren der Wörter behaupteten sie, daß sie kein Wort zur Bezeichnung des Bogens kennen, da diese Waffe in ihrer Heimat nicht bekannt ist. Des Vergleiches wegen notierte ich damals auch die hier angeführten Bari-Wörter.

	Fadjulu	Latuka	Bari (Nil)
		A.	
alt	modo	—	—
Arbeit	—	eli kidifu	kita
Arm	kidi	nani	kidi
Auge	kome	—	—
		B.	
Banane	bogo	—	—
Bart	munyumi	—	—
Baum	—	naye, neytoy	kadini
Bein	moko	—	—
Bier	—	ewe	—
Blut	rima	—	—
Bogen	lewe	—	dang
böse	—	nadimi	—
bringen	—	nakuru	yakina
Brust	kido	—	—
		E.	
Eisen	luruso	nakebu	witi
Elefant	bongo	latome	tome
essen	—	nangiyo	efikinyo
		F.	
Feigling	kuyeni	—	—
Fels	kikuru	—	—
Feuer	kima	mayima	kima
Finger	mandiru	—	—
Fisch	somot	nahame	tshomot
Fluß	piyo	nagula	golo
Flußpferd	—	abalaro	—
Freund	—	illa	—
		G.	
gehen	—	nanilo, edaka	ineka
Gigerl	kuriti	—	—
groß	modo	nadiole, obolo	lobidjo
		H.	
Hacke	—	agebu	—
Haus	kadi	nadzi	kadi
heiß	nanokani	—	—
Herrscher	mata	kobu	mata
Hirse	—	eina	—
Honig	siu	lohamiru	kamira
Huhn	sukuri	nahohoro	tshukuri
Hund	iyo	nangok	diyon
Hunger	magor	nahoro, unyema	magoro

	Fadjulu	Latuka	Bari (Nil)
		J.	
jung	anabu	—	—
		K.	
Kind	niro	leyto	ngoro
Kinn	nyekem	—	—
klein	lomutu	ladikoto, nekoye	lodi
Knochen	kute.	—	—
Körper	mugun	—	—
kurz	benini	osu	longutuh
		L.	
Lager	kadshi	—	—
lang	logo	naboroto, agodo	ladjo
langsam	mada	ebaladidi	—
Leiche	etwana	—	—
Leopard	koka	nouka, aur	koka
Löwe	kamiru	—	—
		M.	
Mann	lale	nāde	—
Mond	yafa	namude, nayape	tukwadji
		O.	
Ohr	siye	—	—
		P.	
Pfeil	nda	—	laya
		R.	
Ratte	myizi	nedi	midyok
Regen	kudu	—	—
		S.	
Schaf	kabirito	nagwa, naker	kabitio
scharf	nakwa	nadimi	lafi
schlagen	—	nabaha	guta
schnell	orumara	—	—
Schwein	uri	nabire, abutir	uri
sehen	—	naniye	midia
sitzen	—	abaladiro	—
Sonne	kolo	nalong	kelong
Speer	goro	apere	—
Speicher	—	amugu	—
sprechen	—	nakeke nanani	kuliya
stark	wai	nabolo	logo
Stern	kasyere	—	—

	Fadjulu	Latuka	Bari (Nil)
		T.	
tragen	—	naniyaru	lūkukina
trinken	—	matanari, amada	megi
		W.	
Wasser	piyo	nari	pyo
Weib	nakwa	nangwa	nankwan
		Z.	
Zahlwörter 1	—	abote	geleng
2	—	areka	murek
3	—	unigo	musala
4	—	angwan	ungwan
5	—	miyet	mukana
6	—	ille	bureka
7	—	otarek	burio
8	—	otogunig	budek
9	—	otangwan	pungwan
10	—	taman	fok
20	—	tamanareka	meryamurek
30	—	namutshara, tamana-gunigo	meryamusala
Zähne	—	nala	—
Ziege	kine	nyani	netio

G. Pätz'sche Buchdr. Lippert & Co. G. m. b. H., Naumburg a. d. S.

WISSENSCHAFTLICHE ERGEBNISSE

DER

DEUTSCHEN ZENTRAL-AFRIKA-EXPEDITION 1907—1908

UNTER FÜHRUNG

ADOLF FRIEDRICHS, HERZOGS ZU MECKLENBURG

BAND VI

ZWEITER TEIL

ETHNOGRAPHIE — ANTHROPOLOGIE

HERAUSGEGEBEN VON PROF. DR. JAN CZEKANOWSKI

LEIPZIG
KLINKHARDT & BIERMANN · KOMM.-GES. A. AKT.
1924

Forschungen

im

Nil-Kongo-Zwischengebiet

von

Prof. Dr. Jan Czekanowski.

---

1. Band: **Ethnographie. Zwischenseengebiet Mpororo-Ruanda.**

Mit 4 Tafeln und einem musikalischen Anhang von E. M. von Hornbostel. Preis geh. M. 24.—, in Halbleinen geb. M. 30.—

2. Band: **Ethnographie. Uele / Ituri / Nil-Länder.**

Preis . . . . geheftet M. 40.—, in Halbleder geb. M. 48.—

3. Band: **Ethnograph. — Anthropolog. Atlas. Zwischenseen — Bantu, Pygmäen und Pygmoiden. Urwaldstämme.**

Preis . . . . geheftet M. 20.—, in Halbleder geb. M. 28.—

4. Band: **Anthropologische Beobachtungen im Nil-Kongo — Zwischengebiet.**

Preis . . . . . geheftet M. 20.—, in Halbleinen M. 26.—

* * *

Verlag von Klinkhardt & Biermann, Komm.-Ges. a. Akt., Leipzig

Wissenschaftliche Ergebnisse der zweiten

Deutschen Zentral-Afrika-Expedition 1910—1911

unter Führung **Adolf Friedrichs, Herzogs zu Mecklenburg.**

Band I. **Zoologie.** Herausgegeben von H. Schubotz.

Bisher erschienen folgende 16 Lieferungen:

Lieferung 1. **H. Schubotz, Hamburg, Hämogregarinen.** 22 Seiten mit 97 Abbildungen auf 4 Tafeln . . . . . M. **1.20**

Lieferung 2. **C. van Douwe, München. Copepoden. — V. Brehm, Eger. Cladoceren.** 18 Seiten mit 21 Abbildungen im Text und 18 Abbildungen auf 2 Tafeln . . . . . M. —.**90**

Lieferung 3. **H. Gebien, Hamburg. Tenebrionidae. — I. Moser, Berlin. Cetoniidae. — Dr. Fr. Chaus, Berlin-Steglitz. Scarabaeidae Rutelinae. — H. Bickhardt, Kassel. Histeridae. — Ch. Kerremans, Brüssel. Buprestidae.** 48 Seiten mit 1 Abbildung im Text und 8 Abbildungen auf 1 Tafel . . . . . M. **2.40**

Lieferung 4. **Y. Sjöstedt, Stockholm. Termiten. — H. Balß, München. Decapode Crustaceen.** 19 Seiten mit 12 Abbildungen im Text und 8 Abbildungen auf 4 Tafeln . . . . . M. —.**90**

Lieferung 5. **L. Melichar, Brünn. Homoptera.** 26 Seiten mit 13 Abbildungen auf 2 Tafeln . . . . . M. **1.20**

Lieferung 6. **C. Enslin. Tenthredinoidea. — Gy. Szépligeti. Braconidae.** 19 Seiten mit 3 Abbildungen im Text . . . . . M. —.**90**

Lieferung 7. **J. Weise. Chrysomelidae und Coccinellidae.** 30 Seiten. M. **1.20**

Lieferung 8. **W. Michaelsen. Zentralafrikanische Oligochäten.** 133 Seiten mit 18 Abbildungen im Text und 5 Tafeln . . . . . M. **8.40**

Lieferung 9. **Le Roi, Odonaten aus Äquatorial-Afrika. — Bernhauer, Staphyliniden.** 50 Seiten mit 19 Abbildungen im Text und 7 Abbildungen auf 1 Tafel . . . . . M. **2.40**

Lieferung 10. **Hermann Stitz, Berlin. Formiciden.** 37 Seiten mit 13 Abbildungen im Text und 5 Abbildungen auf 2 Tafeln . . . . M. **2.40**

Lieferung 11. **Richard Sternfeld, Reptilia und Amphibia.** 104 Seiten mit 3 Tafeln . . . . . M. **7.20**

Lieferung 12. **Arnold Schultze, Lepidoptera I.** 85 Seiten mit 2 Abbildungen im Text, 1 schwarzen und 2 farbigen Tafeln . . . . . M. **5.60**

Lieferung 13. **E. Hintz, Cerambyciden.** 40 Seiten . . . . . M. **1.60**

Lieferung 14. **Arnold Schultze, Lepidoptera II.** 90 Seiten mit 43 Abbildungen im Text, 4 schwarzen und 1 farbigen Tafel. . . . . M. **8.—**

Lieferung 15. **Schwarz, Huftiere aus West- und Zentralafrika. Fledermäuse aus West- und Zentralafrika.** 260 Seiten. 16 Tafeln. M. **20.—**

Lieferung 16. **Friese, Apidae.** 22 Seiten mit 6 Karten im Text . . . . M. **2.—**

Lieferung 17. **Arnold Schultze und Chr. Aurivilius, Lepidoptera III.** 144 Seiten mit 11 Abbildungen im Text . . . . . M. **3.—**

Verlag von Klinkhardt & Biermann, Komm.-Ges. a. Akt., Leipzig

Wissenschaftliche Ergebnisse der

Deutschen Zentral-Afrika-Expedition 1907—1908

unter Führung **Adolf Friedrichs, Herzogs zu Mecklenburg.**

Band I. **Topographie — Geologie — Meteorologie. Anthropologie.**
Preis . . . . . geheftet M. **24.**—, in Halbleinen geb. M. **30.**—
(Der anthropologische Teil dieses Bandes ist auch gesondert zu beziehen als Band IV der Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet.)

Band II. **Botanik.** Herausgegeben von J. Mildbraed.
Preis . . . . . geheftet M. **24.**—, in Halbleder geb. M. **32.**—

Band III. **Zoologie. Bd. 1.** Herausgegeben von H. Schubotz.
Preis . . . . . geheftet M. **24.**—, in Halbleder geb. M. **32.**—

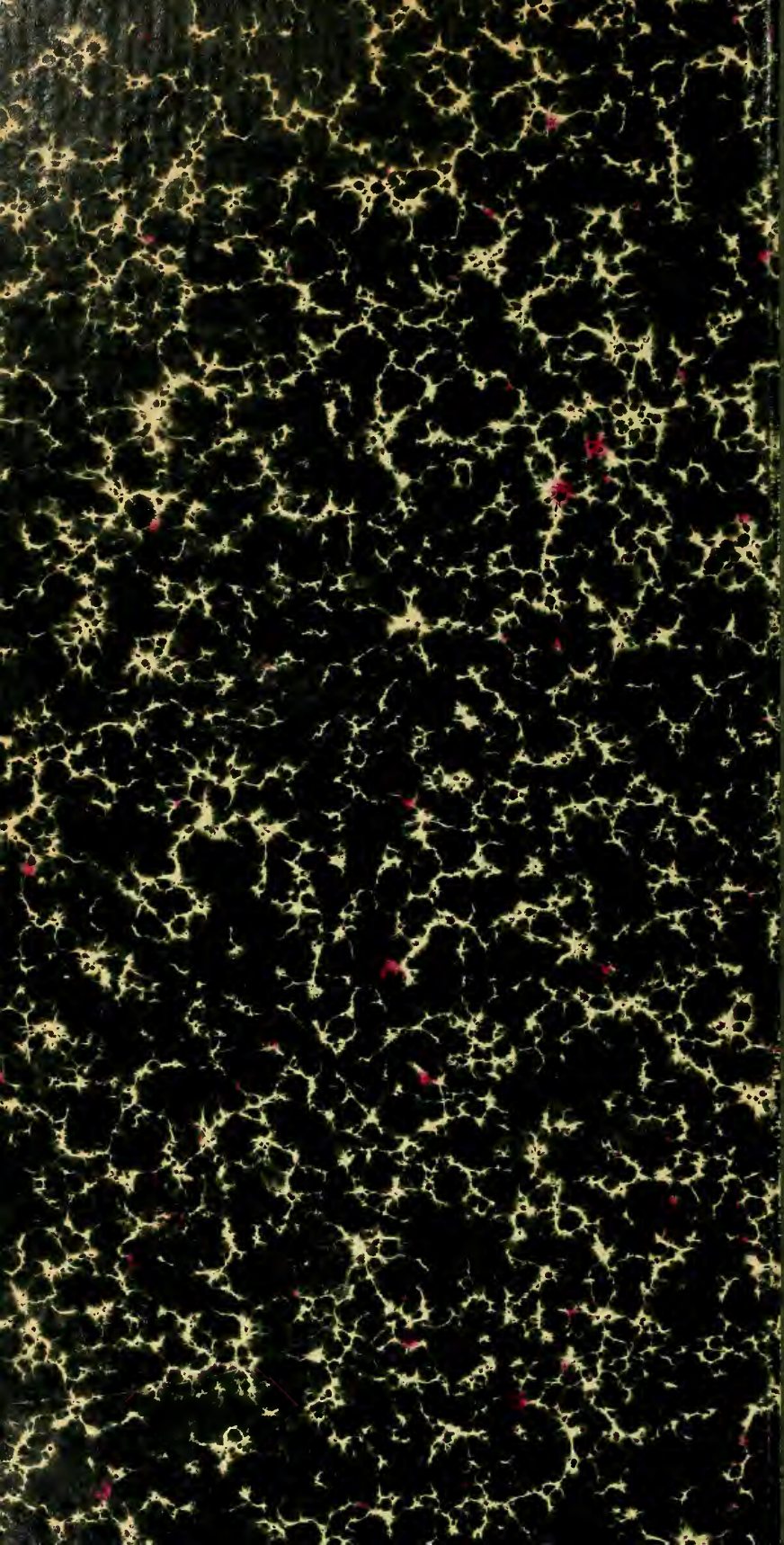
Band IV. **Zoologie. Bd. 2.** Herausgegeben von H. Schubotz.
Preis . . . . . geheftet M. **24.**—, in Halbleder geb. M. **32.**—

Band V. **Zoologie. Bd. 3.** Herausgegeben von H. Schubotz.
Von diesem Bande erschienen bisher nur die nachstehend verzeichneten Lieferungen:
Lieferung 1. **James A. G. Rehm, Philadelphia. Orthoptera.**
224 Seiten . . . . . Geheftet M. **8.40**
Lieferung 2. **P. Pappenheim** und **G. A. Boulenger. Fische.**
36 Seiten und 10 Tafeln . . . . . Geheftet M. **4.40**
Lieferung 3. **H. Kolbe. Scarabaeiden.** 160 Seiten . . . . . Geheftet M. **6.**—
Lieferung 4. **K. Viets. Hydracarina.** 32 Seiten mit 2 Tafeln. Geheftet M. **8.**—
Lieferung 5. **K. Alwarth. Coleoptera.** 7 Seiten . . . . . Geheftet M. **2.**—
Lieferung 6. **Matschie. Primates.** Etwa 160 Seiten mit 9 Tafeln. Geheftet M. **7.50**

Band VI. **Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet.**
Von J. Czekanowski. Erster Teil: **Ethnographie — Anthropologie.** Band 1. Ethnographie. Zwischenseengebiet Mpororo-Ruanda.
Preis . . . . . geheftet M. **24.**—, in Halbleinen geb. M. **30.**—

Band VI. Zweiter Teil: **Ethnographie — Anthropologie.** Band 2. Ethnographie. Uele / Ituri / Nil-Länder.
Preis . . . . . geheftet M. **40.**—, in Halbleder geb. M. **48.**—

Band VII. **Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet.**
Von J. Czekanowski. **Ethnographie — Anthropologie.** Band 3: Ethnograph. Anthropolog. Atlas. Zwischenseen — Bantu / Pygmäen und Pygmoiden / Urwaldstämme.
Preis . . . . . geheftet M. **20.**—, in Halbleder geb. M. **28.**—

Verlag von Klinkhardt & Biermann, Komm.-Ges. a. Akt., Leipzig

Druck von Julius Klinkhardt in Leipzig.